चिकित्साचन्द्रोदयः चिकित्साचन्द्रोदयः

पहला भाग पृष्ठ-संख्या ३४० मृत्य ग्राजिल्दका ३) सजिल्दका ३॥) दूसरा भाग पृष्ठ-संख्या ६०० मृत्य ग्राजिल्दका ४) मजिल्दका ४॥) तीसरा भाग पृष्ठ-संख्या ४०० मृत्य ग्राजिल्दका ४।) सजिल्दका ४) चौथा भाग पृष्ठ-संख्या ४३२ मृत्य ग्राजिल्दका ३॥) सजिल्दका ४॥) क्राल—१६)

े 'पहले भागमें, वैय-विद्या सीखने वालोंके जानने योग्य प्रायः सभी कामकी बातें जिखी हैं। इस भागके पढ़ लेने से मनुष्य वैद्यके जानने योग्य हजारों जरूरी वातें जान जाता है, जिनके जाने विना कोई भी सचा वैद्य वन नहीं सकता।

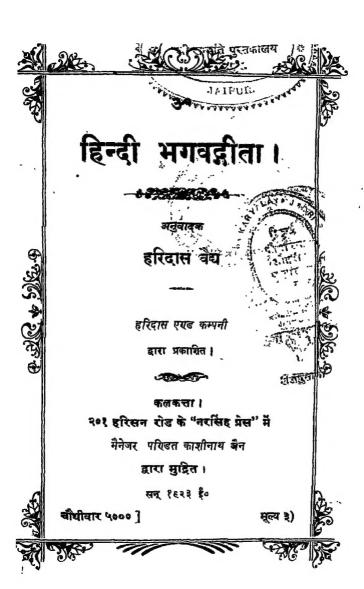
दूर्तर भागमें, सब रोगोंके राजा ग्रौर कालोंके काल "ज्वर" रोगके निदान, लक्तय श्रौर विकित्सा है। प्रायः सभी प्रकारके ज्वरोंक कारण ग्रौर लक्तग्र लिख कर, उनकी चिकित्सा बहुत ही सोधे ढँग से लिखी गई हैं। हर प्रकारके ज्वर पर शास्त्रोक्त योग या चुसले तो लिखे ही हैं, पर साथ-साथ ग्राजमाये हुत चुसले भी लिख दिये हैं, जिनको काममें लाने से वैद्यको फौरन ही कामवायो होती है। इस एक ग्रन्थको, ग्रुरू से ग्राचीर तक, पढ़ लेने से ज्वरों पर ग्रौर ग्रन्थ देग्यनिकी जरूरत नहीं रहती। पुस्तकके ग्रम्तमें, वचों के प्रायः सभी रोगोंकी चिकित्सा वड़ी ही खूबी से लिखी गई है। ग्राहरेजी बुखार न्यमोनिया, टाइफाइड फीवर श्रीर टाइफास फीवर प्रमृति पर भी प्रकाग डाला गया है।

तीसरे भागमें, श्रतिसार, संग्रहणी, बवासीर, मन्दाग्नि, श्रजीर्ण, विश्विका, हैंजा, पागबु, कामला, कृमिरोग, उपदंश वा गरमी रोग एवम् सोजाककी विकित्सा इस खबी से लिखी गई है कि, श्रनाड़ी श्रादमी भी, जो हिन्दी-माग्र पढ़ सकता है, इस पुस्तक को देख-देख कर, ऊपर लिखे सभी रोगोंका इलाज करके वस और धन कमा सकता है।

चौथे भाग में, प्रमेह चौर नामदीं के निदान लच्च छोर चिकित्सा एवं बन्ध्या को पुत्र देने वाले अनुभूत योग लिखे गये हैं। यह भाग वालक वृद्ध जवान, नर चौर नारी, सभी के काम का है।

नोट—चारों भाग एक साथ मँगाने से २।≈) कमोशन मिलेगा, पर डाकखर्च खरीदार को देना होगा।

पता—हरिदास एन्ड कम्पनी, कलकत्ता द्वा





				**
विषय		, , ~ ,		ें ूप्ष
		•••		28
भूमिका				2
मीताका परि		•••		.2-28
यीमद्भगवद्ग	तासार			
पहला	ऋध्याय	•••		√ ક્પ્
	4 -41 -1		The same thank the	٠٠ دو
दूसरा	33	•••		१८४
तीसरा	77	•••		
चौया	>>	•••	•••	२०५
. पाँचवाँ			• • • • •	२३५
	3.9		•••	· २६०
क् ठॉ	99_	•••		₹도€
सातवाँ	22		•••	•
त्राठवाँ	20	•••	***	३०३
			•••	ફર્દ
ं नवाँ	39			३३४
दसर्वा	w	•••		३४५
ग्यारहर्वा	99	•••		· ३६३
वारहवाँ	*	***	•••	
तेरहवाँ	-		• • •	₹9੩
	99		•••	… ∌೭২
चीदस्वां	17			80Z
पन्द्रइवाँ	37	•••	•••	884
सीलइवा	**	***	•••	
		•••	***	४२५
समहर्वा	29	-		४३।
चठारहर	rī "	•••		



हिट्ट किता अनमोल रहा है। जिस तरह अनमोल रहा बड़ी श्री कि कठिनतासे मिलते हैं, उसी तरह इस गीताके महान् कि उद्देश, ग्रभकर उपदेश और कठोरतर विषय भी बड़ी कठिनतासे समभमें भाते हैं। फिर मुभ सरीखे अल्पन्न और अल्पन्त तुच्छ वृद्धिवाले मनुष्यकी क्या सामर्ष्य है, कि इस ग्रम्यकी भूमिका लिख सके। लिखना इतनाही है, कि इस वेदमयी, सर्वशास्त्रमयी और तस्त्रनानमयी गीतामें दियेष्ट्रए श्रीकृष्णभगवान् अस्त सरीखे उपदेशोंके, केवल हिन्दीजाननेवालोंकी समभमें न श्रानिके कारण जनसमाज का उतना उपकार नहीं होता जितना कि होना चाहिये और न गीता की रचनाके उद्देशकी पूर्ण तया सिदिही होती है तथा संसार इस दुर्लभ अस्तको देख-देख-तथा पूर्ज-पूजकरही विनापान किये रहजाता है।

ऐसा न होना चाहिये! उचित तो यह है, कि बालकापनिसे ही इसके अर्थका थोड़ा-थोड़ा बीज बालकोंके कोमल इदयों पर आरम्भें मेंही वो दिया जाय, जिसमें उनकी दुष्टिकी द्वष्टिक साथही-साथ विद्यासके उद्देशकों भी कुछ सिंड होती जाय तथा जगत्का कुछ उपकार भी हो। बस, इसी उद्देश्यसे तथा यही विचारकर कि जिन महामयोंका संस्कृत में उतना बढ़ा-चढ़ा अभ्यास नहीं है, कि वे गीता सरीखें कठोरतर यभ्यका आग्रय समम्भ कर परब्रह्म जनार्दनके उपदेशों को समभ सकें, मैंने अपनी अख्य-शक्ति और हीन बुडिके अनुसार इस ग्रम्थके आग्रयोंको, जहाँतक बन पड़ा है, सरल हिन्दीमें खुलासा तीर पर समभानिका उद्योग किया है। सो भी, अपने हो भरोसे नहीं—बल्कि मैस्र-राज्य के श्रीयुत महादेव शास्त्री एम०ए० की चनुवादित भगवत्रीता और शङ्कर-भाष्यके सहारे अपने उद्देश्यकों सिंडिका प्रयत्न किया है। इस ग्रम्थकों लिखते समय, मैंने इस बातपर विश्रेष ध्वान रखा

है कि, गीताको उपदेशों के सांव सवी सांति व्यक्त हों, इसलिये साफ़ सरल शब्दों में सावार्थ अलग ससका ने का उद्योग किया है, साधही विषय ठीक-ठीक रखने पर भी पूरा ध्यान रखा है। जहां तक अपनी सामर्थ्य थी, इसको सुन्दर सजाकरही पाठकों को अप्रैण करने का साहस किया है। अब यह यन्य कैसा हुआ, यह पाठक गण आपही समक ने और यदि कहीं बुटियों नज़र आवें तो समय-समयपर सभी भी स्वित किया करें, ताकि चतुर्थ संस्करणमें इसका और सुधार हो जाय। में इतनाही चाहता हैं, कि वालक इससे शिला यहण करें, केवल हिन्दी पढ़े-जिखे मनुष्य यीमधुस्दनके उपदेशोंका सार समक्षकर जातानिवत हों और देशका कुछ उपाकार हो। यदि इसका कुछ भी अंश सत्य हुआ, तो मैं अपने उद्योगको सफल जाने गा।

हाँ, तीसरे संस्तरण में, गीता के आरमा में "श्रीमद्भगवहीता सार" नामका एक निवन्ध भीर भी जीड़ दिया गया था। उसे श्रीयुत् वावू शिवपूजन सहाय जी एम० ए० ने लिखा था। उसे भवंसाधारण ने खूब पसन्द किया, क्योंकि उस से गीता के महत्त्व श्रीर भीतरी बातों पर अच्छा प्रकाय पड़ता है। वह भारमा में इस बार भी ज्यों का त्यों रख दिया गया है उसके सिवा, इस संस्तरण में चिल-संख्या भी बड़ा दी है, याशा है, ये चिल्ल गीता-प्रेमियों को कचिकर मालूम होंगे। यह अनुवाद कैसा है, इस के लिखने की भव कोई ज़रूरत नहीं; क्योंकि इस अनुवाद के संस्तरण-पर संस्त-रण होना ही इसकी उत्तमताका काफी सुवृत है। जगदीशकी कपा में इस का प्रचार याज घर घर में हो रहा है, सुशिचित, अस्प शिचित और भई शिचित सभी इसे अपना रहे हैं। इसी से इस बार इसकी पाँचहनार प्रतियों हापी गई हैं। आधा है, गीता-प्रेमी इसे हाथों-हाथ खरीट कर, प्रकाशकों का उत्साह बढ़ायेंगे।

> विनीत:--हरिदास।

श्रीमद्भगवद्गीता ~~~



महाराजा धृतराष्ट्र अन्ये होने के कारण युद्ध तेत्रमें नहीं गये थे। इसी से सन्जय भी उनके साथ राजधानीमें रह गये। महर्षि ज्यासजी ने सन्जय को अपने तपोवल से दिन्य दृष्टि प्रदान की थी, इसी से वह राज- महलोंमें बैठे हुए युद्ध तेत्रका दृश्य प्रत्यक्ष देखते थे और वहाँ का हाल प्रन्थे महाराज को छनाते थे।

गीताका परिचये ।

अस्माद्धर्ममथी गीता, सर्वज्ञान-प्रयोजिका । सर्वज्ञास्त्रमयी गीताः तस्माद्गीता विभिष्यते ॥

🖄 🎾 र्छात् गीता ने पढ़ने और उसको समभानेसे धर्मानी बातें अ अ भ मालूम होती हैं, सब तरहके ज्ञानीकी वृद्धि होती है, सब कि अधिक्षे पास्त्रीन तत्त्व नी बातें मानूम होती हैं ; इसन्विये गीता सब गास्तों से खेष्ठ है। इसमें कोई सन्देह नहीं, कि जपर दिये इए स्रोक का एक-एक अचर सत्य और ठीक-ठीक है; क्योंकि गीता की ऐसेही समयमें छष्टि हुई है और त्रीक्षण भगवान्ने अर्जुन की ये अस्त-भरे उपदेश ऐसेही समय में दिये हैं, जिस समय अर्जुन बहुतही व्याकुल हो उठे थे, चित्रयोचित भाव उनके हृद्यसे दूर चुत्रा जाता था तथा वह, चनियों के कर्मकी भूल, रणभूमिसे भागा चाइते थे। ऐसी अवस्थामें, ऐसे अवसरपर और ऐसे रणभूमि-सरीखे वित्तको हिला देनेवाले स्थानमें जिस असतरूपी उपदेशने अर्जुन-सरीखे व्यय-चित्त मनुष्य का हृद्य स्थिर श्रीर शान्त कर दिया, जस उपदेशं को सुख और शान्ति में बैठा हुआ मनुष्य यदि ध्यान देवर, ससमानर पढ़े : तो इसमें क्या सन्देह है कि, उसका ज्ञान बहुत बढ़ जायगा और धर्म तथा कर्म के पूर-पूरे तत्वकी वह सखी भाँति संमम सकेगां—यही एक प्रधान कारण है कि, प्रत्येक विचारशील उन्नत जातिने इस पंतित ग्रन्थ का बहुतही विंग्रेष ग्राटर किया है। महाभारत के समय की बात हैं, ठीक--ठीक समय का पूरा पता न लगनेपर भी, श्रनुमान से पाँच हज़ार वर्ष पहिले की यह घटना मालूम होती है। उस समय भारत में हस्तिनापुर नामक एक

सम्हिष्णाली नगर था। वहाँ चन्द्रवंशी राजा राज्य करते थे। छन राजाभींमें शान्तनु बड़े ही प्रतापी राजा हुए। उनके पुत्रका नाम भीषा था। कारण्वण, भीषाले रहते हुए भी शान्तनुने योजनगन्धा नामकी सम्माहकी कन्यासे विवाह किया। उससे उनके दी पुत्र हुए, जो असमयमें ही मर गये। उनके उन दीनों पुत्रीसे पागहु श्रीर धतराष्ट्र नामके दी पुत्र हुए। पाग्डु ही राज्यके मानिक हुए।पाग्डु-से युधिष्ठर, भीम, अर्जुन, नम्नुन शीर सहदेव—ये पाँच पुत्र उत्पन्न हुए। धतराष्ट्रके सी पुत्र हुए; जिनमें सबसे बड़ा दुर्योधन था। धतराष्ट्रके पुत्र कीरव कहलाये शीर पाग्डुके पाँची पुत्र पाग्डव कहलाये। पाग्डुभी अपने पुत्रोंकी छोटी अवस्थामें ही छोड़ परलोक सिधार गये; इसलिये राज्यकी देख-भानका काम धतराष्ट्रक हार्योमें गया।

श्वारभवे ही धतराष्ट्रकी नीयत छोटी थी। उनके कामीं साल्म होता है कि, उनकी इच्छा श्रपने ही पुनीं को ममस्त राज्य दे देने की थी। उनका बड़ा बैटा दुर्योधन भी पाण्डवों को देख न मकता था, दिन-रात उनका निधनही मनाया करता था। पाण्डवों के मार्रने के बहुत कुछ यत करने पर भी, ईख़रकी कपाये, वह पाण्डवों का कुछ भी विगाड़ न कर सका, पाण्डव वार वार वचते ही गये। पाण्डवों की शिचा भी श्रच्छी हुई; श्रस्त-शिचामें भी पाण्डवों नही विजय पायी। श्रर्जुन बड़ेही भारी धनु कर हुए। पाण्डवों से दुर्योधन की न पटती देख, श्रन्तमें बहुत कुछ ईसमभाने-बुकानेपर धतराष्ट्रने पाण्डवों को राज्य बांट दिया।

राज्य पानेपर पाग्डवोंने अपने राज्यकी उन्नति आरम्भ की। पाग्डव खूब बलों थे। उन्होंने अपने भुज-वन्नसे पूर्व, पिस्म, उत्तर, दिच्चि—चारों दिआएँ जीतकर राजस्य-यज्ञ किया। उनका सभा-मग्डप मय नामक एक दैत्यने ऐसा अट्सुत बनाया, जैसा न कभी पृष्वीपर बना और न बनेगा। पृथ्विवीके सभी राज्योंने पाग्डवोंकी वश्यता स्त्रीकार की। चीन, कम्बोजिया, बन्दहार आदि पृथ्वीके

सभी नरपितयोंने पाण्डवोंकी अपना सम्बाट् समका । प्रजीभरके राजाओंने पाण्डवोंको अनेक प्रकारके धनरत आदि भेटमें दिये। पाण्डव अव बढ़ेही वैभवशाली हुए। समस्त भूमण्डलके वह एक-मात्र चक्रवन्ती राजा हुए।

दुर्योधनसे पाण्डवोंकी यह की जीर चन्नति देखी न गई। उसने पाण्डवोंको बुलाकर इनसे जूका खेलना आरका किया। जूएमें पाण्डव बरावर हारते गये, यहांतक कि अपनी परमप्रिया स्त्री द्रीपदी को भी हार गये। इस खूत-सभामें द्रीपदी को बहुत कुछ अपमान सहना पड़ा। जूएमें दुर्योधनका इस भी पाण्डवोंसे हिपान रहा। पाण्डव उसी समयसे समभ गये कि, दुर्योधन कुछ अनर्थ करेगा। सब समासदोंके समभानेपर, बड़ी कठिनतासे द्रीपदीको तो छुटकारा मिल गया; परन्तु पाण्डवोंको १२ वर्षका बनवास और १ वर्षका अज्ञातवास मिला। प्रतिज्ञावद होनेके कारण, पाण्डवोंको ये सब दु:ख सहन करनेही पड़े। अज्ञातवास का १३ वाँ वर्ष भी पाण्डवोंने राजा विराटके यहाँ हिपकर नीकरी करके बिता दिया #!

प्रतिज्ञाके तेरह वर्ष वीत जानेपर, पाग्डवोंकी श्रोरसे सीक्षण भगवान् दूत वनकर कीरवोंके पास गये श्रीर उनसे पाग्डवोंका राज्य मांगा। इस समय दुर्यीधनके हाथमें राज्यकी देख-रेख थी; दुर्यीधनने राज्य देनेसे इन्कार कर दिया। क्राण्यने बहुत-ज़ुक्क समभाया, श्रन्त में पाँच गाँवही मांगे; परन्तु दुर्यीधनने साम कह दिया कि, विना युद्धके में एक सुद्देकी नोक दराबर भूमि भी न दूँगा। खाचार, क्रणा लीट श्राये।

श्रव दोनों श्रोरसे युडकी तय्यारियाँ होने लगीं। दुर्यीधनकी भी मालूम होगया कि, पाण्डवोंसे लड़ाई होगी। भीषापितामह,

ॐ पागुडवों के श्रज्ञातवास के १३ वें सालका हाल श्रगर श्रोपन्यासिक भाषामें देखना हो, तो हमारे यहाँसे सचित्र "पाप-परिग्राम" मँगा देखें। दाम १) डाक खर्च ।⇒) श्रुगर महारानी द्रौपदी के वखहरणा प्रश्नृति की घटनायें देखनी हैं, तो सचित्र "द्रौपदी" मँगा देखें, दाम २॥)

द्रोणाचार्र, कर्ण, शक्य, जयद्रय चादि बड़े-बड़े नामी धनुर्धर कीरवीं की चोर हुए। प्रष्टकेतु, चेकितान, कुन्तिमोज, शैळा, ध्रष्टयुम, सात्यिक चादि राजे तथा अभिमन्यु एवं द्रौपदीके पाँची पुत्र पाणड-वींकी चोर हुए। कीरवी सेनाके सञ्चालनका भार भीपापितामहकी दिया गया चौर पाण्डवी सेनाके सेनापित भीमसेन हुए। दोनीं चोरकी सेनाएँ सजधजकर मोर्चीपर चा डटीं। दोनीं चोरसे लड़ाई-का मारू बाजा बजने लगा। जब दोनीं सेनाएँ एकित्रत हो गई, तब अर्जुनने चपने सारिष्ट (कोंकि चौक्त्यानेही अर्जुनकी रथकी चलानेका भार लिया था) चौक्तप्य को रथ दोनीं दलींके बीचमें, इस लिये, ले चलनेकी कहा कि, देखें कीन-कीन हमकोगींसे युद्ध करनेकी लिये हमारे विपन्नमें खड़े हुए हैं।

ं भगवान श्रीक्षणाने रथ दोनीं दलींके बीचमें ले जाकर खंडा किया। अब ग्रर्जुन अपने विपची दलको देखने लगे--उन्हें ग्रपने संस्वन्धी, बाबा, गुरु, चाचा, मामा, पीच, खग्रर, सभी चपर्न-ही-श्रपने दिखाई देने लगे। यह दृश्य देख, ऋजु नको वड़ा दुःख हुम्रा। वह, करुं पाने भरकर, क्रयारी वीली—"हे क्रया! इस स्थानपर प्रांकर तो अब मेरी युद्ध करनेकी इच्छा नहीं होती, मेरा मुँह सूख रहा है, नमें ढीसी पड़ी जाती हैं, करीसा कांप रहा है, यह घनुष मेरे हाय-चे गिराही चाहता है, माधेमें चक्कर का रहे हैं; क्योंकि जिनसे युद्ध करना द्वीगा, वे सब अपनेही सस्वन्धी, भाई-वन्धु, गुरु आदि हैं। इन भ्रापनेही सनुष्योंकी सारकर मैं क्या सुखी ही उँगा ? यह राजपाट यदि मैंने जीत ही लिया, ती किस काम आवेगा, यह बात मेरी समभमें नहीं श्राती। श्रब सुक्षे जयकी ज़रूरत नहीं है; मैं राज्य-की भी इच्छा नहीं करता; न इतने चात्मीयों को मारकर सुभे सुखं-भीग भीगनिकी इस्का है। राज्य-भीगरी क्या होगा ? जिनके लिये राच्यानीमृत्वी त्रावश्यकता है, वे तो यहाँ भरनी-मारनेके लिये खड़े हैं। वे हमारे गुरु, पितामह, खग्रुर, साले और अन्यान्य सम्बन्धी

हैं। हे मधुसदन ! ये चाहें सुभी मार डालें, पर में दनपर शस्त्र नहीं चला सकता । इन गुरुजनोंको भारकर राज्य भोगनेकी श्रुपेचा भीख माँगकर दिन काटना श्रच्छा है। यदि सुभी त्रिलोकी का राज्य भी मिल जाय, तोभी में इनपर शस्त्र नहीं उठा सकता।

श्रीत्रण भगवान्ते देखा कि, अर्जु न इस समय व्या मिष्या मोह-जालमें फँसकर अपने धर्मसे डिंग गया है, इसे ब्रह्मज्ञान नहीं है, इसीसे मोह श्रीर श्रीकते इसे घर दवाया है। यदि इस समय इसे ब्रह्मज्ञानका उपदेश दिया जाय, तो यह फिर अपने चित्रधी-चित धर्मपर श्रारूढ़ हो सकता है। यह सीचकर, श्रीक्षण भगवान् समस्त वेदींका सार, ब्रह्मज्ञान, साधनी-सहित श्रर्जुनको सुनाने कती। भगवान् श्रीक्षण ने यहाँ जिस ब्रह्मविद्याका उपदेश देकर श्रर्जुनको श्रांसे खोजी श्रीर उसे अपने धर्ममें लगा दिया, उसीका नाम "गीता" हुआ। यही गीताका यथार्थ परिचय है।

गीता जानका अच्छार है। गीता धर्मसयी, सर्वधास्त्रसयी श्रीर सर्व प्रकारके तत्त्वज्ञानींसे भरी हुई है। गीताका एक-एक स्नोक्त, एक-एक पद, यहाँतक कि एक-एक अच्चर भी जानसे श्रूच्य नहीं है। यह योगयास्त्रका विषय है। इसमें एकमाल ब्रह्म-विद्याका निरूपण है। इस ग्रत्यके सभी श्लोक मन्द्र हैं। समूची गीतामें ज्ञाननिष्ठाका वर्णन है, क्योंकि ज्ञाननिष्ठाही मोचका कारण है। बिना ज्ञाननिष्ठाके सृक्ति नहीं हो सकती, परन्तु ज्ञाननिष्ठाके पहिले लपासना श्रीर लपासनाके पहिले कर्मयोग या कर्म-निष्ठाकी श्रावश्यकता श्रा पड़ती है। श्रतः कर्म, लपासना श्रीर ज्ञान तीनोंही भोचके कारण हैं। इन तीनोंने से किसीके बिना काम नहीं चल सकता। वीनोंहीके साधन की श्रावश्यकता है। तीनोंके साधनसेही मोच मिकती है। लपासना श्रीर ज्ञानके विना, केवल कर्मसे काम नहीं चलता। न कर्मके बिना केवल लपासना श्रीर ज्ञानसेही काम चलता है; इसी तरह ज्ञानके बिना केवल कर्म श्रीर लाम से मी काम नहीं चल सकता। ताल्पर्य यह है,

कि तीनोंमें से एक भी न रहने से, दोनों विकार हो जाते हैं। ये सदा एक दूसरेकी अपेचा रखते हैं।

श्रव इन दोनोंमें भेद यह है. कि कर्म करनेसे श्रन्त:करण शृह होता है, उपासनामें चित्त एकाग्र होता है शौर जानमें मीच की प्राप्ति होती है। इसलिये गीताके पहले हा: श्रध्यायोंमें कर्मकाग्डका वर्णन है; दूसरे हा: श्रध्यायोंमें उपासनाका वर्णम है और शेपके हा: श्रध्यायोंमें जान-निष्ठाका वर्णन है। इस तरह १८ श्रध्यायों श्रीर ७०० श्लोकोंमें गीता समाप्त को गयी है। जब मनुष्य कर्मयोग श्रीर उपासनामें पक्षा हो जाता है, तब उसके सामने जान-निष्ठा मुख्य हो जाती है श्लीर जब वह जान-निष्ठामें भी परिपक्ष हो जाता है, तब उसके सब दु:खोंका नाग होकर, उसे परमानन्दकी प्राप्ति हो जाती है।

जिस तरह वेदमें कर्म, उपासना और ज्ञानका निरूपण किया गया है; उसी तरह इस गीतामें भी कर्म, उपासना और ज्ञानका निरूपण किया गया है। गीतामें कँच-नीचका भेद नहीं है। गीताका सुख्य उपदेश है, कि जाता सबमें समान है, सभी ब्रह्म हैं जीव तथा ब्रह्ममें भेद नहीं है।

ज्ञापनि त्रर्जुनके उपकारके किये जिस तरह यह ब्रह्मविद्याका उपदेश दिया, क्रर्जुनने जिस भौति इन उपदेशोंको ध्यानसे समभक्तर अपना कर्म टैं!क-ठीक साधन किया: उसी तरह सहिं वेटव्यासने भी, जगत्के उपकारके जिये, यह विचार कर कि, कुछ दिनोंमें वह समय क्राविगा जब जोग वेटको समभ न सकेंगे केंगर ब्रह्मविद्याको भी जान न सकेंगे, भगवान्के सुखरे निकले हुए ब्रह्मजानको ययास्थान सजाकर, अपने लिखे महाभारतके भीय-पर्वमें जोड़ दिया कीर उसका नाम "भगवट्गीता" रख दिया।

इसमें कोई सन्टेह नहीं कि, गोता जनस्य ग्रन्य है; इसके समान डपदेशपूर्ण और कोई ग्रन्थ नहीं है; इसके प्रमाण-खरूपमें कृष्ण भगवान ने खरंही कहा है:— गीताश्रयेऽहंतिष्ठामि, गीतामेचोत्तमंग्रहम् । गीताज्ञानमुपश्चित्य, त्रींहोकान्याल्याम्यहम् ॥

मैं गीताके श्रायय परही रहता हुँ, गीताही मेरा परमोक्तम घर है और मैं गीताके ज्ञानका श्रायय खेकरही विजीकोका भरणपोषण करता हूँ।

भीर भी कहा है-

चिदानन्देनक्रणेन ,प्रोक्ता स्वमुखतोऽर्जुनम् । वेदत्रयीपरानन्दा, तत्त्वार्थज्ञानसंयुता ॥

यह गीता खयं परब्रह्मरूप चिदानन्द श्रीक्षणने अपने मुखरी अर्जुनकी सुनाई है; इससे यह वेदलयी-रूप, कर्मकाण्डमय श्रीर सदा श्रानन्द तथा तत्वज्ञान की देनेवाली है।

विचारनिकी बात है कि, जिस गीताके वक्ता खयं पूर्णब्रह्म श्रीकृष्य हैं, श्रीता प्रजुंन-सरीखे महाधरन्यर तेजखी श्रीर जितिन्द्र-य पुराव हैं श्रीर कर्त्ता क्षणांदैपायन ब्यास जैसे महाक्षा है, भला उसके भवन्नी, त्रयतापनाशिनी श्रीर तत्त्वार्थन्नानदायिनी होनेंमें क्या संशय है ?

इसमें तो कोई सन्दे इही नहीं है, कि गीतासे बढ़कर ज्ञानका कोई दूसरा ग्रन्थ नहीं है। इसकी समभक्तर पढ़नेसे मनुष्य ज्ञान-सिंदि प्राप्त करता है, श्रीर अन्तमें लग्न-मरणसे कुटकारा पाकर ब्रह्मरूप ही जाता है। जो मनुष्य-देह पाकर इस गीतारूपी श्रम्यतको नहीं पीता, वह श्रम्यत क्षोड़कर विष्ठ पीता है; श्रत-एव जिन्हें जन्म-मरणके कष्टसे कुटकारा पाना हो, जिन्हें संसार-सागरसे तरना हो, वे गीताको समभ कर पढ़ें-पढ़ावें, सुनें श्रीर सुनावें।

गीताका विषय कठिन है। इसमें ज्ञानकी बातें हैं। ज्ञानकी बातें बिना समस्ते, बिना बुद्धि सहाये, माधे में नहीं घुसतीं। जो बात ससभमें नहीं श्राती जिस बातमें मिन्तप्त काम नहीं करता; उम बातकी केवल रूट लेनेसे कोई फल नहीं मिलता। गीता श्रीकण्ण-प्रदत्त उपरेश है। किमीके उपरेशको स्टर्नेमे फल नहीं ही मकता। उपरेशका श्रवं समभक्तर, उसके श्रनुमार कार्य करना चाहिये, तब फल मिलता है। कहा है—

> गीतार्थश्रवणासक्ताः, महापापयुतोऽपिया । वैकुण्डसमयाप्नाति, विष्णुनासद्द मादते ॥

महापापी भी यदि गीताके अर्थको (क्रंबन पद्मको नहीं) सुननेमें आसक्त होता है; तो वह भी वैक्षगढ़ पाकर विष्णु भगवान्कं पास रहता हुआ आनन्द करता है।

श्रीर भी कहा ई-

गीतार्थं ध्यायते निरयं, ऋत्वाक्तमीणिभूरिशः । जीवन्मूक्तः सविज्ञेयो, देहान्ते परमं पदम् ॥

ं जो अनेक प्रकारके कर्म करता हुया भी गीताके अर्घका नित्य ध्यान करता है, वह मरनेपर परमपट पाता है।

विशेष समभानिकी बात नहीं है। जैसे जब तब अन्न नहीं पर्वता, तब तक रुधिर बादि धातुयें नहीं बनतीं; उसी तरह जब तक उपदेश समभामें नहीं भाते, तबतक मनुष्य उनके अनुसार काम भी नहीं कर सकता और इसी कारणसे कुछ फल भी नहीं मिलता। भतएब, इस गीताक्षी उपदेशके एक-एक बाबर, एक-एक पट और एक-एक शब्द तथा बाक्यको कृत समभक्तर पटना और याद रखना चाहिये। समभक्तर पटनिसेही गीता-पाठका यथार्थ फल मिन्न सकता है।



श्रीमञ्जूगवद्गीता ह



महाराजा दुर्योधन गुरु द्रोणाचार्यके पास जाकर उनसे युद्ध-सम्चालन-सम्बन्धी सलाह मग्रवरः करते हैं।



(माधवाचार्य्यके गीता-भाष्यके अनुसार गीताके प्रत्येक अध्यायका संक्षित भावकः)

प्रथम अध्याय।

पि पि गड़वों श्रीर कीरवों की सेनायें कुरक्तिमें समुखीन हुई हैं। पि पि हैं। दुर्यीधन दोनों सेनाथोंको देखता है। देखने पर पि कि है। दुर्यीधन दोनों सेनाथोंको देखता है। देखने पर फिक्कि कि उसके हृदयमें यह भाव उठता है, कि यद्यपि उसके दक्ती सजीहिणयों श्रीर प्रसिद्ध योदाश्रीको संख्या श्रिषक है। तथा-पि पाग्छन-सैन्यही श्रिषकतर बलवती है। अपनी श्रांतको पूर्णता पर उसे संग्रय होता है श्रीर द्रोणाचार्यको ही इस निषयमें सबसे सुवतुर समभ, वह उत्साह-वाक्य सुनने की श्राशासे, दौड़ा हुशा उनके पास जाता है। द्रोणाचार्य्य तो कुछ नहीं कहते, किन्तु सेना-नायक पितामह भीषा राजकुमार की मानसिक व्ययता समभ जाते

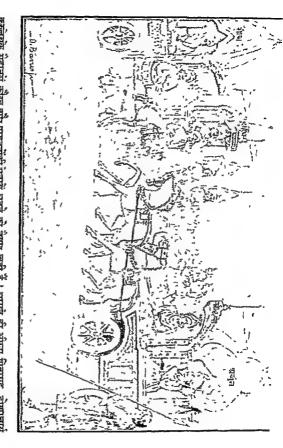
क्ष जिस रलोकसे जो भाव लिये गये हैं, इस रलोककी संख्या दे दी गई है।

हैं और उसके दु:खाभिभूत हृदयको उत्तेजित करनेके लिये श्रपना शंख बजाते हैं। इन बातोंसे यह भाजनता है कि, दुर्यीधन खूब समभा गया है, कि मेरा पच अन्याय्य है। और इन बातींसे यह भी प्रकट होता है कि, महती सेनाके रहते भी, धर्मप्रयसे विचलित होनेके कारण, उसपर सानसिक निर्वेचता अपनी छाप जसा रही है। इस संघटन से और दुर्योधनका यह मनोभाव देखकर मानों पाठकों और चिन्ताशील पुरुषों की इस संघर्षके अन्तिस फलका भाभास मिल रहा है। दूसरी भोर ;अर्जुनमें कोई धार्मिक दीप नहीं, जिससे छन्हें यह युद्ध परित्याग करना पड़े अथवा जिसकी कारण उनकी विजयमें सन्देह हो सकता हो; तथापि करुण श्रीर चच्च-से-चच भावींके वशीभूत होकर, अर्जुन अपनी प्रतिज्ञासे डिगना चाहते हैं। वह देखते हैं, कि युद्धितमें जिनसे उन्हें लड़ना पड़िगा, उनमें उनने सालीय, सहास्पद गुरुजन, घनिष्ट मित्र श्रीर लड़के मीजूद हैं। परन्तु यदि अर्जुन युद कोड़कर भाग जायँ, तो लोगोंकी यह अज्ञावत चरितार्थ जोगी कि, संसारमें यन्याय श्रीर श्रथमी भरा चुचा है तथा चन्याय और चधर्मकी जीत चौर न्याय और 'भक्सकी द्वार होती है। अर्जुनको कर्त्तव्य-पथपर लाना बहुत भावस्थक है और उनको कर्त्रव्यक्ते सहस्वका ज्ञान **षचित है। उनको अच्छी तरह समभानेके लिये भगवान् क्र**णा बहुत ज़ोर देकर यह नियम बतलाते हैं कि, कर्त्तव्य सम्पादन के चिये कुछ उसर्ग—कभी-कभी बहुत;ेु उसर्ग की आवश्यकता होती है। प्रथमतः, प्रशंसनीयसे भी प्रशंसनीय व्यक्तिगत भावोंकी बिना श्रास्त्रति दिये, कर्त्तव्य-पालन नहीं हो सकता'। यही साधारण नियम. दैवी तथा मानवी न्याय का मूलमन्त्र है।

करण-भावसे अभिस्त होकर अर्जुन युद्ध छोड़ देनेके लिये कुछ युक्तियाँ उपस्थित करते हैं। वे कहते हैं कि, जिन गुरुजनों की सुको पूजा करनी चाहिये, जो आब्बीय मेरे सारे सुखोकी जड़ हैं;

उनलोगोंके मारनीये मुभी क्या लाभ ? उनका संइनन करनीये केवल रत्तरिञ्जत सम्पत्तिका खामी बन्ँगाः, परन्तु ऐसी सम्पत्ति जराभी अखदायिनी नहीं होगी। प्रत्युत् यह सम्पत्ति बादकी सुभी नरकमें भी लेजा सकती है। बुद्धिमानों की तरह बातें करते हुए चर्जुन युद्धसे देश, समाज तथा धर्मपर हीनेवाली बुराइयीं का वर्णन करते हैं। संचेपतः, बर्जुन श्रुवतो हरा, उसकी सम्पत्तिको अधिकार में लानेसे, न अपनी ही और न संसारकी ही कोई भलाई देखते हैं। वे कहते हैं, कि यदि मैं प्रश्नुहीन धनधान्यपूर्ण सारी पृथ्वीका अनेना राजा हो जाजँ अथवा खगंका राज्य भी मेरे ही हायमें चा जाय; तोभी सुभी नहीं दीखता कि, मेरी इन्द्रियोंका जलानेवाला भोक दूर हो जायगा। अर्जुनकी इहलोकके अनुभव की सत्यता पर पूरा विम्बास है और वे यह माननेके लिये तैयार नहीं, कि इस अनुभव का विनिमय इस या दूसरे किसी ली ककी किसी चीज़रे हो सकता है। समस्त वार्त्तालापमें श्रीक्षण भी यह त्रखीकार नहीं करते, कि इस संसारके बनुभव मायिक नहीं, बल्कि सचे अनुभव हैं। उनका केवल यही कहना है, कि जी पुरुष सुख भीर दु:ख दोनों ही की एक ही तरह अनुहिन्न चित्त देखता है, वही पुरुष अमरत्वने योग्य होता है; अर्थात् इस चणभङ्गर जीवन के तुक्क ग्रामोद-प्रमोदक लाभकी ग्रेडा ग्रीरमी उद उद्देश्य हैं, जिनपर मनुष्यकी लच्च रखना चाहिये। श्रीष्टाण बतलाते हैं कि अर्जुन! तुन्हारी युक्तियां ठीक नहीं। सचे प्रज्ञानान् पुरुषको चाहिये, कि कुछ व्यक्तिगत असुविधाओंकी परवा न क्रे भीर विश्वब्रह्माग्डकी अधिक-से-अधिक सुखं-वृंडिके लिये यह किया करे। जिन उद्देश्योंकी सिद्धिकी चेष्टा करनी चहिये तथा जो भाव चित्तमें उत्पन्न हो सकते हैं, उनके इस भेदको जब तक मनुष्य दृदयुङ्गम नहीं करता, तब तक यह नहीं कहा जो सकता, कि इसने सची प्रचा प्रांत खर ली है।

은०९% गवान् कृष्ण कहते हैं, कि पण्डित लोग न स्टत व्यक्तिने लिए, न जीवित व्यक्तिहीने लिये, चिन्ता करते 🎎 है। अर्जुन, केवल तुम वुडिमानोंकी तरह बातें करते हो। भगवान्की कड़नेका तात्पर्थ यह नहीं, कि अर्जुनको सची प्रज्ञा है। जैसा शोक अर्जुन अनुभव जर रहे हैं, वैसा शोक सची प्रजाना चिक्र नहीं। अब प्रश्न यह उठता है, कि तब सची प्रजा है का ? भगवान अर्जुन के ध्यानको अभ्यस्त मार्ग से खींचनिके लिये. उनके तर्क की नीवही पर आदिए करते हैं। वे कहते हैं. कि भर्जुन तुमको प्रज्ञा का अर्थही मालूम नहीं। जो लोग जीवित हैं, उनके लिये पण्डित या मूर्ख कोई ग्रोक नहीं करता। जो लोग सर गये हैं, जनके लिये भी पण्डित लोग छोक नहीं करते; केवल सर्वे उस भूतभूलेया में पड़ते हैं। बुडिमानी की बुडि देखी जाती है। अब यह शहरा हो सकती है, कि आसीयोंके मरनेसे वृद्धिमानों तथा मूर्खोंकी हानि तो बराबर ही होती है, तब बुद्धिमानोंको व्यथा क्यों नहीं होती ? इसी जिज्ञासाकी चित्तमें उद्दीम करना वक्ताका उद्देश्य है। इसका उत्तर यह नहीं, कि प्राज्ञ पुरुषोंके लिये एक अलग और मूर्खींके लिये एक दूसरा ही लोक है। ऐसे उत्तर का कुछ अर्थ नहीं निकलता। यथार्थ में दोनों ही ने लिए एक लोक है। पर सीचना यह है, कि किसं दृष्टिसे इनं वातीको देखना बुह्मिता और किस दृष्टिसे देखना मूर्खेता है। यदि समूची गीता में इस एक विषय का भी पूर्वीपर विरोध-रहित विचार विया गया है चीर यदि यह निज की भाषा



दोनों सेनाश्रीके बीचमें ले जाकर खड़ा करते हैं। अपने रिश्तेदारांको देखकर, श्रर्जुनका दिल युद्ध करने से इटना उनके परम मित्र भहायोगेण्वर सुरली मनोहर त्रिलोकीनाथ श्री कृप्णाचन्द्र महाराज उनके सफेट बोटाँके रथको श्रोर महाराजा दुर्गोधन प्रभृति महारिथियोंके रथ खड़े हैं | इधरसे महाधर्तुर्थर महात्मा श्रर्शुनकी इच्छातुनार, हुरुंतंत्रके मंदानमं कोस्व श्रोर पाग्रडवोंकी सेनायें लड़ने को तैयार खडी हैं । सामने ही भीष्म पितामह, होणाचार्य

तथा स्थिति की व्याख्या और विवरण प्रगट करती दिखायी देती है, तो जिज्ञास पुरुषको दतने ही से यह सीच कर सन्तुष्टःहीना चाहिये, कि एक यथार्थ और समुचित फल उसके हाथ लगा है।

स्रोक १२।१२—प्रारक में ही चिन्तागील पुरुष को ये बातें साव-धानता-पूर्वेक सारण रखने का आदेश किया जाता है:—

- (१) मुख्यतः, च्या सत् और असत् है ?
- (२) मनुष्य में कोई ऐसी चीज़ है, जो मानी उसे शरीर श्रीर श्रात्मा को एक समभने से मना करती है।
- (३) अहम् का तात्पर्था एक प्रधानतः सत् पदार्थं से है—
 एक ऐसा सत् पदार्थं जो परिवर्तनशील स्थिति से भिन्न-भिन्न
 रूप से प्रभावान्तित होने पर भी स्वयं परिवर्तनशील नहीं तथा जो
 अपने को सबका आधार-भूत समभता है। ऐसे ही सत् पदार्थं को
 'आका' कहते हैं।
- (४) जो कुछ मुख्यतः सत् है, उसका विक्तुत स्नाव नहीं हो सकता। तर्कथास्त्र कार्य-कारण नियम स्न सनुपार सत्पदार्थ की जड़ एक नित्य पदार्थ हो हो सकता है। सीर जो कुछ परिवर्तन इसके सम्भव हैं, वे इसकी नेवल भिन्न-भिन्न स्वक्यार्थे तथा विकार मात्र हैं। इसेको विनाय कहते हैं, विनाय कोई स्वतन्य वसु नहीं। चाहे यह चैतन्य जीव हो या जड़ वसु हो, मुख्यतः इस सत्-पदार्थको स्वतः या इसके प्रधान रूपमें सवश्य हो नित्य मानना होगा। यदि यह नियम स्वति स्रीर वर्त्तमानके विषयमें सत्य है, तो भविष्यत्के विषय में भी इसको सत्य मानने के लिये विवय होते हैं। यह एक मामूली उत्ति है, कि वस्तुका नाम नहीं होता (Matter is indestructible.)। पूर्वीक्षित्वत नियममें और इस मामूली उक्तिमें वस्तुगत्या ऐका है। जैसी परिभाषा उस नियमको की गयी है, उससे इस मामूली उक्ति के भाव स्पष्ट क्यक हो जाते हैं। स्रत्यक होता है। वह

साधारण उक्ति तो केवल चेतना-रहित वसु के विषय में है। किन्तु यहाँ दिखलाया गया है, कि दस उक्ति का गूढ़तर अर्थ है और म्रन्य एक पदार्थके विषय में भी इसका उपयोगकर सकति हैं। इस अन्य पदार्थ को इस लोग सुविधा के लिये आध्यात्मिक कई गे। इस अन्य पदार्थ में कुछ ऐसे गुण हैं, जी जड़ पदार्थ में नहीं हो सकते। इसलिये इस को जड़ पदार्थ से भिन्न पदार्थ मानना पड़ेगा। दोनों ही के चस्तित्वका पर्याप्त प्रमाण मिलता है। वह साधारण उक्ति कहती है कि, वसु अचय है; अब हम उस उक्तिका श्रधिक व्यापक अर्थ करके कहेंगे, कि वस ही नहीं, ये टीनी पदार्थं स्विनम्बर हैं। दोनों हो के विषय में यह कहना पड़ता है, कि दोनों सुख्यतः अविनम्बर हैं; अर्थात् दोनों ही का भूत, भविष्यत् श्रीर वर्तमान में प्रधानतः एक ही रूप रहता है। दोनों ही का न चादि है न चन्त है: दोनों ही स्थिति के चधीन हैं। जह वसमें फिरफार या रूपान्तर होता है, परन्त चैतन्य पदार्थ में नहीं । पहला विच्छेच है। उसने भिन्न-भिन्न ग्रंग हो सकते हैं; उसके रूप ख़्ल होते हैं। टूसरे के भिन्न-भिन्न अंग्र या स्थूल रूप हो ही नहीं सकते। स्थान-विशेषके कारण जड़ पदार्थ का आध्यात्मिक पटार्थ पर प्रभाव पड़ सकता है और यही इन दोनों का पारस्परिक संस्वन्ध है।

जो बातें अर्जुन मान गये हैं, वहीं से १२।१३ वें स्रोकों में विवाद प्रारम्भ होता है। अर्जुन धार्मिन और अधार्मिन कार्यों में भेद मान गये हैं। उन्हें निश्चित रूप से यह भी विष्वास है कि, उन कार्योंने क्या फल होंगे। उन्हें एक उच्चतर जीवन-देवताओं के जीवन-जैसे जीवन में विष्वास है। नारकीय जीवनमें भी उन्हें उसी तरह विष्वास है। वे यह भी समभते हैं, कि समर में विजय या पंराजय का होना उनकी—किंक्ड्रना किसी मनुष्य की—एस्हा के प्रधीन नहीं है। यतएव, यर्जुन की निरा वृश्विहीन सांसारिक मनु-

ष्य समभाना भूल है। उन्हें ऊँचे दर्जेकी शिचा प्राप्त है। इसलिये श्रीक्षण गडन से गइन शीर रुच से रुच प्रश्लों को शर्जुन के सामनी उपस्थित करना उचित समभति हैं। जो चीजें पर्वटा व्याप्त रहती हैं त्रयवा जिनकी कारण ये शाखत नियम प्रभावित या परिवर्त्तित होते हैं। उन चीलोंकी ओर हृषीकेश बर्जुनका ध्यान बाकर्षित करते हैं। १२ वें ग्रीर १३ वें स्रोकों में बातें इस ढँगसे कही गयी हैं, कि उनको पढ़कर भी पाठक "ब्रह्म" "लाम्" श्रीर "एतट्" तथा परिव-र्तनशील शरीरकी एक साननीम अपनिकी स्वतन्त्र ससभ सकता र्र श्रीर सन्भव है, कि इनको एक मानने की भूल उसपर तुरन्त व्यक्त न हो जाय। श्रागे चलकर भगवान्ने कहा है-वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि ग्टलाति नरोऽपराणि। तथा गरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि मंयाति नवानि देही ॥२२॥ इस स्रोक से स्पष्ट है कि, देह से भिन्न एक अविनाशी देही हैं। और दोनोंकी एक मानना वड़ी भारी भूल है। इां, ऐसी भूल करने में लीग खतन्त्र हैं। रोकने वाला नहीं। विचार नियन्त्रित नहीं। अपने मत की अतार्किः कताकी बिना परवा किये लोग त्रीक्ष खकी पूर्वी क्षितित सब बातीं की श्रस्तीकार कर सकते हैं। पर ऐसे विरुद्ध और भान्त सतके खण्डन की सब युक्तियां साङ्केतिक रूपसे दी गई हैं। कुछ युक्तियों का उन्नेख ती भागे चलकर श्रीक्रणा ने स्पष्टतया कर दिया है। परन्तु सब युक्तियों का सार इसी एक प्रश्नमें है-का जिस ग्राधार पर सब चींज़ें श्रव-स्वित हैं, वह श्राधार ही श्रमत्य है: क्या एक ही पदार्थ-चाहे वह जड या चैतन्य पटार्थ हो-इन सबोंका श्राधार है; किसी की यह चिन्तनीय चित पहुँचती है ? इन सब बातोंसे लोगोंका शरीर श्रीर श्रात्माकी एक मानना भान्त मालूम होता है। सूझा विचार से यह मालूम होता है कि, इस मतको मानने से कोई साध्य ही नहीं रह जाता श्रीर जब साध्य ही नहीं है, तब साध्य का साधन ढूँढ़ना . निर्यंक श्रीर मरीचिका के अनुसन्धानकी तरह व्यर्थ है।

द्सीलिये इन भंभाटों की छोड़कर कपा भगवान् प्रारम में ही मुख्य निष्कर्ष की हो उपस्थित कर देते हैं। वे म्रजुंग से कछते हैं, कि जीवन-मरण से बुद्धिमागों को मोह नहीं होता। जिन स्थितियों की व्याख्या क्षण भगवान् म्रभी-म्रभी कर चुके हैं, उनकी बुद्धिमाग् की व्याख्या क्षण भगवान् म्रभी-म्रभी कर चुके हैं, उनकी बुद्धिमाग् से आवाख्या क्षण भगवान् म्रभी-म्रभी कर चुके हैं, उनकी बुद्धिमाग् से आवाख्या क्षण भगवान् म्रभी कर चुके हैं, उनकी बुद्धिमाग् से सव वामों श्रीर सव कामों शा मानते हैं। इस मतको मानने से सव पदार्थों भीर सव कामों शीर उनके सब्बन्धों के असकी तत्त्व का सच्चा जान होने के कारण, बुद्धिमागों की किसी सङ्घटमय म्रवसर पर म्रपनि कत्त्रेव्याकर्त्तव्याकर्त्तव्य के विषय में इतबुद्धि नहीं होना पहता। क्या भर्म है, क्या मधर्म है; क्या करना चाहिये, क्या नहीं करना चाहिये; कीन-कीनसे उत्सर्ग उच्चतर उद्देशों की सिद्धि के लिये खेच्छापूर्वक करने चाहिये—इन वातों की विविचना करने में प्राप्त लोग नहीं घवराते। इतने में ही मुख्य प्रम भीर उसका उत्तर सारगर्भित मञ्जीमें दे दिया गया है। माग इसकी सविख्तर व्याख्या करने की भावश्यकता है।

(१४) बुहिसत्ता प्रथमतः यह देखने में है; कि हर्ष और पीड़ा के आनन्द और दुःखका अनुभव किस संघटन पर अवलिक्त है। विचार करने से यही मालृम होता है, कि अभिमान तथा विषयों की ओर मनके इखही पर यह अनुभव निर्भर है। (१५) अभिमान उन्हें इसकी उन्हें होनेपर प्रज्ञा कई अंगों में उन्हर हो सकती है। इसकी उन्हें ते अभरत्व प्राप्त होता है और यह प्राप्ति—यह लाभ वर्त्तमान हर्ष या सखते तुन्छ उत्सर्गके लिये पर्याप्त प्रतिभूषे भी अधिक है। (१६) इस क्षोकमें कहा गया कि—"नासती विद्यति मानो नाभानो विद्यति मतः।" अर्थात् अधर्मसे सख नहीं होता और धर्मसे दुःख नहीं होता। यहां पर इस बातसे मतलब नहीं, कि धर्म या अधर्मके मार्ग में जुक तरद्दुद होता है या जुक भी तर द्दुद नहीं होता। यहां पर बीचकी बातोंसे प्रयोजन नहीं, अन्तिम

फलपेही एकमात्र प्रयोजन है। इस श्लोकमें जो महान् नियम दर्शाया गया है, उससे हम लोगोंका ध्यान इस बातकी श्लोर श्लाक्षित होता है, कि वृद्धिमान् मनुष्य मुख्यतः किसी काम के स्थायी परिषामकी ही कहते हैं। जो कठिनाइयाँ, जो दुःख उन कामोंके सम्पादनमें होते हैं, उनकी श्लोर ऐसे पुरुषोंकी दृष्टि श्लिक नहीं रहती। (१७) जो कुछ सब कालमें या सब स्थानमें व्याप्त है, उसका नाग नहीं हो सकता। ग्रीर श्लिक्ष श्लीर परिमेय है, इसलिये उसका नाग निश्चित है। ग्रीरधारी श्लाक्ष स्थानवड है, तोभी सब कालमें होनके कारण वह श्लिकाणी है। (१८) श्लाक्षा श्लाक्ष स्थानमें है और जो सब उल्लों श्लीर सब श्लिक्षोंसे सब तरह परिपूर्ण है। (i) जिन पदार्थींसे यह सीमाबढ ग्रीर बना है उनमें, (ii) देहीमें (श्लाकामें), तथा. (iii) श्लिक्षिय परमात्मामें, निम्हलिखित श्रंशोंमें साहध्य है:—

- (क) मुख्यतः तीनों ही निल हैं।
- (ख) पहला गठन या कृप-सम्बन्धी परिवत्त न या हिरफिरकं क्रधीन है; दूसरा नहीं। परन्तु दोनों ही स्थान, श्रक्तियों कीर गुणोंकं विषयमें सी मावड हैं।
- (ग) अपरिमेय परमाला स्थानके विषयमें भी सीमाबद नहीं। उसकी शक्तियां और गुण भी अपूर्ण नहीं हैं। (१८) देहकी बातक्षोड़ श्रात्माकी लोजिये। यह सोचना मूर्ख ता है, कि आत्मा मार
 नेवाला है या श्रात्मा मारा जा सकता है। (१८) १७ वें स्नोक्ष
 का "विनाशमन्ययस्थास्य न कश्चित् कर्त्तुमईिष यह सिदान्त
 वहुतसी बातोंका निरीचण करके निकाला गया है। उन बातों मेंसे
 श्रपस्मिय परमात्मा भी एक है। स्थुलत: वे सब बातें यह हैं—
 काल, स्थान, वस्तु, (Matter) श्रात्मा तथा परमात्मा। इनमेंसे
 श्रन्तके श्रीनोंका विचार तो एक्से दोके सस्वत्ममें हो हो सकता है।

जैसा कि वतलाया जा चुका है, जब इन तीनोंकी विभिन्नताकी बातोंका सावधानतासे निरीचण किया जाय, तब मानुम होजाता है कि, किन-किन अंशोंमें अपरिमेय परमाला औरोंसे भिन्न होनेका दावा करता है। क्योंकि, जहां यन्य दोनों देखनेसे क्रक श्रंशोंमें सीमावद या परिसेय मालूम होते हैं, वहां तीसरा श्रपेचासत अपरिनेय या सब अंग्रोंमें पूर्ण कल्पित होता है। यदि किसी ग्राखत पहित या नियमके कार्य-कारणकी व्याख्या मांसारिक वातीं से कर दी जाय, तो इस संसारको परिमित पदार्थकी कीर्त्ति नहीं मान सकते। श्रीर विचारोंके श्रतिरिता इन विचारोंसे ही एक सर्वीपरि श्रीर सर्वीशपूर्ण कर्त्ताक श्रस्तित्वमं विखास करना पडता है। श्रीर यहाँ जान-वृक्तकर अपरिमेय शब्दहारा उसके प्रधान गुणका उन्नेख किया गया है। प्रथमतः यह देखना चाहिये कि, श्रपरिमेयता तो देही (श्राव्मा) का भी गुण हो सकती है। परन्त देशीके सम्बन्धने अपरिनेय शब्दका प्रयोग स्पष्टतया यह जाननिक निये निया जाता है, कि टेइ और टेहीमें बहत विभिन्नता है और देही देहनी नांद्र नम्बर नहीं! दितीयत: यह देखना चाहिये कि, जालाका उससे का साह्य है, जो सर्वेषा जपरिमेय है। यही बतलानेके लिये — उपर कहे हुए गुणोंसे जिस सिडान्तका बीध होता है, उसी सिडान्तनी पुष्टिने लिये—उस अपरिमेयना आव-श्यकतावश उज्जेख करना पड़ता है; अर्थात् श्रात्मा गरीरकी नाई नम्बर नहीं। वह अचय है और अपिरमेय परमात्माकी तरह आत्मा भी पाखत है। अपरिमेयका यात्नाके साथ सम्बन्ध निश्चित होने पर, आत्माके लिये ईखारकी उपासना करनेकी आवश्यकता श्रीर युक्तिसंगतता स्पष्ट प्रकट हो जाती है।

(१८) चर्जु नके योक करनेकी सूर्खताका स्पष्टीकरण तब ही-जाता है, जब यह बतलाया जाता है कि स्वतः या ईम्बरकी इस्छा या मित्रसे भी पास्नाका नाम सम्बद मससना स्नान्तिस्कृतका सिवास

है। (२०) ये सब सिजान्त वेदके प्रमाण द्वारा इसे निश्चित वतलाये जाते हैं। जो स्नोक यहाँ उद्दत किया गया है, उसमें उन तीनों पदार्थों के ग्रुण श्रीर पारस्परिक सम्बन्ध स्पष्ट व्यक्त किये गये हैं। इन वातोंकी स्पष्ट करनेके लिये इसके दो अर्थ किये जाते हैं। ग्रव साधारणतः लोग यह बात समभा सकते हैं, कि जिन स्रोकों दारा भावाने गुण भिन्न भिन्न दृष्टिसे बताये गये हैं, उन स्रोवींमें परमाताने गुणींका भी प्रच्छन्न एसे अथवा स्पष्टतया त्राभास पाया जाता है; क्योंकि परमारमाके गुर्णोंसेही त्रात्माके लचण माल्म होते हैं। (२१,२७) इन श्लोकोंमें ऋषिकेश अनिक प्रकारसे श्रात्माकी श्रचयत्व श्रीर देहके साथ उसके सम्बन्धका वर्णन कर, यर्जुनका ध्यान उनके शोक करनेकी मृखीताकी श्रीर पुनः चाक्षष्ट करते हैं। (२८) यहाँ यह बात संचेपतः बतायी गयी है कि. गरीर श्रीर उसके गुणोंका श्राद्धि श्रव्यक्त है श्रीर श्रद्ध जीवनके श्रनन्तर यह गरीर श्रीर उसके गुण फिर श्रव्यक्तमें ही मिल जायँगी। इस स्रोक्स भी यह बात सावित की जाती है कि, जीवन-सर्ग्क निये दु:खी होना मृर्खना है। (२८-३८) खाला खिनाशी है, इमिलये शोक करना ठीक नहीं—यह बतलाकर योक्षण अब यर्जुनके उच्च भावींकी उद्दीस करना चाहते हैं। अब वे यह बत-लात है कि, -क्यों छहें लाभदायक श्रीर प्रशंसनीय कर्त्तव्यसे सुँ इ नहीं मीड़ना चाहिये, कैंचे कत्तीव्य नहीं करनेसे अर्जुन उप-ष्टास श्रीर दोपने भाजन वनेंगे श्रीर नैसे कर्त्तव्य करनेसे मोज प्राप्त शिती है। क्या जानना चाहिये. अवतक अर्जुनकी यही बतलाया गया है। क्या करना चाहिये श्रीर कैसे करना चाहिये, ग्रध्यायके अविशष्ट ग्रंगमें चन्हें यही बताया गया है। कर्मके वन्धनसे (कर्मने परिकाससे) सुक्त होनेने लिए, उन्हें योग या कर्मने सम्पादनका आदेश किया गया है। यह सिंबान्त इठात् त्रात्मा(वरोधभावापन मालुम होता है ग्रीर इम विचित्र सिडान्तमो

सुन जिज्ञासुका ध्यान उत्तेजित्त होता और इस विषय पर जम जाता है। विसी-विसी सतसे विचार करनेसे जान ही मजा बन जाता है। उसी तरह उद्देश्य-विशेषकी सिंडिके लिये कर्म करनेसे ही सनुष्य अधः पतनसे बच जाता है। कभी-कभी ती वह अपनी श्रवस्थारी जपर उठ जाता है। ऐसी व्याख्या करनेरी कर्मका उपदेश विरोधभाव-रहित हो जाता है। अब आगे चलकर वताया गया है किः, विन्तुन अकर्मण्यता श्राताके स्त्रभावके श्रनुकून नहीं। उमके लिये अनर्भाखता असमान है। आता नर्भ नरतेने लिये स्वभाव सेही बाध्य है: पर वह निरर्धन नाम नहीं नरता या ऐसा भी काम नहीं करता, जिससे उसका वर्तमान दु:ख वढ़ आय; प्रत्युत, भगवान् कहते हैं कि, (४०) "खल्पम्भ्यस्य धर्मस्य व्रायते महतो भयात्" अर्थात् यह धर्म थोड़ासा भी, उस बड़े भारी भयसे रज्ञा करता है। धर्म ग्रव्दरेही किसी उद्देश्यकी सिंदिके निमित्त कर्म की पनिव्रता संचेपतः प्रकट हो जाती है। किन्तु वह कीनसा जहेम्स है ? क्या यह उद्देश्य वही उद्देश्य नहीं है, जिसे लीग वेदीं से समभति हैं और जिसका लीग विदोंके प्रमाण्से अनुसरण करते हैं ? ४० - ४४ — त्रोक्षण कहते हैं, कि वास्तवमें वेद उचतम उद्दे-श्योंने निमित्तही नमें नरनेना उपदेश देते हैं, पर भीगासत या स्तर्गानांची लोग उनका अर्थ ठीक नहीं समभाते। ४५ — जिनकी रग-रगमें वै गुख्य भरा हुआ है, उनका उद्देश्य तो हर्ष-प्राप्ति है ; पर त्रर्जुनसे भगवान् कहते हैं, कि तू तीन गुणोंसे अलग हो जा, श्रयवा इच्छासे रहित हो जा-निर्हेन्ही नित्यसप्त्वस्थी निर्योगचेस श्रात्मवान्। क्योंकि जो लोग तीन गुणोंके बन्धनमें फँसे हुए हैं श्रीर जो तीन गुणोंसे रहित हैं, उन दोनोंके उद्देश्य भिन्न-भिन्न हैं। इस-चिये उनके कार्गीके रूप भिन-भिन्न हैं और उनसे फल भी भिन्न-भिन्न होते हैं। इसिलिये श्रीकृष्ण इस बातकी श्रोर ध्यान श्राकर्षित करते हैं, कि जो मनुष्य उच्चतम उद्देश्यके लिये कार्य करता है, उसे वे अद्रिपत और वांक्रनीय लाभ भी प्राप्त हो जाते हैं, जो काम्य कर्मके हारा मिलनेवाले समभी जाते हैं। (देखिये वेदान्त सूत्र २-४-१) कर्तव्य-सम्बन्धीय जिस महान् नियमकी व्याख्या की गई है, वह यों है,-कर्त्तव्य करो,कांकि कर्त्तव्य करना चाहिये ; दूसरी ख्वाहिश-को स्थान न दो। यह सत विखास करो कि करी अकर्मखता श्रेष्ठतर है। ४८,-जिस योगका इस ग्रन्थमें उपदेश किया गया है, उभी योगकी इस झोकमें पुन: व्याख्या की गई है: तब निष्काम कर्सही योग उहरा। ४८-५१, सब कर्मा से जिसकी अधिक प्रशंसा की गई है, उस उद्देश्यका तात्पर्य उस ज्ञानसे है, जिसके द्वारा मनुष्य दु: वसे शून्य उस निदि प्र खानपर पहुँ च सकता है- उस साध्यका तात्पर्या परमालाके जानसे है, जो मनुष्यको उस निर्दिष्ट स्थानपर पहाँचा सकता है: श्रीर कर्स इस ज्ञान-प्राप्तिका साधन है। इससे यह साष्ट्र है, कि जो कर्त्त व्य ज्ञान तथा प्रजान लिये किये जाते हैं, वे नग्बर जीवनमें मनुष्यको बांधनेवाले कर्म नहीं। ५२—५३ निश्चय ही ऐसे उद्देश्यका साष्ट ज्ञान श्रीर इसके श्रनुकृत कर्मकी सन्धावना तभी हो सकती है, जब वैदना पूरा-पूरा अर्थ समभामें आ जाता है श्रीर जब मनुष्यकी बुद्धि वैदिक तत्त्वोंमें लीन ही जाती है। ५४-६८ म्बभावत: अर्जुन इसके बाट एक ऐसे बुडिमान् पुरुषका वर्णन सुनना चाइत है, जिसे वह अपना आदर्श बना सकें। उत्तरमें जीकरण प्राज्ञ पुरुषके केवल लचग्ही नहीं बतलाते, वरन उन सीढ़ियोंकी भी दिखातें हैं, जिनके दारा प्रजा प्राप्त होती है; ताकि जिज्ञास श्रारमा करनेकी रीति जान जाये। साथ-ही-साथ पद-पदकी कठि-नाई श्रीर हरेक कठिनाईका कारण भी बताया गया है। अन्ततः चित्तगान्तिकी एकायता श्रीर ध्यान-सफलताके मार्गके पड़ाव वतनाये जाते हैं। ६८-७०-जो सब प्राणियोंकी रात है, वह मनके जीतनेवाले पुरुषोंके लिए जागनेका समय है श्रीर जो सब प्राणियोंके जागनेका समय है, वह मुनिक लिये रात है। इम र रह श्रीक्षण

प्रजु नको नतात हैं, कि क्यों घाँर किम घंगमें कास वे करते या कास है विरा रहते हैं: किम तरह मन निष्मांक टाम न हो कर भी वे एनका उपसीग करते हैं। परन्तु संमारी जीव उनमें एकदम प्राउत्त हो जाता है। ०१-०२ — यवगियां, जो मन प्रकारकी कास ना- प्रीकी त्याग देता है घाँर प्रहड़ारमें रहित ही जाता है, उसके सब काल घाँर निष्यां भनुसन सुन्क बाधक नहीं हीते, प्रत्युत ग्रान्तिक वर्षक होते है। एसे कमीकि हारा देखरीय जान गाँर यन्त तक प्रखर्म पूरा निष्काम यही टीनी उन तक पर्वु चनिका प्रधान वीदियां है।

सांख्य, प्रानको बाहते हैं। योग वर्स करनेको कहते हैं। जिस ज्ञान खाँर वर्सको विवेचना यसूको गीरामें की गई है, वहीं यहाँ दिखाये गये हैं। इसीनिये इस अध्यायका गीर्षक मांख्योग रक्ता गया है।



हिन्दि हैं। खीरमें अर्जुनको कर्म करनेका आर्टेश दिया जाता है।
है कि कि करनेका नतीजा जानकी प्राप्ति है। परन्तु कर्म जानसे
हिन्दि हैं। परन्तु कर्म जानसे
हिन्दि हैं। विचा है; जान बहुत उत्क्षष्ट साधन है [२ रा अध्याय स्रोक
४८] इसिबंधे उत्क्षष्ट और सुविधाजनक साधन अर्थात् जानको ही
सुननेकी एक्का लोगोंको स्वभावत: होती है। अर्जुनको भी एक्का ऐसी
ही है। जबतक ज्ञान और कर्मका घनिष्ट सम्बन्ध दिख्लाया न आयगा,

तबतक कर्म करनेमं वे सन्मत नहीं होंगे। १-२-इसीलिये वे ये प्रश्न करते हैं। २-४ सीक्षण कहते हैं, कि जान और वार्स दोनीं सुतिक माधन है। दोनोंभरी कोई एक अर्कला पर्याप्त नहीं। कर्म श्रीर ज्ञान दोनों माय-साय करनेसे मुक्ति होती है। कर्म श्रीर ज्ञानका विभाग टोनोंमेंसे एकको अधिक-मात्रापर निर्भर है। जिनसें ज्ञानकी साता अधिक है, वे सांख्य हैं। जिनमें कर्मकी साता अधिक र्ह, वे योगी हैं। अतएव पहली बात जो ध्यानमें अवस्य रखनी चाहिये, वह यह है कि. कवल अवर्मखतारे अथवा कर्मको छोड दैनेसे मत्य कर्मकं बन्धनांसे रिहाई नहीं पा सकता। ५ असल्रसं कर्मण्यता त्रात्मामं खभावतः भरी हुई है त्रीर कुछ ऐसी शक्तियाँ जिनपर उसका श्रधिकार नहीं, श्रात्माकी कुछ न लुछ करते रहनेके निये बाध्य करती हैं। ६, मनुष्यका गन निरन्तर कर्ममें संज्ञाल रहता है: सन सनुष्यको कास कर्गकी लिये उत्तेजित करता रहता है। जो कुछ मन करता है, उसके फल श्राटमीको भोगने पहर्त हैं। मन इसेशा काममं नगा रहता है; इसिल्ये कर्मेन्द्रियोंकी वश्में करके अपनेकी कर्मसे मुक्त बताना पाखण्ड-सात है। ७ सन श्रीर इन्द्रियोंकी पाप और बुरे मार्गमं लगनेसे रोकना श्रीर ग्रुह आवींक वशीशत होतर कर्म करनेकी चेष्टा करनाही उत्तम बात है। पहे श्रर्जुन! इसलिये तुम अपना कर्त्तव्य करी। ८ मच बात ती यह है, कि जो काम देखारको खग करनेके निमित्त किया जाता है, वह बन्धनका कारण नहीं हो मकता। १०-१६-कर्पणता श्रीर कर्त्तव्य मब चीनां या जीवोंके नीच-ये-नीच और उच-से-उच चीलों या जीवोंक- धनिष्ट और अन्तरित सब्बन्धके स्पष्ट फल-स्वरूप हैं।

क्वोंकि कोई चीज़ श्रनियमित या श्रसम्बद या विश्वष्टल रूपये श्रपना प्रभाव दूसरी चीज़पर नहीं खाल सकती। इसलिये उन सम्बन्धीकी ठीक-ठीक सम्भाना चाहिये श्रीर याद रखना चाहिये, ताकि जो पद्धति या नियस उन सम्बन्धींपर अवलस्वित है, उस पदित या नियममें कोई गड़वड़ उपस्थित न हो। देवताश्रीं श्रीर मनुष्यी के, स्वर्ग ग्रीर पृथ्वीके बीच जो सक्वन्ध साधारणतः ऐसे जार्त हैं, उन सम्बन्धोंपर विचार करनेसे उन बातोंकी मत्वता साष्ट हो जाती है। १७ - वर्म या वर्त्तव्य हमेगा उद्देश्यका एक साधन रहता है। इस-चिये क्रमंख्यताको विल्लुल स्थगित रखना गायद उमी व्यक्तिक निये समाव है, जो श्रात्माके प्रगाढ़ ध्यानमें मन्न रहता है ; यानी श्रात्म-खक्पमें ही शानन्द मानता है। यह दणा वास्तवमें श्रात्माक लिये त्रकर्मण्यता नहीं ; परन्त वह मचे मार्गपर मुख्यतः कर्मण्यता दिखा रहा है। १८ ऐसी अवस्थामें जानेके लिये, ऐसी वसुसे मन्मुकीन करनेके लिये ही आत्माको अन्य कर्मी के करने का आदेश विया गया है। जब श्रात्मा इस श्रवस्थामें श्रा जाय, तब इस नहीं कह सकते. कि उपने कर्म करना छोड़ दिया है या वह कर्म करनेके लाभ में विश्वत हो गया है। जब यह बात उस व्यक्ति के विषय में मत्य है. जिसने नखर गरीर में रहकर भी, ईखर की पहिचान लिया है और जो उसके जानन्दरायक तेजक ध्यानमें तन्नीन है तब जिसने परस पद पाया है, उसके विषय में तो यह बात अवश्य ही पृणंतया ठीक होगी। अन्य सब दशाश्रीं में कर्म करना ही ठीक है। १८ – इसी तरह त्रीक्षण अर्जुनको बतलाते हैं, कि जो काम श्रभी अर्जुनको करने के लिये कहा गया है; कामनासे रहित होकर करने पर वह काम मुक्तिका बाधक नहीं हो सकता। २०—२४ ज्ञान प्राप्त करने पर भी जनक इत्यादि प्रसिद्ध ऋपतियों और मुनियोंने कर्म करना नहीं क्रोड़ दिया। बिल्ल ज्ञानी पुरुषके लिये ग्रावण्यक है, कि वह कर्म करता जाय; क्योंकि ऐसे ही पुरुषको संसार अपना ग्राट्र्य बना-ता है। श्रीक्रणा कहते हैं, कि देखी, अर्जुन! यदापि ऐसा कोई कास नहीं है, जो सुर्भ करना चाहिये; तथापि संसारको कर्म करनेका चदाइरण दिखाने कं क्षिये ही में नित्य और निरन्तर सभी किया करता हूँ। २५।२६—ज्ञानी पुरुष कर्म के सुफल की परवा भले ही न करे और यद्यपि वह मुख्यत: लोक संग्रहके लिये कर्म करता है, तथापि उसे अपने कर्त्तव्य-सम्पादन में पूरा उत्साह और कर्म की उपयोगितामें यथिष्ट विख्वास दिखाना चाहिये, ताकि उसके ये भाव लोगों पर स्पष्ट विदित हो जायँ। यदि वह ऐसा उत्साह और विख्वास न दिखाने, तो उसके कार्य अनुवर्त्तनीय नहीं होंगे। ज्ञानयोगी मनुष्य को आत्मज्ञान का उपदेश देकर मूखींके भावों और विचारों को बदलनेका प्रयत्न नहीं करना चाहिये। ऐसा करनेसे मूखीं का विख्वास धर्म से हट जा सकता है। जिस कामना को छोड़ने की पावश्यकता है, वह कामना कई आन्त विचारों के बारख पैदा होती है। वह आन्त विचार ये हैं—

१-- प्राक्षा खतन्त्र कर्त्ता है।

र-श्रात्माको काम करने के लिये बाध्य करने वाली दूसरी कोई श्रातियाँ नहीं हैं।

२६—परन्तु जानी पुरुष सत्य की देखते हैं, कारणों को जानते हैं, खीर कामनासे मुक्त ही जाते हैं। २८।३० कामना का परित्याग करना, संसारके लिये आदर्श बनना और कर्त्तव्यके अनुरोध से आला में चित्त लगाकर युद्ध करना—इन्हीं तीन बातों को अर्जुन के चित्तपर अद्धित करने की चेष्टा की गई है। इस उपदेश की खूबी यह है, कि जी वातें मोच और ज्ञानकी प्राप्ति के अनुसूज नहीं, वह नहीं सिखायी जातीं। जी इस उपदेश की अवहिलना करते हैं, वे अधःपतित ही जातें हैं। किसी बात या किसी नियम को समभ लेनेसे ही चिरस्थित बुरी प्रवृत्तियों को दमन करने की शक्ति नहीं आ जाती। साधारणतः ये मनोवृत्तियों इतनी बलवती होती हैं, कि मनुष्य उनकी दमन नहीं कर सकता। इसलिये मनुष्य को सब अमों और बुरी मनोवृत्तियों की जड़की जान लेना चाहिये और उनकी दमन करने के लिये सिरतीह परिश्रम करना चाहिये; तब

कहीं उनको दमन करने की और उनसे छुटकारा पाने की आशा हो सकती है। ऐसी दशामें पहली बात तो यह है, कि वह अपने कर्त्तव्य पर डटा रहे और अपने कर्त्तव्य को करता जाय। इसके बाद उसे प्राधा ही काम बाकी रह जाता है; यानी मानसिक प्रवृत्तिः को दमन करना। ३६ सब बरो मनोव्रत्तियों की प्रधान और सुख्य जह क्या है ? २७ - कामही सबकी प्रधान जह है। २८-श्राताकी शांखोंसे जानको ढक रखने की, और श्राताको वर मार्गमें बी जाने की कासमें बहुत श्रांता है। परना श्राला की स्वभाविक प्रवृत्तिके अनुसार यह भित्र अधिक या कम होती है। ज्ञान या विदत्ता अमेजी दसमी ग्रातानी-इसमी सर्वखटहनमारी ग्रातानी-नहीं रोक सकतो। ४०।४१-- 'इच्छा' हरेक इन्द्रियसे-- मन और बुडिमें—रहती है और हरेन इन्द्रियनो अपने वश्रमें किये हुए है। हरेन स्थान से "इच्छा" को भगाना चाहिये। किन्तु पहले इन्द्रियोंको रीकाना शुरू करना चाहिये. उसके अनन्तर काम को सार डालना चाहिये। ४२।४३ — इस विजय की सन्धावना उपनिषद् में वर्णित न्नानपर—दिन्द्रयों द्वारा काम करनेवाली उच्चतर मुक्तियोंके ज्ञानपर— श्रवलख्वित है।

इन प्रक्षियों से सहायता लेनी चाहिये। विश्रेष्ठतः जब इन्द्रियों पर श्रासन करने वाले और इन्द्रियों को वश्में रखने वाली श्रात्तियों पर भी शासन करने वाले खाला का ध्यान किया जाता है, तब इस वांकित विजय की प्राप्ति सहस्र हो जाती है। इस खध्यायमें कर्म ही ज्ञान और मोखका साधन बताया गया है। कर्म प्रारम्भ करने का दंग भी इस अध्याय में बताया गया है।





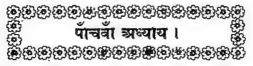
भी भिभो भे इ दिखाया गया है, कि जब परमात्माके ज्ञान द्वारा काम 🖫 य 🤰 उन्मूलित कर दिया जाय, तभी कर्मयोग अथवा निष्काम शिशाशा कर्मकी सकावना हो सकती है। १-३ त्रीक्षणा अब अर्जुनसे कहते हैं, कि प्राचीन कालमें विवखन, मतु, इच्लाक्क, निमि तथा अन्य तृपतियों श्रीर सुनियों ने इस पथका श्रवलम्बन किया था, मैंने तुन्हें कोई नई बात नहीं बताई है। प्राचीन कालमें "मैंने सूर्यकी सिखाया" श्रीर "अब यह तुम्हें सिखाया जाती है" ये वाका अर्जनके चित्तमें एक सवाल पैदा करने के लिये ही कहे गये हैं। अर्जनके चित्तमें एक प्रश्न उठता है श्रीर वह पूछ वैठते हैं कि, (४) हे क्षणा ! सूर्यका जन्म पहले हुन्ना या श्रीर श्रापका जन्म श्रव हुन्ना है; कहिये, मैं किस तरह सममाँ, कि ग्रापने यह कर्मयोग ग्ररूमें स्पेसे कहा था ? उत्तरमें (५-१२) अपरिमेय अथवा परमालामें और नम्बर शरीरमें रहने वाले आत्मामें भेद बताया गया है। परमात्मा प्रकृति श्रीर भारमा दोनोंका शासक है। परन्तु त्रैगुखके बलसे प्रकृति भारमाकी वग्रमें कर लेती है। इसलिये परमात्मा संसार को सचा मार्ग दि-खानिके लिये अवतार लेता है। और जब आत्मा उस पथका सचे दिससे अनुसरण करता है, तब उसे मुक्ति या परमपद प्राप्त हो जाता है। परमात्मा का ज्ञान श्रीर उसकी क्रपा मोचके सुख्य साधन हैं श्रीर परमारमा भिन्न-भिन्न प्रकृषों की उनके काम करने के उद्देश तथा उनकी बुद्धिके अनुसार मित्र-भिन्न फल प्रदान करता है। १२--१५ परमातमा सबका निर्माता है और शाखत है तथा आत्मा

की तरह परमात्मा इसी कारण कर्मके श्रधीन नहीं—इस बातका ज्ञान प्राचीन कार्लमें भी कर्त्तव्य पालनके लिये पहली सीट्रो समभा जाता था। इसलिये श्रीक्षणा श्रर्जुन तथा श्रन्य उपासकों को यही उपदेश देते हैं।

१६--३२-- भरीररी भिन्न, ग्रात्मा सुख्यतः एक काम करने वाली चीज़ या कर्त्ता मालृम पड़ता है; तोभी उसके काम श्रकारण मालूम होते हैं और उन कामों को देखवार अर्जुन की वुढि चकर खाने जगती है। कुछ काम अच्छे होते हैं, कुछ बुरे होते हैं, रूमका यर्जुनको अस्पष्ट जान है। लभी-लभी वह सोचने लगते हैं, कि श्रमभृत्यतासे ही सब वाठिनाइयाँ हल हो जा समती हैं। सब कर्मखताकी जड़, कर्सखता का सञ्चा कृष, अकर्स अयवा सब काम छोड़ देने की उपयोगिता या इसकी अनुपयोगिता—यह कुक भी अर्जुन ठीक-ठीक नहीं समभति। इसिलये इसी बात पर अर्जुन का ध्यान पाक्षष्ट किया जाता है। उनको बतलाया जाता है, कि परमाला सब कर्मखाता की प्रधान जड़ है; चतएव इस कर्म-खताको ठीक-ठीक समभाना बहुत कठिन है। इसकी ठीक-ठीक समभ लेनेपर मतुष्य मामनाको छोड़ कर कर्त्तव्य कर सकता है श्रीर पहलेके किये हुए कर्मीके बुर नती जैसे कुटकारा पानेके योग्य वन सकता है। जब इस ज्ञानको वह अपना पयप्रदर्शक बनाता है, तब उसका दैहिक कर्भ और कमाँखता पापप्रसिवनी नहीं हो सकती। ऐसा ज्ञान प्राप्त करनीपर, वह जो कुछ उसकी भाग्यमें रहता है; उसीसे सन्तुष्ट रहता है और हर्ष और टु:ख किसी वासनासे श्रमिसूत नहीं होता। कालक्रमसे ज्ञान प्रगाढ़ होता है और वह समभने लगता है कि, "ब्रह्म ही अर्पण है; ब्रह्मही हिव है; ब्रह्मही अग्नि है; ब्रह्मची इवन है और ब्रह्मची समाधियुत्त कर्म है" अर्थात् वह समभने लगता है, कि ब्रह्मही सब कर्मस्यताका सूल श्रीर सब कर्मखताका सञ्चालक है।

२५—२३ वसुयं, विचार और कर्म सब संसारके खामी परमान्साको चर्णित किये जाते हैं। ऐसा करना परमात्साको पूजा करना है। सब तरहको पूजाओं में, उसको ठीक-ठीक पहचानना चीर उसको स्ट चपनी चाँखों देखनाही परमात्माको सबसे अधिक सन्तुष्ट करनेवाली पूजा है। और वस्तुतः, चनिक प्रकारके यज्ञ या पूजायें परमात्माको तभी खीकार हो सकती हैं, जब उपासकको उसकी प्रभा तथा सब पदार्थीके चसलो तस्त्वना चान हो।

३४—४२ श्रेवमं, श्रीक्षण ज्ञानकी श्रक्तिका—विशेषतः कर्मको मीचका एक साधम बनानेके लिये ज्ञानको श्रक्तिका स्पष्ट वर्णन करते हैं। ये सब बातें नताकर, श्रीकण अर्जुनको चात्रधर्मातुसार श्रद्धापूर्वक श्रपना कर्ल्य करनेके लिये उत्तेजित करते हैं। इस अध्यायमें ज्ञान-योगका उपदेश दिया गया है। कर्मकी जड़ क्या है, कर्मका स्वरूप क्या है, श्रीर किस तरह ज्ञानके हारा कर्मका सक्रप श्रीर उसके फल बदन जाते हैं—इन्हीं सब बातींका इसमें समाविश किया गया है।

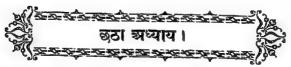


्रिट्रि इंग्लिंक विचारणील पुरुष श्रीर श्रालसी संसारी जीव है दि ि इंग्लिंकी श्रक्त श्रिय मालूम पड़ती है। त्याग श्रीर जिल्लिं उसके महस्त्रकी बात सुनकर श्रु व घवरा उठते हैं। उनको दोनोंमें जो श्रक्का हो वही चाहिये—त्याग श्रथवा कर्म; श्रतएव जो श्रेष्ठतर हो, उसीके विषयमें निश्चितक्रपसे कहनेके लिये व श्रीक्षणासे प्रार्थना करते हैं। श्रीक्षणाकी ध्याख्या थीं है —यहाँ पर त्याग या संन्यासका अर्थ सब कर्मीको छोड़ देना श्रीर श्रकर्म-खताका ग्रायय लेना नहीं है। ग्रगर संन्यासका तालपर्य यह होता, तो संन्यासयोग, जैसा कि अध्यायका नाम रखा गया है, स्वयं स्पष्टतः ग्रास्मविरोधभावापन हो जाता। इसलिये भगवान कहते हैं, कि संन्यासी वह है जो न छुणा करता है, न प्रेस करता है: वह नहीं, जो वर्त्तव्योंका परित्याग कर देता है। आगे चल कर दिखाया गया है, कि जो काम किसी मतलबसे किये जाते हैं श्रयवा जो कार्य कासकी प्रेरणासे किये जाते हैं, उनका छोडना भी संन्यास है। 8-यह समभाना वड़ा भारी भ्रम है कि, कर्त्तव्य या कर्म, ज्ञान-प्राप्तिकी क्कावटें हैं और उनकी छोड देनेसे ज्ञानकी प्राप्तिमें सुविधा होती है। इसलिये त्रीक्षण कहते हैं कि, जो जान या कर्स-किसी एकके मार्गपर ठीक तरहसे चलता है, उसे दोनों के फल उपलब्ध होते हैं,—अर्थात कर्त्तव्यपालन विना ज्ञान नहीं प्राप्त ही सकता। ज्ञान विना कर्त्तव्य करनेसे कोई लाभ नहीं होता, श्रीर कामनासे रहित होकर कर्तव्यके सम्मादनमें ज्ञान या प्रज्ञाकी भावक जाये विना रह नहीं सकती। हम लोगोंको इसलिये समभ रखना चाडिये. कि यहाँ पर जिस योगका उपदेश दिया गया है, उस योगका तात्पर्थ परमाला तथा उसके अधीनस्थ सब पदार्थीका सचा जान प्राप्त करके कर्त्त व्य करनेसे ही है। इसलिये, रास्ते भने ही भिन्न भिन्न हों, परन्तु यह योग श्रीर यह ज्ञान किसी विश्रेष वर्ष या श्रात्रमके लिये ही नहीं है, प्रख्युत, इर एक मनुष्यको दोनों प्राप्त होने चाहियें। फिर भी; कर्त्त व्यका परित्याग करना स्वयं कोई गुण नहीं हो सकता; यदि ऐसा होता, तो प्रत्येक चालसी अनुष्य आरी धर्मात्मा होनेका दावा कर सकता। ससूचे वार्त्तालाप का उद्देश्य यही दिखानेका है, कि कर्त्तव्य परित्याग करना योगका एक चिक्नमात है। ९— ऐसा हो योग त्रात्माके हारा काम करनेवाले परमात्माके पहचानने

का साधन है। ऐसा ही कर्म संसारके बन्धनोंको सुदृढ़ करनेके वदले मनुष्यता परिवाण करता है। यहाँ पर दी हुई व्यवस्थाके अनुसार, यदि वह निरन्तर धेर्यं-पूर्वक काम करता जाय, तो छसे सत्यका ज्ञान हो जाता है; वह यह समम जाता है, कि अपने बीचमें रहनेवाले आकांपर बिना प्रभाव छाले, इन्द्रियाँ विषयोंमें जा सकती है अथवा विषयोंका इन्द्रियोंके साथ सम्पर्क हो सकता है; प्राथमिक अवस्थामें, उसे अपनी सीमावह प्रकृतिका तथा परमाक्षाके आसनका ज्ञान हो जाता है। इस ज्ञानकी सहायतासे, कमींसे अनिष्ठता होना बन्द हो जाता है। अतएव योगी लोग धरीरसे, मनसे, वृद्धि अथवा ग्रह इन्द्रियोंसे कर्म करना नहीं छोड़ते। पूर्वीक साधनों द्वारा जो कर्म योगमें नहीं परिषत किया जाय, वहीं कर्म मुर्खी का कर्म है और बन्धनका हित होता है।

३०—जब संन्यास अथवा अभिमान का परित्याग सक्थव है, तब आत्मा गरीरमें रहकर भी सुखी हो सकता है। उसकी समभना वाहिये, कि वह न खतन्त्र कर्ता है न दूसरे के कमीं का सञ्चालक है; उसके अपने कमीं के फलपर अधिकार नहीं और यह सब कुछ परमात्माके अख़ितयारमें है। जिस अज्ञानसे आत्मा परिष्ठत है, उस अज्ञानको दमन करनेमें केवल यही जान काम आता है; इसके अनन्तर जब प्रज्ञा प्राप्त होती है, तब वह सर्वत्र और सब पदार्थीमें एक ही परमात्माको देखता है और उसीका ध्यान करता है। इस अवस्थामें धन्तिम मुक्ति बहुधा प्राप्त हो जा सकती है; कम-से-कम मुक्तिवा निश्य प्राप्त होना स्पष्ट हो जाता है।

२०—२८ पूर्वीत सत्य के ज्ञानकी और दर्भनकी सहायताचे भिन्न-भिन्न कर्मी और अनुभवोंके मध्यमें अनुहिन्न रहना संन्यासका दूसरा पहलू है। ध्यानयोग—हरेक दृष्टिंसे और हरेक सन्बन्धमें, परमात्माका ध्यानके पूर्ववर्त्ती होनेके कारण, इस अवस्थाका उन्नेख भीर वर्षन यहीं पर किया गया है चीर उसी भवस्थामें सचा सुख है। अल्प समय में आला ब्रह्मके समचही अल्य सुख्का अमुभव करेगा दस बातका दसके बढ़कर सुदृढ़ निश्चय ही क्या हो सकता हैं? जिस व्यवस्थाका इस अध्यायम उपदेश दिया गया है, उसका संत्वेपत: वर्ष न यों हो सकता है। उसका मन उसके अधीन हो जाता है, अधिक उदार हो जाता है और सब जोवोंको भलाई चाहता है; उसके सन्देह किन्न-भिन्न हो जाते हैं, उसके पाप नाश्च हो जाते हैं; और वह ब्रह्म-निर्वाणको पाता है। ये सब करनेके अनन्तर हो, वह दन्द्रियोंको बाहरी चीज़ोंसे हटा सकता है, प्राण और अपानवायुको अपने अधीन कर सकता है और तब एकाग्रचित्त होकर मनको परमात्मामें लगा सकता है। जब वह इस प्रकार परमात्माको देख लेता है; तब उसे शान्ति मिल जाती है। यही अभिवचन है और यहां उसका निश्चय कराया गया है।



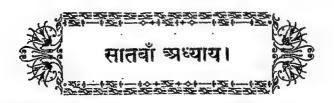
सा जपर समकाया गया है—जो योगी, अपनेको विना सर्वप्रक्तिमान् समक्षेत्र कर्म-फलोंकी इच्छा त्याग करिय करने कर्त्त कर्त कर्त है, वह योगी ही संन्यासी है। जो अग्निहोत और अपने कर्त्तव्य-कर्म नहीं करता, वह किसी तरहं संन्यासी नहीं कहा जा सकता। जैसा यहाँपर बताया गया है, वैसा संन्यासी बननेका पहला श्रीष्रभावी फल यह होता है, कि वह प्रगाढ़ ध्यानको दूसरी अवस्थामें प्रवेश करने के योग्य बन जाता है। इसलिये कहा जाता है, कि कर्त्तव्यका सम्पादन उसे ध्यानके योग्य बनता है और ध्यानके हारा ई खरना तत्वण दर्शन हो

जाता है। जो त्याग, प्रारम्भ करनेवाला प्रकृष ग्रीर साधक बच्चत परिश्रमसे कर सकता है, जो ईखर का दर्शन कर लेता है उसमें वह त्याग एक स्वाभाविक हत्ति हो जाती है। यदि सन विष-योंसे रोक लिया जाय श्रीर प्रन्द्रियोक नेग से मुक्त हो जाय, यदि यह ईखरके ध्याममें पूर्णतया लगाया जाय और ईखरकी अनुकम्मा ग्टहीत हो जाय, तो समभ लेना चाहिये कि मोचका मार्ग साफ होगया अथवा यथार्थमें मोच मिल गयी। किन्तु, बही मन, जब ऐसा वशवर्ती नहीं हो, तब आसान नाशका मार्ग तैयार करता है। ६-१४ मनको वशमें लानेका क्रम संचेपतः यह है-(१) देशके भीतर या बाहरकी अन्य चीज़ों या कारणेंसे होनेवाले अनु-भवींके सध्यमं अनुदिग्न रहना (२) दक्काश्रींकी की इना (३) संसारके कोलाइलसे ट्र इट कर, किसी रमणीक और पविच स्थानमें वास करना (४) ध्यान करनेके लिये सबसे उत्क्षष्ट ग्रासन का त्रभ्यास डालना (५) ग्रहाचारसे जीवन व्यतीत करना। जब ध्यान बरावर किया जाता है और प्रगाढ़ हो जाता है, तब ईखर उसे दर्भन देते हैं; श्रीर उस दर्भनके प्रतापसे उसका नम्बर शरीर उसकी असली प्रकृतिपर कोई प्रभाव नहीं डाल सकता और वह देखरकी तेजीसय उपस्थितिमें भक्तयं और सखमय जीवनके योग्य वन जाता है। खानी-पीने, सोनी-जागनेके विषयमें नित्यके व्यवहारी को ठीक रखना भी सन तथा इन्द्रियोंको वश्में करनेके लिये बहुत महत्वकी बात है। प्रारमभें मनसे, जिसकी हम लोग ईम्बरमें लगाना चाइते हैं, दक्काश्रोंकी निकाल फेंकना बहुत परिश्रमका काम है; धर अन्तर्भ मन इच्छाओंको आअय भी नहीं देता। जो सब तरहकी कामगाशींसे शुन्य ही जाता है, वह मन पवन-रिहत स्थानमें दीपकके सामान मालूम होता है। इस उपमा का ग्राग्य वह है, कि जिस तरह दीपक तभी तक दीपक रहता है धसी तरक्रिक्त भी तभी तक वर्त्तमान रहता है या रह सकता है,

जब तक वह चीजोंको प्रकाशित कर सर्क; अर्थात्, यद्यपि मन दूसरी चीज़ोंके विषयमें चिन्तन करना वन्द कर दे मकता है; तथापि उसे परमात्मांक ध्यानमें स्थानवतः आनन्दमें मग्न रहना चाहिये। ऐसे ही मानसिक संयमका अभ्याम डालनेंके लिये यहांपर आदेश दिया गया है। ऐसा संयम योगसे प्राप्त होता है। ऐसी मानसिक अवस्था अनेः अनेः प्राप्त होती है—पहले एक्काओंको ही रोकनेंसे, उसके बाद इन्द्रियोंको और अन्तमें मनको रोकनेंसे। परन्तु साय ही-साथ मनको परमात्माका ध्यान करनेका अभ्यास डालना चाहिये, यह बात इस तरह बारबार दुहराई गई है। दुहराने का मतलब इस बातपर ज़ोर देनेका है, कि परिणाममें तथा उसके देनेवाले परमात्मामें विश्वास रखकर बहुत दिन तक लगातार अभ्याम और असाधारण प्रयत्न विना मनका निग्रह पूरा नहीं ही सकता। अभ्यासके समय ही जिस सुखमय गान्तिका वह अनुभव करता है, उसीचे इस मार्ग के सबे और अवावान अनुगामीको अन्तमें परम-पदका पाना निश्चित प्रतीत होने लगता है।

रेट—२२ मनको सब पदार्थों में और सब खानों एक परसालाका ध्यान करना चाहिये, ताकि परमाला धीर आलाका थिनछोद सब्बस खूब समभमें याजाय। तब हुए और लोगका, जो बाहरी संसगीं परिणाम हैं, उसके जगर कुछ असर नहीं होता। ३२—२६ परन्तु अर्जुन सीचते हैं, कि मन यतीव चञ्चल है; उसको रोकना अथवा उसको स्थिर रखना अमक्षव है। श्रीक्षण कहते हैं—कि अभ्यासका बढ आयर्थजनक है और इसका परिणाम देखकर आदमी आयर्थचिकत हो जाता है। अभ्याससे मन को वर्भी करना सभव है। जैसा कि कई बार दिखाया गया है;
मनको भूखों मारनेसे निग्नह करनेकी आया नहीं की जा सकती।
मनको उचित भोजन देना चाहिये; अर्थात् उसे एक परमालाके ध्यानमें मन्न होना सिखाना चाहिये। और इसके जिये निग्नह या

दूसरी चीक्नींसे मनका हटाना एक गीण साधन है। २०—४० यनकों, त्रीक्षण कहते हैं— कि यह क़करी नहीं कि, किसी व्यक्तिका परित्रम एक, और उसी जनमें पूर्णत्या सफलीभूत हो जाय! तोभी योगका प्रारम करना और क़ुक्क अभ्यास करना व्यर्थ नहीं जाता! बीचमें वन्द होनेपर भी, वह योग आत्माकी एक स्थायी द्वत्ति हो जाता है। उसीके बलसे उसे अगले जनमें सुयोग मिल जाता है। सुयोग मिलनेपर पूर्वजन्मकी अभ्यास की हुई ब्रह्म-विद्या ताक़ी हो जाती है और निस्य ही और बलपूर्वक उसकी इस महान कार्यकी सिंडिके लिये प्रेरित करती है। इसीलिये अब शेपमें त्रीक्षण कहते हैं,—कि सब योगियोंमें मैं उस योगीकी उत्तम समसता हूँ, जो जवापूर्वक मुभेमें दृढ़तासे चित्त और हृदय लगाकर, मुभको भजता है। इसी तरह मनको इन्द्रियोंकी अधीनतासे तथा अपनी इच्छाओंसे मुक्त करनेकी आवश्यकता है—और संयम अथवा आक्ताको आत्मामें लगानेसे ही यह बात सभव हो सकती है। इस जिये यह अध्याय आक्तासंयम-योगकी शिक्वा देता है।



इंदिखाया गया है, कि सनको वशमें करनेको समावना य इसके लिये प्रयत करनेपरही अवलिखत है। यदि को बारबार उत्कारहा होती है, तो श्रीक्षण कहते हैं; कि परमात्मा को कोर्त्ति अनन्त और सर्वत्र है और हरेक वस्तुका ध्यान करनेसे उसकी महिमा प्रकट होती है। पहले यह दिखाया गया है कि,

जड़ वलु और शरीरमें रहनेवाला और शरीरसे मुझा श्राना अर्थात् श्राठ प्रकारकी श्रवरा-प्रकृति श्रीर संसारको धारण करर्गवाली परा-प्रकृति—सब एकमात्र परमात्माक अधीन हैं। और परमात्माही मब श्रवस्थाश्रोंमें सब चीलींका व्यक्त श्रीर श्रव्यक्त कारण है। प्रारम में इन वातोंका जान प्राप्त कर लेनिको आवश्यकता है। ८-११.-वही इरेक पदार्थके तत्व, शितयों और गुणींका शासक और खामी है-यही बात खुब अच्छी तरह बताकर विज्ञान अर्थात् परमात्मा की की त्ति का स्ट्यतर ज्ञान प्राप्त कराया जाता है। १२,-भगवान् कहते हैं, कि सतीगुणी, रजोगुणी और तमीगुणी—सब भावींकी सुभासे ही पैटा हुए जान : वे सुभामें हैं, परन्तु मैं उनमें नहीं हूँ। अर्थात् इरेक तरहरे वे भाव परमालाके अधीन हैं; परमातमा का **उनपर पूरा ऋधिकार है**; परन्तु उनका परमात्मापर किसी तरहका श्रधिकार या प्रभाव नहीं। यदि इस परमात्माको सर्वीपरि खामी मानें, तो विवय होकर इसी सतको सानना पड़ेगा। श्रीर चीक़ोंके तस्वीं भीर गुणोंको श्रीर परमात्माको एक माननेकी भूल न करनेके लिए यहाँपर स्रष्ट चेतावनी दी गई है। १३-१४ - दूसरी भ्रोर, भ्रात्मा-श्रोंकी तीन गुणोंने श्रीर उनकी श्रिष्ठात्री देवी चेतन-प्रक्षतिने जकड़ लिया है ; श्रीर परमात्माकी दया बिना इस शक्तिके दमन करनेमें षात्मा समर्थ नहीं ही सकता। १५-१८,—कुछ मनुष्य तो परमा-त्माकी घरण लेते हैं; परन्तु कुछ नहीं लेते । श्रीक्षण कहते हैं कि, जो मेरी शरण लेते हैं, उन सबोंके भी मेरी शरण लेनेका उद्देश्य एक ही नहीं होता। कुछ लोग किसी विशेष विपत्तिसे छुटकारा पानेको लिये मेरी सहायता चाहते हैं ; क्षुछ ं ज्ञानके निमित्त ; क्षुछ धन-प्राप्तिको कामनासे ; परन्तु कुछ लोग, जो बुद्धिमान हैं, मेरे लिए ही मेरी खोज करते हैं। ऐसा ज्ञानी सुको सबसे प्यारा है जीर वह निसयही परमपद पावेगाः अर्थात् मेरे समच अच्य सुखका उपभीग करिगा। परन्तु ऐसे ज्ञानी बहुत कस नज़र आते हैं।

इक्कामोने मधीन हो तर काम करते हैं। अपनी अभिलाषाश्चींकी पूर्तिने लिये जिन देवता शोंकी वे उपासना करते हैं, उन देवताश्रों को वे पा लेते हैं। परमात्मा इनके विम्बासको किन्न-भिन्न नहीं करते। क्योंकि उन्हें मंसारको यह नियम समभाना और दिखाना है, कि ९क्का, विम्बास-साधन, उपासना, भीर जी उद्देश्य सफल होता है वह उद्देश्य, सब एक ट्रसरे के अनुकूल होते हैं तथा वे उपासकके खभावके प्रनुसार होते हैं। ऐसे उपासकींको जो फल मिलंते हैं, वे चवग्य ही नागवान् होते हैं। परन्तु जो खर्य परमालाकी उपा-मना करते हैं, वे उन्होंके पास चले जाते हैं। अन्तर्में, श्रीक्षण वतात हैं कि, किस तरह लोग, अपनी प्रकृतिके भुलावेमें पडकर भीर तीन गुणोंके वशीभूत होकर, परमात्माके सच्चे रूपकी नहीं पहचान मकते। वे श्रपनी ही तरह परमात्माको भी विकारके श्रधीन समभते हैं। पुरुष-कर्मांके करनेसे, पुरमात्मामें विखास करने से श्रीर परमातमाकी उपमना करनेसे ही उनलोगींका यह मीह मिट सकता है। विश्वसंसारक संचालन-सम्बन्धी परमातमाकी अनन्त कीर्त्तिकं प्रधिक सूच्य ज्ञानके लिये वह उपासक योग्य बन जाता है।

इसी तरह परमात्माकी मिहमा का माधारण तीर पर उसेख किया गया है। इस अध्यायमें उसकी मिहमाका सिवस्तर वर्णन भी किया गया है और अधिक दिवर्णन करनेकी प्रतिज्ञा भी की गयी है। ऐसा ज्ञान उसकी क्या प्राप्त करनेका साधन अर्थात् योग है। इमन्तिये इस अध्यायका नाम ज्ञान-विज्ञान-योग है।





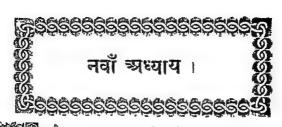
त श्रध्यायमें, तत्वीं श्रीर उनके द्वारा काम करनेवालों जा परमात्माकी शक्तिका संचित्त वर्णन दिया गया है। श्रध्यायके श्रन्तमें एक ऐसे शब्दींका प्रयोग किया गया है, जिनके विषयमें यह बात भी कही गयी है कि, उन शब्दीं द्वारा जिन वस्तुश्रींका बोध होता है, उन वस्तुश्रींका ज्ञान मर्वसिक्तमान् परमात्माकी प्रकृतिको ठीक-ठीक समभने के निये निहायत इन्हरी है। जिन भिन्न-भिन्न रूपोंमें श्राठ प्रकारकी प्रकृति विभन्न होती है, उन रूपोंमें, श्रात्मामें श्रीर परमात्मामें जो सन्वन्ध हैं—उन्हीं सर्वींका बोध उन शब्दों द्वारा होता है।

जिसका किसी तरह कभी नाग न ही वह ब्रह्म; श्रात्माका वासख्यान, इल्हियों श्रीर मन से युक्त गरीर या अध्यारम ; विगाल सृष्टि या कमें ; नागवान पढ़ार्थ भ्रयवा अधिभृत ; गरीर श्रीर प्रक्तिके श्रीर कार्यों के जपर अधिकार रखनेवाला भ्रात्मा या अधि-देव; भरीरके भीतर रह कर भ्रात्मा तथा अन्य चीकों पर ग्रासन करनेवाला परमात्मा या अधियज—इन ग्रन्दों श्रीर उनकी व्याख्याश्रोंसे बहुत कुछ मालूम होता है। (१) भिव भिव श्रवस्थाश्रोंके निर्माता: सर्वोद्धपूर्ण चेतनता श्रीर अपरिमित भ्रक्तिसे सम्पन्न, सर्वोंके खामी परमात्मामें (२) परमात्माको बनाई हुई श्रवस्थाश्रोंके भन्दर श्रयनी कार्यसिंह के लिये चेष्टा करनेवाले आवामों (२) तथा उन श्रवस्था-श्रोंमें, जो जह प्रक्तिके विकारमात्र हैं—इन तीनोंमें जो सम्बन्ध हैं, वे उपरक्ते श्रव्होंकी व्याख्याश्रोंसे साफ़-साफ़ मालूम हो जाते हैं। श्रीक्राण्यके बताये हुए मार्गका भवक्यकन करनेकी आवश्यकता दिखानेके लिये ये सब बातें कही गयी हैं। पहलेका कहा हुश्रा

सस्वंश्व जब सत्य दीख पड़ता है, तब दिलमें यह विश्वास बैठ जाता है कि, उसके भीतर जो नियम काम कर रहा है, उस नियमसे छुट-कारा पानेका कोई उपाय नहीं। जो श्वान्ति-मूलक विचार अर्जुन के दिलमें विराज रहे हैं और जिनके कारण वे अपनी प्रतिज्ञा पर हड़ नहीं रह सकते, वैसे विचारोंकी हटानेके लिये यह ज्ञान बहुत उपयोगी है।

यह उपदेश देनेके दो उद्देश हैं:--(क) प्रमात्माकी महिमा मनुष्यको खृब श्रच्छी तरह समभा देना (ख) परमात्माका साचात् टर्भन करनेके लिये प्रयत करनेमें जाताको तत्पर करना। इसलिए. एक साधारण नियम बताया गया है कि- "जीवनकालमें जी सुक्ते प्रतिचण याद करता है, वह अन्तकालमें भी सुक्ते याद करेगा।" यह भी चेतावनी दी गयी है कि, जो बात अन्तकालमें याद त्राती है, वही गरीरको छोड़नेवाले : श्रात्माका पहला और प्रधान उद्देश वन जाती है। यदि कोई अपने धार्मिक अभ्यासींके रहते भी धन्तकालमें सभी सारण न कर सके । जैसा कि प्रियव्रतका पुत्र राजा भरत सभी सारण न कर सका, तो समभाना चाहिये कि, उसमें गहरी यहाका ग्रभाव है। श्रीर यहाका कम श्रीर ग्रधिक होना परमाला की मिल्लमा को समभाने और उसका ध्यान करने पर निर्भर है। श्रध्यायने वानी हिस्सेमें श्रभ्यास नारनेने विषयमं क्रक बातें वि-स्तारपूर्वक कही गयी हैं। ग्ररीरकी छोड़ने पर जिन मागींवे जाना पडता है और अपने-अपने उद्देश्यने अनुसार जिन भिन्न-भिन्न स्थानींपर लोग पहुँचते हैं, उनके विषयमें भी बहुत सी बातें कही गयी हैं। अवशेषमें यह बात कही गयी है, कि जो उपदेश परमात्माको सटैव सारण रखनेके विषयमें दिया गया है, उस उपरेश के बिना उन्नद्धन किये, कर्चव्योंका पालन करना परम-पदकी प्राप्ति के लिये बहुत ही उपयोगी साधन है। परमात्माका दर्भन प्राप्त क्षरनिक्षे पहले जो अन्य उपाय करने पहते हैं, उन सबीका सार इसी

तरह कर्त्तव्यका पालन करना ही है। जिस छपायसे श्रविनाशी परमाला तथा श्रद्धर-ब्रह्मका श्रन्तमें ज्ञान श्रीर दर्शन प्राप्त होता है, उस छपायकी श्रिचा इस श्रध्यायमें टी गयी है।



🏁 👰 त्तीमान अध्याय सातवें शीर आठवें क्षि अभिवर्ष न-सक्ष है। जो गूढ़ वातें इस अध्यायमें बता-🌃 यी गयी हैं, पहले दोनों अध्यायोंको उनकी भूमिका समभाना चाहिये। इस अध्यायमें एक "राजगुद्धा" बताया गया है। परमालाको अपरिमित श्रीर गूढ़ शक्तियों तथा सब चीक्रोंमें खसके वर्त्ता भाग रहनेके ज्ञानमें वढ़ कर रहस्यही क्या ही सकता है ? सातवें श्रीर श्राठवेंमें सृष्टिकी चीक्षिका साधारण विभाग, उनका पारसारिक सम्बन्ध तथा ग्रन्तिम त्रवलम्ब इत्यादि बातें लिखी गयी हैं। यहाँ श्रीलप्ण भ्रजु[°]नको यह दिखाते हैं कि परमात्ना का सब चीज़ोंसे सम्बन्ध है; तथापि वह उनसे बिल्कुल बेलाग है। श्रीक्षम्य अपनेको ही परमात्मा भी बताते हैं। ३, — जो ज्ञान यहाँ सुनाया गया है, वह धर्म अथवा सबोंके अवलब्द, सबोंके स्वासीके विषयमें है अर्थात् वह ज्ञान धर्मा है। 'धर्म' शब्दसे सब नातींने का-रण, सब कारणोंकी कारण परमात्माका बोध होता है। इसीलिये श्रीक्षण कहते हैं, ४—िक सुमासे यह सब जगत व्याप्त है; तो भी भेरी सूर्रंत अध्यक्ष है; सब जीवोंका मैं अवलक्ष्व मूँ, परम्तु वे मेरा

श्रवलम्ब नहीं। इस संबन्ध से मेरी श्रात्तियां श्रीर मेरा खभाव प्रभा-वान्तित या परिमित नहीं हो सकता। महान् वायु श्राकाशमें सब अग्रह घूमता है; परन्तु जिन चीज़ोंसे उसका संसर्ग दीता है, उनमेंसे किसी चीज़का उसके जगर कोई प्रभाव नहीं पड़ता अर्थात् वायु न तो उन चीज़ोंका कोई गुण ग्रहण करता है, न श्रपना गुण सोड़ता है।

चसी तरह—जलिक वायुकी अपेचा भेरे विषयमें यह बात कहना अधिक सत्य है-मैं सब जीवोंमें रहता हैं, पर मेरा उनसे क्षक सगाव नहीं। साजात अथवा प्रक्षतिके द्वारा में संसारको बनाता चीर उसका प्रसय करता हैं। इस कर्मसे में आबद नहीं ष्टीता; क्योंकि वासनासे रहित होकर में यह करता हूँ। यथार्थमें कोई ऐसी चीज नहीं, जिसकी सभी चाइना हो। जामना उसी जीवके जिये सकाव है, जो परिमित हो। श्रासाश्रीकी स्वाभाविक इत्तियां देखनेमें भिन्न-भिन्न मालुम पड़ती हैं। अतएव उनने नर्भ श्रीर उनके उद्देश्य भी भिन्न-भिन्न होते हैं। महात्मालीग निरी दैवी प्रक्षतिको जानते हैं। वे सुभी सब वीज़ोंका ग्रादि कारण समभति हैं। वे जानते हैं कि मैं अविनाशी हैं। वे लोग एकाय-चित्त द्वीकर, खूब अदापूर्व्वक, मेरी उपासना करते हैं। वे लीग इमेगा मेरी चर्चा करते हैं। वे लोग इमेगा योग करते हैं अर्थात् अपने कर्त्तव्योंका पालन करते हैं और इससे उनकी जान-इदि होती है। मैं सब कहीं व्याप्त हूँ भीर में वार्तव्य करनेसे जाना जाता हूँ, यही समक्रका वे लोग हरेक धार्मिक कामको तथा एक-एक करके राव कर्त्तव्योंको करते हैं। तैविध अर्थात् ऋक्, यजुः, साम इन तीन वेदों के जाननेवासे लोगोंका विश्वास है कि, खर्गमें सुख पानेके लिये यज्ञ किये जाते हैं। इसलिये वे खर्गीय सुखोंको उपभोग करते हैं और फिर स्वर्गने लीट आते हैं। महात्मा लोग मेरे सिवाय विसी दूसरेको नहीं जानते; इसिंबरे मेरी कोशिश रहती है कि,

वे ऐसे स्थानमें पहुच जायँ, जहांसे उनका अधःपतन न हो। यह एक प्रख्यात नियम है नि, उपासना उसीने यहां जाते हैं जिसकी ने उवासना करते हैं और वेही चोजें उन्हें मिनती हैं, जिनकी पानेकी वे इच्छा र वते हैं। मेरी पूजा कर्नमें उपामक को के दूर व नहीं भोगना पड़ता। जो कुक कर्त्तव्य वह कर मकता है या करता है, उसको यहापूर्वक करनेसेही मेरी उपामना की जाती है। है अर्जुन! इसलिये तुस अपना कर्त्तेच्य करी श्रीर उसे मुक्ते श्रर्पण कर दी। ऐसा करनेसे तुल्लारा कर्म मोचका द्वारा वन जाता है । इससे सासा-रिक वन्धन दृढ़ नहीं होता। मैं पन्नापनी करता हँ -- यह समभ कर जो संसार भूस करता है, उस भारी भूससे तू बचा रह। ग्रात्मा-घोंने नन्धं ग्रीर खभावने यनुसार भाग्यमें भेद होता है । जी त्रवीला मेरी उपासना करता है, समभ रखी कि, वह सबे मार्ग पर चल रहा है; सकाव है कि, वह वाहीं-वाहीं कर्राव्यकी वारीक बातींमें भूत करे। कितनी ही विपत्तियां उसे भीतनी पड़िं, मेरे भक्तका कभी नाग नहीं होता। अतएव सब कर्त्तव्योंका रहस्य यह है-सुक्तमें अपना चित्त लगाश्रोः सेरे उपासक बनी : अपने यज्ञ सुभी समर्पण करो ; सुभी साष्टाङ्ग प्रणाम करो ; सुभी लच्च बनानेसे और इस तरह अपने चित्तको अभ्यस्त करनेसे तुम मेरे पास चले ग्राग्रीरी।

इस तरह हम लोगोंको सबसे गुढ़ रहस्य बताया गया है। इससे हमलोग मीचकी श्रोर बहुत श्राग क्रम बढ़ाते हैं।



्र विश्व वि

भृति-रूप देखरक भिन्न-भिन्न रूप हैं। सब चीनींसें ये विभृतियो वर्त्तमान रहती है। येही विभृतिया मध चीज़ीका मित्रयो चीर गुणीकी जह चीर मञ्चलक के । जी विस्तिया मातवे चीर बाठवें प्रधायों में ही गयी हैं, उनके श्रीतिका कह यहां भा टा गर्या है। यह ज्ञान जिस्त-टर-किस्त इताया गया है, बीकि भिन्न भिन्न दर्जे गालाको हारा तथा भिन्न-भित्र पवस्यार्थमियर पान प्राप्त किया जा सकता है। श्रव तक पर्ज न कार्नामे सुनर्रा थे: यब वे चार्यामें देखी चौर निरीक्षण करेंगे। परभागाक तेजामय, मर्बच्यापा तया मर्वावनस्यभूत स्त्रभावका यर्गन किया गया है। प्रज्ञेन इन वार्ती की प्रपनी आखी देखते भै खोर मध्देकी मित्रके यनुमार तथा अपने देखनेकी। मित्रके त्रनुसार उन हारीका वर्णन अर्ग ई ! अर्जुनका वर्णन उड्त करने में हैं। बातं गारतया ध्यानमं रखी गयी हैं। वे बातें ये है-(१) जवर कर्णी छुई परमात्माकी महिमाका अर्जुन ने कहां तवा ज्ञान प्राप्त विद्या है, यह टिखाना ! (२) ग्रर्जुन श्रपनेकी किम रारहका कर्ता समभते है, यह दिखाना। प्रवेपरिचित रूपमें फिर त्रीक्षणाको देखनक निये, अन्तर्म, प्रज्निक विनय करनेका त्राज्य यह ६ कि, यदावि इस लीग प्रसामाको सिलमा देखनेको तरमत र र ते हैं; तथापि उमकी अनन्त कीर्त्तिका साचात् टर्शन करके परिमित तथा अनुस्रत बुडिवारी पुरुष घवरा उठर्त हैं। सात्माक मंख्यातीत रूप तथा उनकी ग्रपिमित शक्तियाँ मन चोज़ीकी चलाती ई ग्रीर वह मब चीनोंका ग्रवलम्बस्त हे-इन बातीका ज्ञान प्राप्त करनेमें इस् नीग इस तरह चीर दो मीढ़ियां यारी वट ,गसे।

हिन्हे जिल्हे खरुप देखने का प्रभाव श्रयवा परिणाम क्या होना है विश्वे चाहिये ? विखास यह दिलाया गया है कि, सर्वावलस्ब-हिन्हें भूत विखरूप के श्वितिरक्ष श्वीर कोई उपासनाका भाजन नहीं हो सकता । उपार्श्वक महत्त्व श्वीर उत्कर्पकी ठीक-ठीक समभ कर उस पर प्रगाढ़ प्रेम रखनेकी ही उपासना कहते हैं।

परमात्माकी सर्वीपरि श्रीर श्रनन्त प्रभा देखी गयी है श्रीर पर-मासाम प्रगाद भक्ति उत्पन्न हो गयी है। त्रर्जुन दूसरेकी उपासना की उपयोगितासें सन्देह करते हैं; इसीसे परसात्मा में उनका भिक्त-भाव प्रकट होता है। उस सन्देह सूचक प्रयका उत्तर अर्जुन मन-ही-सन इठात नहीं ठीक कर लेते ; परन्त उदाहरण द्वारा उस कात को सप्ट कर देनेके लिये श्रीक्षण से अनुमय करते हैं। नीचे और उसके अधीन सर्वाधिकार-सम्पदा चेतन-प्रकृति या श्री (लच्मी) है, जिसका अव्यक्त ग्रन्टसे यहाँ पर उल्लेख किया गया है। घर्जुनने प्रश्नमा उत्तर सहस करनेके लिये श्रीहाण प्रव्यक्तका वर्णन करना प्रारक्भ करते हैं ; क्यों कि जो क्षक अव्यक्तके विषयमें सत्य है, वह श्रीर चीज़ोंके विषयमें श्रधिक सत्य है। श्रीक्षणावा उत्तर संज्ञेपसे यों है जो लोग अनेले मेरी उपासना नरते हैं; समभ रखी, उन्होंने सर्वीत्कृष्ट उपाय का अवलस्बन किया है। जी अव्यक्त की उपासना करते हैं, उनका भी अन्तिस लच्छ में ही हैं। परन्तु इन लोगोंको अधिक कठिनाइयोंका सामना करना पड़ता है और ऋव्यक्तका सार्ग सुगस महीं होने के कारण वे सहज में महीं पहुँच सक्तरे।

मेरा उपासक बनना संसारि छुटकारा पानिक लिये सबि निश्चित श्रीर निरापद मार्ग है। ठीक वुडिवाला मनुष्य, श्रपने पहलेके श्रभ्यासके श्रनुसार, उक्तिखित सीढ़ियों मेंसे (८—११) किसीसे श्रथ्या सबसे नीची सीढ़ीसे श्रथना काम प्रारक्ष कर सकता है। श्रीर यही परमात्माके लिये उसे सीचना श्रीर करना है। श्रीर जीवोंके सम्बन्ध मं—श्रीर सब जीव परमात्माके ही हैं—भक्तकी कुछ विश्रेष ग्रुष होने चाहिये; यथार्थमें उन गुणोंका होना भक्तिका एक श्रंश्य या श्रत है। जब उसकी भिक्त सब तरह पूर्ण हो जाती है, तब परमान्माका वह बहुत प्यारा हो जाता है। [१३-१८ श्रीकोंमें उन गुणों का नाम लिया गया है] श्रवश्य में श्रीकृष्य कहते हैं, कि जो इस धर्ममय श्रीर श्रम्हतमय मार्गपर चहते हैं, वे भक्त मुक्ते विश्वष प्रिय होते हैं।

इस तरह भिक्त काख़िरी चीढ़ी हैं—इसिलये यह कथ्याय भिक्त यांग कहा जाता है। जब भक्तका वर्णन किया गया है, तब कातुपं-गिक रीति से भिक्तकी भी परिभाषा हो गयी है।



इिंक्षिक्ष हिले अध्यायमें जिन प्रधान नियमोंका उपदेश दिया हिए पृ श्रि गया है, उन नियमोंका इस अध्यायको एक उल्लष्ट श्रि श्रि कि सारांग समभाना चाहिये। जिन भिन्न-भिन्न गीर्षकों के नीचे श्रोक्षणाको बतायो बातें विभक्त हो सकतो हैं अथवा जिन गीर्षकोंके नीचे अर्जुनने उन बातोंको रखा है, वे ही ग्रीर्पक सर्जुनके प्रश्न श्राहा श्रिक्त होते हैं। वे से हैं—प्रक्षति और पुष्ण, चेत भीर

चेत्रज्ञ, ज्ञान और ज्ञेय। इन येगोवज गर्व्सेका भ्रथं सावधा-नता-पूर्वक समभाना चाहिये। श्रीक्रप्णकी कीन-कीन स्थितियाँ थीं, भर्जुन ने कहां तक उनको ठीक-ठीक समभा श्रीन कहां तक पूर्वापरिविरोधि रहित होकर उन वातीं को समभान की चेष्टा की गयी है—ये सब वातें उन गर्व्सेक श्रथं समभान पर मालूम हो जाती हैं। योड़ी देशकं चिये हम लोग उन गर्व्सेक बटले दूमरे गर्द्ध रखें श्रीर देखें कि का नतीजा निकलता है।

प्रक्तति = जड़ वस्तु, जी सबका कारण है।

पुरुष = चेतन जीव।

चेत = प्रक्ततिकी बनाई चीक़ें।

चेत्रज्ञ=वह जी उन चीक़ों की ससमता है।

ज्ञान = जानना (जाननेका साधन)

जेय = जी जानने-योग्य है।

षगर कपरकी व्याख्यायें सृत होकों हारा सप्टतया प्रमाणित होती हैं, तो हम नहीं मसभ समर्ति कि, त्योह पा वा मतलव या कि अर्जुन उनमेंसे किसीको धसत्य समर्भेः। बल्कि, स्वभावतः तो यह मालृम होता है कि, दो तरह के पदार्थों के मेंद्र तथा उनसे सर्वन्ध रखनेवालो छोटो-छोटो वातें और उनके पारस्परिक स्वन्ध- किनकी छोर श्रीक्षण्यने उनका ध्यान दूसरे धध्याय के वारहवें श्रीर तरहवें श्रीकों में आक्रष्ट किया है— यजुन की मसभ में ठीकि जी मा गये हैं। क्योंकि इन वातोंको समभनेंचे ही यजुनके श्रोक करनेको मूर्खता सम्यक् इपसे दीख पड़ती है। अध्यायके वाको हिस्सेमें कोई ऐसी बात नहीं कही गयी है, जिमसे उन चीज़ोंमें किसीको असखता अथवा एकका दूसरेंचे ऐक्य ज़ाहिर हो। जो बातें यहां पर कही गयी हैं, उनकी सत्यता और असत्यताकी जांच करनेंके लिये, इस अध्याय के हरेंक वाक्यका सावधानता-पूर्वक निरीचण करना बहुत लाभटायक होगा।

- (२) यह गरीर चित्र कचा जाता ई: जो इसकी जानता ई उसे, वृदिमान नीग चेत्रज कच्ची हैं।
- (२) गम चेत्रों में चेत्रज्ञ सुभी ही जान। चेत्र और चेत्रज्ञ का रम तरस्का जान हो यथार्थ में सुभी जाननी वाला जान है।

चगर जेलज्ञा चर्च हरेक गरीरमें रहने वाले श्रात्मामे हैं, तो "मन चेलांगें जेनज मुक्ते ही जान" इस वाकाशा तात्पर्य यह है कि. मन गरीरोमें विराजसान रहने वाला श्रात्मा एक हैं। परन्तु ऐसा चर्च करने पर भा जेल चीर जेनज्ञा मेट नहीं मिट जाता।

फिर भी, एक ही जीव मव तेतीं में श्रीर एक ही समय कैसे रह सकता है ? यदि इस जीवजा तात्पर्य परमात्मा से हैं, तो यह बात मध्यव ही मजती हैं। श्रीर यदि परमात्मा श्रीर सीमावड श्रात्मा की एक मान लिया जाय, तव श्रीकृष्ण वाा "मुभी जान" इस वाक्य में "श्रप्ते की जान" कहना श्रिष्ठित उपयुक्त होगा। जब वे कहते ही कि "मुभी जान," तब वे जेब या जिल्लामें जानने वाली की शामिल नहीं करते। उमके शामिल करने में तीमरे श्रोकके पिकृति श्रदे-भागकी की दे शावश्यकता नहीं रहती; यथार्थमें मानृम होता है कि, की ई तीमरा पुक्ष हैं, जिमे ये बातें जाननी हैं। इस तीगरे पुक्ष जानकी सीमांके श्रन्दर जिल श्रीर जेवज दो भिल्न ची जें शाती हैं। यदि व्यक्तिगत शात्मा श्रीर परमात्मा एक है श्रीर वही जिल्ला या जेवजा जाननेवाला है, तब बात यहीं समाप्त हो जाती हैं; क्योंकि जिल्ला जिल्ला शात्मा जेंदर कहने का क्या मतलब ? फिर भी, यदि व्यक्तिगत शात्मा जेवजो पहले में ही जानता है, तो वह

(४) बीक्षण चेलके विकार तथा गुण, उसकी शक्तिका परतन्त्र स्त्रभाव, उसके कारणके स्त्रकृपका ज्ञान प्राप्त कर नैनेके लिये अर्जुनसे कच्छते हैं। इस श्लोकमें "चेल श्लोर वह" का तात्पर्य चेल श्लीर त्रिवज में है। होनींक साथ मेटके बोतक विशेषण नगे हुए हैं। पहले अर्थात् चेत्रको विकारके अवीन कहा गया है ; टूसरे भर्थात् चेत्रक्रको सत्तो शक्तिसे सम्मन्न कहा गहा गया है। चेत्र श्रीर चेत्रक्ष दोनों अलग-प्रलग वताये गये हैं।

(५) व्याख्या देनेकी पहले, यहाँ च्छियों चौर वेदोंक प्रमाण तथा ब्रह्म-सूत्रोंके निष्केषे उपिछत किये गये हैं। कहा गया है, कि "यह युक्ति पूर्ण ब्रह्मसूत्रक पदोंने पूरी तरह मची साबित की गयी है।" इस बाक्यमें जाणा की जाती है कि, ब्रह्मस्त्रोंकी स्थितियीं चौर निष्कर्षों को यहाँ पर उत्तुत करना ही ग्रन्थ-कर्त्ताका उद्देश्य है।

(६ ग्रीर ७) भूत ग्रहङ्कार, ग्रीर श्रन्य तस्त, इस्क्वा ग्रीर मनकी ग्रन्य उपाधियाँ तथा गरीर चेत्र कही गरी हैं।

(८-१२) जिसे खेलज्ञको जानना है, उसे वासनाश्रीसे सुक्त होना चाहिये, पित्रता से जीवन विताना चाहिये, उसके हृदय में ऋडा होनी चाहिये। ऐसे हो मतुष्यको चेलज्ञको विषयमें जाननेका श्रिक्त कार हो सकता है। परसालाको जाननेको श्राकांचासे युक्त ऐसा जीवन हो जान कहा जाता है: क्योंकि यह जानप्राप्तिने लिये एक सुदृढ़ सीट्टी है।

(१३-१८)—ममस्त मिल्योंका चिलक्त, लक्ष्म ही चिलमें देखी जानिवाली कर्मप्यता का मूलस्वरूप है! लक्ष्म ही प्रधानत या जानने की चीज़ प्रधांत जेय है। जिन गुणोंका प्राटि ही सकता है. वैसे गुणों से लक्ष्म मिल्कुल गृन्य है। कहनेका तात्पर्य यह कि भरीर, इन्द्रियाँ तथा उनके कार्य कलाणोंका प्रभाव उस पर कुछ नहीं पड़ता। वह मत् प्रधांत् प्रकृतिका व्यक्त कार्य नहीं; वह स्ट्ल्म प्रकृति प्रथवा प्रसत् भी नहीं। अत्रप्त, जो कुछ चेल कहा जा सकता है, उससे वह एकदम भिन्न है (सत् ग्रीर प्रसत् ग्रन्ट वेटोंमें इसी प्रधांम इस्तेमाल किये गये हैं) ग्रेष स्रोकोंमें प्रसात्माकी सर्वाभिभाविनी प्रकृति श्रीर ग्राह्मी वर्णन किया गया है। श्राग्रय उस वात्पर

ज़ोर देनेका है कि न परिभित शक्तियों से सम्पन्न श्रात्मासे, न जड़ वसु श्रथवा शरीर ही उसकी एक मान सकते हैं।

१८ — चेत्र, ज्ञान शौर ज्ञेय का इसी तरह वर्षन किया गया है। श्रीकृष्ण कहते हैं कि, मेरा भक्त इसकी सम्यक् रूपसे देखता है शौर वह मद्भावके लिये योग्य है। श्रायद "मद्भाव" का अर्थ ऐसा किया जा सकता है, जिससे सब आध्याक्मिक जीवन की एकता प्रकट हो। परन्तु हम लोगों को देखना चाहिये कि, गीता कहाँ तक ऐसी व्याख्या की पृष्टि करती है।

२०—प्रकृति श्रीर पुरुष दीनीं श्रद्धय हैं। सब विकार प्रकृतिके ही सम्बन्धने होते हैं। चित्रज्ञ या ज्ञेयका वर्णन करने में 'पुरुष' शब्दका जान-वृक्षकर विष्ण्कार किया गया है। जिस चित्रका सिक्दर वर्णन किया गया है, उस चेत्रकी जड़ होनेके कारण प्रकृति पुरुषके साथ जोड़ दी गयी है; श्रीर दोनीं नित्य बताये गये हैं। पुनः, प्रकृति सब विकारों, सम गुणों श्रीर सब श्रवस्थाश्रीका कारण वतायी गयी है।

तत्र पुरुष कीन है ? अन्य स्थानों में आत्मा तथा परमात्माकी जगह इसका बहुधा प्रयोग किया गया है ; किन्तु आगे चलकर परमात्मा 'पुरुषोत्तम' शब्द हारा अभिहित होता है। इस स्नोक में भी पुरुषके दोनों अर्थ हो सकते हैं।

१ - उसकी घरीर श्रीर इन्द्रियोंका कारण भीर उसके कर्मीका संचालक कहकर प्रकृतिको फिर पुरुषि भिन्न दिखाया गया है। प्रत्युत, पुरुष परिणाम का श्रयांत हर्ष श्रीर लेशके अनुभव का हित कहा गया है। हित शब्द कारण या श्राधारका पंथायवाची हो प्रकृता है। जब हित्का अर्थ अनुभवका श्राधार श्रयांत् हर्ष श्रीर लेश, दुःख श्रीर सुखका भीका है; तब पुरुष, जैसा श्रभी कहा गया है उस तरह, सर्व शक्तिमान् श्रीय नहीं ही सकता। हर्ष श्रीर लेशकी भोका पुरुष का ताला श्री श्रीका सु है, श्रीर श्राका उस हित्र ही

विल्जुल भिन्न है, जिसका जान सुल लाभक निमित्त प्राप्त किया जाता है। यदि भाषांक नियमों के अनुसार पुरुष श्रीर हितुसे यह समभना चाहिये कि 'पुरुष' कारण है, तो भोकृत्व के साथ एक श्रीर एव्द जपरसे लगाना पहुंगा। श्रव श्लोकके पराई का श्र्य यह है कि, परमाला 'पुरुष' श्रात्मांके हर्ष श्रीर क्लेशके श्रनुभव का कारण है। श्रव स्पष्ट है कि, साचात् 'पुरुष' श्रव्द हारा श्रथवा हर्ष श्रीर क्लेशके श्रीन जीवकी चर्चा करके, श्रात्मा परमात्मासे भिन्न वताया गया है।

२२-परन्तु आगेके स्रोक्तमें 'पुक्ष' तीन गुणोंकी शक्तिके अधीन बताया गया है। यह भी कहा गया है कि उन गुणोंमें तथा उनसे पैदा हुई चीज़ोंमें वह पासक्त हो जाता है, जिसके कारण उसे ऊँची या नीची योनियोंमें जना लेना पड़ता है। ऐने पुरुषसे जीय, चेनज श्रीर परमात्मा फिर भिन्न बताये गये हैं। परमात्मा एक भिन्न तरह का पुरुष है, जो ईम्बरीय मित्रयों सम्मन है और जी तीन गुणीं के बन्धनमें फँसे हुए पुरुषके साथ भरीर में रहता है। गीता दी पुरुषों का ज़िक्र करतो है—एक पुरुष वह, जो सुख ग्रीर दु:ख का भनुभव करता है श्रीर एक वह पुरुष जी "पर" है श्रीर जी सब चीज़ींका देखनेवाला श्रीर भवका रास्ता बतानेवाला है। पिछला ही पुरुष वह चैनज्ञहै, जिसे क्लेशग्रस्त ग्रामाको सब चित्रीमें वर्त्तमान समभाना चाहिये। अव हमलीग अर्जुनके प्रश्नमें इस्तेमाल किये गये तीन शब्दोंना अर्थ समभा सकते हैं। पहली, प्रक्रतिसे जड़ कारणको व्यत करना प्रधान उद्देश्य है। श्राध्यात्मिक कचार्क अन्तर्गत जितने चेतन जीव हैं, वे पुरुष शब्द दारा व्यक्त किये गये हैं। पर-माला और चेतन प्रकृतिक कार्य कर्रनसे ही हरेक स्थावर और जङ्गम संसारमें पैदा होता है। श्रतएव, पहले दन्हीं दोनोंको जानना चाहिये, क्यों कि वेपुरुष अर्थात् आत्मासे उच्चतर हैं। चेत्रका तात्पय परिवत्त नशील ग्रीरसे ही नहीं, परन्तु उसके संचालक देवतासे भी

है। श्रीर और आत्माकी एक जगह लानेके इनके कामकी सबसे पहले जान लेना चाहिये; क्योंकि इस सम्बन्धको चीक्रोंको बिना जाने ज्ञान प्राप्त करना असकाव है। यदापि इन चीज़ोंका ज्ञान अल्प प्रयाससे प्राप्त होता है, तथापि इनका जानना परमात्माकी जाननेके लिये बहुत उपयोगी है। अब परमात्माका ज्ञान तथा दर्भन हो जाता है; तब परमात्मा दया करके आत्माको बन्धनसे मुक्त कर देता है। अतएव, सबसे बढ़कर वही ज्ञेय है। अर्जु नके उक्त तीन शब्दोंमें पिछले दो की व्याख्या पहले इसी लिये की गयी है। पहला शब्द अन्तमें उठाया गया है, जिसमें आत्मान समाव तथा उसकी परिवृत करनेवाली श्रवस्थाग्रींकी व्याख्या सन्दर्जमें ही जाय। जिस ज्ञानकी कपर शिचा दी गयी है, शोकसम्न श्रात्मां किये उस ज्ञानने सहस्व का सविस्तर वर्णन दिया गया है। यद्यपि परमात्माके निये भी 'पुरुष' शब्दका प्रयोग किया जाता है, यद्यपि आत्माके साथ वह एक े ही शरीरमें वर्त्तमान है; तथापि परमाला आत्मासे उतना भिन्न है जितना सन्धव हो सकता है। वह ग्ररीरके परिणामीं से प्रभावान्वित नहीं होता और उसका तेज सर्वत्र विच्छुरित रहता है। यह सब क्कि सारगर्भित अन्तिम स्रोकमें संचिप्ततः दिया गया है भीर उस स्रोकके प्रत्येक मन्द पर ज़ोर दिया गया है। "जो ज्ञानकी घाँखोंसे चित्र और चेत्रज्ञका यह फ़र्क् अच्छी तरह देखते हैं, (३४) जी उसको जानते हैं, जिसके दारा चात्मा भूत चौर प्रक्रतिसे छुटकारा पाता है, वह उच्चतम पदको पाते हैं।"

नतीजा यह निकला कि, ज्ञेल-ज्ञेलच्च योग-मोचके लिये चानको जँची सीटी है।

**************** * चोद्हवाँ श्रध्याय * ****************

. ,:

🏙 🕮 हा गया है कि, (ग्रध्याय १३, ग्लोक २७) सर्वेज परमात्मा क 👸 यानी चेत्रज्ञ चेत्रके साथ कार्य करता है; उसीसे 🖁 🕄 🏻 प्रात्मा जन्म जैता है अर्थात् ग्रहीर धारण करता है। शरीरमें रहनेवाला त्रात्मा तीन गुणींने त्रधीन है। भिन्न-भिन्न श्रंशीं से वे भरीर तथा इन्द्रयों में सिली रहते हैं। श्रव्यक्तवा उद्देख बार-इते अध्यायमें किया गया है। चेतन प्रकृतिके जपर तथा उन तीन गुखोंके जपर, जिनसे आलाका निवासस्थान बनाया जाता है, वह अव्यक्त ग्रासन करता है। वही अव्यक्त चेतन प्रकृति है। ग्रहां उसे सहदब्रह्मन् कहा गया है और वह परमात्माकी स्त्री है। वह प्रक्रतिकी ज्ञपर शासन करने वाली देवी ही नहीं बतायो गयी है। यह भी नहा गया है कि, वह परमाला की श्रनन्त, निख नृतन तथा श्रद्भुत व्यक्ति श्रीर महिमाका एकही श्रविनाशी दर्शक है। ३-उसीमें परमाता स्टिका बीज डालते हैं। उसमें बीज डालनेसे श्रीर उसके सटैव साथ रहनेका कारण वह सूच्य प्रकृति (जड़ वस्तु) पर कारती है और तीन तल अर्थात् सल, रजस् और तमस् अलग ही जाते हैं। भिन-भिन अंशों में मिलकर ये गरीर में शामिल होते हैं। कत्त व्यकी अवश्यकताने अनुसार तथा उसकी योग्यताने सताविक घालाको भित्र-भित्र तरहका शरीर मिलता है। सतोगुण, रक्तोगुण तथा तमोगुणके आधिका होनेके आनुसार भरीर तीन सेणियों में विभक्त किये गये हैं। असुक आलाका संसारमें असुक प्रकारका शरीर पाना स्वेच्छाचारिता का उदाइरण नहीं समभा जा सकता। क्रीन भाव्या किस तरहकी देह से अपना काम चला सकता है श्रीर वींन प्रांच्या किस तरहका बाम वर सकता है, ये सब बातें सीच

कर अमुक प्रकार का भरीर दिया जाता है। यदापि सब आक्षा तीन गुणोंके वभमें रहते हैं, तथापि किसी विभिन्न समय पर देखिये तो मालूम होगा कि वे भिन्न-भिन्न रूप से भिन्न-भिन्न उद्देश्यों की सिडिके लिये काम करते हैं।

क्या यह हो सकता है कि, सतोग्रण दत्यादि तीन गुणोंका भेद वास्तिक भेद नहीं है ? क्या असलों उनमें कोई भेद नहीं ? यदि उनमें कोई भेद नहीं, तो फिर भेद क्यों बताया गया है ? क्या उनको सुख्यत: एक समस्ता चाहिये, चूँ कि वे एक ही प्रकृति यादुर्भू त होते हैं ? यदि सुख्यत: वे एक हैं, तो उनमें भेद बताने का कोई पर्याप्त कारण है वा नहीं ? क्या 'प्रकृति' यब्दमें कोई ऐसी चीज़ है, जो यह मानने के लिये हमें बाध्य करती है ? नहीं तो क्या ऐसा करने में दार्थनिक विचारका महत्त्व बढ़ जाता है ? अध्या यदि सब कठिनाद्यों को इल करने के लिये एक हो कुद्धी चाहते हैं, तो क्या कमर्से कम यह बात नहीं माननी होगी ? ऐसे हो कुछ प्रश्न बुद्धि-मान् जिज्ञासु पुरुषके चित्तमें उठ सकते हैं।

६—१८, — आगे यह दिखाया गया है कि, भरीरमें तीनो गुणोंने एक का भीरों पर प्रावत्थ ही सकता है। जिस गुणका प्रावत्थ होगा, उसी गुणके अनुसार भरीरकी भनसा होगी। इसके परिणाम भल्प समयमें अनुभूत हो सकते हैं — जैसे निद्रा, क्रोध, हर्ष, सुख, दुःख तथा सत्यु। कितने परिणाम ऐसे होते हैं, जिनसे आत्मा लीट कर नहीं आ सकता।

१८—गुणोंका आत्माक जपर कठिन अधिकार देखा जाता है। किन्तु यदि वह उनके असर से पचना चाहता हो, तो उसे पहले उस कारण या भित्तको ठीक-ठीक जानना चाहिये, जो उनसे जँची है और जो उनको अपने वसमें कर सकती है। इस बातके भानके हारा वह जमा-भरणके बन्धन ने कुटकारा पा जाता है और परम हितकारी ब्रह्म उसे मिल जाता है।

२१—२६, — तैंगुण्यविषयक वार्तालाय का महत्त्व श्रव श्रजुंन समभति हैं। यात्यायों के जगर उनका कितनी गिक्त है, यह भी वे समभ गये। वे श्रव देखते हैं कि, श्रात्मायों को यह शिक्त दमन करनी चाहिये। जो लोग उन गुणों को दमन करनी सफलमनीरय हो गये हैं, उनकी खोजकर उनका सङ्ग करने में बहुत लाभ होता है इस लिये श्रजुंन ऐसे सहात्मायों के लक्षण जानना चाहते हैं। श्रीक्षण भगवान् वे लक्षण बता देते हैं। श्रव्तमें, जो गुण यहाँ पर वताये गये हैं, उन गुणों को प्राप्त करने सभी, परमात्माकी भिक्त श्रीर उपासना के विना, कोई लाभ नहीं हो सकता। वास्तवमें वे गुण भिक्त हिंदी लिये हो काम श्राते हैं। श्रवशेष में भगवान् कहते हैं; कि मैं सनातन-धर्मका पहापाती हैं। श्रवशेष में भगवान् कहते हैं;

कौनसा धर्म, सन्भवतः, वह सनातन-धन्म हो सकता है ? इस अध्यायमें तथा किसी अध्यायमें का इसके विषय में कोई बात कही गई है ! भगवान्ने तीन गुणींका तथा उनके परिणासी का वर्णन किया है। उन गुणोंको दसन करनेका भी आदेश दिया गया है। क्षुइट ऐसे गुणोंका भी उल्लेख किया गया है. जिनकी प्राप्त करना त्रावस्थन वताया गया है। क्या, इन वातींने द्वारा सनातन-धर्मना बोध नहीं होता ? क्या धर्मका ज्ञान नहीं मिलता ? जिन श्रात्माश्री के काम करनेके लिये वे सिर्फ़ श्रीकार हैं, उन धालाधों से यदि तीन गुणोंका प्रादुर्भाव और भिन्न-भिन्न अंशोंमें सम्पृत होना सचमुच कोई सस्वन्ध रखता है ; यदि कोई विशेष कार्य-वृत्ति अथवा कोई विशेष गुण ससुदाय ज्ञानहिं के लिये उपयोगी बताया गया है; यदि एतादृश ज्ञान और भिक्त हो सब उत्कृष्ट और लाभदायक क्सोंका उद्देश्य होना चाहिये, यदि इस उन्नतिको अस्भव बनाने-वाले कारणों और अवस्थाओंसे भिन्न उसकी दृष्टिमें सहायता देनेवाले जलाष्ट साधन हैं; श्रीर यदि यहाँ उस उन्नति के वर्दक कारणीं, श्रवस्थाश्री तथा साधनों का वर्णन किया गया है; तो क्या हमें यह न

समभाना चाहिये कि, सनातन-धर्स क्या है अथवा उमकी पहचान क्या है, इत्यादि वातें यहाँ बतायी गयी हैं ? फिर भी; यदि उपापकों का प्रधान खमाव तथा उनके उद्देश्य के अनुकूल और प्रतिकूल अवस्थायें तथा दोनीं का सचा रूप सब नालों में एकसा और सत्य रहता है: तो क्या यह कहना ठीक नहीं कि, परमान्मा ही सनातन धर्मका आधार-भूत है अर्थात् वही सब पदार्थीं का रूप और प्रकृति सब कालों में एकसी वनाये रखता है ?

स्वभावतः, पहले सम्पूर्ण का ज्ञान होता है; हो सकता है कि यह स्पष्ट न दिखाई पड़े। किन्तु जंशोंका तथा पुक्षानुपुद्धों का दर्शन मानिधिक अनुमानिक हारा होता है। विगत अध्यायमें आतमा श्रीर शरीर अर्थात् प्रकृति और पुरुष संपूर्ण रूपि संपृत्त अवस्थामें दिखाये गये हैं। तदनन्तर इस अध्यायमें बताया गया है कि, किस तरह प्रकृति आत्मांके जपर अपना प्रभाव डाखती है। यह भो बताया गया है कि, जाना किस तरह प्रकृति तथा उसके प्रभाव को दमन कर्रनमें समर्थ होता है। इसकिये इस अध्याय को यहीं पर स्थान दिया गया है।



कि से अध्यायमें संसारका—शरीरमें रहनेवाले आत्माकी भिन्न हैं भिन्न अनस्थाओं का अर्थ संसार है—वर्षन वचक्प से किया गया है। लेकिन संसारक्षी वच, नीचे से नहीं, जपरसे बढ़ता है। कहनेका तात्मध्य यह कि अखिल संसार, चेतन और जड़-प्रकृति यानी परमात्माका बनाया हुआ है। यह हिधा प्रकृति सृष्टिकी हरेक कोटी से कोटी बातमें अपनी श्राक्त दिखलाती है।

श्रात्माश्रों निमित्त सृष्टि होती है; परन्तु उनने जपर भी ये श्रपनी यित्तका प्रयोग करती हैं। तिरहनें श्रध्यायका सार भी प्रसंगवश्य यहां पर दे दिया गया है। यह भी दिखाया गया है कि इस खत्त को जहें बहुत दूर तक गई हैं श्रीर बहुत मज़बूत हैं; इसिंखे इस पेड़को ज्ञानक्षी मज़बूत हथियारसे काटना चाहिये। परन्तु पूर्वीता कारणोंने श्रनुस्थान, तुरी प्रवृत्तियोंने दमन तथा प्रगाढ़ भित्तिने श्रभ्यासने श्रनत्तर ही ज्ञान प्राप्त हो सकता है। वेद ही श्रनुस्थान का जेन कहा गया है; वेद हो पत्तियाँ हैं, जिनपर पूज् श्रीर प्रज ज्ञाते हैं। कहनेका मतलब यह कि, वेदने अनुश्रीखनसे ज्ञान क्षी पूज श्रीर मोक्षक्षी प्रज पैदा होता है।

4—तव बताया जाता है, कि परमात्मा ही उनका ध्येय है; परमात्मा जब मिल जाता है, तब आत्माको संसारमें नहीं लीटाता। ७———आत्मा सर्वदा परिमित रहता है; चाई संसारमें भ्रमता रहे, चाई मोचके अस्य सुखींका उपभोग करता रहे, आत्मा इमिशा परमात्मामें भावद रहता है।

८—१०—एन बार फिर परमात्मानी तुन्छ नी त्ति योंना वर्ष न निया गया है। ऐसा नरनेना नारण यह है कि, उननी देखना भीर हृदयङ्गम नरना ही अख़ीरमें ज्ञान समभा जाता है भीर उननी जानना परमात्माना ध्यान नरनेने निये ख़ास नरने आवध्यन है। परमात्माना आनास सम्बन्ध आदिसे अन्त तन न्या है, यह जानना भी भावध्यन है। ये सब बातें यों निची गयी हैं—चर और अचर दो नी सम्बन्ध हैं; किन्तु सर्वीच व्यक्ति चर और अचर दोनीं से बहुत मिन्न है; भीर वह परमात्मा अर्थात् सम्पूर्ण और सर्वी- भीय आत्मा नहा जाता है। वह आसनोंना शासन भीर श्रविनाशी है। १८—चूँ कि वह चरने जपर और अचरसे भी बहुत जपर है, इसन्यि वेदींमें और मनुष्य ने बनाये हुए धर्मग्रत्थोंमें पुरुषोत्तम नामसे प्रसिद्ध है।

२०—यह सबसे भारी रहस्य है; शास्त्रमें इसका उपदेश दिया गया है; इसोके द्वारा मनुष्य ज्ञान प्राप्त करता है श्रीर इसीके द्वारा सबसे श्रेष्ठ उद्देश्य सिंद होता है।

इस अध्यायमें पुराण पुरुषोत्तम अर्थात् अविनाशी श्रीर सर्वीच पुरुषका वर्णन किया गया है।



६—२०—उसके बाद त्रीक्षणा अर्जु नसे असुर प्रकृतिको साव-धानतापूर्वेवा समभा जैनेकि लिये कहते हैं अब। श्रीक्षणा असुर-प्रकृतिका विस्तार पूर्वेक वर्णन करना श्रारम करते हैं। अनेक लच्चणोंमेंसे कुछ लच्चण ये हैं—असुर पुरुष यह नहीं जानते कि, क्या करना चाहिये। उनके लिये विश्व-संसार पूर्णतया असल्य है, श्रीर इसका कोई सर्वाधीश शासक नहीं। कार्य-कारणभावसे श्रापसमें सम्बन्ध रखनेवाली चीज़ोंसे, उनकी श्रांखोंमें, संसार बना हुआ है। वर्त्तमान सुख हो उनका अभीष्ट है श्रीर इसकी छोड़ कर वे कुछ नहीं जानते। श्रीक्षण्यमगवान् श्रीर भी कहते हैं कि—ऐसे ही श्रनिकानिक विचारों से हत बुढ़ि हो कर वे प्रणित नरक में गिरते हैं। इनकों मैं संसार तथा असुर योनियों में डालता हूँ। इस रास्ते में पड़नेसे श्रीर हरेक जीवन में सुलावे में पड़ने के कारण वे सभी कभी नहीं पाते। है कुन्ती पुत्र! वे सबसे भारी गहे में गिरते हैं। २१—२४ इस लिये श्रीक्षण्य अर्जुन से नरक के तीन हार अर्थात् काम, क्रीध श्रीर लीभ से बचने के लिये कहते हैं। वे कहते हैं कि, उसी नियमका पालन करो, जो तुन्हें धर्ममय कर्त्तव्यों के मार्ग में ले जायगा। यहाँ खित्रधर्मा तुरूप कर्त्तव्यों के संपादन करने का श्रीचित्र समभाने के लिये शर्जुन उत्ते जित किये गये हैं।



प्रतिक्षे सब उपदेशोंका फल यह हुआ है कि, अर्जुन प्रतिक्षेत्र सबसे कँची सीढ़ी पर पहुँच गये हैं। यह विखास की सीढ़ी है। जो कुछ शास्त्रमें सिखाया गया है, उसमें विखास—उत्पन्न हो गया है। इस विखासका होना और न होना ही सब गुणीं और दोषोंकी जड़ है। इसिखये विखासके महत्त्वको अच्छी तरह सममना चाहिये, अर्जुन भी पूछते हैं कि, का शास्त्रोंका अनुशोनन छोड़ कर मित्रपूर्वक परमाकाकी हपासना करना सम्भव है—ऐसी हपासना आसरी प्रकृति या देवी प्रकृतिके अनुकूल होगी? उत्तरमें श्वीकष्प विखासके सबे रूपके ही विध्यमें बहुत कुछ कहते हैं। श्रीरमें रहनेवाले श्रामाओंकी प्रकृतिसे ही विश्वास का रूप सममा

जा सकता है। यह तीन तरहका है—साखिकी, राजसी श्रीर तामसी। शरीरके ख़भावसे विश्वासमें भेद होता नहीं देखा जाता; किन्तु शरीरका खभाव, शरीरमें रहनेवालेके खभाव पर निर्भर है। ३-२२—जीव जो कुछ करते हैं, उसीमें—यज्ञ, दान, तप, यहां तक कि भोजनमें भी—विश्वासका पूर्वीक भेट देखनेमें श्राता है।

२३-२५—विश्वाम श्रीर उसपर श्रवलस्वित रहनेवाले श्रात्माक्षे जीवन श्रीर कमींकी इम व्याख्याको सामने रख कर, श्रीकृष्ण श्रुज्नसे कहते हैं कि, शास्त्रोंक श्रवावान महाते, प्राचीन ब्रह्मवाद श्रोंक प्रशास श्रुज्नसे कहते हैं कि, शास्त्रोंक श्रवावान महाते। श्रीकृष्ण कहते हैं कि, वे भो३म् में विश्वास रखकर श्रपना कर्म प्रारम्भ करते हैं श्रीर पद-पद पर उसकी रक्षा श्रीर उपदेशके लिये प्रार्थना करते हैं। उसकी प्रमुखताक निमित्त वे श्रपने कर्म करते हैं। उनका विश्वास है कि, वह मव कमींमें राम्ता दिखानक निये उनके साथ सदा वर्त्तमान रहता है। केवल वही उन्हें रक्षा श्रीर सफलता प्रदान करता है। श्रव्या यह भी कहा गया है कि, परमात्मामं विश्वास विना शास्त्रन वाक्ष्योंक श्रवसार ठीक-ठीक कर्म करने ही प्राप्य या लाभ नहीं होता; विल्व ये कर्म श्रमत् वताये गये हैं। जिन्हें विश्वास है, उन्होंक लिये शास्त्र उपयोगी है।



भिक्षति धान नियमकी सङ्गतताको दृढ़ करनेके लिये जिन तीन प्रमानिको अच्छी तरह समभानेकी ज़रूरत है, वे ये हैं— क्षेत्रकाम्याम्य संन्यास, त्याग श्रीर योग। ये श्रर्जुनको कर्त्त व्य-स्थान पर दृढ़ रखनेके लिये फिर समभायी गयी हैं। कर्त्तस्य ही योग कहा गया है और अन्य दोनों उसके जचल हैं। बर्जुन फिर पूछते हैं और देखना चाहते हैं कि त्रीक्षण, अन्तर्से, त्रपना मत बदलते हैं कि नहीं।जी बातें बतायी गयी हैं, उनकी प्रष्टि करनेके लिये इस विषय पर प्रकाश डालनेकी श्रीक्षणाचे प्रार्थनानी जाती है। जिस योगका उपदेश दिया गया है, उसका साधन होना या न होना. संन्यास श्रीर त्यागने पहले कहे गये ढङ्ग होने और न होने पर निर्भर है। इसीलिये इन दोनों ग्रन्दों के सचे अर्थके विषयमें अर्जुन प्रश्न कारते हैं। श्रीक्षणाका उत्तर संचिपत: यों है-पहले ही कह दिया गया है कि काम यानी इच्छाओंको छोड़ देना योग है। जाम्य कर्सीका बिल्जुल छोड़ देना, चब इसके जन्तर्गत चा जाता है। जो कत्त व्य किये जाते हैं, जनके फलीका एकदम परित्याग करना ही त्याग है। यज्ञ, दान या तपने सम्बन्धने धार्सिन कर्मीने परिणास तुरे नहीं होते ; इस-लिये ऐसे कमीके करनेका अभ्यास डालना चाहिये। यहाँ पर विष्तास नहीं रहनेके कारण या घारीरिक दु:खनी भयरे कर्त्तव्योंका छोड़ना त्याग नहीं वाहा गया है। यहां की परिभाषान सुताबिक जो संन्यासी और त्यागी हैं, उनके लिये कर्त्तव्य-सम्पादनसे दुःख या सुख कहीं नहीं होता—न इस जगत्में न परजगत्में, न स्तर्गेसें न नरकर्मे। बल्कि, वे सोचके सुखको निरन्तर शोगा करते ैं। कसै श्रीर उसके भिन्न-भिन्न कपकी सम्बन्धकी श्रनीक बातें श्रर्थात् स्थान, कर्त्ता, साधन, कर्म भीर दैव इत्यादि विषयोंका उत्तेख किया गया है। इनकी अनभिच्नतासे बुद्धि विकृत हो जाती है; परन्तु जो उन्हें जानता है श्रीर यह भी जानता है कि. परसाला पर श्रीर श्रन्थ कारणों पर वह बहुत निर्भर है, वह कासनासे छुटकारा पा सकता है और वह कर्मके बन्धनसे सुक्त होता है।

कर्त्ता कीनाहि ? क्या आत्मा खयं कर्त्ता नहीं है ? यह बहुत महत्त्वका प्रश्न है—शायद यह ऐसा प्रश्न है, जिसका सन्तोषजनक उत्तर पानेसे लोग बहुमा निराध हो जाते हैं। जो बातें मालम हुई हैं, देखें, उनकी सहायतासे दस प्रश्नका उत्तर दूँ द सकते हैं या नहीं। कर्मका प्रश्न उपस्थित होने पर श्रीकृष्ण कहते हैं कि, (१८) ज्ञान, जोय श्रीर जाता ये तीन वर्मने प्रवर्त्तक हैं : श्रीर कारण, कर्म श्रीर कर्ता से तीन कर्मके शाख्य है। इसका कोई स्पष्ट श्रश नहीं निकसता। अब देखना चाहिये कि भाष्यकार क्या लिखते हैं। जान इत्यादिका चर्च है:—(१) यह जानना कि कार्स क्या है, उसकी जह क्या है (२) उद्देश्य चीर चनेवा भीण घटानाएँ, जी कर्म की उद्देश्य-सिडके योग्य श्रीर सम्पूर्ण बनाती हैं (३) वह जी जानता है कि, कर्म करनेवाना कीन हे और उसका खमाव कैसा है, वह पराधीन है या साधीन ; यदि पराधीन है, तो किसकी अधीन है। कर्मेखता खयं करण प्रयात् इन्द्रियोंसे, कर्मशील कर्तासे चौर कार्यसे निश्तिकृपसे ज्ञस्वद है। पहली तीन वर्ते मानसिक याधार्मिक दृष्टिचे दी गयी हैं। दूसरी तीन वाते गरीर-सव्वन्धिनी हैं। कर्ता भीर कर्मेख्यता दोनोंके विषयसे यह पूछा जा सकता है कि वह स्वतन्त्र है या नहीं। साधारणतया लोग यह कहते हैं कि, ये दोनी बाहरी यितयोंने अधीन हैं। वहुधा यह भी मानृम पड़ता हैं नि, इनके उत्तरदायित्वकी वात युक्तियुक्त नहीं। इस जटिन समस्याकी विषयमें निम्नसिखित वाते कही गयी हैं - यदि वार्ताकी खतन्त्र कही तो मतलब यह हुआ कि, वह कर्म कर्रनमं खतन्त्र है। यदि वह काम करनेकी खतन्त्रता सम्पूर्ण है, तो मानना पहेगा कि काम करनेके निये उसे श्रिक जमता या साधनका श्रभाव नहीं। यदि ऐसी बात है, तो उसे किसी प्रकारका उत्तरदायिल नहीं हो सकता; क्योंकि वह किसीका कुछ नहीं धारता। वह किसी की प्रक्रिसे नियन्त्रित भी नहीं हो सकता; क्योंकि तन वह खतन्त्र कर्ता नहीं रइ जाता। तब बात यह ठहरी कि, एकदम स्वतन्त्र कर्त्ता ऐसे कर्मचित्रसे विल्लुल टूर ई, जहां उत्तरदायिलकी पहुँच हो सकती है। उत्तरदायित्वका दोना वहीं सम्भव है, जहाँ कोई व्यक्ति खभावसे

ही क्षक कार्यभिता दिये जानेके योग्य है और शक्तिदाता उस शक्तिको रीक या बढ़ा सकता है; साथ-साथ यह भी होना चाहिये कि, वह व्यक्ति यदि उस मिताना दुरुपयोग करे, तो उसे श्रपने किये के फल भोगने पड़ेंगे। काम करनेके नियम ऐसे ही कर्त्ताके विषयमें उपयोगी हो सकते हैं। ऐसा कर्त्ता समभा लेगा कि, ये नियम शक्ति देनेके साथ ही बनाये गये थे। (१) जड़ वस्तु जिसमें उत्तरदायित्व हो ही नहीं सकता, श्रीर (२) वह जी शक्ति टेता है और उस पर अपना अस्तियार रखता है, उन दोनोंसे लक्ष भीर खमावमें, इस कत्तीको भिन्न समभाना चाहिये। उसी मूलभूत शासकता यह सीमावद कर्त्ता उत्तरदायी समभा जाता है। दूसरा सत माननेसे, उत्तरदायित्वके विषयमें जो खयाल है, वह खयाल वैसा नहीं रह सकता। इसीलिये कहा गया है कि, यह अनुभव-सिंह बात है कि वसु, परमाला और मुक्तरे भिन्न, जीवको नियमी का जान रखना होता है और कार्य कर दिखानेकी उसमें प्रवृत्ति है: श्रीर ह्नीकतमें वह काम करता भी रहता है। यद्यपि इन सब बातों में जीवकी परमात्मापर भरीसा रखना पडता है: तयापि एक परतन्त्र कर्त्ता होनेके ही कारण वह नियमोंके अधीन भीर फलोंका भीता ही जाता है। अब १८ वें स्नोकके पूर्वार्ड भाग की यों व्याख्या की जाती है-जान, जोय और जाता ये तीन पदार्थ हैं, जो बात्माको कर्म करनेके लिये उत्तेजना देते हैं। इसलिये बाग (२०) यह उपदेश दिया जाता है कि जान रक्तो कि, वह ज्ञान साल्तिक है, जिसके दारा वह भिन्न-भिन्न जह भीर चेतन वसुश्रोंमें एक अविनामी, अभिन और माम्बत परमालाकी देखता है।

२४—४०, चित्र ज्ञान, कर्म जीर कर्त्तां विषयमें सात्त्विक, राजस जीर तामसका मेद रहना दिखाया गया है। कहा गया है कि बुढि जीर प्रक्तियों तथा सुख इत्यादिने विषयमें भी यह भेद वर्त्तमान है। तीनों लोकोंमें ऐसा कोई जाका नहीं, जिस पर प्रस्तिके तीन

गुणोंका कुछ प्रभाव न हो। ब्राह्मण, चित्रय, वैश्य, श्रीर शुद्र की जो खास-खास कत्त व्य करने पड़ते हैं, वे कर्त्त व्य उनकी जातीय प्रकृतिके प्रमुसार होते हैं। जिन तीन गुणोंसे आत्मा परिवृत रहता है, उन गुणींका प्रभाव उन लोगों पर भिन्न-भिन्न रूपसे पड़ता है। ४५-४८, - श्रीक्षण कहते हैं कि जी मन अपने काममें लगा रहता है, वह परमात्माको या जाता है, जिसकी सत्तारी वह चेष्टा करता है। यीक्षण इस बात पर फिर एक बार ज़ीर दिते हैं कि, कर्तव्य-सम्पादनको संन्याससे पवित्र करे सेना चाहिये; क्योंकि संन्यासके विना सिंडि, अर्थात् ब्रह्म तक पहुँचानेवाली पक्ष बुद्धि, प्राप्त नहीं ही सकती। इन्द्रियों श्रीर मनकी वश करने, एकान्तमें रहने तथा ध्यान करनेके अन्य नियम अपर कही हुई वातींके सहायक-मात्र हैं। ५४-५७ भित्तका तत्कालीन फल यह है कि, वह समभ जाता है कि, परमाका कैसे सर्व-व्यापी है, उसका नाम क्या है, वह यथार्थमें क्या है; श्रीर इसके बाद वह परमात्मामें प्रवेश कर जाता है। ५८—६२,—श्रीकृष्ण फिर चर्जुनचे कहते हैं कि, यदि तुम सत्यको चौर मेरी व्याख्याको न समभ सको श्रीर इसलिये श्रपने कर्त्तव्य करनेमें श्रसमर्थ हो जाश्रो, तोभी तुम यह करनेके लिये बाध्य किये जाश्रोगे। परन्त उस इालतमें वह अपनी इच्छारे किया हुआ काम नहीं समका जायगा। उसको परमाला तथा उच उद्देश्यके निमित्त उसकी समर्पण नहीं करनेके कारण अर्जुनको उस डालतमें ईखरीय कृपा तथा नित्य सुख नहीं मिल सकता। इस तरह आत्माका उत्तरदायिल वहुत ज़ोर देकर साष्ट्रतया वताया गया है। त्रीकृषाकी वाते सनकर इसलोगोंका ध्यान भी उस विषय पर जम जाता है—" कौन्तेय, मोइके वग्रमें होकर जिस कामके करनेमें तुम श्रनिच्छा प्रकट कर रहे हो, वही काम एक ऐसी यक्तिके वशमें होकर तुम्हें करना पड़िगा, जिसपर तुम्हारा कुछ अधिकार नहीं।" जिस बलवती यक्तिके

वर्शने होकर यह काम श्रनिच्छा रहने पर भी करना पड़ेगा, उस श्रक्तिका वर्णन यों है—

(६१) हे अर्जुन ! ईम्बर सबके हृदयमें निवास करता है। संसारक्षी चक्रवर बैठा हुआ, अपनी मायांचे, सब प्राणियोंको घुमाया करता है। इसलिये खेन्क्कापूर्वक अपना कर्ता व्य करने और ईम्बरकी ग्ररणमें जानेके लिये अर्जुनको उत्तेजना दी गयी है।

६३ - निम करनेकी पन्नमें और उसके विरुद्ध युक्तियाँ दी गयी हैं; तोभी त्रीक्या एक बार फिर साफ़-साफ़ दिखा देना चाइते हैं कि, किस तरह भाला पर दायिल-भार रखा हुशा है। वे श्रर्जुनसे कहते हैं कि, कर्मख्यता और अकर्मख्यतामें जो पसन्द ग्रावे, उसीका चात्रय लो। यथार्थमें ने यह कह देते हैं कि, जो चाही वही करो । प्रारमभें अर्जुनमें इतनी योग्यता नहीं यो कि वे विचार समें मि, कीन रास्ता ठीक है। वे किंकर्त्तव्यविसूद ही गये थे। उनको सन्देह तथा अज्ञानसे वचाना कृद्धी था। श्रीकृत्यके वाक्यके उत्तरसे यह बात मालूम हो जायगी कि, इस वार्तालापका अर्जुन की जपर क्या प्रभाव पड़ा है। विम्बास दिलानेके लिये चीकृत्य फिर कहते हैं कि, अनेले सेरी घरणमें आश्री, मैं तुमकी सब पापोंसे बचाजँगा। जिसको यह बालसा हो सकती है अधवा जिसका ऐसा उद्देश्य हो सकता है। वही श्रादमी ऐसा दायित्व-भार लेनिके योग्य हो सकता है जैसा श्रीकृष्ण भगवान्ने कहा है। उनकी पानेकी इच्छा श्रीर चेष्टा करनेसे ही हमलोगोंके काम पवित्र हो जा सकते हैं; भौर उसीके दारा इसकीम उनकी कवाके पात वन सकते हैं।

. त्रीकृष्णका चपरेश निष्फल नहीं हुआ। ७३ — अर्जुनने कहा — मेरामोह दूर हो गया; हे अच्युत! आपकी क्षपांसे सुकी ज्ञानही गयाहै। मैं सन्देहसे सुक्त हो गया। मैं आप की आज्ञा अनुसार काम कहाँगा।



पहला ऋध्याय।

- Comment

अर्जुनका विषाद ।

धतराष्ट्र उवाच ।

धर्मभ्रेत्रे कुरुक्तेत्रे समवेता युयुत्सवः । सामकाः पायडवारचैव किमकुर्वत सञ्जय ॥१॥

धतराष्ट्र ने कहा:-

हे सक्षय !* मेरे और पाण्डुके पुत्रोंने, पवित्र सूमि कुरुक्षेत्रमें, युदकी इच्छासे जमा होकर, क्या किया ?

राजा धतराष्ट्र यह बात जानते थे, कि उनके श्रीर पाण्डुके पुत्र युद्धको इच्छाचे युद्ध-चित्रमें गये हैं, ऐसी हालतमें उनका उच्चयचे यह पूछना, कि उन्होंने वहां 'क्या किया', ठीक नहीं जान पड़ता। उन्हें

क्ष सम्बय राजा एतराष्ट्रकां सारथी और ज्यासजीका थिष्य था। राजा अन्ये होनेकी वजहसे युद्धज्ञेत्रमें नहीं गये थे इससे सन्जय भी उनके साथ राजधानीमें रह गया था। उस जमानेमें तार या टेलिफीन तो ये नहीं और राजा युद्धका हाल जानना चाहते ये, इसलिये महर्षि ज्यासजीने, अपने तपीबलते, सन्जयको ऐसी यक्ति प्रदान की, कि वह राजधानीमें बैठा हुआ युद्धका हाल प्रत्यच देखता था और उसे राजाको सनाता था।

यह पूक्षना चाहिये था नि 'उन्होंने युद्धमें क्या निया, निसे लड़ाई आरम्भ हुई' इत्यादि, ऐसे सवाल न नरके उन्होंने उन्हों बात पृक्षी। इससे जान पड़ता है, कि उनके दिमागृमें रागहेष चक्कर मार रहे थे। उनकी यह इच्छा थी, कि पाण्डव, धर्मात्मा छोनेके कारण, युद्धकी हानियाँ विचारकर न लड़ें और राज्य उनके प्रत्नोंके अधिकारमें रहे। साथही उन्हें यह भी सन्देह था, कि धर्मचेचकी प्रभावसे उनके प्रत्नोंका अन्तः करण कहीं शुद्ध न होजाय और वे अपना कपटसे नमाया हुआ राज्य पाण्डवींकी वापिस न करहें। पाण्डवींका युद्धे निरक्त हो जाना उन्हें पसन्द था, मगर अपनी वेटींहारा राज्यका वापिस दिया जाना पसन्द न था; इसीसे उन्होंने सञ्जयसे ऐसा वैमेल सवाल किया।

यों तो राजा श्रन्थे थे ही; सगर पुत्र-स्रेहके सारे उनकी जानकी शांखों पर भी पर्दा पड़ा हुआ था। उनकी तो एकसात यही जाजसा थी, कि हर तरह राज्य उनकी प्रतींके ही हाथों में रहे श्रीर उनके पुत्र पाण्डवोंकी उनका राज्य जीटा न दें। सन्त्रय बुदि-सान् था। वह श्रन्थे राजाके सनकी बात ताड़ गया श्रीर उसने निष्णच भावसे युदका हत्तान्त सुनाना श्रारम्भ किया:—

सञ्जय उवाच ।

ष्टप्दवा तु पारङवानीकं व्यूढं दुर्योधनस्तदा। श्राचार्यमुपसंगम्य राजा वचनमब्रवीत्॥२॥

सन्जयने कहा :-

राजा दुर्योधन, पाण्डव सेनाक्षी व्यूहरचना देखकर, द्रोणाचार्य* के पास गये और यह बोलेः--

ॐ गुरु द्रोगाचार्य भारद्वाज ऋषिके पुत्र थे। उस समय युद्ध-विद्यामें इनके जोड़के योद्धा इने-गिने थे; इसी कारगासे यह राजकुमारोंको युद्ध-विद्या सिखाते थे। कौरव पायडवों तथा छौर भी छनेक राजकुमारोको इन्होंने युद्ध-विद्या सिखाई; मगर पायडवोंसे यह जियादा खुषा थे। पायडवोंमें भी छार्जुनपर इनकी विशेष कृपा थी; मगर युद्धमें इन्होंने कौरवोंका ही साथ दिया।

राजा दुर्यीधन, पाण्डवोंकी सेनाकी, युद्ध चेनमें, लड़ाई के काय देसे, मीचींमें अस्त-अस्तरे डटी हुई देख कर, मनमें घबराया और अपने मनका भाव मनमें ही किपाकर गुरु के पास गया। उसके मनमें ऐसा सन्देह था, कि कहीं गुरु द्रोणाचार्य, पाण्डवोंके प्रेमके मारे, उनमें न जा मिलें। वह गुरुको अपने पचमें मज़बूत करने, पाण्डवों पर उनका क्रोध उत्पन्न करने और उन्हें बहकानिके लिये उनके पास गया। राजा धतराष्ट्रके विचारानुसार दुर्यीधनका अन्तः करण धर्मे- चेनमें भी ग्रंड नहीं हुआ था। उसके दिलमें खयं गुरु द्रोण और पितामह भीषाकी औरसे खटका था; इसीसे वह राग-देख और छल-कपटसे भरी बातें करने लगा।

दुर्योधन द्रोणाचार्य से कहता है :—
परयेतां पाराडुपुत्राणामाचार्य महतीं चमूम्।
दयुद्रां द्रुपदपुत्रेण तव शिष्येण धीमता॥ ३॥

''गुरुजी महाराज ! पाण्डवाँकी इस बड़ी सेनाको देखिये, आपही के शागिर्द, बुद्धिमान, घृष्टद्युम्न * ने इसकी व्यूह-रचना (मोर्चे-बन्दी) की है ।''

गुरुजी! ज़रा आँखें खोलकर देखिये तो सही, यह बड़ी भारी फीज जो सामने खड़ी है इसकी व्यूह-रचना, आपके वैरीके प्रत्न आपही के सिखाये हुए बुडिसान ध्रष्टयुक्तने की है। खेदका विषय है, कि आपही का शिख, आपको कुछ न समभ कर, आपका

क्षष्ठिष्टय म्न राजा द्रुपदका पुत्र, दौपदीका भाई ग्रौर पायख्वोंका साला था। किसी समय राजा द्र पद ग्रौर गुरु द्रोवामें बढ़ा मेल था, परस्पर गादी मित्रता थी। एक समय गुरु द्रोवा राजा द्रुपदके पास गये। द्रुपद ने राज-मदसे ग्रन्थे होकर, हनका भ्रपमान किया। गुरु द्रोवा ने राजाको परास्त किया। उस समयसे हनमें वर होगया। राजाने हनसे बदला लेने की गरज से, बसवान पुत्र के लिये, तप किया। उसिक फल स्वरूप उन्हें द्रोवाचार्य को मारने वाला यह पुत्र मिला। उपर के खोके फल स्वरूप उन्हें द्रोवाचार्य को मारने वाला यह पुत्र मिला। उपर के खोके में दुर्योधन ने बही पुरानी बैरकी वास द्रोवाचार्य को याद दिलाई है।

सामना करनेको उतारू हुआ है। आपने श्रव्भ वेटेको युद-विद्या सिखाई, इसीसे आज आपका अपमान हो रहा है। अगर आप इसे युद्द-विद्या न सिखाते, तो आज यह नौदत न होती — आप अप-मानसे बचते और हम ख़राबीसे बचते। आपका इसे विद्या सिखाना साँपको दूध पिखानेके समान हुआ। ख़ैर, अब आप अपना पुराना बेर याद करके, ऐसी व्यूह-रचना कीजिये कि, पाण्ड-घोकी व्यूह-रचना आपकी व्यूह-रचनाने सामने कोई घोज़ न रहे। सगर इससे पहले एक बार आप श्रव्यक्ते श्र्रवीरोंको एक मज़र देख जाइये।

> श्रत्र श्ररा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि । युयुधानो विराटश्च द्रुपदश्च महारथः ॥ ४ ॥ धृष्टकेतुश्चेकितानः काशिराजश्च वीर्यवान् । पुरुजित्कुन्तिभोजश्च शैम्यश्च नरपुंगवः ॥५॥ युधामन्युश्च विकान्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान् । सीमद्रो द्रैापेदयाश्च सर्व एव महारथाः ॥ ६ ॥

''इस पाण्डवसेनामें, भाम अर्जुन के समान लड़ने वाले, बड़े षडे घनुर्घारी जूरवीर महारथी* युयुधानकृ,विराट‡, द्रुपद¶,बलवान

ल महारथी—जो श्रकेला वस हजार धनुर्धास्योंसे लड़ सके, उसे "महारथी" कहते हैं।

[।] युयुघान-प्यह नाम 'सात्यिक" का है। जो बहुत जोरसे लड़नेवाला हो, असे ''युयुघान" कहते हैं।

[ी] विराट—जो यनु श्रोंको खूब चक्कर खिलांबे, उसे "विराट" कहते हैं। पाग्रहवींने श्रापने वनवासका पिछला, श्रज्ञातवासका वर्ष छिएकर, भेष वदलकर, इन्हींके राज्य में काटा था। शेपमें, कौरवोंसे इनकी गौत्रोंको ऋर्जुन छ झा लाया। राजाने श्रपनी राजकुमारी—उत्तरा श्रजुंनके पुत्र श्राभिसन्युको व्याह दी।

^{्।} द्र पद — (द्र =धृत, पद= चिह्न) जिसकी ध्वजा—फ्रन्डे—पर वृत्तका चिह्न होई उसे "द्र पद" कहते हैं । यह भी पाग्रडवोंके सम्बन्धी थे । द्रीपदी इनकी कन्या

घृष्टकेतु *, नेकितान, कााशिराज, पुरुषोमें उत्तम पुरुजित्, १ कुान्तमोज. शैन्य, पराक्रमी युघामन्यु, चलवान उत्तमोजा, आमेमन्यु और द्रीपदी के पाँचों पुत्र, जो सभी महारथी हैं, यहाँ मौजूद हैं।

गुरुजी महाराज! इस अल्-सेनामें एक धृष्टयुम्त ही चतुर चालाक योधा नहीं है। इस सेनामें धृष्टयुम्त अलाव:, युयुधान और विराट प्रादि समह योधाओं में में प्रत्येक महारथी और भीम अर्जुन के समान लड़नेवाला है। इनके सिवा, घटीकाच आदि और भी प्रनेक बलवान योधा मौजूद हैं। पाण्डवोंका नाम लेने की तो ज़रूरत ही नहीं; क्योंकि वह तो तिलीक-प्रसिद हैं। मैंने ये तो ऐसे योधाओं के नाम गिनाय है, जिनमें से प्रत्येक अकेला दस-दस हज़ार योधाओं से लड़ सकता है; रही और अई-रिधयोंकी तो गिन्ती ही नहीं।

गुरुजी महाराज ! मेरे कहनेकी तो ज़रूरत नहीं, परन्तु मौका देखकर कहनाही पड़ताहे, कि जाप इन पराक्रमी शतुष्ठोंकी उपेजा न कीजिये—इनकी कम न समिति । ये बड़े प्रभावशाली शतु हैं। जाप इनकी पराजित करनेकी तदबीरोंमेंसे कोई तदबीर उठा न रखिये।

एक बात श्रीर भी है, कि कहीं आप यह न समफ लें कि, मैं पागड़व-सेनाके योधाश्रोंको देखकर डर गया हैं। डर्न की कोई बात नहीं है। अपनी सेनामें भी बड़े-बड़े बलवान योधा मीजूर हैं। लीजिये, आपकी जानकारीके लिये, अपनी श्रोरके श्र्रवीरोंके भी नाम गिनाये देता हैं:—

श्रस्माकं तु विशिष्टा ये तान्निबोध द्विजोत्तम । नायका मम छैन्यस्य संज्ञार्थं तान्त्रवीमि ते ॥ ७ ॥

[&]amp; धष्टकेतु—जिसकी ध्वजा देखनेसे शत्रु हरे , वसे "ध्ष्टकेतु" कहते हैं। + पुक्जित—(पुरु—बहुत,जित—जीतनेवाला)जो, बहुतोंको जीते, वसे ''पुरुजित'' कहते हैं।

हे विप्रवर ! अब आप मेरी सेनाके अत्यन्त प्रसिद्ध योद्धाओं, मेरी सेनाके सञ्चालकोंके नाम सुन लीजिये । मैं आपकी जानकारीके लिये जनके नाम आपके सामने कहता हूँ।

हे दिजीत्तम! आप गतु-सेनाके बलवान सेनापितयोंक नाम सुनकर मनमें और वात न समिनये। हमारी ओरके दो एक सेनापित पाण्डवोंसे प्रीति रखते हैं, अगर वे लीग पाण्डवोंमें जा भी मिलें, तोभी मेरी हानि नहीं । मेरी सेनामें भी अनेक बलवान, युद-विद्या-विगारद, अनुभवी सेनापित और असंख्य योधा हैं। मेरी सेनाका कोई सेनापित और योधा आपसे किया नहीं है; तथापि आपका ध्यान विशेष रूपसे दिलानिकी. में अपने गूर सेनापितयोंमें से चन्द सर्वश्रेष्ठ, प्रसिद-प्रसिद्ध योधाओं नाम आपको सुनाता हैं। सुनिये—

भवान्भाष्मिश्च कर्णरच छपरच समितिश्वयः। श्रर्यत्थामा विकर्णरच सामदत्तिस्तथैव च ॥ ८ ॥

मेरी सेनामें, आप है, मीष्म हैं, कर्ण है, संग्राम-विजयी ऋषा-चार्य हैं, अश्वत्थामा हैं, विकर्ण है और सोमदत्तका पुत्र मूरिश्रवा है-।

> श्रन्थे च बहवः श्र्रा मद्धं त्यक्तजीविताः। नानाशस्त्रप्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः॥ ८ ॥

क्ष द्रीया श्रीर भीष्म पायडवोंको बहुत चाहते थे श्रीर धान्दरसे पायडवोंकी ही जय चाहते थे; मगर धर्म-वश कौरवोंकी श्रीरसे लड़नेको तथ्यार थे। दुर्योधनके मनमें इन्होंकी श्रीरसे खटका था। इससे उसने द्रोयाको चतुराईसे यह वात छना ही है, कि स्नगर स्नाप यातु-पक्तमें हो भी जायँ, तोभी मेरी कुछ हानि नहीं हो सकती। दुर्योधनने कुढ़कर ही द्रोयाचार्यको ''द्विजोत्तम" कहा है।

⁺ द्रोगाचार्यको खुश करनेक लिये, दुर्योघनने सबसे पहले द्रोगाचार्यका चौर ध्रपने माई विकर्गाके पहले उनके पुत्र घाग्वत्यामाका नाम लिया है। यह, मसलय-की खुरामद है।

मेरे लिये प्राणोंकी पर्वा न करनेवाले और भी कितने ही शूर-वार हैं, जो नाना प्रकारके शख चलाते हैं और सबके सभी युद्धाविद्या में निपुण हैं।

श्रपर्याप्तं तदस्माकं वलं भीष्माभिरिच्तिम् । पर्याप्तं त्विदमेतेपाम् वर्तं भीमाभिरिच्तिम् ॥ १० ॥ ''तथापि भीष्म द्वारा रक्षित हमारी सेना समर्थं नहीं जान पड्ती और पाण्डवसेना, भीम द्वारा रक्षित होनेसे, समर्थं जान पड्ती है।

गुरुजी महाराज! आप यह न समितिये कि मेरी श्रीर भीष, कर्ण, क्रप, विकर्ण श्रीर भूरिश्रवा श्रादि योधा ही हैं। ये तो मैंने मुख्य-मुख्य योधाश्रीके नाम गिनाये हैं। इनके सिवा, मेरी श्रीर, श्रीर भी शब्स, भगदत्त श्रादि भयद्वर कर्म करनेवाले अनेक योधा हैं। इन सबने मेरी जयके लिये श्रपने जीवनकी भी बाज़ी लगा दी है। मेरे सैनिक श्रीर सेनापित पाख्वोंकी सैनिक श्रीर सेनापितयोंचे किसी वातमें कम नहीं हैं, बिल्क कितनोही बातोंमें उससे ज़ियादा हैं। सभी मेरे श्रनवा भक्त श्रीर सिरी लिये जान देनेको तथार हैं।

इसने सिवा, मेरी सेना ग्यारह अचीहिणी और यहा, सेना सात अचीहिणी है। इसारी सेनाने रचक प्रधान सेनापित भीषा पितामह हैं। पितामह हक, अनुभवी और सुचतुर हैं; इससे साफ़ ज़ाहिर है, कि इसारी सेना यहा, सेनासे बलवान है; क्योंकि भीमसेन, यद्यपि जवान और बलवान है; तथापि, युद्ध-विद्यामें निरा गँवार है। फिर भी; अगर मुभे कुछ कमज़ीरी जान पड़ती है, तो भीषानी ओरसे ही जान पड़ती है; क्योंकि वह बूढ़े हैं, इसलिये सब ओर अपनी नज़र न रख सकेंगे। ऐसा न हो, कि यहा, उन्हें घर दवावें और अपना खेल चीपट हो जावे। इसके सिवा भीषा पाण्डवोंसे आन्तरित खेड़ भी रखते हैं; इससे सुभी खटका है, कि वह कहीं मेरी ही सेना की न कटवादें।

٠,٠,

श्रयनेषु च सर्वेषु यथाभागमवस्थिताः । भीष्मभेवाभिरत्तन्तु भवन्तः सर्वे एव हि ॥११॥

''इसिलिये आप सभी सेनापति, सेनाके अलग अलग विभागोंमें, अपने-अपने मोचों पर डटकर, सब ओरसे भीष्मकी ही रक्षा करें।''

गुरुजी सहाराज! आप सारेही सेनापित, सैन्य-पंक्तिके जुदे-जुदे हिस्सींपर जमकर, भीषपर नज़र रक्कों; क्योंकि भीषा बूढ़े हैं और वही प्रधान सेनापित हैं; ऐसा न हो कि शतु उन्हें चेर लें अथवा वह अपनी सेनाकी जान बुसकर आपही कटवा दें।

भीज्म वितासह दुर्योधनको द्रोगा(धार्यसे वालें करते हुए देखकर तांड़ गये, कि राजाके मनमें हमारी ध्रोरसे खटका है; इसिलिये उन्होंने विचार कर लिया, कि दुनिया बुरा कहे चाहे भला, हमें दुर्योधनके लिये लड़ना ध्रौर द्यपना यह शरीर छोड़ना ही पड़ेगा; इससे ध्रव विलम्ब करना व्यर्थ है।

दोनों तरफकी फौजें लड़नेको तय्यार ।

तस्य सञ्जनयन्हर्षे कुरुवृद्धः पितामहः । सिहनादं विनद्योचैः शंखं दश्मी प्रतापवान् ॥ २१ ॥

दुर्योधन के प्रसच करनेके लिये, कुरुवंश के वृद्ध, प्रतापी भीष्म पितामहने, सिहके समान गरजकर, अपना शंलक बजा दिया।

ततः शंखारच भर्यरच पणवानक गोमुखाः । सहसैवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोऽभवत् ॥१२॥

तब शंख, भेरी, मृदंग. नंगाड़े, रणसिंघे स्रादि अनेक प्रकारके वाजे बजर्ने लगे। इनका मारी कोलाहलकारी शब्द हुआ।

सञ्जयने धतराष्ट्रसे कहा, कि है राजन ! बूढ़े पितासह भीषाने, अपने पूर्व निश्वयानुसार, अनिच्छा होते हुए सी, अपना श्रह ज़ोर शोर

क्ष जिस तरह श्राजलक शुद्धमें बिगुल (Bugle) काममें लाया जाता है; प्रा-चीनकाल में, यानी अबसे पाँच हजार साल पह लेके जमानेमें, भारतवर्ष में, शुद्धमें बिगुलोंकी जगह शङ्ख काममें लाये जाते थे।

से गरजकर बजा दिया। प्रधान सेनापितका शङ्घ बजते ही, ऋन्यान्य सेनापितयोंके शङ्घ और सेनाके मेरी, स्टदङ्ग, नगाड़े आदि लड़ाईके बाजे बजने लगे।

> ततः श्वेतैईयैर्युक्ते महति स्यन्दने स्थितौ । माधवः पाएडवश्चैव दिन्यो शंखी प्रद्धातुः ॥ १४ ॥

इसके बाद सफेद घोड़ोंके रय*में बैठे हुए माधव † और पाण्डु-पुत्र‡ने भी अपने-अपने अलीकिक शंख बजाये ।

पाञ्चजन्यं हणीकेशो देवदत्तं धनक्षयः। पौराद्दंदध्मो महाशंखं भोमकर्मा चुकोदरः॥१५॥

हृपीकेश को पांचजन्य †, धनक्षय ‡ने देवदत्त हु और सयानक कर्म करनेवाले वृकोदर का ने अपना पौण्ड्र नामक महाशंख बजाया।

रू एक बार खायडव बनको जलाकर ऋर्जुनने ऋसिदेवको प्रसन्न किया था। उन्होंने ऋर्जुनको एक सफेद घोढ़ोंका रथ दिया था। वह रथ ऋलोकिक था। उसे यनु जलायमान् नहीं कर सकते थे।

[†] माधव-कृप्णाका नाम है। उन्होंने मधु नामक दैसको मारा था।

[🕽] पायदु-पुत्र=पायदुका पुत्र । यहाँ यह ग्रब्द खर्जुनके लिये इस्तेमाल हुन्ना है।

[•] हपोकेश= (हपीक + ईश, हपीक=इन्द्रियाँ, ईश=स्वामी) जो इन्द्रियोंका स्वामी थानी उनको अपने-ग्रपने कर्ममें लगानेवाला हो, उसे 'हपीकेश' कहते हैं। जिसमें यह गुग्र हों, वह अन्तर्यामी ईश्वर है। यह क्रुम्णका दूसरा नाम है।

⁺पांचलन्य—कृष्णिके शङ्घकां नाम पाँचलन्य था। उन्होंने एक बार पाँचलन नामक बलवान दैत्यको समुद्रमें मारा। उस दैत्यके पेटमेंसे वह शङ्घ निकला; इस-वास्ते उसका नाम पाँचलन्य पढ़ा।

[।] धनन्जय—यह श्रर्जुनका नाम है। श्रर्जुन जिन जिन देशोंपर चढ़कर गया, उन उन देशोंमें उसीकी जीत हुई। वह सब राजाओंको हराकर, उनका धन जीत लाया, इसीसे श्रर्जुनका नाम "धनष्जय" (धन जीतनेवाला) हुखा।

६ देवदत्त-यह नाम श्रर्जुनके शङ्कका था; क्योंकि वह देवताश्रोंसे श्रर्जुनको मिला था।

[¶] वृकोदर—यह नाम भीमसेनका है। इस नामका खर्थ है बैलकेसे पेटवाला। भीमसेनका यह नाम इसलिये स्वखा गया था, कि वह बैलकी तरह बहुतसा खा भीर पचा सकते थे और इसीसे वह बहुत बलवान थे।

श्रनन्तविज्ञयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः नकुत्तः सहदेवश्च सुघोषमाणिपुष्पको ॥ १६॥

कुन्तीपुत्र राजा*यूषिष्ठिरने अनन्तिविजय, नकुलने सुघोष और सहदेवने माणिपुष्यक शंख बजाया ।

काश्यश्च परमेष्यासः शिख्यस्ति च महारथः।

घृष्टस्रुस्तो विराटश्च सात्यिकश्चापराजितः॥१७॥

दुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वशः पृथिविपते।
सौमद्रश्च महाबाद्वः शंखान्दश्तः पृथकपृथक्॥१८॥

महाधनुर्धर काली को राजा, महारथी शिखण्डी । पृष्ठगुरून, विराट, किसीसे भी हार न खानेवाले सात्यिक, राजा हुपद, द्रौपदिके पाँचों बेटों, और हे पृथ्वीनाथ ! महाधाहु ‡ आभिमन्यु हु इन सबने अपने-अपने शंख बजाये ।

स घांषो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत्। नभश्च पृथिवी चैव तुमुत्तो व्यनुनादयन्॥१६॥

क जिछ समय युद्ध होनेवाला था, उस समय युधिष्ठिरके हाथमें एक गाँव ध्रथ-वा वीथे-भर जमीन भी न थी ; परन्तु वह धर्मात्मा थे, राज्यके सच्चे मालिक थे, उन्होंने सब देशोंको जीतकर राजसूय यज्ञ किया था ; इसीसे सन्जयने उनके लिये 'राजा' शब्द इस्तेमाल किया और अन्थे राजाको यह विखाया, कि वह धर्मराजके वरवानते पैदा हुए कुन्तीके प्रभावशाली अप्रहें ; जय उनके साथ है ; राजा पदके सबे अधिकारी वहीं हैं और अन्तमें उन्हींकी जीत होगी।

^{. •} काशी—आजकसकी बनारस।

⁺ शिखराडी — उसे कहते हैं जिसके मुँहपर मुँछे न हों। शिखराडी पूर्व जन्ममें एक राजकन्या थी। इससे और मीष्म पितामहसे वैर पढ़ गया था। भ्रपना बहुल्। होनेके लिये ही, उन कन्याने राजाके धरमें जन्म लिया। यह पण्जाबका राजा था।

[ा] महाबाहु-जिसकी सुजाएँ घुटनों तक पहुँ च जायँ, उसे महाबाहु कहते हैं।

अभिमन्यु —श्रीकृष्ण भगवान्का भाष्त्रा स्नौर समद्वासे पैदा हुन्ना प्रार्तृतका
 पुत्र था। वह बढ़ा वलवान था। श्रकेला क्षः क्षः महारथियों से लढ़ा था।

बड़े बड़े शंखोंकी उस आवाजने, आफाश और पृथीमें गूँजकर, भृतराष्ट्रके पुत्रोंके कलेजे फाड़ डाले।

हे राजा धतराष्ट्र! जब आपकी सेनाके बाजे बज चुके, तब पाएडव-सेनाकी श्रोरसे संसारके हर्ता कर्ता विधाता, सर्वेश्वर, श्रीकणाने श्रपना शह बजाया। इसके बाद शर्जुन, भीम, युधिष्ठिर श्रादिने अपने-श्रपने शह बजाये। श्रापकी श्रोरकी श्रङ्कोंकी श्रावाज सनकर पाएडव-सेना जैसी-की-तेसी खड़ी रही; मगर पाएडव-सेनापितयींके शहोंकी श्रावाज़ से शापके प्रतिके श्रावज़ से राजन! श्रापकी सेनाकी कमज़ोरी दीखती है।

हे राजन्! किस पाएडव-सेनामें देश-विदेशको जीवनर धन नानेवाले, अपने युद्धसे महादेवको सन्तुष्ट वरनेवाले, अग्निदेवसे मिले हुए सफेट घोड़ोंके रथमें बैठनेवाले, क्षण्यांके मित्र पर्जुन हैं; जिस सेनामें मयानक-भयानक वर्म करनेवाले बलवान भीमसेन हैं; जिस सेनामें जय-रूप फलके भागी, धर्मराजके वरदानसे पैदा हुए, कुन्ती-पुत्र ग्रुघिष्ठिर हैं; जिस सेनामें दस-दस हज़ार योधाओंके साथ लड़नेवाले शिखण्डो और सुचतुर धृष्टयुन्न हैं;और जिस सेनामें किसीसे भी कभी न हारनेवाले सात्यिक और क्षण्या के भाजे, सुभद्रा और प्रजुनके बैठे, महाबाहु अभिमन्यु हैं; और सबसे जयर, जिस सेनाके रचक खर्य ह्योकिंग भगवान् हैं और उन्होंने हो पहले शहका जीगण्य किया है, भला उस सेनासे, हे राजा!

श्रागे क्या हुआ ? छनिये महाराज !

त्रजुनका श्त्रु-सेनापर नजर डालना । त्रथ व्यवस्थितान्डब्ट्वा धार्तराष्ट्रान्कापेष्वजः । प्रवृत्ते श्रस्तवस्पाते धनुरुद्यस्य पारहवः ॥ २० ॥ हपीकेशं तदा वाक्यमिदमाह महीपते । हे पृथ्यीनाथ ! जब अर्जुनने देखा, कि कौरव सब तरहसे लड़नेको तैय्यार खड़े हैं और हथियार चलाना ही चाहते हैं; तब उसने अपना गाण्डीन घनुष सम्हालकर श्रीकृष्णसे यह कहा:—

छर्जुन उवाच ।

संतयोक्सयोर्भध्ये रथं स्थापय मेऽच्युत ॥ २१ ॥ यावदेतान्निराक्तेऽहं योद्धकामानवस्थितान् । कॅमैया सह योद्धन्यमस्मिन्णसमुद्यमे ॥ २२ ॥ योत्स्यमानानवेक्तेऽहं य एतेऽत्र समागतः। धार्तराष्ट्रस्य दुर्वुद्धेर्युद्धे प्रियाचिकार्षवः ॥ २३ ॥

श्चर्जुनने कहा:-

''हे अच्युत ! दोनों सेनाओं के बीचमें मेरा रथ खड़ा करो। मैं अच्छी तरह देखना चाहता हूँ, कि कीन-कीन मुझसे युद्ध करना चाहते हैं और किन-किनके साथ मुझे युद्ध करना उचित है।

" मैं उन्हें अच्छी तरह^{ें} देखना चाहता हूँ, जो धृतराष्ट्रके कुषादि पुत्र दुर्योधनकी भलाई की इच्छासे, युद्ध करनेके लिये, इस समरक्षेत्रमें आये हैं।"

हे धतराष्ट्र! अर्जु न क्रण्यसे कहता है, कि ही अविनाभी! हैं निर्विकार! आप मेरे रथको ऐसे खानपर, दोनों सेनाओं के बीचमें, खड़ा कीजिये जहाँसे में अच्छी तरह देख सक्, कि कौन-कौन लड़ने आये हैं और सुमें किन-किनसे खड़ना चाहिये। यह सब देखा-भाली करनेकी ज़रुरत इसलिये हुई कि, यह लड़ाई सब्बन्धी-सम्बन्धियों की है। इसमें कोई हमारा मामा है, कोई चाचा है, कोई गुरु है, कोई भाई है और कोई मित्र है। अगर यह लड़ाई आपसवालों को न होती, तो मैं आपसे ऐसा न कहता और सुमें वहाँ चलकर देखना ही क्या था? सुमें प्रतुषे लड़ना ही था; मगर यहाँ तो बात और ही है। सुमें उन्मेंद नहीं है, कि जिन्होंने कमश्रक दुर्यीधनका साथ दिया है, जो दुर्यीधनको जितानेकी इच्छासे ही लड़नेको श्राये हैं श्रीर इसीमें दुर्यीधनको भलाई समभते हैं, श्रापसमें मेल करा देंगे। मैं तो सिर्फ लड़नेवालोंको एक नज़र देखना चहता हूँ। रही यह बात, कि वह स्थान जहां में श्रापसे रथ ले चलनेको कहता हूँ, निस्मन्देह बड़ी जीखिम का स्थान है; मगर श्रापके लिये कहीं जीखिम नहीं है, श्रापको कहीं भय नहीं है, खोंकि श्राप श्रविनाशी हैं। इस मूमण्डल ही पर क्या जिलोकों मो कोई श्रापका सामना करनेवाला नहीं है। हां, एक बात श्रीर है, कि मैंने दास होकर जो खामीको मांति श्रापको श्रापको सी दी है, उसके लिये श्राप सुभी चमा करेंगे। मैं जानता हूँ, कि श्राप श्रवुत—निर्विकार—हैं। क्रीध श्रादि विकार श्रापसे कोसों दूर भागते हैं।

सञ्जय उवाच ।

प्वमुक्तो हपीकेशो गुडाकेशेन भारत।
सेनयोकभयोर्भध्ये स्थापित्वा रथोत्तमम् ॥ २४ ॥
भीष्मद्रोगप्रमुखतः सर्वेषां च महीत्तिताम्।
उवाच पार्थं पश्येतान्समवेतान्कुक्तिति ॥ २५ ॥
सक्लयनेक्काः ---

हे भारत ! गुड़ाकेश *के ऐसा कहनेपर, कृष्ण भगवान्ने उस उत्तम रथको दोनों सेनाओं के बीचमें खड़ा करके, भीष्म, द्रोण और समस्त राजाओं के सामने अर्जुनसे कहा,—''हे पार्थ ! इन कीरवों के जमघटको देख ले।"

सर्वेखर कृष्ण, श्रर्जुनकी खामीके समान श्राज्ञा सनकर, ज़रा भी नाराज़ न हुए; क्योंकि वह तो सदासे भर्तीके अधीन हैं।

अ गुद्राकेश—(गुद्राका+ईश, गुद्राका=नींद, ईश=स्वामी) जो नींदका स्वामी हो श्रथवा जिसने नींद जीत ली हो, उसे गुद्राकेश कहते हैं। श्रजुंनने नींद कावमें कर रक्सी थी, इसीसे उसे गुद्राकेश भी कहते थे।

उन्होंने श्रीम ही रथ के जाकर वहां खड़ा कर दिया, जहां स्वयं भीषा, द्रोण श्रीर श्रन्थान्य राजा-सहाराजा सीजूद थे। उन्हें किसका भय था, ? जो श्रन्तीिकत रथ स्वयं श्रान्तिदेवने श्रन्तुंनकी दिया था, जिस रथकी ध्वजापर इनुमानजो विराजमान रहते थे, जिस रथमें वैठनेवाले तैलोक्य विजयी महा धनुर्धर श्रर्जुन थे श्रीर जिस रथके हांकनेवाले सर्वशिक्तमान कृष्ण भगवान् थे, उस रथकी गतिको कीन रोक सकता था ?

जब रथ भीषा, द्रोण तथा अन्यान्य राजाश्रों के सामने खड़ा हो गया; तब कृष्ण भगवान्ने, अर्जुनके मनकी ताड़कर उसकी हँसी करके कहा—"है शोक मोहमें सदा डूबी रहनेवाली माता प्रथा— कुन्ती—के पुत्र! तिरे ढँगरे जान पड़ता है, कि तुमी श्लोक श्लीर मोहने घर दबाया है। अब तू खड़ना नहीं चाहता। मेरी समभमें नहीं आता, कि तू यहां क्यों आया है। खैर, अब आ तो गया ही, खे रेखले, कीरव लोग किस तरह लड़नेको इक2 हुए हैं।" अर्जुनने क्या रेखा?

तत्रापश्वित्थितान्पार्थः पितृन्थ पितामहान्। त्राचार्यान्मातुलान्म्रातृन्पुत्रान्पोत्रान्सर्खास्तथा ॥२६॥ श्वग्रुरान्सुहृदश्चैव सेनयोरुभयो रिष ।

षहाँ अर्जुनने चाचा, दादा, गुरु, मामा, भाईनन्धु, पुत्र, पीत्र, सला, सुसर और मित्र ही दोनों सेनाओंमें देखे।

काणके यह कहनेपर कि—'हे बर्जुन! इन कीरवों के जमघट को देखते", अर्जुनने यमु-सेनापर नज़र दौड़ाई, तो उसे हर तरफ मूरियवा यादि चाचा, भीषा यादि दादा, यख यक्किन यादि मामा, दुर्योघन, दुःशासन यादि भाई तथा यखत्यामा यादि मित और पुत्र-पीच दिखाई दिये। यपनी सेनामें भी उसे भाई, साले, ससरे, बेटे, पोते यादि ही नज़र याथे। उनको देखकर श्रर्ज नकी क्या हालत हुई ?

तान्समीह्य स कीन्तेयः सर्वान्वधूनवस्थितान् ॥ २०॥ कृपया परयाऽऽविष्ठो विषीदिश्विदमन्नवीत् ॥ उन सब सम्बन्धियोंको खडे हुए देखकर, अर्जुनके जी में बड़ी

गहरी दया उत्पन्न होगयी और वह दुःखित होकर यह कहने लगा-

अर्जुनके नैराश्य-पूर्ण शब्द ।

चर्जुन उवाच।

दृष्ट्वेमं स्त्रजनं रूष्ण युयुत्सुं समुपस्थितम् ॥ २८॥ सीद्गित सम गात्राणि मुखं च परिशुष्यति । वेपशुश्च शरीरे मे रोमहर्षश्च जायते ॥ २८॥

श्रर्जुनने कहा :--

'हे कृष्ण ! युद्ध करनेकी इच्छासे तय्यार खड़े हुए इन अपने भाईबन्दोंको देखकर, मेरे अंग-प्रत्यंग ढीले पड़े जाते हैं—मेरा मुँह सूखा जाता है, मेरा क्षरीर काँपता है और मेरे रोएँ खड़े हो गये हैं।

गाएडीवं संसते हस्तात्वक्चैव परिवृद्धते । न च शक्तोम्यवस्थातुं स्रमतीव च मे मनः ॥ ३० ॥ ''गाण्डीव#घनुष हाथसे गिरा नाहता है, मेरा सारा गरीर जला जाता है,मुझमें खड़े रहनेकी शक्ति नहीं है,मेरा मन चक्कर खा रहा है।

निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव। न च श्रेयोऽजुपश्यामि इत्वा स्वजनमाहवे॥ ३१॥

"है †केशव! शकुन भी मुझे बहुत घुरे दिखाई देते हैं। लड़ाई में अपने ही भाईबन्दों के मारने में, मुझे तो कुछ लाम नहीं दीखता।

छ गायडीव—'गायिड' गाँठको कहते हैं। उस घ्नुपर्मे गाँठ थी, हससे वह गायडीव कहलाता था। वह घनुष पहले प्रजापित और वस्त्य आदिके पास था। † केशव —(क=अहाा, ईश=स्त्र) यह दोनों बहा और रुद्र प्रस्त्यके समय,उपाधि मेदको छोड़कर, एक ग्रात्म-स्वरूपमें रहते हैं,तब उन्हें "केशव" कहते हैं। जो जलपर सोता है, उसे भी 'केशव' कहते हैं। ग्रात्मस्वरूप होनेसे भगवानका नाम भी "केशव" पढ़गया है। जिसके वाल खुव छन्दर हों. वह भी "केशव" कहलाता है।

न काङ्क्त्ते विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च। किं नो राज्येन गोविन्द कि भोगैर्जीवितेन वा॥ ३२॥

मुझे जयकी ज़रूरत नहीं | हे कृष्ण ! मुझे राज्यकी दरकार नहीं | मुझे सुख भोगनेकी इच्छा नहीं | हे गोनिन्द ! * राज्य, सुखमोग और जीवनसे क्या लाम होगा ?

येषामर्थे काङ्काचितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च । त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यक्त्वा धनानि च ॥ ३३॥ जिनके लिये हम राज्य, भोग और सुख चाहते हैं,—वे तो धन और प्राणकी वाजी लगाकर यहाँ मरने-मारनेको खड़े हैं।

श्राकार्याः पितरः पुत्रास्तथैव च पितामद्दाः । मातुलाः श्वश्रुराः पौत्राः श्वालाः सम्बन्धिनस्तथा ॥३४॥ ये हमारे गरु, पिता, पुत्र, दादा, मामा, सुंसर, पोते, साले, और सम्बन्धी हैं

> पतान इन्तुमिञ्छामि झतोऽपि मधुसूद्न । ऋपि त्रैलोक्यराजस्य हेतोः किं सु महीकृते ॥ ३५॥

हे मधुसुदन ! ये चाहे मुझे मार डालें पर मैं तो इन्हें तीन लोकके राज्यके लिय भी नहीं मारना चाहता, फिर इस पृथिषीका राज्य क्या चीज है ?

निहत्य धार्तराष्ट्राम्मः का प्रोतिः स्याक्तनार्दन । पापमेवाश्रयेदस्मान्हत्वैतानाततायिनः ॥ ३६ ॥ है जनार्दन् । घृनराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर हमें क्या सुख मिलेगा ! इन महा अधर्मियों के मारनेसे हमें पाप ही लगेगा ।

^{*} गोविन्द-न्द्रिष्णाका नाम है। वह गो श्रर्थात इन्द्रियोंके प्रेरक हैं, इससे, उनका यह नाम हुआ। वेदान्तसूत्रों या उपनिषदोंसे जिसका ज्ञान हो, उसे भी "गोविन्द" कहते हैं।

[§] जनार्दन—यह भी कृष्णका नाम है। संसारको बहारूपसे उत्पन्न करनेसे यह ाम पड़ा। जो जनों—मनुष्यों—को पुरुषार्य भ्रीर मुक्ति दे,वही जनादन कहाता है।

तस्माम्नाही वयं हन्तुं धार्तराष्ट्रस्ववान्धवान् । स्वजनं हि कथं हत्वा सुखिनः स्याम माधव ॥ ३७ ॥ ''इसवास्ते अपने भाईवन्द, घृताराष्ट्रके पुत्रोंका मारना हमं उचित नहीं । हे माधव ! मला, अपने ही आदिमयोंको मारकर हम कैसे सुखी होंगे १''

भपने सम्बन्धियोंको देखकर, अर्जुनके दिलमें दया एम आई। एसे यह ख्यान होगया, कि मेरे गुरु, भाई बन्द आदि व्रथा मारे जायँगे। एस समय वह, श्ररीरको आका सममकार और श्राकाका सभा स्तरूप न जानकर, शोक- मोहमें ग़ोते खाने लगा।

यह भीषा, दोण तथा पुत्र पौत्र, साली सुसरों एवं अन्यान्य स्वर्य-न्धियोंकी द्वांदिक लिये कसर कसे देखकर वैचैन होगया। शोकके मारे उसका भुंह सूखने लगा। उसके सारे बदनमें आग सी लग गयो। वह इतना अधीर होगया, कि उसके हाथसे उसका गाएडीव धनुष भी गिरने लगा। वह खड़े रहने और अपना शरीर सम्हालनेमें भी असमर्थ होगया।

उसने खूब सोच- विचारकर क्षण्यसे कहा— "हे क्षण्य! गैरोंके मारनेसे भी पाप जगता है, तब अपनेही आदिमयोंके मारनेसे सिवा पापके क्या भलाई होगी? अपने ही भाई बन्धोंके मारनेसे सिवा पापके क्या भलाई होगी? अपने ही भाई बन्धोंके मारनेसे सुक स्व जान नहीं आता। अगर यह मान लिया जाय कि, परजीककी बात तो कीन जानता है, इस दुनियामें तो इनके मारनेसे राज्य मिलेगा, सुख-भोग प्राप्त होंगे तथा विजय होगी; लेकिन हे क्षण्य! न सुके विजयकी दरकार है, न सुख भीग और राज्य की। जब सुके किसी चीज़की इस्का ही नहीं है, तब कों खड़कर इन अपने ही आदिमयोंको मारू और पापकी गठरी अपने सिरपर धर्क ""

हाँ, मनु सहाराजने इस वचनानुसार "हांदी च माता पितरी भावी सादी सतः जिल्लाः । अध्यकार्ये यतं कत्वा मर्तव्यामनुरव्रवीत" अर्थात् अपने बुड़े मां-बाप, पितव्रता स्त्री, छोटे-छोटे पुत्रोंने लिये, न करने योग्य सैनाड़ों नाम करने भी पालन पोषण करना चाहिये, में सब कुछ वरनेको तथ्यार झूँ। परन्तु जिनके लिये में यह पापकर्भ भी करूँ, वह सब तो धन और प्राणकी आश्रा त्यागकर लड़ने-मरनेको इस युद्ध-चेत्रमें डट रहे हैं, फिर कहिये किसके लिये पाप बटोक्टँ। देखिये न, सभो तो हमारे सब्बन्धी हैं; नोई गुरु है, नोई दादा है; नोई मामा है; नोई ससुरा है और कोई पोता या साला है।

अगर यह कहा जाय, कि मेरे न लड़नेपर भी तो ये मुक्ते मार हो डालेंगे; तोभी हे खणा! में तो इन पर हिययार न चलाजँगां। मैं तो इन्हें ब्रेलोक्यका राज मिलता देखकर भी न मार्क् गा फिर इस प्रथिवीके राज्यके लिये में इन्हें कब मारने चला? ये चाहे तो सुक्ते खुशीचे मार डालें। गुरु वगैर: के अलाव:, प्रतराष्ट्रके पुर्वोर्क महा अथक्यों होने पर भी में इन्हें मारना पसन्द नहीं करता। इनके मारनेचे भी सिवा पाप बटोरनेके लाभ नहीं है। मुक्ते तो इस युद्दें अनेक प्रकारकी हानियाँ और व्राइयाँ ही दिखाई देती हैं।

युद्ध की बुराइयोंसे अर्जुन को दु:ख।

यद्यव्येते न पश्यिन्त लोभोपहत्तचेतसः । कुलक्य हतं दोषं भित्रद्वोहे च पातकम् ॥ ३८ ॥ कथं न क्षेयमस्माभिः पापादस्मान्निवर्तितुम् । कुलक्ष्यकृतं दोषं प्रपश्यक्तिज्ञीनादेन ॥ ३६ ॥

यद्यपि राज्यके लोमसे इनकी मित मारी मयी है, इन्हें कुलके नाशमें पाप और मित्रोंसे शत्रुता करनेमें पातक नहीं दिखाई देता, तथापि हे बनाईन ! हमें तो कुलके नाशमें बुराइयाँ दीखती हैं ; तब हम इस पापसे बचनेका उपाय क्यों न करें ? ेकुलस्ये प्रण्श्यिक्त कुलधर्माः सनातनाः। धर्म नष्टे कुलं कुल्ख्रमधर्मोऽभिभवत्युत ॥ ४० ॥ कुलके नाश होनेंसे सनातन कुलधर्म नाश हो जाता है। धर्मके नाश होनेसे सारे कुलमें अधर्म छा जाता है।

श्रथमीभिभवात्रुष्ण प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः। स्त्रीपु दुष्टासु वार्ष्येय जायते वर्णसङ्करः॥ ४१॥ अधर्मके फेल जानेसे, हे कृष्ण ! कुलस्त्रियाँ सराव हो जाती हैं। हे वार्ष्णेम ! स्त्रियों के सराव हो जानेसे वर्णसंकर+होता है।

> सङ्करो नरकायैव कुलझानां कुलस्य च। पतान्ति वितरो होषां सुप्तिविरहोदकक्रियाः॥ ४२॥

संकर, कुलके नाश करनेवालों और कुलको नरकमें पहुँचाता है; क्योंकि उनके पितर पिण्ड और जल न मिलने से नरक में गिर जाते हैं।

दोपैरेतैः कुलझानां वर्णसंकरकारकैः ।

र उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माश्च शाश्वताः ॥ ४३ ॥

जुलके नाम करनेवालोके इन वर्णसंकर फैलानेवाले दोपोंसे जाति
और कुलके सनातन धर्मका नाम हो जाता है ।

िंउत्सन्नकुत्तधमार्गा मनुष्याणां जनाईन। ∙ नरके नियतं वासो भवतीत्यनुशुश्चम ॥ ४४ ॥

वाप्तीय—कृष्णा वृष्णाःकुलमें पैदा हुए थे; इससे उनका नाम 'वाप्तीय''
 पदा । जो मसानन्द रूप श्रमृतको वरसाता है श्रयवा जिससे प्र्याज्ञान जाना जाता
 रे उसे ''वाप्तीय'' कहते हैं ।

[।] मर्थसदूर—दुराचारी (बद्दबलन) खियोंकी सन्तानको "वर्णसङ्कर" कहते हैं। जब नीच जातिकी स्त्रीका ऊँच जातिके पुरुषके साय, या ऊच जातिकी स्त्रीके साय नीच जातिके पुरुषका संसर्ग होता है स्त्रीर उससे जो सन्तान पेदा होती है, वह 'वर्षसङ्कर" कहलाती है। जब ऐसा ऊँच नीचका संसग होता है, तब वर्षा या जाति नहीं रहती, सब गडडमगडड हो जाता है।

हे जनार्दन ! जिन लोगोंके कुलधर्म नाश हो जाते हैं, वे सदा नरक में पड़े रहते हैं ; ऐसा हमने सुना है।

हे क्षणा! दुर्योधन चादि कौरव युद-की हानियोंपर ज़रा भी विचार नहीं करते। लोभने इनकी मति हर ली है। लोभके मारे इन्हें भलाई वृराईका ज्ञान नहीं है। लोभके मारे इन्हें इतना भी नहीं स्थाता, कि कुलके नाम होनेसे क्या-क्या बुराइयां होंगी; किन्तु हमें तो चापकी दयासे कुछ ज्ञान है, किर इम जान ब्रामकर पाप क्यों बटोरें? जिन्हें लोभ हो, वही पापकी गठरी वाँसे।

हे अष्ण ! जब अलके बड़े वृढ़े मर जाते हैं, तब कुलके प्रिन्नि होत श्रादि कर्म बन्द हो जाते हैं। घरमें कोई धर्मकी राष्ट्रपर चलानेवाला नहीं रहता; तब बालक और स्त्रियां, अधर्में घरकर, पाप मार्गपर चलने लगते हैं। सिरपर किसीके न रहनेंंसे, स्त्रियां पातित्रत धर्मको भूलकर व्यभिचारिणी होजाती हैं। उस समय स्त्रियां जँच जाति, नीच जाति अथवा जाति कुजातिका ख्याल न करके जिस तिसके संचर्गसे सन्तान पैदा करती हैं; तब ब्राह्मण, चित्रय, वैष्य, शूद्र सब एक होजाते हैं। उस समय वह वर्णसङ्गर सन्तान कुलके नाथ करनेवालींको तथा कुल पितरींको नरकमें ले जा पहुचाता है; क्योंकि इस तरहके पैदाहुए पुत्र से स्त्री का असली पति पिष्ड जल आदिका अधिकारी नहीं रहता; तब उसके बाप दारे किस तरह अधिकारी हो सकते हैं? ऐसी हालतमें उन पितरों को सर्गमें उन्टा नरकमें आना पड़ता है। वर्णसङ्गर पैदा होनेसे जाति नष्ट होजाती है और साथही कुल-धर्ष नाथ होजाते हैं; फिर वेचारे पितरोंको सदा नरकमें ही रहना पड़ता है।

श्रहो वत महत्पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् । यद्राज्यसुखलोभेन हंन्तुं स्वजनमुद्यताः॥ ४५ ॥ हाय । बड़े दुःखकी बात है, जो राज्यके लोभसे हम लोग भारी पाप करनेको तथ्यार हैं।

यदि मामप्रतीकारमशस्त्रं शस्त्रपाण्यः।
धार्तराष्ट्रा रणे हम्युस्तन्मे न्नेमतरं भवेत्॥ ४६॥
धृतराष्ट्रके पुल, हाथोंमें हथियार लेकर, मुझे ऐसी असहाय
अवस्थामें जबाकी मेरे हाथमें हथियार न हों और मैं उनका सामना
भी न करूँ, मुझे मारडालें तो यह कहीं उससे अच्छा होगा।

पवसुक्ताऽर्जुनः संख्ये रथोपस्य उपाविशत्। विस्तुज्य सशरं चापं शोकसंविग्नमानसः॥ ४७॥

युद्धक्षेत्रमें, इस प्रकारकी बातें कहकर, धनुषवाणको एक ओर फॅक्कर, शोकसे दुःखी होकर, अर्जुन रथमें पश्चिकी ओर सरककर बैठ गया।

है क्या ! यहिं साझी सबसे बड़ा धर्म है। लोगोंको राज्य लोम से मारना, कुल धर्म नाय करना, वर्णसङ्कर पैदा करना, इस लोकमें बदनामी यौर पर लोकमें नरककी नियानी समस्ता हं। सुस्ते तो इससे कोई लाम नहीं जान पड़ता। यगर कौरव लोग इन डानि-योंको न समस्त्रकर युद्ध करना चाहें तो करें, में तो डायमें डिय-यार न रक्त्रंगा और यगर वह लोग डिययार लेकर सुस्त नि: यह्तको मारने यावेंग, तो मैं यात्मरचाके लिये भी उन्हें डिययार चलानेसे न रोक्ंगा। इन सबके साथ लड़कर, अनेक अनर्योंका बीज बोकर, राज्य डासिल करनेसे मेरा मरना बहुत अच्छा है। ऐसा कड़कर, धनुय फेंककर, यर्जुन रथमें पीछेकी और तिक्येंके सहारे बैठ गया और उसने लड़ने का इरादा विस्कृत छोड़ दिया।





जब धतराष्ट्र ने यह सना, कि चार्जुनको मारकाट पसन्द नहीं है, वह प्रामी-हता को महापाप समकता है; हत्या करके राज्य पाने से भीख माँग कर गुजारा करना कहीं चान्छा समकता है; तब वह, यह समक्तकर कि चार्य चार्जुन लड़ेगा तो नहीं चौर राज्य मेरे पुत्रों के कृष्णे में बना रहेगा, बहुत खुण हुए। उन्होंने उसके चागेका हाल जानना नाहा। तब सन्जय कहने लगा—

भगवान् द्वारा अर्जु नकी कायरताकी निन्दा।

सञ्जय उवाच ।

तं तथा कृपयाऽऽविष्टमश्चपूर्णाकुंतेच्रणम् । विषीद्न्तीमदं वाक्यमुवाच मधुसूद्वः ॥ १ ॥ सन्जयने कहाः—

इस भाँति दयासे परिपूर्ण, अँग्लों में आँस् भरे हुए, उदास, अर्जुनसे मधुसूदन *भगवान यहकहने छगेः—

अपने भाईबन्द भीषा दुर्योधन आदिको लड़ाईके मैदानमें मरने-भारनेको तत्यार देखकर, धर्जुनका हृदय मोहके मारे दयासे भर

सारनिक्ता तथ्यार दखनार, अजुनका हृदय माहक मार द्यास भर क्षेत्रधुस्त-कृष्णाने मधु नामक देत्यको मारा, तबसे उनका नाम मधुसूद्व पढ़ा। सञ्जयने, इस मौंके पर, कृष्णाके स्थानमें मधुसूद्वन नाम लेकर, एतराष्ट्र को यह दिखाया है, कि जिनका स्थाना दुर्धोंके नाश करनेका है वह अर्जुनको तुम्हारे पुत्रोंके नाश करनेकी ही सलाह देंगे अथवा अर्जुनको निमित्त बनाकर स्वयँ उनका नाश करेंगे। ऐसी हालतमें, जब कि कृष्णा अर्जुनको मित्र और सारथी हैं, तुम्हें प्रापने पुत्रोंकी जीतकी आशा हरणिन न कश्नी चाहिये। गया। उनके नाथ होनेके खायान है, वह अत्यन्त दुःखी हुआ। यह समस्कार, कि मैं अपनी आंखों से आगे होनेवाले सयानक कारह, अपने साई-वन्धुओं के सरणको केंसे देखूंगा, उसकी आंखों में आंसूं सर आये और उसके नेवोंसे एक प्रकारका घवराइट—नैराष्ट्र—सलकने लगा। जिस समय अर्जुनकी ऐसी हालत हो रही थी, तब खभावसे ही देखों के नाण करनेवाले, मधुस्दन भगवान, अर्जुनसे तर्क-वितर्क और युक्तियों साथ यह कहने लगे—

😊 श्रीभगवानुवाच ।

कुतस्त्वा कश्मलमिर्दं विपमे समुपस्थितम् । श्रनार्येज्ञुरमस्वरम्यमकोतिकरमर्जुन ॥ २॥

हे अर्जुन ! इस रणक्षेत्रमें, तुझमें यह कायरता कहाँ से आई ! इस प्रकार लड़ाईसे मुँह मोडना आय्योंको नहीं सोहता । इससे न स्वर्ग मिलता है और न कीर्ति फैलती है ।

> क्षेत्र्यं मा स्म गमः पार्थं नैतस्वय्युपपद्यते । जुद्रं हृदयदीर्वस्यं त्यक्त्वोत्तिष्ट परन्तप ॥ ३ ॥

हे पृथापुत्र ! ऐसे कायर मत बनो । यह कायरता तुम्हारे योग्य नहीं है । हे शत्रुसूदन ! अपने मनकी इस तुच्छ दुर्बलताको त्यागकर, युद्धके लिए खड़े हो जाओ ।

है अनु न ! अपने भाई-वन्दों को अपना और अपने तई ' उनका समम्भक्तर तू मोह और जोक सें डूब गण है। आंखों में आंसू भरकर जो कमनोरी—कायरता तैने इस असमयमें दिखाई है, यह उममें कहाँ यो शायी ? चड़ाई से मुंह सोड़ना अनायाँ—नीचों—. को योभा देता है। तुम जैसे अप पुन्यों को वह नहीं सोहता ज्या तू समम्भता है, कि इस खड़ाई में नखड़नेसे मेरी मोच हो

[&]amp; सम्पूर्ता ऐरवर्ज्य, धर्म, यश, श्री, वैराग्य, श्रीर ज्ञान, इन छहीं को 'भग' कहते हैं । जिसमें यह छहों हो, उन्हें 'भगवान' कहते हैं ।

जायगी अथवा मुक्ते खर्ग मिलजगाया या मेरी निकनामी होगी? अगर तेरा ऐसा ख्याल है, तो तू गृलती पर है। इस कायरपनसे न तेरी मोच होगी, न खर्ग मिलेगा और न तेरा यम ही फैलेगा। है अर्जुन! तू इन्ह्रके वरदानसे पैदा होनेके कारण जन्मसे ही बलवान है। तेंने एक समय साचात् मिवजीसे युद्ध करके अपने को जगत् प्रसिद्ध किया है। तेरा प्रभाव तीन लोकमें प्रकट है। तेरा नाम ही अतुस्दन है। तू अपने इदयकी दुर्वलताको त्याग और अपने नामके अनुरूप लाम कर। अगर तू मोच, स्वर्ग या कीर्ति इनमें से किसी एकको भी, चाहता है, तो पहले अपने चित्रयत्वके कत्ती व्यक्तो पालन कर। संसारके वन्धन गोक-मोहसे किनारा खींच और लड़नेके लिये तथ्यार हो जा।

अर्जुन भगवान्से शिचा देनेकी प्रार्थना करता है।

थर्जुन दवाच ।

कथं भीषामहं संख्ये द्रोगं च मधुस्दन। इषुभिः मतियोत्सामि प्जाहीवरिस्दन॥ ४॥

मर्जुनने कहा :--

हे मधुसूदन ! भीष्म और द्रोण मेरे पूज्य हैं _। युद्ध मैं उनपर बाण कैसे चलार्ज ?

है क्षणा! मैं शोक और मोहके कारण युद्ध मुँह नहीं मोहता। मेरा इस युद्ध किनारा करना इस गरज़ है, कि इस युद्ध सिवा अधर्मके धर्म नहीं दीखता। भीष द्रोण हमारे बढ़े और गुरु हैं। आपही कि ध्ये, इन पूज्य लोगोंका हमें खूब समान करना चाहिये या इन पर बाणां की वर्षा करनी चाहिये १ इनसे खड़ना, इन पर बाण-वर्षा करना तो दूरकी बात है, में तो इनसे मनमें भी द्रोह-भाव रखना महापाप समभता हैं।

गुरुनदृत्वा हि महानुभावान् श्रेयो भोक्तुं भैक्ष्यमपीह लोके । हत्याऽर्धकामांस्तु गुरुनिहेच भुझीय भोगान्रहिषरप्रदिग्धान् ॥ ५ ॥

इन महानुभाव गुरुओंको मारनेकी अपेक्षा मीख मांगकर ज़िन्दगी बसर करना अच्छा है। लोभी गुरुओंको अगर मैं मारूँ, तो इस लोकमें ही, मैं खूनसे सने हुए भोगोको भोगूँगा।

ह क्षणा! यदापि ये गुरुजन लोभके वणीभूत हैं; लोभके मारे स्लोंने धर्माधर्म का भी ख्याल नहीं किया है; धनके लोभसे ही स्लोंने हम प्यारे णियोंका साथ छोड़ दिया है; धनके लोभसे ही स्लोंने कीरवांका साथ दिया है; तथापि ये बढ़े प्रभावणाली हैं। भीष्मने पपने पिताके लिये पपना सारा संसार-सुख छोड़ दिया भीर कामदेवको जीतकर ब्रह्मचर्य पालन किया है। ट्रोणाचार्य बढ़े तपस्ती भीर पध्ययनणील हैं। इनके प्रनेकानेक गुणोंके सामने सनका यह स्तरामा दीप कुछ भी नहीं है। इनके ज्ञासे दीपके कारण समसे जड़ना सुनी पसन्द नहीं। इनके मार खालने से, प्रगर में जीत गया ती सुनी राज्य धन एवं सुख भीग प्रवश्य मिलेंगे; परन्तु इन तरह राज्य भीर सुख-भोगों के हासिल करने से मेरी इस लोकों निन्दा होगी शीर परनीकर्म वे मेरा साथ न देंगे। फिर ऐसे, सदा स्थिर न रहने वाले, राज्य पीर सुख-भोगोंसे क्या लाभ १ न चेतब्रियः कतरन्नो गरीयां यद्वा जयेम यंदि वा नी जयेयुः। यानेव हत्वा न जिजीविषामस्तेऽवस्थताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः ॥६॥

है केणा ! में नहीं जानता कि भीख माँगना और युद्ध करना, इनमेंसे कीन हमारे लिये अच्छा है। मैं यह भी नहीं जानता, कि हम कीरनों को जीतेंगे अथना ने हमें जितेंगे। जिन्हें मारकर हम जीना नहीं चाहते, ने कीरन ही हमारे मुक्तुम्लेको खड़े हुए हैं।

हे क्वया ! में जानता हुँ, कि चिषयि विधे भींख माँगकर कालसेप करना अनुचित श्रीर युद करना उचित है; परन्तु इस १२ मौकंपर मेरी समभमें नहीं श्राता, दूसरोंकी न मारकर भीख माँगना श्रच्छा है या श्रपने चित्रय-धर्म-अनुसार शतुश्रों से जड़ना। श्रम्र श्रपने धर्मानुसार, में जड़नेको ही श्रच्छा समभ लूँ तो यह भी, तो नहीं मालूम होता, कि हम जीतेंगे या हमारे विपन्नी जीतेंगे। मान लो, कि वही जीत गये श्रीर हम युद्धमें मारे न गये तो हमें श्रन्तमें भिचा माँगकर गुज़र करनी होगी। श्रगर श्रापकी क्षपासे हम ही जीत गये तो क्या होगा? ऐसी जयको भी हम श्रपनी पराजयही समभेंगे; क्योंकि जिन्हें मार कर हम जीना ही

कार्परयदोषोपहतस्वभावः पुच्छामि त्वां धर्मसम्मूढ्चेताः । युच्छ्रेयःस्यानिश्चितंत्रहि तन्मे शिष्यस्तेऽहंशाचि मांत्वां प्रपन्नम् ॥आ

ं अज्ञानसे मेरी वृद्धि मारी गयी है। मेरा क्या घर्म है, इस विषयमें मुझे सन्देह हो रहा है। इसिलिये जो घर्म हो — ऐसे समयपर कर्त्तव्य हो — वह करनेकी इच्छासे, मैं आपसे पूछता हूँ कि जो बिल्कुल ठीक हो, जिससे मेरी मलाई हो, वही मुझे बताइये। मैं आपका शिष्य हूँ, आपकी शरण आया हूँ, मुझे उपदेश की जिये।

हे जाणा। यदापि में सब धर्म-कर्म जानता हूँ; तथापि अभीतक तलजान न जाननेसे अज्ञानी ही हूँ। इस अज्ञानकी वजह से ही शोका-मोह मेरे पोछे जगे हैं। भीका, द्रोण चादिमें मेरी समता जलज हो गयी है। इनके मरणका ख्याल आनेसे सुभे दु:ख होता है; इसीसे मेरा चित्रयं-खमाव, इस समय, नष्ट हो गया है।

धर्म क्या है, अधर्म क्या है, यह मेरी समक्तमें नहीं आता। भीष्म, द्रोण आदिको मारना अथवा उनका पालन-पोषण करना, राज्य करके प्रथिवो पालन करना अथवा वनमें रहकर भिचा माँगना, इनमेंचे कौनसा धर्म-कार्य है, यह मेरी समक्तमें नहीं आता। हे कथा ! आप बड़े हैं, आप जानी हैं, मैं तो आपका शिष्य हँ, आपकी शरण आया हँ, आपका अनन्य भक्त हँ, इसलिये दया करके सुभी ऐसी कोई बात बताइये, जिससे सुभी नित्य सुख मिले श्रीर मेरा शोक दूर हो जाय।

> न हि प्रपश्यामि समापनुद्याद्— यर्च्छोकसुच्छोषण्मिान्द्रयाणाम् । श्रवाप्य भूमावसपत्तमृद्धं— राज्यं सुराणामपि चाधिपत्यम् ॥ प्र

अगर मैं शत्रुहीन घनघान्यपूर्ण सारी पृथिवी का अकेला राजा हो जाऊँ अथवा स्वर्गका राज्य भी मेरे ही हाथ में आजाय, तोभी मुझे नहीं दीखता, कि मेरी इन्द्रियोंका जलाने वाला शोक दूर हो जायगा।

हे करण ! योकके मारे मेरी इन्द्रियाँ जली जाती हैं। यह 'योक मुमें बहुत दुःख दे रहा है। जगर जाप कहें, कि ममता होड़कर यह क्यों नहीं करते, जिससे राज्य जीर सब प्रकारके सख-भोग मिलें; क्योंकि राज्य हाथमें जानेपर तुम्हें योक न रहेगा। लेकिन कृत्या! यदि में सारी दुनियाका जलेला राजा हो जाजें; 'दुनियाम मेरा सामना करनेवाला कोई न रहे, मेरे राज्यमें जन- जान्य जादि पदार्थोंकी कमी न रहे, खर्गका राज्य भी मेरेही हाथमें जाजाय, इन्द्र जादि देवताओं पर भी में ही धासन करने लगें; तोमी सुभे उम्मेद नहीं, कि इतना वैभव होनेपर भी नेरा योक दूर हो।

इस लोक श्रीर खर्गके सुख-भोग मुझे नित्य रहनेवाले नहीं जान पड़ते। एक दिन न एक दिन, उनसे सुक्षे अलग होना पड़िगा। जबतक भीग नहीं मिलते, तबतक मनुष्य उनके पानेके लिये शोक करता रहता है, श्रीर जब मिल जाते हैं, तब उनके नाश हो जानेके खटकेसे श्रीक बना रहता है शीर जब वे नाश हो जाते हैं, तब उनकी जुदाईसे श्रोक होता है। इस दुनिया भीर स्वर्गके पदार्थ श्रनित्य हैं, नाशवान् हैं, इसिलिये उनसे सदा श्रोकही होता है। सान लीजिये, कि इस युद्धमें हमारी ही जय हो, हम ही सारी प्रथिवीके राजा हो जायँ, तो क्या हमारा यह राज्य सदा बना रहेगा ? श्रगर नहीं, तो फिर ऐसे राज्यके लिये लड़नेसे क्या साम, जो हमारा होकर भी हमारे पास न रहेगा श्रीर श्रन्तमें श्रोक ही पैदा करेगा ?

सम्जय उताच ।

एवसुक्त्वा हपीकेशं गुडाकेशः परन्तपः। न योत्स्य इति गोविन्दसुक्त्वा तुर्ज्यां वसूव ह॥ ६॥ सम्जयने कहाः—

हे घृतराष्ट्र । शत्रुओंको सन्ताप देनेवाला, निद्राको जीतनेवाला अर्जुन, गोविन्द से ऐसा कहकर, कि मैं युद्ध नहीं करदेंगा, चुप हो गया ।

> तमुवाच हृषीकेशः प्रइसक्षिच भारत । सेनयोदभयोर्मध्ये विषीदस्तमिदं वचः ॥ १० ॥

है भारत ! दोनों सेनाओं के बीचमें, दुःखी अर्जुनसे मगवान् कृष्ण ने हँसते हुए यह कहा---

एकमात्र आत्मज्ञान से ही दुःख नाश होता है।

गुरु, दादा, चाचा, भाई, मित्र, साले, मुखरे और अन्धान्य सम्बन्धियोंको देखकर अर्जुनके मनमें मोह पैदा हो गया। उसने सोचा—"में इनका हूँ और ये मेरे हैं। हाय! इन सबसे मुभी अलग होना पहुंगा।" जिस समय अर्जुनपर शोक और मोह ने अपनी छाप नहीं जमाई थी, वह अपने चित्रय-धर्म अनुसार लड़-नेको तय्यार था, लेकिन ज्यों ही थोक और मोहने उसपर अधिकार जमा लिया, वह लड़नेसे इँकार कर गया। उस समय उसने अपना चित्रय-धर्म त्यागकर मिचुक-जीवन पर ज़िन्दगी बसर करना अच्छा समभा। उसने थोक-मोहसे पराजित होकर, इस बात पर ज़रा भी विचार न किया, कि मिचुक-इत्तिसे जीवन निर्वाह करना ब्राह्मण-जातिका धर्म है; चित्रय-जातिका धर्म लड़कर ज़िन्दगी बिताना है; कुति स्मृतिकी आज्ञानुसार अपना धर्म त्यागकर परधर्म यहण करना अच्छा नहीं है।

प्रज़ुन की तरह, प्रनेक लोग, जबिक उनकी बुद्धि घोक और मोइसे मारी जाती है, अपना असली धर्म त्यागकर, ऐसे धर्म पर चलनें के लिये उतारू हो जाते हैं, जी उनके लिये धर्मशास्त्रसे मना है। बहुतसे लोग ऐसे हैं, जो अपने धर्ममें लग तो रहते हैं, मगर चनके प्रत्येक विचार, प्रत्येक काम, प्रत्येक बात में "श्रहंभाव" पाया जाता है; यानी मैं यह काम करता हुँ इत्यादि। इसके सिवा, वे भपने प्रत्येक कामके लिये पुरस्कारकी इच्छा रखते हैं। इस भाँति के विदारों से वे धर्म-अधर्मकी गठरी बांधते हैं। धर्म-अधर्मके जमा होनेसे उन्हें बारम्बार बुरी-भन्नी यीनियों में जंबा लेना पड़ता 🞙 श्रीर सुख-दु:ख भीगनी पड़ते हैं। उनका संसार-बन्धनसे कभी पीका नहीं कुटता। यह मेरा है, में इसका इँ, इसके करनेसे पाप होगा, इसके करने से पुरुष होगा, ऐसे विचारोंसे भोक और मोइ पैदा होते हैं। शोक-मोइ ही संसारके कारल हैं। शोक-मोहके नाम होने से ही संसार से पीका क्रूटता है, जन्म-मरण मादि दु:खीं से निजात मिलती है ; किन्तु शोक-मोह का नाग्र, विना ग्रामज्ञान श्रीर कर्मी के त्यागके, नहीं हो सकता; इसलिये भगवान, सारे संसारके फ़ायदेके लिये, ऋर्जुनको, इस दूसरे अध्यायके ११ वें स्रोक से "आत्मन्नान" का उपदेश देते हैं।

भंगवद्गीतां। ज्ञान और कर्मोंका संयोग होना चाहिये।

क्षक लोगींका मत इसके विपरीत है। वे कहते हैं - अगर सब कर्म पहलेसे ही त्याग दिये जायँ, तो नेवल श्रामज्ञान-निष्ठासेही सीच नहीं हो सकती। तब किससे मीच हो सकती है शिनिश्रत मोच ज्ञान और कर्मी के संयोगसे ही सकती है। युति-स्पृतियों में जो अस्तिहोत वगैर: की आजा है, वह उचित है। इस मत की पुष्टिमें ने गीताके दूसरे अध्याय का ३३ वाँ, ४७ वाँ भीर चौंचे प्रध्यायका १५ वां स्रोक वतौर प्रमाण के पेश करते हैं-

'हे अर्जुन ! अगर तू इस सौव ेपर भी, अपने त्रत्रिय-धर्म- अनुसार लड़ाई म करेगा, सो तेरा धर्म नष्ट हो जायगा, कीर्ति जाती रहेगी और तके पाप संगेगा।" (१६० २ इस्रोक ३३)

"हे अर्जुन ! कर्म में ही तेरा अधिकार है, फलमें हरिगज अधिकार नहीं। जो कर्म सू करे उसके हेतु या उसके फलका भोगनेवाला मत हो। तेन कहा-"मैं यद नहीं करूँगा ऐसे प्रकर्म में तेरी निष्ठान हो।" (प्रा॰ २ स्लोक ४७)

'पहले जनकादिक मोक्त चाहनेवालोंने भी अपर कही हुई सारी बातें समभकर कर्म किया था; इससे श्रव तुम सी वही कर्म करो, जो पूर्वपुरुपोंने पहले किया था। (घ० ४ श्लोक १५)

यह हरगिज़ न समभाना चाहिये, कि वेदमें लिखी हुई कर्म-पदति पर चलने से, वेट की आज्ञानुसार कर्म करने से, निष्ठुरता होती है, अतः वह दूषित है। क्योंकि हमारे भंगवान कहते हैं, कि 'गुइ करना' चिनयका मुख्य धर्म है। यद्यपि लड़ने से गुरुजन, भाईबन्द बादि पर निष्ठुरता होती है बीर यह बीभत्स कर्म हैं। तथापि इससे पाप नहीं खगता। अपने जाति-धर्म त्यागनेके स्वन्ध में भगवान्ने ग्रीर भी कहा है—"ग्रपना धर्म ग्रीर कीर्त्त त्यागनि से तुभी पाप लगेगा।" (भ्र० २ श्लोक २२) इन सब बातोंसे

साफ़ ज़ाहिर है, कि यदापि वेदकी श्राज्ञानुसार कर्म करनेसे भूतोंपर निष्ठुरता होती है; तथापि उनके करनेसे पाप नहीं सगता।

सांख्य और योगमें भेद।

ज्ञान जीर कर्मी के संयोग से निश्चित मोच होती है, यह उपदेश ठीक नहीं है। भगवान्ने ज्ञाननिष्ठा और कर्मनिष्ठाको अलग-प्रलग माना है, क्योंकि इन दोनों की बुनियाद जुटे-जुटे उसलों पर कायम है। भगवान्ने इस दूसरे अध्याय के ११ वें से ३० वें श्लोक तक जो आत्माका वास्तविक सक्ष्य वर्षन किया है, उसे 'सांस्थ' कहते हैं। इतने अंशपर विचार करनेसे यह विश्वास होता है, कि "आत्मामें जना वगैर: तन्दी किया न होने से आत्मा किसी कामका कर्त्ता नहीं है," इसे 'सांस्थ बुढि' कहते हैं। श्लीर जो जोग इस मत पर चलते हैं, उन्हें सांस्थ कहते हैं।

योग में, इस ख्यालके उठनेसे पहले कि "आका जम्म-मरण श्रादि विकारोंसे रहित होने के कारण, किसी कर्म का कर्ता नहीं है," कर्म करने होते हैं और कर्मी को मोचका ज़रिया सममना होता है। आका शरीरसे घलग है, वही कर्म करनेवाला श्रीर भोगनेवाला है, यह सममकर धर्म-श्रधमका ज्ञान रखना होता है। यही 'योग-वृद्धि' है। जो इस मत पर चल कर कर्म करते हैं, वे 'योगी' हैं।

इसी मतने अनुसार भगवान्ने इसी अध्यायने ३८ वें स्रोल श्रीर तीसरे अध्यायने ३ रे स्रोलमें कहा है—

'यह मैंने गुफे भात्म-ज्ञान वताया ; भव कर्म-योग को छन , जिससे ज्ञान प्राप्त होकर तेरे कर्म-बन्धन छूट जायँगे।" (थ्रा० २ ब्रह्लोक ३६)

हे अर्जुन! मै पहले कह चुका हूँ कि इस जगतमें दो प्रकारकी राहें हैं:— सांख्यनालोंको ज्ञान योग की और योगियोंके लिये कर्मयोगकी।",(अ०३ श्लो०३) तात्पर्थ यह है, कि मगवान्ने एक ही मनुष्यमें, एक ही समय, जान और कर्मके संयोगकी अस्थानता देखकर, सांख्य श्रीर योगके सम्बन्धमें दो रास्ते बताये, जिनमें एककी वुनियाद तो इस पर है कि "आका अकर्ता श्रीर एक है श्रीर दूसरेकी वुनियाद इस पर है कि शाला कर्ता है श्रीर वह बहुत हैं। इससे प्रगट है, कि वेद की आज्ञानुससार कर्म करना उसे उचित है, जिसके मनमें इच्छा है श्रीर जिसे आल्याक स्कर्णका ज्ञान नहीं है; लेकिन जो इच्छा नहीं रखता श्रीर केवल श्रात्म-लोककी खोजमें है, उसे कर्मोंके करनेकी आवश्यकता नहीं है। यदि यह मान लिया जाय, कि भगवान्का मतलब, एक ही समयमें, ज्ञान श्रीर कर्मके संयोगसे है, तो दो प्रकारके छुटे-छुटे लोगोंके लिये उनका दो राष्ट्र बताना श्रनुचित होगा।

ज्ञान और कर्मका संयोग उत्तर भागके विपरीत है।

एक ही समयमें, एक ही मनुष्यका 'ज्ञान-योग' चीर 'कर्म-योग' पर चलना अस्थाव है। अगर भगवान् ऐसा उपदेश देते, तो अर्जुन भगवान्से, तीसरे अध्यायके प्रथम स्रोकार्मे, यह प्रश्न न करता—

'हे कृष्ण ! अगर आप कर्मयोगसे ज्ञान योग को अच्छा समकते हैं, तो सुके आप इस भयानक काममें क्यों लगाते हैं ?'

श्रगर ज्ञान श्रीर कर्मका संयोग सबके लिये होता, तो वह अर्जुनके लिये भी होता। श्रगर यह बात होती, तो अर्जुन दो मेंसे सिर्फ़ एकके विषयमें न पूछता—

'हि कृत्या! श्राप कर्मोंके छोड़नेको श्रच्छा कहते हैं, फिर कर्मोंके करनेको श्रच्छा कहते हैं। मुक्ते निश्चय क़रके बताइये कि, इन दोनोंमें से कौन श्रच्छा है।" यदि जोड़े वैद्य किसी श्रख्सकी पित्तसे उत्पन्न गरमीकी श्रान्तिके लिये ऐसी दवा तजनीज करें, जिसमें एक मीठी श्रीर टूसरी श्रीतल ऐसी दो चीज़ें श्रामिल हों, तो उस समय ऐसा प्रश्न नहीं हो सकता कि, इन दोनों चीज़ों मेरे किस एक ही चीज़से गरमीकी श्रान्ति हो सकती है ?

श्वगर यों कहें, कि श्रर्जुनने भगवान्के उपदेशको भनी भाँति न समभ सकने के कारण ऐसा सवाल किया; तो उस हालतमें, भग-वान्को, श्रर्जुनके सवालके मुश्राफ़िक, यह उत्तर देना चाडिये था— "मेरा मतलव ज्ञान श्रीर वर्मके संयोगसे था; तुमि क्यों श्वम हो गया है ?" मगर भगवान्ने ऐसा उत्तर न देकर, यह उत्तर दिया— "मैं पहले कह चुका हूँ कि इस जगत्में दो प्रकार को राहें हैं— सांख्यवालोंको 'ज्ञान-योग' को श्रीर योगियोंके लिये 'कर्म-योग' की।" इससे साफ़ ज़ाहिर है, कि भगवान्का मतलब ज्ञान श्रीर कर्मकें संयोगसे नहीं है। श्वगर ऐसा होता, तो वे दो प्रकारके मनुष्योंको दो प्रकारकी राहें न बताती।

षगर यह कहें, कि जानका संयोग सिर्फ ऐसे कामीसे ही सकता है, जिसकी स्मृतियों में आजा है, यानी एकही ज्ञख्स 'ज्ञान-योग' और 'कर्मयोग' दोनोंका एक ही समयमें साधन कर सकता है; मगर 'ज्ञानयोग' के साध उन्हीं कर्मी की कर सकता है, जिन्हें धर्मआस्त्रने करना उचित वताया है। ऐसी दशामें, भगवान् सॉस्थ्रखोगोंको 'ज्ञानयोग' भीर योगियोंको 'कर्मयोग' की दो प्रकग-चलग राहें न वताते। प्रगर भगवानका मन्ध्रा यही होता कि, चर्जुन 'ज्ञानयोग' भी साधन करें और धर्मश्रास्त्रकी आज्ञानुसार अपने चित्रय-धर्मके काम भी करें; तो अर्जुन तीसरे अध्यायके आरक्षमें ऐसा सवाल न करता—"सुमें भ्राप इस भयानक काममें कों लगाते हैं ?" कोंकि वह स्वयं जानता या, कि चत्रियका काम धर्मश्रास्त्रता स्वानता या, कि चत्रियका काम धर्मश्रास्त्रता साम धर्मश्रास्त्रता स्वानता या, कि चत्रियका काम धर्मश्रास्त्रता साम धर्मश्रास्त्रता स्वानता है।

र्न सब द्लीलेंसि सानित होगया, कि जानके साथ ऐसे कर्मी का भी संयोग नहीं हो सकता, जिनकी कि धर्मणास्त्रमें शाला है: यानी एकही चादमी, एकही समयमें, 'ज्ञानयोग' जीर 'कर्मयोग' दोनोंका साधन नहीं कर सकता; बिल्ल, 'ज्ञान-निष्ठा' के साथ उन कर्मी की भी नहीं कर सकता, जिनकी धर्मणास्त्रमें चाज्ञा है। एकही समयमें, एक चादमी 'ज्ञानयोग' का साधन कर सकता है, तो उसी समयमें दूसरा 'कर्म-योगका' का। हाँ, ऐसा हो सकता है, कि एक चादमी पहले 'कर्मयोग' का साधन कर जीर जब उसे इस योगमें सिंदि मिल जाय, उसका चन्तः करण ग्रंद हो जाय, तो दूसरे समयमें इसके बाद 'ज्ञानयोग' का साधन कर सकता है। चसल तत्व 'ज्ञानयोग' ही है, उसीसे मोच मिलती है। मगर विना 'कर्मयोग' के 'ज्ञानयोग' साधन नहीं हो सकता; क्योंकि पहले 'कर्मयोग' के ज्ञानयोग साधन है, तब मनुष्य 'ज्ञानयोग' के लायक होता है। इसे उसी तरह समियों, कि जबतक विचार्थी मैट्टीक्य निगन परीचाम उसीणे नहीं हो तीता, एफ॰ ए॰, बी॰ ए॰ में पढ़ने योग्य नहीं होता।

प्रत्यच संयोगके कुछ उदाहरण ।

घगर कोई प्रख्स जो अज्ञानता, संसारी सोह तथा तुरे खभाविक नारण पहले कर्मी में लगा रहे और पीछे यज्ञ-सम्बन्धी कर्म
दान तप वगैरः से अपने अन्तः करणको ग्रुड करके, इस भुव सत्य
पर पहुँच जाय—"यह सब एक पूर्ण ब्रह्म है और यह कुछ नहीं
करता।" इस अवस्थाने प्राप्त होनेपर, अगर वह दूसरीको उदाहरण
दिखानेको कर्म करता रहे, तो कर्र और उनके फल उसे अपनी
ओर न खींच सकेंगे। जो भुव सत्यको जान जाता है, वह ऐसा नहीं
ख्याल करता—'मैं काम करता हैं" और न वह फलों की इच्छा
करता है। ऐसी अवस्थामें, कर्म मनुष्यको संसार-बन्धनमें नहीं बांध
सकते।

ं दूसरा उदाइरण लीजिये, — मान लो, कि कोई प्राब्स, खर्म या दूसरे पदाशों के प्राप्त करने की इच्छा से, अग्निहोच आदि यज्ञकर्म करता है, तो ऐसे कर्मकी 'काम्य कर्म' कहते हैं। जब कि यज्ञ आधा पूरा हो, उसी समय यज्ञ-कर्त्तांके मनमें खर्ग वर्गरः की इच्छा न रहे; लेकिन वह अपना यज्ञ उसी रीतिसे (विना किसी इच्छा के) करता रहे तो उसे 'काम्यकर्स' नहीं कहते। ऐसी हालतमें, कर्म करता हुआ भी मनुष्य कर्म-बन्धनोंमें नहीं बँधता; क्योंकि भगवान्ने कहा है-

"जो कर्मयोगी है, जिसका चित्त विलकुल शुद्ध है, जिसने श्रपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, जो श्रपने श्रात्माके समस्त प्राण्यियोंके श्रात्मा से श्रलग नहीं मानता, वह कर्म करता हुआ भी कर्म-बंधनोंसे श्रलग रहता है।" (श्र० ४ क्लोक ७)

"भ्रात्मा न कर्म करता है ग्रौर न कर्म-फलमें लिप्त होता है।" श्र० १३ व्लो० ३२

भगवान्ने गीताके चीथे अध्याय में श्रीर तीसरे अध्यायमें निन्न-विखित वचन कहे हैं---

''हे म्यर्जुन ! पहलेके मोक चाहने वालोंने कर्म किये, इसलिये तुम भी कर्म करो।" (म॰ ४ रलोक १४)

"जनक वरीरः ज्ञानी लोग कम करते-करते हो परमपद पा गये, इसिलये तुर्भ भी, संसारको भलाईपर नज़र रखकर, काम करना चाहिये॥" (अ०३ इलोक २०)

भगवान्ते उपरोक्त वचनीं हम दो अर्थ निकासते हैं;—(१) मान लो कि, जनक वगैरः मोच चाइने वाले ध्रुव सत्य को जानकर भी कमें में लगे रहे। उन्होंने कमें इस ग्ररज़ से किये, कि लोग इमें देखकर कमें करते रहें और मटकते-भटकते विषयगामी न हो जाँय। जिस समय वे लोग कमें करते थें, उन्हें इस बातका निश्चय था, कि इन्द्रियाँ ही विषयों में लगी हुई हैं, लेकिन आत्मा का उनसे कुछ भी सरीकार नहीं है: क्यों कि सगवान्ने कहा है—

''जो शक्स सत्त्र आदि गुणा और उनके कमों के विभागको जानता है, वह यही सममता है कि, सत्व आदि गुणा स्वयं काम कर रहे हैं और इसीलिये वह उनमें आसक्त नहीं होता।" (अ० ३ खोक २८)

पहलेकी मीच चाहने वाले कर्म करते थे, सगर उन्हें गुणी हारा

विया हुआ समभति थे। आकासे उनका कुछ सम्बन्ध न समभति थे और इसीसे कमीमें आसक्त न होते थे। बस, इस तरह कर्म करनेसे केवल ज्ञानंकी हारा वे मोच पा गये। यदापि वे कमी के त्यांग की अवस्थाकी पहुँच गये थे; मगर उन्होंने विधि सहित कर्म त्यांगे विना भी सिक्त पा जी।

(२) घगर इस यह मानलें, कि जनक वगैर: पहले मील चाह-नेवाले धुव सत्यको न जानते थे। तब इमें ऊपरोक्त वचनोंको यों समभाना चाहिये, कि वे लोग कर्म करते थे, मगर उन्हें देश्वरको घर्षण कर देते थे; इसीचे उनका अन्तः करण शुद्ध हो गया घथवा उनके हृदय में सत्यद्भान का उदय हो गया। इसीके सम्बन्धमें भग-मान्ने कहा है—

"शरीरसे, मनसे खौर केवल इन्द्रियोंसे योगी लोग, कर्मफलकी इच्छा छोड़कर, खाल्माकी गुद्धिके लिये कर्म करते हैं।" (ख० ६ श्लोक ११)

"जिस श्रन्तर्यामी परमात्मासे भूतोंकी प्रवृत्ति होती है; यानी जिसकी सत्तासे सब जगत् चेटा करता है, जिससे यह जगत् च्याप्त हो रहा है, उस परमात्माको जो श्रपने उचित कमोंसे पूजता है, उसे सिद्धि मिलती है।।" (श्र० १८ श्लोक ४६)

"सिव्हिको पाकर मनुष्य किस तरह ब्रह्मके पास पहुँ चता है, तू मुक्तते छन।" (४० १८ ग्लोक ४०)

इतनी सब बहस-तक्रोरका यह नतीजा निकला, कि कर्म केवल अन्तः करणकी श्रद्धित लिये किये जाते हैं। अन्तः करण के श्रद्ध हो जाने पर, मगुष्यके ष्ट्रद्य में जानका उदय होता है और एकमाल जानसे ही मनुष्य की मोच मिलती है। जान और कर्मी के संयोग से मोच नहीं मिलती। यही सारे गीता का सार है; यही गीताका उपदेश है, जो आगीके अध्यायों में उलट-पुलट कर सम-माया जायगा।



योकके महा समुद्रमें दूवते हुए, अपने कत्त व्य कर्मसे पीछे हुटे हुए, अर्जुनको ठीक राह्वपर लाने ध्योर उसका उद्धार करनेकी ग्रज्से, भगवान्ते, उसकी भलाईके लिये, धात्मज्ञानसे बढ़कर ध्योर उपाय न देखकर, उसे निम्नलिखित ग्रव्दोंमें घ्रात्मज्ञानका उपदेश देना घारस्म कियाः—

श्रीभगवानुवाच ।

त्रशोच्यानन्वशोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्चभाषते । गतास्त्रगतास्रंश्च नानुशोचन्ति परिडताः॥ ११॥

भगवानु ने कहा:-

तुम तो ऐसे लोगोंकी चिन्ता कर रहे हो, जिनकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये। इसपर पण्डितोंकी सी बातें छाँदते हो, परन्तु पण्डित लोग जीते हुए और मरे हुओंके लिये शोक नहीं करते।

हे अर्जुन! जिन भीषा, द्रीणका आवरण नितान्त ग्रुड है, जो असलों स्नाव से ही असर, अविनाशी, नित्य, सदाजीवी श्रीर अनन्तकाल-स्थायी हैं, उनके लिये तू ह्या शोक करता है। यह कह कर कि, 'मैं उनकी स्त्युका कारण हैं, उनके न रहने पर, उनके दिना मुक्ते राज्य और सुख-भीगोंसे क्या साम ?" तू उनके लिये शोक करता है श्रीर साथ ही पिष्डतोंकी सी सब्बी-चौड़ी बातें भी बनाता है। इन बातोंसे यही जान पड़ता है, कि असलमें तू ज्ञानको ज़रा भी नहीं समझता, क्योंकि ज्ञानी—आत्मा को जाननेवाले—तो जीते हुए और मरे हुआंका शोक कभी नहीं करते। जो आत्माको नहीं सानते, वे ज्ञानी नहीं कहलाते; जो आत्माको जानते हैं, वे ही ज्ञानी कहलाते हैं। सारांश यह, कि तू ऐसे लोगोंके लिये शोक करता है, जो अविनाशी और अनन्तकाल-स्थायी हैं और जिनके लिये शोक करना अनुचित है; इसलिये तू मुर्ख है।

(प्रमू) उनके लिये शोक करना चनुचित की है ?

(उत्तर) क्योंकि वे अविनाशी और अनन्तकाल-स्थाई हैं।

(प्रम्) चिनाशी चीर चनन्तकाल-स्थायी किस तरह हैं ?

(उत्तर) भगवान कहते हैं-

न त्वेवाहं जातु नासं न त्वं नेमे जनाधिपाः। न चैव न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम्॥ १२॥

मैं, तुम और ये राजा-महाराजा पहले कभी नहीं ये सो नहीं ; और उसी तरह इस देहके छूटने पर इम* सब लोग न रहेंगे, सो भी नहीं 1

क्या में पहले कभी नहीं था, या तू नहीं था, या ये सब राजा
महाराजा नहीं थे? अथवा, आगी आनेवाले समय में, इस
देह की छोड़कर, हम सब फिर न होंगे? तात्पर्थ्य यह है कि मैं,
तू और ये राजा महाराजा पहले भी थे, अब हैं ही, और आगी
भो इसी भौति होंगे। अनन्तकाल हम जन्म लेते और मरत
चले आरहे हैं। हमने हलारों बार देह छोड़ी; पर हम कभी न
भरे, इस बार देह छोड़ कर भी हम फिर इसी तरह दूसरी देहनें
पैदा होंगे। आबा नित्य, अमर और अविनाशी है। भूत, भविथत, वर्तमान इन तीनों कालों में उसका नाग्र नहीं है। ।

(प्रश्न) जीव की इस रोज़ जन्मते और सरते देखते हैं; फिर उसे असर, अविनाशी कैसे कह सकते हैं।

(उत्तर) आगे की व्याख्या देखिये:—

देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कैमाारं यौवनं जरा । तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुद्यति ॥ १३ ॥

ामनुष्यकी देह ही मनुष्य नहीं है। प्रत्युत उस देहको धारण करता हुआ,हदयके धान्दर जो एक सुरुमतम पदार्घ है वही मनुष्य कहलाता है; वहीं जीवात्मा है, उसे 'देही" भी कहते हैं।

[%] यहां "हम" शब्द खुरे-खुरे शरीरोंके लिये इस्ते माल किया गया है। इसते यह न समकता चाहिये, कि आत्मा एकसे अधिक हैं। वास्तवमें, जीव—धात्मा— एक ही है।

जिस तरह देहमें रहने वाले—देही—का एक ही शरीरमें बचपन, जवानी और बुढ़ापा होता है, उसी तरह उसका एक देह छोड़कर दूसरी देह बदलना है। धीर पुरुष इस बातमें मोह नहीं करते।

इस देखते हैं, कि देहमें रहनेवाले-देही-की वर्त्तमान देह में, बिना किसी तन्दीलीके, बचपन, जवानी और बढापा तीन तरह की अवस्थाएँ हो जाती हैं। शरीरकी अवस्थाएँ बटलती रहती हैं। मगर शरीरके अन्दर रहनेवाला जीवाला जैसा-का-तैसा बना रहता है है: यागी गरीरकी अवस्था वदलनेपर उसकी अवस्थामें क्रक भी फेरफार नहीं होता। बचपनकी अवस्थाके अन्तमें, वह मर नहीं जाता और जवानीकी अवस्थाके श्ररूमें, वह जन्म नहीं लेता। वह, विना किसी तब्दीलीके, वचपनसे जवानी श्रीर जवानीसे वढापिके शरीरमें चला जाता है। इस समय, मत्रूष यह समभानर, नि इमारा वर्त्त मान गरीर तो बना ही हुआ है, क्वल गरीरकी भव-स्याएँ बदल गई हैं, रख नहीं करताः लेकिन वर्त्तमान देसके एक-दम छोड़नेके समय उसे, मोहके कारण, शोक होता है: लेकिन ऐसा ग्रोक केवल अज्ञानियोंको ही होता है। शोक करनेकी जरू-रत ही ज्या है ? पुराने, सड़े, गते, रोगपूर्ण शरीरने छोड़ते ही दूसरा नया ताजा ग्ररीर, निश्चय ही, मिलता है: फिर इसमें शोककी कौन-सी बात है, सम्भम नहीं जाता।

जब कि इस जवानीके सुन्दर, हृष्ट, पुष्ट, बसवान् शरीरको खोकर बुड़ापेका कुरूप, निर्वल और रोगपूर्ण गरीर पाते हैं, तो इस सड़े-गले गरीरसे ही परम सन्तुष्ट रहते हैं। जब इस जवानीका अच्छा गरीर खोकर शोक नहीं करते, तब इसारा बुड़ापेके बिल्लुल खराब ग्ररीरके लिये शोक करना महज़-नाटानी है; बल्लि हमें ऐसे मौक़ेपर तो खूब खुग्र होना चाहिये; क्योंकि पुरानेके बदलेमें नया गरीर मिलेगा। गरीरके अन्दर रहनेवाला आत्मा मुसाफ़िर है और गरीर, जिसमें वह रहता है, सरायके समान है। क्या मुसाफ़िर एक सराय छोड़कर दूसरीमें जानेके समय रख करता है ? हरगिल रख नहीं करता। उसी तरह एक ग्रारिको छोड़कर दूसरीमें जानेके समय रख न करना चाहिये। मान लो, मोहन नामक मतुष्यः एक ऐसे मकानमें रहता है जो एकदम मैला है, जिसमें जगह-जगह पानी चृता है श्रीर जिसमें सिवा दु:खके झरा भी श्राराम नहीं है। श्रार उसके लिये उसका बाप एक बहुत ही सुन्दर नया मकान वन-बादे श्रीर उससे कहे कि, तुम उस पुगने सड़े-गले मकानको छोड़-कर नयेमें चले जाशो, तो क्या मोहन उस समय दु:खो होगा ? हगिल नहीं। श्रार वह श्रक्तमन्द है:तो खूब खुश होगा। बस, दन्हीं सब बातोंको विचारकर, वुहिमान लोग, एक श्रीर छोड़कर दूसरैमें जानेके समय, सुतलक रख नहीं करते।

(प्रस्न) स्रगर इस कहें कि, इस प्ररीरके सिवाय स्रीर सात्मा है ही नहीं; तो साप क्या कहेंगे ?

(उत्तर) अगर देइके सिवाय देइमें रहनेवाला श्रीर कोई शाला न होता, तो ऐसा अनुभव न होता—में जो पहले बचपनके छोटेचे गरीरमें था, इस समय जवानीके गरीर में हाँ। में जो पहले जवानीके गरीरमें था, अब दूढ़े श्रीर विगड़े हुए गरीरमें हाँ। जिसे ऐसा अनुभव होता है, वही गरीरमें रहनेवाला है; उसे हो बचपन, जवानी, बुढ़ाई आदि अवस्थाओंका अनुभव होता है। जिसे ऐसा ज्ञान श्रीर अनुभव है, वह कोई चैतन्य वस्तु है श्रीर वह गरीरसे छुदी है; क्योंकि गरीर अचेतन है और उसे ऐसी अवस्थाओंकी तब्दीली आदिका ज्ञान नहीं हो सकता। बालक मांक पेटसे बाहर गांते ही, भूख आदिकी गान्तिके लिये चेष्टा करता है। उसकी पेदा होते ही, अनेक प्रकारकी चेष्टाएँ करते देखकर अनुमान होता है कि, ग्रीरमें एक चैतन्य वस्तु है और वही अपने पूर्व जन्मके संस्कारोंके कारण काम कर रही है। क्योंकि ग्रीर जो अचेतन है, ऐसी चेष्टाएँ नहीं कर सकता। ग्रीरका अर्थ यहाँपर स्थल, ढाँचे,

इन्द्रियों तथा मनसे है। अब बचपन है, अब जवानी है, अब बुढ़ा-पा है,—यह ज्ञान गरीर, इन्द्रियों तथा मनको नहीं होता, किन्तु इस ज्ञानका अनुभव एक और ही चीज़को होता है और जिसे यह ज्ञान—अनुभव होता है वह चैतन्य है और वही आका है। उसका कभी नाग नहीं होता।

(प्रश्न) बचपन, जवानी, बुढ़ापे, इन श्रवस्थाश्रीमें तो वेशक यह ज्ञान होता है, कि मैं वही हूँ; मैं जो बचपनके शरीरमें या, वही जवानी और बुढ़ापेके शरीरमें हूँ; मगर मर्न पर, दूसरे शरीरमें तो यह ज्ञान नहीं रहता, कि फर्कां-फर्कां शरीरोंमें रहनेवाला, वही में इस शरीरमें हूँ; इससे जान पड़ता है, कि शरीर के साथ कोई जातमा या चैतन्य वस्तु पैदा तो होती है; मगर शरीरके नाश होनेके साथ वह भी नाश हो;जाती है। इसके जवाबमें आप क्या कहते हैं?

(उत्तर) मां के पेटसे निकलते ही बालककी हुई, श्रोक, भय आदि होने लगते हैं। इस संसारका तो उस तत्कालके पैदा हुए बचेकी ज्रा भी भनुभव नहीं होता, फिर वह क्यों हँ सता है, रोता है श्रीर उरता है? हँ सने भीर रोने प्रस्ति कामों से मालूम होता है, कि वह श्रपनी पहली देह कोड़कर इस नये शरीरमें श्राया है। उसे अपने पहले जन्मकी हुई, श्रोक, भय पैदा करनेवाली बातें याद हैं; इसीसे वह हँ सता, उरता श्रीर रोता है। अगर हालका पैदा हुआ बचा विल्लुल नया जन्म सेता; यानी उसका पूर्वजन्मन हुआ होता धर्मात् उसने पहले जन्म न लिया होता; तो वह, पैदा होते ही, अपनी भूख बुमानेको मांक स्तनींसे न लग जाता। कायदा है, कि चेतन प्राणी जो करते हैं, अपनी भलाई-वुराई बिचारकर करते हैं। बचेने पहले शनेक बार जन्म लिये हैं। उसने प्रत्येक बार, जन्म लेनेके समय, अपनी गरीर-पुष्टिके लिये, भाताओं सतन पान किये हैं। इस बार भी उसे प्रपने पहले जन्मकी. बात याद है, उसे खानों हारा हुध पीनेका

अनुभव है। उसे दूध पीनेसे जो लाभ होगा उसका जान है, इसी-से वह इस जन्ममें, पैदा होते ही, बिना किसीने सिखाये, बिना अनुभव किये ही, स्तन पीने लगता है। इससे बाक जाहिर है कि, इस हालते पैदा हुए वचेने अन्दर जैतन्य वस्तु—भामा—है और वह पहले अन्ममें भी था। उसी आमाने अपना पहला गरीर त्यागकर, नये गरीरमें प्रवेश किया है। गरीरके साथ चैतन्य बस्तु —आमा—नाथ नहीं हो जाता। वह पुराने गरीरोंको छोड़कर नये-नये गरीर धारण करता है। आमा तो वही एक है, मगर गरीर बहुतसे हैं। गरीर नाथ होते जाते हैं; मगर आमा कभी नाथ नहीं होता।

सहनशीलता ज्ञानकी एक अवस्था है। 🦈

इतना समभाने पर भी, अर्जुनके मनमें ऐसी-ऐसी शंकाएँ उठती हैं—(१) हे जाए। शापने जो जुक कहा है, वह विल्कुल सच है। आपके समभानेसे में समभा गया कि, शासा अविनाशी है भीर शरीरके नाश होनेसे जो हानि होती है, वह जुक भी हानि नहीं है; क्योंकि एक शरीरके नाश होने पर टूसरा श्रक्ता शरीर मिल जाता है; क्योंकि एक शरीरके नाश होने पर टूसरा श्रक्ता शरीर मिल जाता है; क्योंकि अगर उनका यह शरीर नाश हो जायगा, तो वे सब नाश नहीं हो जायगे। उनके रहनेके लिये वर्त्तमाम शरीरसे अच्छा, ताज़ा शरीर मिल जायगा। सगर एक बातका दुःख ज़कर सुभी होगा, कि में उन्हें देख न सकूँ गा, उन्हें श्रालिङ न न कर सकूँ गा श्रीर उनसे बातचीत न कर सकूँ गा; क्योंकि उन्हें देखने, उनसे मिलने-जुलने भीर बातचीत करनेसे सुभे सुख होता है। उनके न रहनेसे, मेरा वह सुख भी नाश हो जायगा श्रीर साथ ही उनका कटा-फटा, श्रकृहीन श्रीर देखकर सुभी दुःख होगा। (१) श्रापके समभानेसे सुभी

इस बातका तो निषय होगया कि, इस घरीरके छोड़नेपर दूसरा, इसमें अच्छा, घरीर मिलेगा; किन्तु यह सन्देह है, कि वह दूसरा घरीर अच्छा मिले या बुरा मिले; उसमें गरमी-सरदीका घाराम हो या न हो, ऐसे-ऐसे उत्तम पदार्थ फिर उस देहमें मिले या न मिलें। इसी कारण सुक्ते प्यारे पदार्थों की जुदाई के ख्यां से दुःख होता है; क्यों कि ये सव तो इस देह के नाथ होते ही सुक्तेस छूट जायँगे। (३) हे क्या। घाना घिना घी है, वह व्यनिक घरीर धारण करता है, इस विवयमें सुक्ते यहा नहीं है; किन्तु सारे घरीरोमें एक ही घाना है, यह समक्तीं नहीं जाता। घगर सारे घरीरोमें एक ही घाना होता, तो एक घरीरमें सुख होनेसे सारे दुःख होता। जीवान जो घांखोंसे देखते हैं, वह इसके विपरीत है। एक घरीरमें सुख होने से सबमें सुख नहीं होता और एक में दुःख होनेसे सबमें दुःख नहीं होता की एक घरीरमें घल नहीं होता की एक घरीरमें चला चारा है। एक घरीरमें चला नहीं होता की एक में दुःख होनेसे सबमें दुःख नहीं स्वारो सुख नहीं होता की एक में दुःख होने से सबमें दुःख नहीं होता की एक में दुःख होने सबमें दुःख नहीं होता की एक में दुःख होने सबमें दुःख नहीं होता की एक में दुःख होने सबमें दुःख नहीं होता है। एक घरीरमें घल नहीं होता है कि, घरीर-घरीरमें घलग-घलग घरमा है; सब घरीरोमें एक हो घाटमा नहीं है।

यर्जुनकी उपरोक्त शङ्काएँ क़रीब-क़रीब एकड़ी सी हैं। भगवान् उसका सन्देड नाग्र करनेके लिये यह कहते हैं—

> मात्रास्पर्शास्तु कीन्तेय शीतोष्णसुखदुःखदाः । त्रागमापाविनोनित्यास्तांस्तीतिचस्व भारत ॥ १४ ॥

हे कुन्तीपुत्र ! इन्द्रियोंके साथ विषयोंका संयोग होनेसे ही गरमी-सरदी और सुख-दुःख होते हैं। वे सदा कायम नहीं रहते ; आते हैं और जाते हैं। हे मारत ! तू उनको सह 1

द्रन्द्रियां अब शब्द आदि विषयों का अनुभव करती हैं (यानी जब कानसे शब्द सुनाई देता है, आँखरे कोई चीज़ दिखाई देती है, हाथ या और किसी भागके चमड़ेकी बाहरी वसु छू जाती है, जीभ किसी चीज़की चखती है या नाक किसी चीज़की सूँघती है) तभी सुख-दुःख या खुगी-रन्न अथवा सरदी-गरमी मानूम हुआ करती हैं; परन्तु यह जी इन्द्रियोंका विषयींसे सम्बन्ध है, सदा नहीं रहता। गरमी, सरदी, सुख और दुःख आया और जाया करते हैं। आज हैं तो कल नहीं—ऐसी इनकी हालत है, इसलिये तुम रनकी धीरतासे सही।

श्रांख, कान, नाक, जीभ तथा चमड़ा—ये पांच दन्द्रियां हैं तथा रूप, भन्द, गन्ध, रस तथा सार्थ-ये पांच विषय हैं। जब इन इन्द्रियों और इन विषयोंका संयोग होता है; तब मनुष्योंकी सुक, दुःख, गर्मी, सरदी मालूम होती है। जब श्रांख किसी रूपवती चीज़को देखती है, तब सुख माजूम होता है; लेकिन जब वही भाँख किसी कुरूप, ष्टणा करने योग्य चीज़की देखती है, तब दुःख माजूम होता है। इसी भांति जब हम कानसे कीई शक्का गाना सुनते हैं तब सुख होता है; निन्तु गाली-गलीज या श्रीर की र बुरी बात सुननेसे दुःख होता है। इसी तरह नाक, जीभ श्रीर चमड़ेकी विषयमें समिमिये। अगर इस आँखें वन्द रखें श्रीर कीई सुन्दर असुन्दर, बुरी-भली चीज़ न देखें; कानसे कैसी भी प्रच्छी-बुरी ष्रावाज न सुनें; तब इमें सुख-दुःख क्यों होने लगा ? मगर संसार में ऐसा होना कठिन है। आंखके सामने जब कोई अच्छी रूपवती वसु श्रावेगी, उसरी भवश्य सुख होगा ; विकिन अब वही चीन श्रांखकी श्रीट ही जायगी, तब दुःख हीगा। श्रयवा श्रांखके सामने शक्की चील श्रानेसे सुख होगा; मगर बुरी चील श्रानेसे दुःख होगा। इसी तरह ग्रेष दुन्द्रियों और उनके साथ विषयोंके सम्बन्धको समभो । अब यह साफ तौर पर मालूम होगया, कि जब इन्द्रियों श्रीर उनके विषयोंका सन्बन्ध होता है, तभी सुख-दु:ख, गरमी-सरदी जान पहती है।

अव यह सवाल पैदां होता है, कि केवल इन्द्रियाँ और उनके विषय भीर उनका ज्ञान ही, चाहें वे अच्छे हों या बुरे, क्या सर्ज दु:ख पैदा कर सकते हैं ? नहीं; अकेले उनसे ही यह काम नहीं हो सकता। उनके साथ अगर "अभिमान" और मिला दिया जाय, तभी सुख-दु:ख आदि हो सकते हैं। यह अभिमान तीन तरीक़ों में पैदा हो सकता है:—(१) प्राणी पदार्थीं की अच्छा समक्षे और इसी कारणसे उनसे प्रेम करे। (२) वह उन्हें तुरा समक्षे और इनसे हणा करे। (३) प्राणी ऐसा मूर्ख हो जावे कि वह भरीर, मन और इन्द्रियोंका आलासे चिरस्थायी सम्बन्ध समके। ऐसी दशामें, उसे अपने आला और नाभमान् चीक़ोंमें भेद न मालूम होगा। मतलब यह है, कि इन्द्रियों, उनके विषयों तथा अभिमान का जब साय होता है; तभी सुख, दु:ख आदि मालूम होते हैं।

क्या इसं प्रकारसे पैदा हुए सुख-दुः ब चादि चालापर चपना पसर करते हैं ? नहीं, जालासे सुख-दु:ख जादिका कोई सम्बन्ध नहीं है। इनका सम्बन्ध अन्तः करण्से है। गरमी-सरदी को नहीं मालूम दोती, किन्तु अन्त:करणको मालूम दोती है। सुख-दु:ख मादि पैंदा होते है और नाग हो जाते हैं। अन्त: करण भी पैदा होता और नाम होजाता है: इसलिये सख-दु:ख मादि मना:करणको ही होते हैं, क्योंकि दोनों ही उत्पत्ति श्रीर विनाश में समान हैं। श्रातमा, दनके विपरीत, नित्य श्रीर श्राटि-श्रन्त-रहित है। उसका सम्बन्ध प्रनित्य तथा पैदा होनेवाले घीर नाग होने-वाली सुख-दु:खोंसे इरगिज़ नहीं हो सकता। कायदा है, कि जिन दी वसुत्रींमें भेद न शोगा, वही दी जापसमें गिलेंगी। अतिमें भी कहा है-"साची चेता केवली निगु णव" यानी यह सबका साची, चैतन्य, श्रहितीय तथा निर्मुख है। जी श्रात्मा निर्गुण, निराकर तथा विकार-रहित और नित्य है, उसे सुख-दु:ख नहीं चेर सकते। वे जैसे आप अनित्य हैं, वैसे ही अनित्य अन्त:करणकी घेरते हैं। अब साफ तीरपर सम्भने या जायगा, कि सुख-दु:ख चादि धर्मी का यायय यन्त:-

करण है। आलासे उनका भी कुछ सरीकार नहीं। आक्राको कभी कोई दुःख नहीं होता। इन्द्रिय और मनरूपी उपाधियोंसे युक्त होकर, आला कर्ता और भोक्ता मालूम होता है; परन्तु ये सब धर्म "अभिमान" या अहङ्कारके हैं। वार्य और कारणके भेद न होनेसे नुडि-धर्म ही अहङ्कार धर्म होते हैं। उपाधि-धर्म मिथ्या होनेसे न वह कर्त्ता है न भोक्ता है। अज्ञानसे आलाका वन्मन मालूम होता है, यह खाली अस है; यह अस ज्ञानसे नाग्र होता है। सारांग्र यह कि "अभिमान" के कारण या विषयों और इन्द्रियोंके सम्बन्ध सुख, दुःख आदि पैदा होते हैं और वह चन्तः करणको मालूम होते हैं। आलाका उनसे कुरा भी सरीकार नहीं।

यह जपर दिखा श्राय हैं, कि सुख-दु:ख श्रादि धर्मी का सम्मन्ध भन्तः नरण्से हैं, किन्तु श्राक्षा से नहीं। सब श्रलग-श्रलग श्रीरोमें श्राक्षा तो एक ही है; मगर श्रन्तः जरण श्रलग-श्रलग हैं। इसी कारण्से, एककी सुख होनेसे सबको सुख श्रीर एककी दु:ख होनेसे सबको दु:ख नहीं होता। "एकोदेनः सर्वभृतिषु गृहः" इत्यादि श्रुतियोंसे साम मालूम होता है कि, श्राक्षा सारे श्रदीरोमें एक है। इच्छा, सेकला, संग्र्य, लज्जा, भय श्रादि मनसे सम्बन्ध रखते हैं। जो ऐसा समस्तते हैं, कि श्राक्षाको सुख होता है, श्राक्षाको दु:ख होता है, तथा श्रीर-श्रीरमें श्रलग-श्रलग श्राक्षा हैं, वे भूल करते हैं।

भगवान् कह चुके हैं, कि सुख: दुख चादि चनित्य हैं; यानी हमेगा नहीं रहते; चाते हैं और जाते हैं; पैदा होते हैं और नाम हो जाते हैं; इसलिये मनुष्यको दनको वजहसे खुशी और रख म करमा चाहिये। सुख-दु:ख चादिको खप्रवत् समक्ष कर वरदाण्य करना ही बुद्धिमानी है।

(प्रश्न) जो गरमी-सरदी श्रीर सुख-दु:खोंकी सहन करता है, उसे क्या लाम होता है ?

··· (वत्तर) सनी— ...

यं हि न व्यथयम्त्येते पुरुषं पुरुषंभा । - समदुःखसुसं धीरं सोऽमृतत्वाय करूपते ॥ १५ ॥

हे पुरुषोत्तम ! जिस ज्ञानी पुरुष *को ये तक्तिक नहीं पहुँचाते, जो सुख और दुःख को समान समझता है, वह मोक्ष पाने लायक हो जाता है।

वह प्रकृष किसे सुख घीर दुःख समान हैं, — जो सुखकी अवस्था में भानन्दसे फूल नहीं जाता घीर दुःखकी अवस्थामें उदास नहीं होता; जो गरमी-सरदी घादिसे अपने धलाको विल्कुल घलग समभता है; जो अपने भालाके नित्य होनेका दृढ़ निश्चय करके ग्रान्तिसे गरमी-सरदी भादिको सहता है, वह मोध पानेका अधि-कारी हो जाता है। तात्पर्थ यह है, कि जो मान-भपमान, दुःख-सुख श्रादिको पहले किये हुए कर्मी का भोग समभक्तर ग्रान्तिसे सहता है घीर उनसे भपने श्रात्माको हानि नहीं समभता, वह जानी है भीर वही मोचका अधिकारी है।

सत् और असत्।

भासतो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः। इभयोरपि इष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तस्वदर्शिभिः॥१६॥

असत् की सत्ता नहीं है और सत् की असत्ता नहीं है। तत्त्व-ज्ञानियोंने इन दोनों की मर्यादा देख ली है।

तत्त्वज्ञानी पुरुषोंने श्रच्छी तरह विचार कर देख लिया है कि, जो चीज श्रसत् है—यद्यार्थ में नहीं है—वह नहीं है और जो सत्

8 यहां "पुरुप" शब्द दो श्रर्थ प्रगट करनेको इस्तेमाल किया गया है:—(१) गरीरका यथार्थ ज्ञान रखनेवाला (२) पूर्ण श्रक्तको ज्ञाननेवाला। जो गरीका यथार्थ ज्ञान रखता है श्रीर जो श्रक्तज्ञानी है, वही छख-दुःख,मान-अपमाम को समाम समभ सकता है। है—यथार्थमें है—उसका कभी नाग नहीं होता; यानी जो चीज़ सचसुच है, वह सदा रहेगी और जो चीज़ वास्तवमें नहीं है, वह नहीं ही है। जो चीज असत् है—असलमें नहीं है—वह नागमान् है; लेकिन जो सत् है—असलमें है—उसका कभी नाग नहीं हो सकता।

यह गरीर श्रमत् है—ययार्थमं नहीं है—इसीसे यह नागमान् है; किन्तु जाला सत् है—ययार्थमं है—इसीसे उसका कभी नाग नहीं होता। श्रमसे यह देह ऐसी मालूम होती है, परन्तु वास्तवमें— असलमें— यह नहीं है; क्योंकि श्रगर यह श्रमलमें ऐसी होती, तो यह सदा रहती। इसी माँति गरमी-सरदी श्रीर उनके कारण भी श्रमत् हैं। उनका भाव, उनकी सत्ता या उनका श्रस्तित्व नहीं है। यह गरमी-सरदी वगैरः जो इन्द्रियों द्वारा मालूम होती हैं, विस्कृत संख्य नहीं हैं; क्योंकि ये गुण, रूपान्तर या विकार हैं श्रीर प्रत्येक विकार श्रविरक्षायी हैं; श्रतः ये श्रसत् वस्तु हैं, इनके मुकाबतेमें श्राला सत् वस्तु है; क्योंकि उसका रूपान्तर नहीं होता। मालूम हथा, कि शाला सत्—यथार्थ—वस्तु है श्रीर गरमी-सरदी शादि श्रसत् वस्तुश्रोंकी सत्ता—श्रस्तित्व—ही नहीं है।

सारांग यह है, कि केवल शासाही सत् है, उसका ही नाग नहीं है। बाक़ी जो कुछ है, वह असत् है, और वह सभी नाग मान् हैं। शासावी सिवा, संसारमें जो सुख-दु:ख आदि तथा ग्ररीर वगेर: दिखाई देते हैं, वास्तवमें वे कुछ नहीं हैं। रेतीले जड़लमें जल न होनेपर भी जलकी शक्त जिस तरह दीखती है; उसी तरह प्रसत्त में ये कुछ न होने पर भी आत्ति या अमसे श्रमली चीक़ोंकी तरह दिखाई देते हैं। जो बद्धान्नामी हैं, जो सदा एकसाव सत्यके पीछे लगे रहते हैं, वे रात-दिन आत्मा, श्रनात्मा, सत्, श्रसत्के ध्यानमें मग्रमूल रहते हैं। उनके ध्यानमें यह सिवान्त, कि सत् वसु हमेगा रहती है और असत् कुछ है हो नहीं, हमेगा बना रहता है। ऐसे

ही तलज्ञानियोंने इस सत्-असत्का पता खूब अच्छी तरह लगा लिया है। हे अर्जुन! तू इन तलज्ञानियोंने मत पर चल, शोक-मोह से अलग हो और शान्तिसे गरमी-सरदी शादि हन्हों की महन कर।

वह क्या चीज़ है जो सटा सत् है ? सुन-

श्रविनाशि तु तद्विद्धि येन सर्विमिदं ततम्। विनाशमञ्यवस्यास्य न केंश्चित्कर्तुमहीति॥ १७॥

हें अर्जुन ! जिंससे यह सारा जगत् व्याप्त होरहा है, उसे त् आदिनाशी समझ । उस आदिनाशीका कोई नाश नहीं कर सकता ।

हे पर्जुन! जी इस तमाम टुनिया और घाकाशमें हा रहा है, वह प्राम-सरूप ब्रह्म है। वह ब्रह्म सत् प्रविनाशी—है। वह प्रस्य है, क्योंकि वह घटता-बढ़ता नहीं। किसी घोज़की कमी ही जानेसे वह कम नहीं होता; क्योंकि उसकी—श्रामाकी—प्रामी कीई घोज़ ही नहीं है। उस श्रव्य—श्विनाशी—ब्रह्मका कीई भी नाश नहीं कर सकता। मनुष्यकी तो बात ही क्या है, स्वयं ईखर, परम परमातमा, भी श्रात्माका नाश नहीं कर सकता; क्योंकि श्रात्मा ही स्वयं ब्रह्म है। कोई भी श्रपना ही नाश श्राप नहीं कर सकता।

जबिक श्रारम-खरूप ब्रह्म सत्—श्रविनाशी—है, तब श्रसत्— नाशमान्—क्या है ? सुन— .

> श्रम्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्षाः शरीरिणः। श्रनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्मासुध्यस्य भारत॥ १८॥

शरीरमें रहनेवाला आत्मा नित्य, आविनाशी और अप्रमेय है; -किन्तु ये शरीर, जिनमें वह रहता है, नाशमान् हैं;इसलिये हे भारत !

न्त् भुक् कर ।

यातमा यरीरमें रहने वाला है। गरीर उसके रहनेका स्थान है। यरीर में रहनेवाला—ग्रातमा—निराकर, निर्विकार है। यात्माका कोई याकार नहीं है। उसमें किसी प्रकारका रूपान्तर भी नहीं होता। वह सदा एकसा रहता है। वह स्ट्र्या-से-सूक्ष्म होनेके कारण वृद्धि वग़ैर; से जाना भी नहीं जा सकता। वह नागरिहत, नित्य, अविनाशी है; किन्तु ग्ररीर साकार है। उसकी घटती-वढ़ती होती रहती है, उसमें रूपान्तर भी होता है; यतः वह नाग्रमान् है। मतलव यह है, कि ग्ररीरमें रहनेवाले—ग्रातमा—का कभी भी नाग्र नहीं होता; किन्तु उसके रहनेके स्थान—ग्ररीर—का नाग्र हो जाता है।

जवित श्रमल चीज़, श्रीरमें रहनेवाले आता नाश कभी होता ही नहीं; किन्तु उस रहनेवाले मकान ग्रीर का नाश हो जाता है, तब इसमें दुःखकी क्या वात है ? प्रराना मकान जब टूट-फूट कर गिर जायगा, तो मकानमें रहनेवाला नये मकानमें जा रहेगा। यह तो उल्टी खुशीकी वात है कि, प्ररानी चीज़ के बदलेमें नयी मिल जायगी। इसलिये हे चर्जुन! तुमें जो शोक मोह दुःख दे रहे हैं, वह नेरी नासमक्षी है। तू असल और नज़ल, नाश्ररहित और नाश्रमान्को नहीं समभता। अब तो तू सब कुछ समभ गया होगा। अब तुमें आत्माके नित्य और अविनाशी होने में सन्देह न रहा होगा। श्रीर वास्तवमें कुछ नहीं है; धोखेकी टड़ी है। इसे तू सप्तकी सी माया या बाज़ीगरकी करामात समभः। असल चीज़ आत्माको समभः, जो सटा रहेगा, जिसका कोई भी नाश्र नहीं कर सकता। अब सब स्वस त्यागकर, खड़ा हो और युद कर।

श्रात्माका किसी कामसे तञ्चल्लुक नहीं है।

भगवान् कहते हैं कि, हे अर्जुन! तू अपने मनमें यह समस्ता है—"भीम आदि मेरे दारा युद्ध में मारे जायँगे; मैं उनका मारने- वाला हँगा तथा उनके मारनेका पाप तो मुसे ज़रूर ही लगेगा,"— तेरा यह ख्याल भूँठा है।—किस तरह ?

> य पनं वेश्ति हस्तारं यश्चेनं मन्यते हतम् । उभौ तो न विजानीतो नीयं हन्ते न हन्यते ॥ १८॥

जो यह समझता है, कि आत्मा मारनेवाला है और जो यह समझता है कि आत्मा मारा जाता है, वे दोनो मूर्ख हैं। आत्म न तो किसीको मारता है और न आप मारा जाता है।

जी यह समभता है कि, यह आक्षा उस आक्षाको मारने-वाला है मीर जो यह समभता है कि, यह आक्षा उस आक्षासे मारा गया है, वे दोनोंही अज्ञानी हैं। उन्हें आक्षाको नित्य, भविनाशी होनेमें विश्वास नहीं है। अथवा जी समभता है—"में मारता हूँ" या देहके नाथ होनेपर समभता है "में मारा गया हूँ" वे भहद्वारी हैं। वे आक्षाके वास्तविक स्वरूपको ठीव तौर पर नहीं जानते। वे, ग़लतीपर होनेसे, आक्षाको देहसे अलग नहीं जानते भीर यात्राके नित्य, भविनाशी होनेकी बात भूनकर, मूर्खतासे फटपटाइ क्वति हैं। आक्षा न किसीको मारता है और न भाप किसीसे मारा जाता है। आक्षा कर्त्ता-कर्मभावसे रहित है। उसका किसी कामसे सम्बन्ध नहीं है। जो ऐसा समभति हैं, उनसे पुख्यपाप हज़ारों कीस दूर भागते हैं। असलमें आत्मा कुछ नहीं करता; इसीसे हे अर्जुन! तू आत्माको अकर्त्ता समभ कर, पाप-पुख्यका ख्याल छोड़ दे श्रीर युद कर।

आतमा अपरिवर्त्त नीय है।

न जियते स्त्रियते वा कदाचिन्नायं भृत्वाभविता वा न भृयः। अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुरागो न इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥२०॥ आत्मा कभी न जन्म लेता है और न कभी मरता है। उसी प्रकार ऐसा भी कभी नहीं होता, कि वह पहले न हो और बादको हो या पहले हो और वादको न हो। उसका जन्म ही नहीं होता, वह सदा रहता है; उसमें कभी नहीं होती और आधिकता भी नहीं होती। वह नया नहीं हुआ है, बल्कि प्राचीन है; शरीर के नाश होने पर भी उसका नाश नहीं होता।

भगवान्ने यहां यह दिखाया है कि, न आक्रा पैदा होता है जीर न मरता है; उसकी अवस्थामें कोई फेरफार नहीं होता। मामूली बोलचालमें "मरा हुमा" उसे कहते हैं, जो एक बार होकर फिर नहीं होता; लेकिन मामा एक बार होकर फिर होता है; इसलिये उसे मरा नहीं कह सकते। जो पहले न होकर पीछे होता है, उसे "पैदा हुमा" कहते हैं; लेकिन मामा ऐसा नहीं है, वह मरीरकी भाँति, पहले न होकर, नहीं होता; इसीसे उसे "मजना" कहते हैं; क्योंकि वह मरता नहीं है, इसलिये उसे "नित्य" कहते हैं। उसके माह-प्रत्याह नहीं है, इसलिये वह बढ़ता-घटता नहीं। मात्मा जैसा पाचीन कालमें था, वैसा ही पब हे मीर मारी भी वैसा ही रहेगा। वह सदा एकसा रहता है। घरोरके नाम होनेपर भी उसका नाम नहीं होता। मरीरके क्यान्तर होनेपर, उसका रुपान्तर नहीं होता।

पैदा होना, श्रस्तित्व, बढ़ना, रूपान्तर होना, घटना श्रीर नाग होना, ये छ: "भाव विकार" कहलाते हैं। यह छ: देहके धर्म हैं; यानी श्रीर पैदा होता है, बढ़ता है, घटता है, उसमें फेरफार होता है तथा उसका नाश होता है। श्ररीर की छ: श्रवस्थाएँ होती हैं; किन्तु श्रात्मा जैसा है वैसाही रहता है—उसमें कुछ भी फेरबदल नहीं होता। मारी दुनिया इन छ: भाव-विकारींके श्रधीन है।

त्तिन त्रात्मा इन सव विकारों—तब्दीलियों—से कुछ तन्नहुक नहीं रखता। यही बात भगावान्ने इस जगह दिखाई है।

ज्ञानीको कर्म छोड़ने पड़ते हैं।

-challed by the -

भगवान्ने इसी षाध्यायक १८ वें श्लोकमें कहा है कि, त्रात्मा न मारनेकी क्रियाका कक्ता है और न कर्म है और त्रगले श्लोकमें षपने क्रयनका कारण यह बताया है, कि वह विकारोंसे रहित है। सब वह यह मिसाना निकालते हैं—

> वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमन्ययम् । कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति इन्ति कम् ॥ २१ ॥

हे अर्जुन ! जो उस आत्माको अविनाशी, नित्य, अजन्मा और विकाररहित जानता है, वह किसीको कैसे मार या मरणा सकता है ?

जो समभता है, कि बाक्षा अन्तिम विकार— मृत्यु— से रहित, व्यवनाशी है; जो समभता है कि वह रूपान्तर-रहित, सनातन है; जो समभता है कि वह, जन्म और ज्ञयसे रहित, वजन्मा और व्यवय है; भला ऐसा ज्ञानी किस तरह मारता और व्यवत ट्रसरेसे मरवाता है! ऐसा ज्ञानी न किसीको मारता है न किसीको मरवाता है! भगवान्ने जो कहा है कि, "आलाको व्यवनाश्री, सनातन, व्यवना और व्यव्य समभनेवाला ज्ञानी न किसीको मारता है और न किसीको मरवाता है," इससे यह मतलव निकलता है, कि जिस तरह ज्ञानी मारते व्यवता मरानेवा काम नहीं करता; उसी तरह वह कोई भी काम नहीं करता। इस जगह "न तो किसी को मारता है और न किसीको मरवाता है,"—इससे यह न समभना वाहिये कि, वह खाली मारने, मरवानेका ही काम नहीं

करता, किन्तु श्रीर सब काम करता है। भगवान्ने न मारने श्रीर मरवानेकी बात केवल उदाइरणके तौर पर कड़ी है। श्रम्भलों, उनके कड़नेका यह मतलब है कि, श्रात्माके विकार-रहित होनेके कारणसे जानी कोई काम नहीं करता; यानी सभी कामों से टूर रहता है।

यक्का—भगवान् यों कह करके, "कैसे ऐसा श्रादमी मार सकता है" जानीमें कर्मका श्रभाव बताते हैं; यानी कहते हैं कि, जानी जिस-हर्द्द मारने या मरवानेका बाम नहीं करता, उसी तरह वह कीई भी कामे नहीं करता। यह बात ती समक्षमें श्रागयी; मगर हमें इसका कीई विशेष कारण न मालूम हुआ।

उत्तर—ग्रभी वह ग्राये हैं कि, श्रांका विकार रहित है। उसके विकार-रहित होनेके कारका ही वह सब कामींसे श्रस्तग है, क्रिया-रहित है।

शक्का निवास है। यह बात योभी कही जानुकी है; लेकिन यह कोई यथेष्ट कारण नहीं है; कीकि ज्ञानी पुरुष श्रीर है श्रीर विकार-रहित श्रातमा श्रीर है; यानी विकार-रहित श्रातमासे ज्ञानी पुरुष जुदा है। कोई नहीं कह सर्वाता कि, जो श्रादमी किसी भ्रमल खबोकी जान जाता है, वह कोई काम नहीं करता।

उत्तर यह ग्रङ्का अनुचित है। ज्ञानी पुरुष आत्मासे अभिन्न है; यानी ज्ञानी पुरुष और आत्माः एक ही हैं उनमें अलहदगी नहीं। विहत्ता ग्ररीर आदिके समुदायसे सम्बन्ध नहीं रखती; इसवास्ते जबिक हम इस बातकी स्तीकार करते हैं, तब हमें मानना चाहिये कि, ज्ञानी पुरुष और आत्मा एक ही है। वह ग्ररीर-समु-दायके अन्तर्भत नहीं हैं और वह निर्विकार एवं स्थिर है। आत्मा के अविकारत्व रूप होनेके कारण, भगवान खाली मारनेकी क्रिया का ही निषेध नहीं करते, लेकिन और-और सभी कामोंका निषेध करते हैं; यानी ज्ञानीके पचमें कोई भी काम सम्भव नहीं उहराते। उनका कहना है कि, जानी ख़ाली मारने ही का काम नहीं करता, बिल्त और भी कोई काम नहीं करता; अर्थात् न वह मारनेका काम करता है और न कोई दूसरा काम करता है। वह सब कामी से अनग है। वह एकदम किया-रहित है। जानीके लिये कोई काम नहीं है।

बारम्बार कह नुने हैं कि, प्रात्मा विकार-रहित है, अचल है। विषयों को प्रहण करने वाली एन्ट्रियाँ और बुद्ध वग्नैरः हैं; लेकिन लोग प्रात्माको, बुद्ध-हित्तमें अलग न करकें, अज्ञानमें, विषयों का प्रहण करने वाला समभते हैं। इसी भौति आत्मामें किसी भी प्रकारका रूपान्तर—फेरफार—न होने परंभी, लोग अविद्याही के कारण से उसे जानी समभते हैं। वास्तवमें वह एकरस है। उसमें लोई विकार-रहबदल—नहीं होता। इसिलये भगवान्ने कहा है कि, प्रात्मा न किसी क्रियाका साचात् कर्ता है और न प्रयोजक कर्ता है। वह प्राकाशकी भौति अचल, अटल है और किसी भी कामका करने वाला नहीं है। इसी कारणसे जानो के लिये भगवान् सब कामी अलग कहते हैं और शास्त्रमें जिन कामों के करने की प्राज्ञा है; उन्हें प्रज्ञानी के लिये ठहराते हैं। तात्पर्थ्य यह है कि, प्रानियों के लिये कोई काम नहीं है; सारे काम अज्ञानियों के लिये हैं।

कर्म अज्ञानियोंके लिये हैं।

शका—जिम भाँति कर्म श्रधानियों के खिये हैं, उसी भाँति जान भी जानियों के लिये हैं। अस तरह पिसेको पीसना व्यर्थ हैं; उसी तरह जानवान्को जान देना व्यर्थ हैं। इससे जान पड़ता है, कि काम श्रजानियों के लिये है श्रथवा जानियों के लिये, यह भेद बताना कठिन है।

उत्तर यह गङ्का ठीक नहीं है; किसवी करनेकी कुछ है श्रीर

किसके करनेको क्रक नहीं है, इन दो बातोंसे अलग-अलग भेद मालुम हो जाता है। जैसे; अज्ञानीको शास्त्रको आजाओंके अर्थ समभक्तर जिल्होब वगैर: कर्म करनेके लिये हैं। वह समभक्त है कि, सुक्ते अस्तिहोत वगैर: यज्ञ-सम्बन्धी कर्म करने हैं, अत: उनके विषयकी ज़रूरी बातें सभी जाननी चाहियें। इसके भी आगे वह कहता है-"में कत्ती हैं, मेरा यह धर्म है।" इसके विपरीत इसी मध्यायन बीसर्वे स्रोक भीर उसके भागिन स्रोकोंमें, मालाने वास्तविक खरूपके विषयमें जैसी उपदेशपूर्ण बातें कही गयी हैं, उनकी पूर्णतया जान सेने चौर समम सेनेपर क्रक भी काम करने को बाकी नहीं रहता; यानी जो आत्माके वास्तविक ययार्थ-खरूपको जान जाता है: यानी उसकी असती स्रतकी पहचान लेता है और उसे अविनाशी, नित्य, सनातन, पुराय, निर्विकार चादि समभाता है, समभाता ही नहीं, बल्लि इसपर इत विम्हास कर लेता है, उसे कोई काम करनेको नहीं रह जाता। उस समय इसके िषवा कोई बात दिलमें नहीं उठती कि, आत्मा एक है भीर वह श्रकत्तां है। श्रव जिस भेदने समकानेनी नात कही गयी थी, वह सखरे समभाभें श्रा सकता है।

भव रही उसकी बात, जो भारमाको कामोंका कर्ता समकता है। जो ऐसा समकता है, उसके दिनमें क्षर यह ख्याल पैदा होगा कि, सुभी यह करना है, सुभी वह काम करना है। जिस मनुष्यकी ऐसी समभ है, वही कर्म करने योग्य है। शास्त्रोंमें उसीने जिये काम करने की भाषा है। ऐसा भारमी, जो भारमाको कामोंका कर्ता समभता है, भिष्ठानी है। भगवान्ने इसी भ्रध्याय के १८ वें भ्रोक में कहा है— "जो यह समभता है कि, भारमा मारनेवाला है श्रीर जो यह समभता है कि भ्रात्मा मारनेवाला है श्रीर जो यह समभता है कि भ्रात्मा मारा जाता है, वे दोनों मूर्ष हैं। भ्रात्मा न तो किसीको मारता है भ्रीर न भाप मारा जाता है।" इसी अध्यायने २१ वें श्रोक्मी जानीकी बात विशेष रूपसे कही गयी है श्रीर उसकी लिये, "ऐसा श्राटमी कैसे मार

सकता है ?"—इन शब्दों नामों का निषेध किया गया है। इस-वास्ते उस जानी पुरुषको जिसने निर्विकार—ग़ैर-मृतग़ैय्यर— जामाको जान लिया है, और पुरुषको जो एकमात्र मोच— मुक्ति— चाहता है, सिर्फ कामों का त्याग करना होता है। इस इसलिये भगवान् जानी—सांख्यों और अज्ञानी--काम करने वालों को दो फिरक़ों में बाँटते हैं और दोनों के लिये दो अलग-अलग राहें बताते हैं। इसी गीताके तीसरे अध्यायके ३ रे झोकमें भगवान् सांख्यवालों को जान-योगको और योगियों को कर्म-योगकी राह बताते हैं। इसी प्रकार व्यासजी अपने पुत्रसे कहते हैं—"अब दो राहें हैं,—पहली कर्म करने को राह है और दूसरी इसके पीक्षे काम त्यागनिकी राह है।" भगवान् इसी भदको वारस्वार इस गीता-शास्त्रमें समक्तावेंगे। (देखी तीसरे अध्यायके २७ वें और २८ वें झोक तथा पाँचवें के १३ वें इत्यादि)।

निर्विकार आत्माका ज्ञान होना सम्भव है।

(यद्भा) इसके सम्बन्धमें कुछ घमगड़ी विद्यासिमानी यों जहते हैं—किसीके दिलमें यह विद्यास नहीं पैदा हो सकता है, 'मैं अधि-कारी आक्षा हूँ, अदितीय हूँ, अकर्ता हूँ, जिन जन्म-मृत्यु वग़ैरः है भाव-विकारों के स्रोन सारा संसार है, उनके अधीन मैं नहीं हूँ"; श्रीर ऐसा विद्यास पैदा होनेपर ही सब कर्मी लेखागकी भाषा है।

(उत्तर) इस मीकृपर यह शक्षा ठीक नहीं है। अगर यही बात हो, तो शास्त्रका उपदेश हथा होगा। "श्वात्मा न जन्म लेता है श्रीर न मरता है" इत्यादि,—गीताकी ऐसे-ऐसे उपदेश विकार

4.6

जो मोल चाहता है, भगर उसमें ब्रमीतक खात्मज्ञानका खमान है, तो उसे
 शास्त्रकी खालानुसार कर्म, निस्सन्देह, करने चाहिये । इस प्रकार शास्त्रकी खाला-नुसार कम करने से उसके "ज्ञान योगमें" में बाधा नहीं पड़े गी ।

रहेंगे। उन ग्रङ्का करनेवालोंसे पूक्रना चाहिये, कि धर्म-ग्रास्त्रमें धर्म-अधर्मने अस्तित्वका ज्ञान और धर्म या अधर्म करनेवालेके मर-कर जद्म लेनेकी बात जिस तरह कही गयी; उसी तरह आत्माके अविकार्थ, अकर्त्तापन, एकता वगैर; की बातें क्यों नहीं कही गयीं?

(विपन्नी) क्योंकि चात्मा तक इन्द्रियोंमेंचे किसी भी इन्द्रियकी एउँच नहीं हो सकती।

(उत्तर) यह बात नहीं है। धर्मशास्त्र ती कहता है कि, "वह (श्राला) केवल मनसे जाना जा सकता है।" मन, श्रम श्रीर दमसे निर्मल होना चाहिये। जिस समय मन निर्मल होजाता है या जिस समय घादमी शरीर, मन श्रीर इन्द्रियोंको वश्में कर लेता है श्रीर गुत्त तथा धर्मशास्त्रके उपदेशोंसे सज-सजाकर तथ्यार हो जाता है, उस समय वह आलाको देखने लगता है। श्रास्त्र श्रीर श्रम्मानसे जब हम आलाको निर्विकारताका उपदेश पाते हैं, तब यह कहना, कि ऐसा ज्ञान नहीं हो सकता, आलाको निर्विकारता-का ज्ञान होना श्रसक्षव है, निरा श्रविचार या दु:साहस है।

विद्वान्को ज्ञान-योगका आश्रय लेना चाहिये।

यह मानना ही होगा, कि इस प्रकार जी जान पैदा होता है, वह अज्ञानका नाम अवश्य करता है। इस अज्ञानके विषयमें भग वान् इसी अध्यायके १८ वें स्नोक्तमें कह चुके हैं। वहाँ यह उपदेश दिया गया है कि, आक्षाको मारनेकी क्रियाका कर्ता या कर्म कहना अज्ञानताका प्रज है। यह बात मारनेकी क्रियाके अलाव और जितनी क्रियायें हैं, सभीके सम्बन्धों कही हैं; क्योंकि आक्षा अविकार्य है। इसकिये विदान् या ज्ञानी किसी भी क्रियाका साचात् या प्रयोजक कर्ता नहीं है। तात्पर्थ यह है, कि ज्ञानी या विदान्का किसी भी कामसे कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। उसके करने को कोई क्षाम महीं है।

(प्रश्न) तब उसे क्या करना चाहिये ?

(उत्तर) इसका जवाब भगवान्ने तीसरे अध्यायके तीसरे स्नोक में दिया है, कि मांख्योंको ज्ञान-योगका आश्रय लेना चाहिये। कामोंके त्यागके विषयमें भगवान्ने पाँचवें अध्यायके १३ वें श्लोकमें कहा है—"ग्रुड अन्तः करणवाला देहका मालिक—जीव—मनसे सारे कमीं को त्यागकर, न तो कुछ करता हुआ और न कुछ कराता हुआ, नी हारके नगर—ग्ररीर—में सुखसे रहता है।"

(शङ्का) इस जगह शब्द "मन" से यह प्रकट होता है कि, गरीर श्रीर वाणीके कासींका त्याग न करना चाहिये।

(उत्तर) नहीं, उस जगह "सारे कभी" के त्यागकी बात साफ्-साफ़ कही है।

(ग्रङ्का) "चारे" ग्रब्दरी सारे मानसिक कामींचे मतलब मालुम होता है ।

(उत्तर) नहीं । ग्ररीर श्रीर वाणीके सारे कामों के पहले 'मन' काम करता है। मनके पहले काम न करनेकी हालतमें ग्ररीर श्रीर वाणीके कामोंका श्रस्तित्व ही नहीं होता।

(शक्का) तब उसे श्रन्यान्य सारे मानसिक—मन-सम्बन्धी— कामींका त्याग कर देना चाहिये। केवल उनका त्याग न करना चाहिये, जिनकी शास्त्राचातुसार ग्ररीर श्रीर वाणीके कामींके करने के लिये क्षक्ररत है।

(उत्तर) नहीं, उस जगह यह कहा है—"न तो कुछ करता हुआ और न कुछ कराता हुआ।"

(प्रक्षा) तब ती यह मालूम होता है, कि भगवान्ने जी सारे कामींका त्याग कहा है, वह मरते हुए मनुष्यके लिये कहा है, जीते हुए के लिये नहीं।

(उत्तर) नहीं, यह बात नहीं है; अगर यही बात होती, तो े ऐसा न कहा जाता—"नी दारके नगर—ग्ररीर—में रहता है।" इस अवस्थाम, इस वाकारी कुछ मतलव नहीं निकलता। कोई श्रादमी सरता हुश्रा, सारी चेष्टाएँ त्याग देनेपर, श्ररीरमें रहता हुशा नहीं कहा जा सकता।

सिडान्त यह निमलता है, कि जिसे आत्मज्ञान हो जाय, केवल उसे त्यागका आश्रय लेना चाहिये। ऐसे आत्मिवया सीख लेने वालेको कामोंको और भुकनेकी आवश्यकता नहीं। इस गीताके आगेके अध्यायोंमें जहां आत्माका ज़िक होगा, वहाँ यही वार्ते समभायी जायँगी।

आत्मा निर्विकार किस तरह है ?

वासंसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृहाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥२२॥

जिस प्रकार मनुष्य फटे-पुराने कपड़े फेंककर नये कपड़े पहनता है; उसी प्रकार शरीरके अन्दर रहनेवाला—आत्मा—फेंटी-पुरानी देहोंको फेंककर दूसरी नवीन देहोंको घारण करता है।

जिस भौति मनुष्य, इस जगत्में, पुराने और फटे हुए कपड़ोंको खतार कर अलग फेंक देता है और उनकी जगह दूसरे नये कपड़े पहन जेता है; उसी तरह, संसारी आदमीके माफ़िक़, शरीरके अन्दर रहनेवाला—आतमा—पुराने शरीरोंको छोड़कर, विना किसी प्रकारके कपान्तरके, दूसरे नये शरीरोंमें बस जाता है।

कपड़े ही प्रराने होते हैं, फटते-कटते हैं और मैले होते हैं; उनके रूप, रंग आदिमें फेरफार—तंब्दीली होती है; किन्तु उन कप-होंके पहननेवालेंमें कुक भी तब्दीली नहीं होती; उसी तरह श्ररीर ही पैदा होता है, श्ररीर ही घटता-बढ़ता है, श्ररीर हो पुराना श्रीर दुर्वल होता है और उसका ही विनाश होता है; किन्तु श्ररीररूपी कपड़ेके पहननेवाले शारमामें कोई विकार-तब्दीली—नहीं होती। इससे साफ, तौरपर समक्तमें शाता है, कि श्रीर श्रीर इन्द्रिय भादिसे भारमा जुदा है। वह नित्य है भीर सब विकारोंसे रहित निर्विकार है।

हे सर्जुन ! अब तो तुसी आत्माकी अविनाभी और निर्विकार ष्टोनेमें कोई सन्देह न रहा होगा। यह भी तैंने खूब श्रच्छी तरह समभ लिया होगा कि. बादमा न किसी क्रियाका कर्त्ता है, न प्रेरक है और न किसी क्रियाका कर्म है। जात्माकी न कोई घटा सकता है भीर न कोई उसे मार ही सकता है। अब क्या तभी श्रातमासे गरीरके बलग हो जानेका ग्रोच है ? प्रथवा यह सोच है कि, न जाने भागिवाला, दूसरा शरीर, इस वर्त्तमान शरीरचे अच्छा मिलेगा या बुरा। भगर तेरे दिलमें यह चिन्ता अभीतक लटकही रही है, तो इस चिन्ताकी भी छोड़। ऐसी वातींकी चिन्ता पापियींकी चाहिये। धर्मात्माशोंको ऐसे सोच-फिन्नको जुरुरत नहीं; क्योंकि धर्मारमाश्रीकी उनके प्रख्यके फल-खरूप श्रच्छे-श्रच्छे देवताश्रीके से यरीर मिलते हैं। उन्हें देवलोकर्म, इस संसारसे भी बढ़िया सख-भोगके सामान मिलते हैं। जो लोग पाप भीर पुरूष दोनों करते हैं, उन्हें इसी लोक्सें सनुष्य-ग्रीर सिलते हैं। लेकिन पाप-ही-पाप करनेवालोंकी, उनके पापके अनुसार, नारकीय शरीर मिसती हैं। पापियोंकी ही सॉप विच्छू, मगर, मच्छ अथवा मसने कीड़े मादिके ग्ररीर मिलते हैं। जो ब्रह्मविद्या नहीं जानते श्रीर उत्तम-उत्तम सुख-भोगोंकी श्राभलाषा रखते हैं श्रीर उनको प्राप्त करनेके लिये अनेक प्रकारके धर्म-पुरुख आदि करते हैं, उन्हें उनके पुरावके हिसाबसे देव-गरीर मिलते हैं। यदि वे एक श्रीर पुख्य करते हैं और साथ ही पाप भी करते हैं, तो उन्हें मनुष्य-ग्ररीर मिलता है। मतलब यह है कि, पापी और पुग्यात्मा सबकी एक गरीरके बाद दूसरा गरीर अवध्य मिलता है ; इसलिये गरीरके लिये प्रयवा भक्के-बुरे श्ररीरके लिये, सीच करना मनुष्यकी नादानी है। न्नानी लोग तो मनुष्य-ग्रदीर तो मनुष्य-ग्रदीर, देव-ग्रदीरको भी पसन्द

नहीं करते। ग्रीर न मिले, इसके लिये ब्रह्मिवद्या सीखते हैं; रात-दिन ब्रह्ममें लीन रहते हैं। ब्रह्मिवदामें पारङ्गत होनेवाले ज्ञानियोंको ग्रीर-बन्धनसे छुटकारा मिल जाता है। उन्हें प्रमपद— मोच—मिल जाती है।

हे अर्जुन! भीषा-द्रोण बढ़े महापुरुष हैं। इन्होंने सब अच्छे ही-अच्छे पुण्य-कर्म किये हैं। भीषाने, अपने पिताने सुखर्क लिये, जीवनभर कामदेवको अपने अधीन रखा। द्रीणाचार्यने भी खूब तप करके अपने धरीरको दुर्वल कर डाला। ऐसे महापुरुषों को निस्मन्देह उत्तम धरीर मिलेंगे। मगर जब तक वे लोग इस देहको न छोड़ेंगे, तबतक उन्हें उनके अच्छे कामींका फल न मिलेगा; इसलिये उनके इन धरीरींका नाम होना ज़रूरी है। उनके ये वर्त्तमान धरीर उनके खर्म-सुख-भोगमें रुकावट पैदा करते हैं; अतः हे अर्जुन! तू उनकी सबी भलाईपर नज़र रखकर, उनके धरीरींका नाम कर डाल; ताकि वे आगी जाकर अच्छे-अच्छे धरीर पार्वे और अलीविक सुख भोगें।

किन कारगोंसे आत्मा सर्वथा निर्विकार है ?

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः। न चैनं क्रेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः॥ २३॥

इसे शख छेद नहीं सकते ; इसे आधि जला नहीं सकती ; इसे पानी गला नहीं सकता और इसे हवा सुखा नहीं सकती ।

इस आत्मान श्रङ्ग-प्रत्यङ्ग नहीं हैं, इसलिये तलवार वगैर; हथि-यार इसे काटकर टुकड़े-टुकड़े नहीं कर सकते। इसी भांति आग भी इसे जलाकर राख नहीं कर सकती। पानी भी इसे गला नहीं सकता। जो चीज़ कितनेही हिस्सोंने जोड़नेसे बनती है, पानी अपने क़ीरसे गला-गलाकर उन हिस्सोंको अलग-अलग कर देता है; लेकिन आका भाग-रहित है; अतः पानीका भी इसपर कुछ काबू महीं चलता। हवा जिस चीज़में नभी होती है, उसे सुखाकर नाथ कर डालती है; लेकिन इसमें वह बात नहीं है; इसिलये हवा भी इसका कुछ विगाड़ नहीं कर सकती; अतः आका सर्वधा निर्वि-कार है।

श्रच्लेचोऽयमदाह्योऽयमक्केचोऽशोष्य एव च। नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥ २४ ॥ यह न तो काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न मिगोमा जा सकता है और न सोखा जा सकता है। यह नित्य, सर्वन्यापक, अटल, अचल और सनातन है।

इस आलाको तलवार वगैर: इथियार काट नहीं सकते, इस-िक्ये यह नित्य है। यह नित्य है, इसिक्ये सर्वव्यापक है। यह सर्वव्यापक है, इसिक्ये खन्मे की भाँति अटल है। यह अटल है। इसिक्ये अचल है। यह किसी कारण्ये पैदा नहीं हुआ है, नया नहीं है, इसिक्ये यह सनातन है; यानी इसका शुरू और अख़ीर नहीं है।

भगवान्ने इस अध्यायते २० वें श्लीकर्मे आत्माको सनातन और निर्विकार आदि कहा था। उसके बाद इन चार श्लोकों भी यही बात हुमा-फिराकर समभायी है, नयी बात कुछ नहीं कही है; इससे पुनरुक्ति-दोष मालूम होता है। असलमें, इसे दोष न समभाना चाहिये। आत्माका खरूप बड़ी कठिनतासे समभ में आता है। आत्माको जानना सहस नहीं है, इसलिये भगवान् एक ही वातको बारस्वार दूसरे-दूसरे थव्हों में कहते हैं, कि जिससे संसारी जोग किसी न किसी तरह तस्व की बात समभ जायँ और उनका संसार-बन्धन से पीछा छुट जाय।

शोकको स्थान नहीं है।

श्रन्यक्षोऽयमचिस्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते । तस्मादेवं विदित्वैनं नातुशोचितुमर्हक्ति ॥ २५ ॥

कहते हैं, कि आत्मा अन्यक्त, आचिन्त्य और अविकार्य है; इस-लिये उसे ऐसा समझकर, तुझे शोक न करना चाहिये।

माला भव्यत्त - अप्रकट - मृतिंरहित है; यानी जाहिर नहीं है और वह मूर्त्तिमान भी नहीं है ; श्रतः उसे शांखरी देख नहीं सकते। श्रांखही क्या, किसी भी इन्द्रियसे उसे इस नहीं जान सकते। वह अचिन्य है; इसलिये उसकी सूरत भी ध्यान में नहीं षाती। जो चीज़ इन्द्रियों से जानी जाती है, उसीका मनुष्य ध्यान अथवा ख़याल कर सकता है; लेकिन आत्मा सभी इन्द्रियोंकी पहुँचसे बाहर है। अतः वहः निस्मन्देहः, अचिन्त्य है। वह अविकार्य है, उसमें विकार या फिरफार नहीं होता। वह कोई दूध जैसी चीज़ नहीं है, कि उसमें ज़रासा दही मिलानेसे उसकी प्रकल बदल जाय। वह इस कारणरी भी अविकार्य है कि, उसके भाग नहीं हैं। जिस चीज़के भाग नहीं हैं, उसकी तब्दीली हो ही नहीं सकती ; क्योंफि भात्मा विकार-रहित हैं, भतः उसमें फेरफार-तब्दीली ही ही नहीं सकती। श्रात्माकी नित्य, सर्वव्यापक, श्रटल, श्रचल, सनातन, श्रव्यता, श्रचिन्य तथा श्रविकार्थ समभक्तर तू श्रोक को छोड़ दे और यह भी मत सममः, कि तू उनका मारनेवाला है श्रीर वे तिरे द्वारा सारे गये हैं।

आत्मज्ञान ऐसा कठिन विषय है कि, भगवान्के इतना सममा-नेपर भी अर्जु न अपने मनमें सोचता है कि, आका है तो नित्य, अर्वि-न्याभी; मगर एसे यह चोला कोइने और नया धारण करनेके समय दुःख तो ज्रूरही होता होगा। इस युद्धितमें ऋत्यु तो निश्चित है। भगर युद्धमें मेरे भाई बन्द सारे गये, तो वे निश्चय हो दुःखी होंगे भौर इसीसे मेरा शोक दूर नहीं होता। भगवान् अर्जुनको सनकी ताड़ गये; इसनिये वह अब आत्माको नित्य न मानकर, अर्जुनको समभाते हैं:—

अथ चैनं नित्यजातं नित्यं वा मन्यसे सृतम्। तथापि त्वं महाबाहीं नैवं शोचितुमहंसि ॥ २६ ॥

अगर तू इस आत्माकी सदा जन्म लेनेवाला और सदा मरने-बाला मानता है, तोभी, हे महाबाहो अर्जुन ! तुझे शोक न करना चाहिये।

है अर्जुन! अगर तू, साधारण लोगोंकी तरह, आकाको देहके साथ बारम्बार जमा हुआ। और देहके नाथके साथ बारम्बार मरा हुआ समभाता है; यानी यह समभाता है कि, देहके तथार होते ही उसके साथ ही भाका पेदां हो जाता है और देहके नाथ हीनेपर भारमा भी नाथ हो जाता है; अर्थात् गरीरको पेदायमके साथ आका पेदा होता है भीर गरीरके नाथके साथ उसका नाथ हो जाता है; किन्तु उसके मरने और जन्म लेनेका क्रम बराबर जारी रहता है;— भगर तरा ऐसा ख्याल है, तोभी तुसे भोक न करना चाहिये; क्योंकि जिसने जन्म लिया है, उसकी सृत्युं श्रद्ध है और जो मर गया है, उसका जन्म लिया है, उसकी सृत्युं श्रद्ध है और जो मर गया है,

भगर तू इस स्थू ल भरीरकी ही जाता मानता है जीर सम-भता है कि, यह भरीर बारखार मरता जीर पैदा होता है; तो इस भवस्थामें भी तुभी भीक न करना चाहिये; क्योंकि तेरे इस ख्यालंचे ही साफ ज़ाहिर है कि, मरकर अवस्थ ही जन्म लेना पहता है भीर पैदा होकर भवस्थ ही मरना पहता है। इस हालतमें भी मीत-ज़िन्दगी भटल है; मरना जीर जन्म लेना अवस्थभावी हैं। जो बात किसी तरह टल नहीं सकती, उसके लिये शोक करनेको जुरू: रत ही क्या है ?

तरा यह ख्यान कि, एक बार मरकर इमियाको मर जाता है, ठीक नहीं है ; क्योंकि समुख पहले जनमें जो बुरे-भले कर्म करता है, उनके फल भीगनेको जन्म लेता है और जो कर्म इस जनमें करता है, उनके फल भीगनेको उसे अवस्थ ही मरकर फिर जन्म लेना होता है। बिना कर्म-फल भोगे पीछा नहीं छूटता। जिसे जान हो जाता है, जो आत्माको कर्ता उ मानकर कर्म क्राता है । यही एक बार मरकर सदाको मर आता है । यही फिर जन्म नहीं लेता। तात्पर्य्य यह है, कि जनतक मृति नहीं हो जाती, उसे बारकार जन्म लेना और मरना ही पड़ता है। यही भगवान कहते हैं

जातस्य हि भ्रवो मृत्युर्धुवं जन्म मृतस्य च ।

तस्मादपरिहार्थेऽथें न त्वं शोचितुमहीसि ॥ २७ ॥

जो पैदा हुआ है, वह अवस्यही मरेगा और जो मर गया है,

वह अवस्य ही पैदा होगा ; इसिल्ये तुंसे इस अटल—अवस्यम्भावी

वातपर सोच न करना चाहिये ।

है अर्जुन! जिसने जन्म लिया है, उसकी मीत अवस्य होगी और जो मर गया है, उसका जन्म ज़क्द होगा। जन्म लिनेवालीकी हम अपनी आंखोंसे मरने देखते हैं; अतः इस विषयमें तो प्रमाण की ज़क्दत हो नहीं है। अब रही यह बात कि, जो मर गये हैं या मरेंगे, वे जन्म लेंगे या न लेंगे। जो मर गये हैं या मरेंगे, उन्हें अवस्य दूसरा जन्म लेना होगा; क्योंकि उन्होंने अपने पहले जन्मके कर्मोंके भोगनेके जिये यह वर्तमान जन्म लिया था। जब उनके पहले जन्मके कर्मोंका नाम हो गया, तब वे मर गये। सब इस ज़न्मों जो उन्होंने कर्म किये हैं, उनको वे बिना, फिर जन्म लिये न

भोग सकेंगे। विना कमीं के फल भोग किये पिएड नहीं कूटता; प्रतः जो मर गये हैं और मरेंगे, उन्हें निषय हो जन्म लेना होगा और प्रपने इस वक्त मान जन्म किमीं फल भोगने होंगे। इससे यह सिंहान्स निकलता है कि, जबतक जीव कर्म-बन्धनमें बँधा ग्हता है, जबतक उसकी मोच नहीं हो जाती, तबतक उसे बारम्बार पैदा होना और मरना होता है। जन्म और मरण, प्रवध्यभावी हैं। इन्हें कोई टाल नहीं सकता। इनका कुछ भी इलाज नहीं है। जिसका इलाज नहीं है। जिसका इलाज नहीं है, जो प्रटल है, उसका सोच मूर्खतांक सिवाय और क्या है? अगर तू इन भोधा 'बादिसे नहीं लड़िगा, तोभी ये तो बपने मूर्ज जन्मते कमोंके पूरे हो जानिक कारण प्रवध्य ही मरेंगे। इनकी अपनी इन देहीसे ज़कर ही अलग होना पड़िगा; क्योंकि जिसने जन्म लिया है, उसकी स्टत्य प्रवस्थ ही होगी। जब जन्म लिनवालिकी स्टत्य प्रटल है, उसकी करत ही कार नहीं सकता। तब फिर शोक करनेकी ज़करत ही क्या है?

भगवान्क दतना समानी-तुमानिएर चर्जुन मनमें कहने लगा, घव में, खूब अच्छी तरह समाम गया कि, भामा—गरीरमें दहने-वाला नित्य है। उसका नाम हो ही नहीं सकता; अतः मैं अव यामाने लिये ग्रोक न करूँ गा; मगर समे दन प्रथिवी, जल, अग्नि, भादिसे बने हुए गरीरोंका ग्रोक तो अवस्य हो संताता रहेगा। भग-वान् पर्जुनके मनकी जानकर जागे समसाते हैं कि, गरीर श्रीर भामाको तो तू अलग-अलग सममता है। यह भी जानता है कि, सब गरीरोंमें एक ही श्राक्षा है। यह भी जानता है कि, सब गरीरोंमें एक ही श्राक्षा है। याकाका न नाम है ग्रीर न रूप है। जब भामा गरीरमें श्राता है तब गरीरका नाम ग्रीर रूप होता है। गरीरको ही चाचा, भाई, साला ग्रादि नामोंसे तथा श्रंजुन, युधिष्ठिर ग्रादि नामोंसे प्रकारते हैं। इन गरीरोंके लिये तथा मत कर; श्रोकि—

श्रन्यक्षादीनि भूतानि न्यक्तमध्यानि भारत । श्रन्यक्रनिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥ २८ ॥

शरीरोंका आदि अव्यक्त है, मध्य व्यक्त है और उनका अन्त फिर अव्यक्त है। फिर उनके विषयमें शोक करनेकी कौन बात है। यानी ये शरीर आरम्ममें नहीं दीखते, बीचमें दीखते हैं और अन्तमें, मरने बाद, फिर नहीं दीखते, फिर उनके लिये शोक क्यों करें।

अथवा

प्राणी आरम्पमें अव्यक्त—अप्रकट—ही रहते हैं अर्थात् वे किसीको दिलाई नहीं देते, चीचमें दिलाई देते हैं (अर्थात् जब शरीर घारण करते या जन्म छेते हैं) और मरनेपर फिर गुम होजाते हैं; इसमें शोक करनेकी क्या बात है ?

ऋथवा

है अर्जुन'! पैदा होनेके पहले भीष्में द्रोण आदिका नाम, रूप कुछ मी नहीं था और मृत्युके बाद मी कुछ न रहेगा; सिर्फ अब बीचकी हालतमें, नाम, रूप आदि दिखाई देते हैं। ऐसोंके लिये शोक करनेकी क्यां ज्रूदरत है ?

है अर्जुन ! जिनको तू भीषा, ट्रोग, दादा, चाचा, बेटा, पोता कहता है, ये खूल गरीर हैं। ये सब प्रथिवी, श्रान्त, जल, वायु और श्राकाश—इन पाँच तत्त्वोंके योगसे वने हैं। पेदा होनेके पहले ये हमें नहीं दीखते थे; पेदा होनेके बाद, श्रव, हमें दीखते हैं; इसी तरह नाम होनेके बाद, हमें फिर न दीखेंगे। इससे साफ आहर है कि, ये श्रारममें नहीं दीखते, बीचमें दीखते हैं श्रीर मरनेके पीहे. श्रन्तमें, फिर गायब हो जाते हैं। जो चीज़ श्रुरू श्रीर श्रावीरमें न दीखे, खाली वीचमें दीखे, उसे कुछ न समभाना चाहिये। खप्रमें जो चीज़ दिखाई देती है वह, खप्रके पहले और खप्रके वाद, जागने पर, नहीं दिखाई देती। खप्रकी चोज़ आदिकाल और अन्तकाल में नहीं दीखती, सिर्फ मध्यकाल खप्रावस्था — में दीखती है; इसी भांति ये प्राणी आदिकाल और अन्तकालमें नहीं बीखती, केवल मध्यकालमें, जब पैदा होते हैं, दीखते हैं। अब हर नीई अच्छी तरह समभा सकता है, कि स्त्री, प्रत, वाप, दादा, साले, सुसरे और केटे-पीते आदि खप्रकीसी चीज़ें हैं। जो बात सुपनेकी चीज़ोंमें है, वही इनमें भी है। सुपनेकी चीज़ोंके लिये मूर्ख भी योक नहीं करता; तब जो चीज़ें खप्रकी चीज़ोंके समान हैं, उनके लिये कीन योक करेगा?

सप्रमं जो हम देखते हैं, वह स्वप्नमं ही दिखाई देता है। सप्रमें पहलेकी अवस्था और स्वप्नमें बादकी अवस्था—जागत अवस्थामें, वह हमें नहीं दीखता। सप्रमें हमने अपूर्व सीन्दर्थ और सावण्य-पूर्ण एक स्वर्गीय असरा देखी थी। वैसी सन्दरी और वही स्त्री हमने सप्रमें पहले नहीं देखी थी और अब हम जाग गये,—हमारी आंख सुस गयी है, तो हमें इस समय वह नहीं दीखती; अतः, हमें उस सन्दरीके लिये कुछ शोक न करना चाहिये। अगर वह वास्तवमें कुछ चीज़ होती, तो हमें स्वप्नसे पहले भी दीखती और अब आंख सुलनेपर भी दीखती। वह पहले नहीं थी, अब नहीं है, सिर्फ बीचमें दीख गयी; इसिलये वह भूमके सिवा कुछ नहीं है। इसी तरह ये दादा, गुरु, साले, सुसरे पहले तेने नहीं देखे. इस समय तू इनको देख रहा है, नाथ होने या मरने बाद तू इन्हें फिर न देख सकेगा। ये सप्रकी चीक़ोंकी तरह हैं। ये अनित्य और नाथ-मान् हैं।

यह गरीर मिट्टी, जल, अन्ति, वायु बीर बाकाश, दून पाँच तरवीके योगसे बना है; नाश होनी सरनी पर उन्होंमें मिल जायगा। ये पृथिवी (सिट्टी), जल, जान वगैरः पाँच तत्व भी जिस अधात भैतस्यसे पैदा हुए हैं, प्रस्यकालमें, उसीमें मिल जायँगे। हहदार प्यकित चीथे ब्राह्मणमें लिखा है कि, "यह जगत् जपनी पैदायश्री पहले नहीं दीखता था; यानी आदिकालमें अप्रकट था। रुपिरचना के समय, यह नाम और रूपसे प्रकट हुआ, जो अपने मध्य समयमें सबतो दीख रहा है। पीछे जिससे पैदा हुआ है, उसीमें मिल जायगा।" जब इस पृथिवी वगैरः की ही कीई गिन्ती नहीं है, तब इन तुच्छ शरीरोंकी क्या बात है ? खुव याद रख, संसार स्वप्रकी सो माया है। असलमें यह कुछ नहीं है। अमसे ऐसा दीखता है। तू इसे ठीक सीपीकी चाँदी अथवा रस्तीके सांपक समान मूँठा समम और इस भूँठे संसारके लिये हर्गा क्र रहा न कर।

महाभारतके स्त्रीपर्व (२-१३) में भी ऐसीही बात लिखी हैं-"वह फ्रव्यक्तसे भाषा और उसी भ्रव्यक्तमें फिर चला गया। वह न तेरा है और न द् उसका है। यह दृथाका शोक क्यों करता है ?"

जो चीज़ें बाज़ीगरकी सायाके समान पहले दिखाई नहीं देतीं, बीचेंमें दिखाई देती हैं और अन्तमें फिर नज़रने गायब होजाती हैं, उनके जिये दु:ख करनेकी कीनसी ज़रूरत है ?

षात्माका समभाना बड़ा कठिन काम है। यह कोई संसारी चीज़की तरह नहीं है, जो शीव ही समभाने बाजायं। बालेंग जल्ही समभाने क्यों नहीं बाता ?

. श्राश्चर्यवत्पश्यति कश्चिदेनमाश्चर्यचद्वदति तथैव चान्यः । श्राश्चर्यवद्येनमन्यः शृगोति श्वत्वाऽप्येनं वेद न चैव कश्चित् ॥२८॥

इस आत्माको कोई आश्चर्यजनक चीजकी माँति देखेता है ; कोई इसे आश्चर्यजनक चीजकी तरह बताता है ; कोई इसे आश्चर्य-जनक चीजकी तरह सुनता है ; सुनकर भी कोई इसे सचमुच नहीं समझता।

अथवा

कोई आत्माको इस तरह देखता है मानो यह कोई आश्चर्य पैदा करनेवाली चीज है, कोई इसके विषयमें आश्चर्य पैदा करनेवाली चीज़ की सी बातें करता है, कोई इसके विषयमें सुनकर इसे आश्चर्य पैदा करनेवाली चीज़की तरह समझता है; पर देखकर, कहकर, सुनकर, भी इसे कोई ठीक-ठीक नहीं समझता।

्र एक, भारमाकी श्राचर्यजनक चीज़की तरह अद्भुत भजीव चीज़की, भाँति स्वायक देखी हुई चीज़के माफ़िक, अनदेखी हुई खीज़की तरह, देखता है। दूसरा, उसके विषयमें ऐसी बातें कहता है। मानों वह कोई विस्तय-कारक चीज़ है। कोई उसके विषयमें इस तरह मुनता है, मानों वह कोई पर्भुत चमत्कारक चीज़ है; पर उसे देखकर, मुनकर श्रीर कहकर भी उसे कोई भी विल्लुल ही नहीं समभता। वह कोई लौकिक परार्थ नहीं है, जो सहजमें समभतों पाजाय। वह असलमें अलीकिक भीर भावय पैदा करने मानों चीज़ है। वह असलमें अलीकिक भीर भावय पैदा करने वाली चीज़ है। वह असल, अविन्य और अविकार्य है; इसिंग्ने वह इन्द्रियों तथा अन्तः करणकी पहुँचके बाहर है। उसका देखना, सुनना, कहना, जानना और अनुभव करना बड़ा कठिन काम है।

जी बात्माको ब्राययं जैसी चीज़की तरह देखता है, उसके विषयम कहता और सुनता है, ऐसा बादमी हज़ारोंमें एक पाया जाता है; इससे माजूम होता है कि, बालाका समभना बड़ा कठिन काम है।

माधवाचार्यक्रत भाषामें लिखा है— "जो इस आलाको अज भीर सविनाशी परमात्माकी प्रतिमूर्ति जानता है, और इसकी निश्चित रूपसे उसी परमात्माके सधीन समस्ता है, ऐसा आहमी ही सचमुद्ध सासर्थ है; यानी ऐसे आहमीका होना ही आसर्थकी वात है। इसी भांति ऐसा चादमी, जो उस (आतमा) की चर्च करता है अथवा उसके वार्रों सुनता है, निश्चय ही वड़ी कठिनतारे कहीं मिलता है।

"यों तो हर शब्स, जब वह अपनेही आत्मां विषयमें छोतता है। श्रीर कहता है—'मैं', तब आत्माको समभता हुआ मालूम होता है। इस अवस्थामें, हम किस तरह कह सकते हैं कि, आत्माको जानने श्रीर समभानेवाला बड़ी कठिनाईसे मिलता है । मामूली तौरपर श्रात्माके विषयको वात कोई सन सकता है, उसे देख सकता है श्रीर उसकी चर्चा भी कर सकता है; लेकिन श्रात्माका यथार्थ सक्य ठीक तरहपर श्रीर पूरी तरहसे समभाने श्रीर जाननेवाला सर्व-सुच ही बड़ी कठिनतासे मिलता है। जो जीव ईखरकी प्रतिमूर्ति है, उसका रूप है, उसका प्रतिविश्व है, उस जीवको समभानेवाला हो सुश्क्तिलंसे मिलता है, तब उस महामहिमावान् प्रतापी ईखर श्रीर उसकी श्रात्मियोंको समभाने श्रीर जाननेवाला कोई श्रायह हो मिले।"

भगवान्ने इस अध्यायके ११ वेँ श्लोकचे आत्मा और अनात्माका विषय छठाया या, अब वह इसे यहाँ ३० वें श्लोकमें इस मौति खतम करते हैं:—

> देही नित्यमबध्योऽयं देहे सर्वस्य भारत । तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचितुमहेसि ॥ ३०॥

प्रत्येक प्राणीके शरीरमें रहनेवाला आत्मा सदा अवध्य है ; इसलिये, हे मारत ! तुझे किसी प्राणीके लिये शोक न करना चाहिये ।

चाहें किसी भी प्राणीका श्रदीर नाश क्यों न हो जाय; किन्तु श्राकाका नाश कभी नहीं हो सकता। तब तुमी किसी प्राणीके लिये, चाहें वह भीषा हो या श्रीर कीई, श्रोक न करना चाहिये। ताल्प्य यह है, कि श्राक्षा तो श्रविनाशी है, उसका नाश कभी हो ही नहीं सकता; इसनिये श्रादमाने लिये श्रोक करनेकी श्रावस्थकता नहीं। रही यरीरकी बात, सो यह तो नाशमान् है ही, एक-न-एक दिन ज़रूर नाश होगा, इसका नाश श्रटल है; फिर इसके लिये नी शोक करनेकी का ज़रूरत है ?

चत्रियको युद्ध करना उचित है।

भगवान्ने यह बात तो सावित कर ही दी है कि, घाटमा श्रीर श्रीरके लिये शोक-मोह करना तथा है। सब वह यह दिखाते हैं कि, चित्रय-धर्मके सनुसार चित्रयको युद्ध करनेसे पाप नहीं लगता; बल्कि, युद्ध करना चित्रयका सुख्य धर्म—कत्त्रैय—है। युद्ध, चित्रय के किये, स्वर्गका खुला हुसा दार है।

स्वधर्ममिप चायेच्य न विकिम्पितुमहिसि । धर्म्याद्धि युद्धाक्छ्रेयोऽन्यत्त्तित्रयस्य न विद्यते ॥ ३१ ॥ अपने क्षत्रिय धर्मका ख्याल न करके भी, तुझे युद्धसे न हिच-कना चाहिये ; क्योंकि क्षत्रियके लिये धर्मयुद्धसे बढ्कर कोई उत्तम काम नहीं है ।

भाका भविनामी है; उसका नाम कभी नहीं हो सकता; मरीरका नाम भवश्यक्यावी है; इन वातीकी विचारकर ही तुमी मोक-मोहचे प्रस्ता न होना चाहिये; बल्कि, युवको खित्रका सुख्य धर्म सम्भक्तर भी तुमी मोक-मोहचे रहित होना चाहिये। युवि सुँह न मोहना, लड़ाईमी पीठ न दिखाना, यह खिनयोंका खास धर्म है। युवको अधर्म सम्भक्तर, उसमें अधर्मकी भूँठी कल्पना करके, तुमी युवसे परास्तुख न होना चाहिये।

तृने कहा है कि, "अपने ही भाई जस्तुओं तथा रिश्तेदारों के मार्रनेसे सुक्ष न होगा। भीषा, द्रोण वगैरः के में विलोकी के राज्यके जिये भी नहीं मार सकता। इनके मार्रनेसे भीख माँगकर रहना अच्छा है" इत्यादि। तेरी इन बातोंसे जान पड़ता है कि, तूने

शास्त्रकी वातींपर ज़रा भी विचार नहीं किया। अगर त्रास्त्रपर ख्याल रखकर कुछ कहता, तो वह इस भाँति बेहूदा न होता। तेरी पिछली वातींसे यही साबित होता है, कि तुमी शास्त्रका भी ठीक-ठीक ज्ञान नहीं है। मनुने अपनी संहिताके सातवें अध्यायमें यही बात कही है:—

समोत्तमाधमैराज्ञाचाहूतः पालयन प्रजाः। न निवर्तेत संगामात् ज्ञात्र धर्ममनुस्प्रतम्॥ संग्रामेष्वनिवर्त्तित्वं प्रज्ञानां वैव पालनम्। ग्रुष्ठूषा बाह्यसानां न राज्ञां अधस्करं परम्॥ प्रमा

प्रजाभोंको पालन करनेवाले राजाको अगर समान बलवाले, अधिक बलवाले या नम बलवाले सड़नेको सलकारे; तो उसे अपने चित्रय-धर्मको याद रखकर सड़ाईसे मुँड न मोड़ना चाहिये। युडसे पीछे न घटना, प्रजाका पालन करना और ब्राह्मचींको सेवा करना, ये तीनों काम राजाकी बहुत हो भलाई करनेवाले हैं।

हे अर्जु न ! हर तरह विचारनेपर यही नतीजा निकलता है, कि तू अपने चित्रय-धर्मको विचारकर युद्धसे मुँह सत सोढ़ ; क्योंकि युद्ध हो तेरा सर्वोपिर धर्म है। इसमें डरने, धनराने और कांपने की कोई बात नहीं है। चित्रयके लिये धर्म-युद्धसे बढ़कर और उत्तम कोई काम नहीं है।

इस युद्धमें लड़नेसे क्या लाभ है ? भगवान् कहते हैं :— यदच्छ्या चोषपन्नं स्वर्गद्वारमपावृतम् । सुखिनः ह्वत्रियः पार्थं लगम्ते युद्धमीदशम् ॥ ३२॥

हे पार्थ ! बिना कोशिशके, अपने-आप मिला हुआ, युद करनेका ऐसा मौका खुला हुआ स्वर्गका दरवाजा है। ऐसा मौका माग्यवान् क्षत्रियोंके ही हाथ लगता है। ं हे चर्जुन ! बिना तेरी किसी प्रकारकी चेष्टाके, दैवयोगसे, ऐसा युदका मीका तुर्भि मिला है। अगर इस युदमें तू जीतेगा, तो तुर्भि सारी प्रधिवीका राज्य श्रीर यश्र मिलेगा। अगर तू लड़ता हुआ मर गया, तो बिना रोक-टोक स्वर्गमें जायगा। तू प्रख्यवान् है, इसीसे तुर्भे ऐसा मीका मिला है। ऐसा मीका हाथसे न गुँवा।

श्रथ चेस्विममं घम्यं संग्रामं न करिष्यसि । ततः स्वर्धमं कीर्तिं च हित्वा पापमवाष्ट्यसि ॥ ३३ ॥ लेकिन अगर त् इस धर्मयुद्धमं नहीं लडेगा, तो स्वधर्म और कीर्तिसे हाथ धोकर पापका मागी वनेगा ।

हे अर्जुन! तू चित्रय है। चित्रयका मुख्य धर्म लड़ना है।

युदका मीका भी तेरे हाथ खूब आया है। ऐसा मीका भाग्यवान्
चित्रयोंको ही मिलता है। अगर इस मीकेपर तून लड़ेगा, तो
तेरा चित्रय-धर्म नाम हो जायगा। साधही तेने जो देश-देशान्तरके
महाबली महीपालोंको पराजित करके तथा साचात् ईस्वर, किरातरूपी महादेवजीसे युद्ध करके जो अचल कीर्त्ति प्राप्त को है, वह
मिट्टीमें मिल जायगी। इसके सिना सब कुछ गँवाकर भी, तुमी
छछा पापका भागी बनना होगा। तेरे खड़ने न लड़नेपर ही युद्धका
दारमदार नहीं है। तेरे न लड़नेसे युद्ध इस न जायगा। हुर्योधन
वगैर: तो बिना लड़े न मानेंगे। वह लोग तेरे मार डालनेमें कोई
बात छठा न रखेंगे। अगर तुमी वे लोग मार डालेंगे, तो सारी
पृष्टिवीका बेखटके राज्य करेंगे और साथही तेरे किये हुए पुखोंके
भागी होंगे। तू अपना धर्म, अपनी कीर्त्ति, खोकर छनके किये हुए
पापीका भागी होगा। मनुने अपनी संहिताके सात्में अध्यायमें
कहा है:—
यहत मीतः पराहतः संग्राम इन्यते परः।

यस्तु जीतः परावृत्तः संग्राम इन्यतं परः।

भत्यंददुण्कृतं किण्वित्तसर्वः प्रतिपवते ॥ ४४ ॥

यश्चास्य धक्रतंकिण्विद्युत्राथं ग्रुपार्जितस्।

भतौ तत्वर्वमाद्त्ते परावृत्तस्य द्यस्य ह ॥ ४४ ॥

ल्ड़ाई के मैदानचे डरकर मागा इश्वा पुरुष यगर यतुत्री दारा मारा जाता है; तो वह मारनेवालेके सब पापींका भागी बनता है। लड़ाई से भागे हुए श्रीर मारे जानेवाले पुरुषने खर्ग वग़ैरः पानेकी कामनासे जी पुर्ख-कर्म किये थे, उनका मालिक मारनेवाला होता है।

इन सब बातीपर ग़ीर करके, तू युडसे मुँह न मीड़ । युडसे विसुख होनेपर, तू अपने धर्म और अपनी सिवत कीर्त्तिसे ही हाय न धोयेगा, इसके अलावा और भी कितनीही दुराइयाँ होंगी।

श्रकीर्ति चापि भूतानि कथिष्यन्ति तेऽज्ययाम् । सम्मानितस्य चाकीर्त्तिर्मरणादतिरिज्यते ॥ ३४॥

मनुष्य सदा ही तेरी निन्दा किया करेंगे। भले आदमीको तो निन्दा मरणसे भी अधिक दुःखदायी है।

घगर तू नहीं बढ़ेगा, तो दुनियाने लीग हमेशा तेरी बदनामी मेरेंगे। लीग कहेंगे िक, अर्जुन कायर था, इसीसे लड़ाई के मैदानसे प्राण लेकर भाग गया। जो दुनियामें अदितीय नीर, धर्माक्षा और धर्मेक उत्तम-उत्तम गुणींवाला समभा जाता है, और जिसकी तमाम दुनिया इन्जत करती है, परेसे शब् सके लिये बदनामी खटानेसे मरना कहीं सच्छा है।

इसके सिवा-

भयाद्रणाद्वपरते मेस्यन्ते त्वां महारथाः । येषां च त्वं यहुमतो भूत्वा यास्यसि साघवम् ॥ ३५॥ महारथी लोग समझेंगे कि, अर्जुन डरकर रणसे भाग गया । जो लोग तुसे जाज मानते हैं, उन्हींकी नज्रोंमें तू गिर जायगा

अर्जुन! अगर त् युद न करेगा, तो दुर्वीधन आदि महारयी समर्भेगे कि अर्जुन, दयाके मारे नहीं, किन्तु कर्ण वगैर:के भयसे युद्देंसे गुँह मोड़ गया। जो ऐसा समर्भेगे, वे कीन हैं १—ये वही माष्य हैं, जो बाज तुमे बनिक उत्तमोत्तम गुणीं युत्त सममति हैं; जिनको तेरी याद बानेसे रातको सुखसे नींद नहीं बाती; जिनकी नक्तोंमें बाज त्यतना जँचा चढ़ा हुआ है, उन्हींकी नक्तोंमें त्र नीक्षा हो जायगा।

इसके सिवा-

श्रवाच्यवादांश्च बहुन्चिदिष्यन्ति तवाहितीः। निन्दन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःखतरं त्र किम् ॥ ३६ ॥ तुम्हारे शत्रु तुम्हारी सामर्थ्यकी निन्दा करते हुए तुमपर गालि-योंकी बोछार करेंगे, ताना मारेंगे और तरह-तरहकी बातें सुनावेंगे ; इससे बदकर और क्या दुःख होगा ?

दुर्योधन, कर्ण, दुःशासन, जयद्रय चादि शतु तेरे पराक्रमकी इसी उड़ावेंगे चीर कहेंगे कि, चर्जुनकी क्या ताकृत जो हमलीगींका सामना करे ? वह नीच है, नामर्द है, इसीचे युद-सूमिचे सुँह मोड़कर भाग गया। भीषा, द्रोण चादिक मारनेचे जो दुःख होगा, वह सब बदनामीके दुःखके सामने कोई चीज़ नहीं है। शतु जिस प्रतिष्ठितको हँसी करें, तानें मारें चौर तरह-तरहकी भही बातें कहें, उसके लिये तो जीनेसे मरना हज़ार दर्जा भला है; क्योंकि इस तरहसे हुई बदनामीके दुःखसे बढ़कर चौर दु:ख ही महीं है।

हती वा प्राप्स्यसि स्वर्गे जित्वा वा भोच्यसे महीम्। तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चय ॥ ३७ ॥

यदि त् युद्धमें मारा गया तो तुझे ^{स्वं}र्ग मिलेगा ; यदि जीत जायगा तो तुझे पृथिवीका राज्यं-मोग मिलेगा ; इसलिये, हे अर्जुन ! युद्धकें लिये पक्का विचार करके उठ ।

हे अर्जुन! इस युद्धमें तेरे दोनों हाथ लड़्डू हैं। हारमें भी तेरी भलाई है और जीतमें भी तेरी भलाई है। अगर तू इस युद्धमें मारा जायगा, तो खर्गके भुख भोग भोगेगा। यदि कर्ण वगैरः मुझ रिधयोंको इस युद्धमें परास्त करके मार डालेगा, तो निष्काएक होकर इस सारी पृथिवीका राज्य भोगेगा और सुख़-चैन करेगा। जय और पराजय दोनोंमें तरा लाम है; इसलिये अब यह विचार करके कि, "में या तो शतुको जीतूँगा या मर जाऊँगा", लड़नेके लिये तैयार हो जा।

खगर तेरे मनमें घव भी गुरु-ब्राह्मणोंके मारनेसे पापका भय है, तो में तुमि जो सलाह देता हूँ, उसे ध्यान देकर सुन ;—

> ृक्षुखदुःखं समे कृत्वा नामानामी जयाजयी । 👙 ततो युद्धाय युज्वस्त्र नैवं पापमवाप्स्यसि 🛭 ३८ ॥ 😽

सुल-पुःल, लाम-हानि और हार-जीतको समान संमन्नकर युद्धकी तैयारी कर : इस तरह युद्ध करनेसे तुझे पाप नहीं लगेगा।

हे अर्जुन! सब दुःखींका कारण नफा-नुक्सान है और नफ़ा-नुक्सानका कारण हार-जीत है; तू इन सुख-दुःखींकी समान समक्त। सुखकी चाह मत रख और दुःखि नफ़रत मत कर। इस तरह अपना मन साधकर और खड़नेकी अपना धर्म समक्तर, विना किसी प्रकारकी कामनाके, लड़। इस तरह राग-देष-रहित होतर, युद करनेसे तू पाप-भाँगी नहीं होगा।

अर्जुनके सन्तें इस उपदेशको सनकर शक्षा होती है, कि पहले तो भगवान्ते जानी विद्वान् के लिये सब प्रकारके कसींकी सनाही की श्रीर इस जगह कहते हैं, कि तू अपनेको किसी भी कमांका न करनेवाला श्रीर उसके फलको न भोगनेवाला समभक्तर, विना किसी प्रकारकी कामनाके, युद्ध कर। कहीं कहते हैं कि, काम करना अनुचित है श्रीर कहीं कहते हैं कि, कथा करना उचित है। एकही श्रादमी कथा न करनेवाला श्रीर करनेवाला कैसे ही मकता है १ एकही शादमींसे, एकही समयमें, टोनों प्रकारका जान भसमान है। रात भीर दिन क्या एक साथ हो सकते हैं ? जिस तरह भँधेरा भीर उजेला एक साथ नहीं हो सकता, उसी तरह कक्ष करना भीर कर्मोंका त्यागना एक ही भारमीमें, एक ही समयमें, नहीं हो सकता। भगवान अर्जु नके मनकी शक्षा समम्मकर, यह दिख-सात हैं कि, एक ही पुरुषकी विष्तता और सूर्वताने भेदसे दोनीं प्रकारके उपदेश एक ही समयमें दिये जा सकते हैं।

योग ।

इस पथायके दसवें श्लोक तक तो अलु न श्रीर भगवानका क्योपक्यन है। इन सोकोंमें अज् नने ग्रोक मोहक अधीन होकर, राज-पाटसे नफ़रत दिखाई है और इसी वजहसे लड़नेसे इन्कार किया है। भगवानने उसका शोल-मोह दूर करनेके लिये ११ वें से ३० वें स्रोक तक भामात्रान या ब्रह्मत्तानका उपदेश दिया; क्योंकि वह ज्ञानकृप वृद्धि जन्म-सरण जादि सब जनवींसे वचाती है। ३० वें से २८ वें श्लोक तक भगवान्ने उसे दुनयवी विचारींसे समभाया है। सेिकन इस मीके तक, दोनीं तरह समभानेपरं भी, चंकु नका सन ग्रुड नहीं दुआ। उसके सनका वहस न सिटा। प्रदाश्रीने उसका पिग्ड नहीं कीड़ा। इसलिये उन्होंने समभ लिया कि, श्रजु नका मन मलिन है। श्रमी वह शालजानकी नहीं समभा सकता। पहले उसका अन्तःकरण निर्वाल होना ज़रूरी है। क्योंकि कोई भी नीचेकी सीढ़ियोंको कोड़कर एकदम कपरकी सीढ़ीपर चढ़ नहीं सकता (जिस तरह आजकतके विद्यार्थी बिना एन्ट्रेन्स पास किये एफ़॰ ए॰ बी॰ ए॰ के कोर्स पढ़ने योग्य नहीं होते)। इस्रिलिये वे पहले प्रजु[°]नका चित्त ग्रुड करनेके लिये, अब ४° े श्लोकसे कभायोगका उपदेश करते हैं। कभायोगके उपदेशसे अर्जु न-का अन्तःकरण गुद्ध हो जायगा, तब वह ब्रह्मज्ञानकोः समभने लगेगा। क्योंकि कक्रयोगके विना चित्त ग्रह नहीं होता श्रीर विना

चित्त ग्रुष हुए श्रामशानका उपदेश श्रसर नहीं करता। श्रतः पश्ले श्रश्नानीको कर्मयोगका उपदेश करना ही उचित हैं। यहाँ यह बात भी सिख होती है, कि भगवान् विद्वानोंको, जिनका चित्त श्रुष है श्रीर जिन्हें ब्रह्मश्चान ही गया है, कामोंके करनेसे मना करते हैं; खेकिन जिनका चित्त श्रुष नहीं है, उनके लिये कामोंके करनेसे मना नहीं करते; ऐसे लोगोंको निष्काम कर्मयोगका उपदेश उचित समक्षभर, भगवान् श्रजुनको श्रव कर्मयोगको राह दिखाते हैं। इसी स्थानपर भगवान् दो राहोंको बुनियाद डाल दी है, जिनका जिल वे फिर तीसरे श्रध्यायके तीसरे श्लोकमें करेंगे। इस तरह दो हिस्से कर देनेसे गीताशास्त्र सबकी सभक्तमें श्रासानीसे श्रावेगा। भगवान कहते हैं:—

पषा तेऽभिहिता सांख्ये बुद्धियोंगे त्विमां श्रेणु । बुद्धायुक्तो यया पार्थ कर्मबन्धं प्रहास्यिस ॥ ३६ ॥

हे अर्जुन । यह मैंने तुझे आत्मज्ञान बताया ; अब कर्म-योगको भी सुन । जिससे ज्ञान प्राप्त होकर तू कर्मबन्धनोंसे छुट-कारा पा जायगा ।

हे अर्जु न ! अवतक जो कुछ मैंने तुम्मचे कहा है, वह आक्षत्रान या सांख्यवृद्धि से सम्बन्ध रखता है । आक्षत्रानमें आत्माने वाद्यः वित्र खरूपका ज्ञान हो जाता है । आत्माने असल खरूपके न जानने हो मोहमें पंसना होता है । आत्मज्ञान न होने ही शोक-मोह के अधीन होना पड़ता है । तात्पर्थ्य यह है कि, आत्मज्ञान होने संसार-बन्धन और शोक-मोह वंग्रेर:से पोछा छूट जाता है । लेकिन आत्मज्ञान सहजमें नहीं होता, इसी जिये अब में तुमे कर्मयोग भात्मज्ञानका द्वार है, कर्म-योग आत्मज्ञानकी कुन्जी है ।

[🌣] सांख्य= ईःवरके भीर भारमाके वास्तविक स्वख्यका ज्ञान।

⁺ योग= जिसके द्वारा कोई चीज हासिल की जाय।

जो तू इस कर्मयोगको, जो ज्ञानयोगका ज़रिया है, भली भौति समभ जायगा और इसपर चलने खगेगा, तो तेरा चित्त ग्रुड हो जायगा। धर्माधर्म, पाप-पुख्य चादि कर्मबन्धनोंसे तेरा छुटलारा हो जायगा। कर्मबन्धनोंसे चलग होनेपर, ईखर-क्षपासे, तुमी जाम-ज्ञान—ब्रह्मज्ञान—की प्राप्ति हो जायगी। फिर तुभी जन्म-मरण चादिसे छुटी मिल जायगी।

शका या आदि काम्यकर्म जब पूरे हो जाते हैं; तब फल मिलता है। अगर विम्न वगैरः होनेसे वे अधूरे रह जाते हैं; यानी पूरे नहीं होते, तो सब किया-कराया मिही हो जाता है; कुछ भी फल नहीं मिलता! अगर इसी तरह मेरा कर्मयोग, विम्नोंने कारण, पूरा न हुआ तो सब किया-कराया हथा होजायगा।

उत्तर-इस कर्मयोगमें ऐसी वात नहीं है। सन :-

योग सुरचित राह है।

-

नेहाँभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विचते । स्वरूपमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्॥ ४०॥

इसमें जो कोशिश की जाती है, वह न्यर्थ नहीं जाती और न इसमें पाप लगता है। यह घमे, थोडा़सा भी, बड़े भारी भयसे रक्षा करता है।

खेतीमें एल जीतते हैं, वीज बीते हैं, पानी देते हैं और अनेक प्रकारकी तकलीफें उठाते हैं। अगर फल काटनेके पहले ही पाला मार जाय, पानीकी बाढ़ आ जाय, फ़रूरतके समय मेह न बरसे या टिड्डी आजायँ, तो सब किया-कराया मिट्टी होजाता है। कमयोगमें इस तरहकी कोई बात नहीं है। इसमें जो ज़रासा भी काम किया जाता है, वह वेकार नहीं जाता। इसमें किया हुआ काम श्रधूरा रहनेपर निकचा नहीं होजाता। इसमें जितना काम किया जाता है, जतना फल अवध्य मिलता है। जिस तरह मन्त्र वगैरः जपनीं भूल हो जानेसे मन्त्र जपनेवालों को पाप लगता है अथवा वैद्यंके रोगों को भूलसे अच्छी तरह बिना समसि-बूभी दवा देनेसे अक्तर रोगों का प्राचनाश्च हो जाता है; उस तरह इसमें किसी तरहका पाप नहीं लगता और न कोई तुक्सान होता है। तब क्या नतीजा निकलता है? इस योगकी राहमें, इस धर्में शों शेंड़-से-थोड़ा काम भी क्यों न किया जाय, वह मनुष्यको संसारके भय, जन्म-मरणके भारी भय,से बचता है। मतलब यह है कि, योग-मार्गें किसी प्रकारती हानि और भय नहीं है; इसीसे इस राहको सुरक्षित कहते हैं।

बुद्धि एक है।

व्यवसायारिमका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन । बहुशाखा ह्यनन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥ ४१ ॥

हे कुरुवन्दन । इस मोक्षमार्ग में निश्चय-स्वरूपिणी बुद्धि एंक हैं । जिनका निश्चय हदः नहीं है, उनकी अनेक शासावाली अनन्त बुद्धियाँ हैं ।

है अर्जुन! सांख्य-वृद्धिसे मनुष्यको मोच हो जाती है। इसी माँति योग-वृद्धिसे, निष्काम ईष्णरोपासना श्रादि करनेपर, श्रन्तः करणकी ग्रुडि हारा ब्रह्मज्ञान होनेपर, मोच हो जाती है। इस तरह सांख्य-वृद्धि श्रीर योग-वृद्धिसे एक ही फल—मोच——मिलता है। जब सांख्य-सम्बन्धी श्रीर योग-सम्बन्धी वृद्धिसे एक ही फल मिलता है, तब वह वृद्धि एक ही है; क्योंकि दोनोंका काम एक ही श्राका का निषय करना है। यह वृद्धि, ज्ञानके सबे उत्पत्तिस्थान—विद—

से पैटा होती है: अत: यह नियस या व्यवसायात्मका है। यह निसल बुडि, निर्देष स्थानसे पैदा होनेने कारण, अपनी विपची अनेक शाखावाली वृद्धियोंका नाश कर देती है। यह निश्वल वृद्धि एक भीर सबसे उत्तम है। क्योंकि इस वृद्धिवालेकी परमपद-मीच-मिल जाती है। इस नियल तुषिके विपरीत जो अनेक प्रकार-की, भनेक शाखावाली वृद्धियां हैं, वह ठीक नहीं हैं: क्योंकि उनके घतुसार काम करनेसे मनुष्य सदा संसार-बन्धनमें बँधा रहता है। इस दु:खरे उसका पीका कभी नहीं क्रुटता। लेकिन जब यह नियस बुढि अपनी विपची, अनन्त प्रकारकी बुढियोंका नाम करके भकेली रह जाती है, तब यह मनुखको संसार-सागरसे पार करके परमपदको पहुँचा देती है चौर इसके विपरीत चच्चल मितवाले सीगोंकी अनेक शाखावाली अनन्तं बुद्धियाँ हैं; इसीसे वे भटकते हुए मरकर बारम्बार जन्म-मरणके जालमें फँसते हैं। तात्पर्य्य यह है कि, जो नियलमति हैं, उनकी एक वृद्धि है; वह एक वृद्धिवाली योग-मार्गपर चलकर अन्तः करणको श्रद करके ब्रह्मचानको प्राप्त ही जाते हैं भीर भन्तमें सब जन्नालये पीछा क्रटाकर परमानन्द-खरूप ब्रह्ममें मिल जाते हैं। लेकिन जो चच्चलमति हैं, जिनकी सति एक जगह नहीं ठहरती. वे अनेक राहीपर भटकते फिरते हैं श्रीर श्रखीरमें श्रपनी मंज़िल मक्स्ट्रपर नहीं पहुँचते।

कामियोंके लिये कोई बुद्धि नहीं है।

थामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्वविपश्चितः। वेदवादरताः पार्थं नान्यदस्तीति वादिनः॥४२॥ कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम्। कियाविशेषबद्धुनां भोगेश्वर्यगति प्रति॥४३॥ भोगेश्वर्यप्रसङ्कानां तयाऽपहृतचेतसाम्। व्यवसायात्मिका वुद्धिः समाधौ न विधीयते॥ ४४॥

जो वेदके रोचक वाक्योंपर छट्टू हैं ; जो कहते हैं कि इसके सिवाय और कुछ नहीं है ; जो इच्छासे मरे हैं ; जो स्वर्गको परम पुरुषार्थ मानते हैं, वे मूर्ल हैं । वे कहते हैं कि कमोंके फलसे जन्म मिलता है और अमुक-अमुक कियाओं के करने से सुख तथा ऐरवर्यकी प्राप्ति होती है । जो लोग सुख और ऐरवर्यमें आसक्त हैं, जिनका चित्त ऐसी-ऐसी मीठी-मीठी वातों से बहुँका हुआ है, उनके अन्तः करण में व्यवसायारिमका बुद्धि नहीं होती ; यानी उनकी बुद्धि आत्माके साक्षात्कारमें स्थिर नहीं होती ।

जो मूर्ष हैं, जो विचारहोन हैं, वे वेदोंके बाहरी प्रधीमें की रहते हैं, सबे जानकी त्रीर ध्याम न देकर वे प्रपने मतलबका पर्य वेदकी म्हणायों निकालते हैं। वे कहते हैं, कि कमींके िसवाय जीर कुछ है हो नहीं। कमींके करने पेही स्वर्ग, धन, पुत्र चादि प्रस्कारत पदार्ध मिलते हैं। वे लोग रात-दिन इस्क्वाओं में हूं रहते हैं, इस्क्वाकी ही चात्मा समक्तते हैं; यानी अपनी इस्क्वाकी महीं समक्तते। वे लोग स्वर्गको अपना मुख्य और श्रेष प्रभिप्ताय समक्तते हैं; यानी वे लोग खर्मको अपना मुख्य और श्रेष प्रभिप्ताय समक्तते हैं; यानी वे लोग खर्मको अपना मुख्य और श्रेष प्रभिप्ताय समक्तते हैं; यानी वे लोग खर्म, हवन, ईखरी-पासना चादि जो करते हैं, वह स्वर्ग पानिकी इस्क्वासे करते हैं। उनके सुँहसे जो शब्द निकलते हैं, वे फूलवाले क्वि समान सुन्दर होते हैं, जिनके सुननेसे चित्त प्रसन्न होता है। उनका कहना है कि कमींके फलसे जन्म होता है। वे लोग स्वर्ग, धन-धान्य, सम्तान और सुख तथा ऐखर्थको प्राप्तिके लिये अनेक प्रकारके प्रमिनहोत यादि यज्ञ बताते हैं। वे सूर्य लोग ऐसी-ऐसी बातें बनाते हुए संसारमें प्रमा करते हैं। वे सूर्य लोग ऐसी-ऐसी बातें बनाते हुए संसारमें प्रमा करते हैं। वे सुख और ऐखर्थको परमावध्यक मम-

भते हैं। उनका जी उन्होंमें लगा रहता है; उनसे पर उन्हें कुछ नहीं दीखता। ऐसे लोग मूर्ख हैं। जिन सुख और ऐखर्थिक प्रेमी लोगोंका चित्त ऐसी बातोंमें फँस जाता है; यानी जिनके दिलोंपर ऐसे उपदेशोंका असर हो जाता है, उनकी अक्त मारी जाती है! उनको भी सब और कर्स-ही-कर्म दिखाई देते हैं। उनका चित्त कभी शान्त नहीं होता। वे रात-दिन इस लोक और परलोककी चिन्तामें लगे रहते हैं। ऐसे लोगोंके दिलमें न तो आत्माका ख़याल उठता है, न उनका दिल मज़बूतीसे किसी बात पर जमता है और न सांस्थ अथवा योगसे सम्बन्ध रखनेवाली वृद्धिका ही उनके दिलमें उदय होता है।

योगीके लिये सलाह।

हेनुएयविषया वेदा निस्त्रेगुएयो भवार्जुन । निर्देन्द्रो नित्यसत्त्वस्थो निर्योगक्षेम श्रात्मवान् ॥ ४५ ॥

वेदों में त्रेगुण्यका वर्णन है। हे अर्जुन ! तू त्रेगुण्यसे राहित हो, इन्द्रोंसे राहित हो, नित्य सत्वमें स्थित हो, योग और क्षेमसे राहित हो और आत्मामें सावधान रह।

श्रधवा

वेदों में सत्व, रज, तम इन तीन गुणों के कार्य, संसार का ज़िक है। है अर्जुन ! तू इन तीन गुणों से अलग होजा; यानी इच्छा-राहित होजा, सुख-दु:खका कुछ ख़्याल मत कर, धीरज घारण कर; जो चीज़ महीं है, उसके हासिल करनेकी और जो है, उसके बचाने की चिन्ता मत कर, विपयों में न फ़ँसकर आत्मिचन्तन कर।

अथवा

वेदों में तीन गुणोंसे सम्बन्ध रखनेवाले—संसार—का जिक्र मालूम होता है। हे अर्जुन! तू तीनों गुणोंके कार्यसे अलग हो जा; यानी गुणातीत—निष्काम—हो जा; सुख और दुःखका ख्याल मत कर; हर क्षण परमात्माका ध्यान रख; जो चीज नहीं है, उसके प्राप्त करनेकी और जो है उसकी रक्षाकी फ़िक्क मत कर; ईश्वरको अपना मालिक समझकर, निरन्तर, उसके ध्यानमें रह। (माधव)

सल, रज और तम—ये तीन गुण हैं। इन तीनोंके कार्य या पिरणासको लेगुख या संसार कहते हैं। ज्ञान, अज्ञान, आसर्स, निरासस्स, ल्रोध, अहङ्कार वगैर; इनके रूप हैं। इनके कारण सिरासस्स, ल्रोध, अहङ्कार वगैर; इनके रूप हैं। इनके कारण सिरास धर्म और अधर्म करता है। समुख प्रत्येक काम किसी न किसी नासना—इस्का—के वय होकर करता है। कामनाके अनुसार फल, ममुख्यको फिर देह धारण करनेपर, सिसता है। कामनाके साथ किये हुए कामका फल अवश्य भीगना होता है और वह फल विना देह धारण किये भीगा नहीं जा सकता। अतः कामना—इस्का— के वय होकर जो काम किया जाता है, उसका फल या पुरुक्तार सिनेके लिये ममुख्यको इस सोकमें आना ही होता है अथवा स्वर्थने जाना पड़ता है। इस आवागसनको ही संसार कहते हैं।

वेद ज्ञानके अख्डार हैं। उनमें सब कुछ है। उनसे मोक चाइनेवालोंका भी कार्य सिंद हो सकता है और संसारी लीगोंका भी। विदोंके जिस अंग्रमें कर्मकाच्छ-सम्बन्धी मीठी-मीठी बातें भरी हैं, कामी लोग उन बाहरी बातोंपर ही ध्यान देते हैं। विदोंमें विषय-सुख, खर्ग ज्ञादि प्राप्त करनेकी ज्ञानक क्रियाएँ लिखी हैं। मनुष्प जिस वखुको प्राप्त करनेकी कामना करता है, उनमें उसीके प्राप्त करनेकी क्रिया मिल जाती है। खर्गकी कामना रखनेवालेकी खर्ग प्राप्त करनेकी जीयां मिल जाती है। खर्गकी कामना रखनेवालेकी खर्ग प्राप्त करनेकी जीर धन, प्रत्न, ख्री चादिकी कामना रखनेवाले

को उनके प्राप्त करनेकी किया मिल जाती है। जो खर्गकी कामना-से वेद-विधि अनुसार यज्ञ करता है, उसे खर्ग मिलता है। जी धन, पुत्र, स्त्री या राज्यकी कामनाचे यज्ञ श्रादि क्रियाएँ करता है, उसे वे ही मिलते हैं। मतलव यह है, कि कामना—इच्छा—के वग होकर जो कमा किये जाते हैं, उन अपने किये हए कमींके फर्नोंके पाने या भोगनेको सनुष्यको जन्म लेना पहता है। जो जन्म सेता है, वह मरता अवश्य ही है। अतः यह बात सिंड हुई कि. इस संसारमें चाने-जाने या जन्मने-मरनिका कारण 'कामना' है। इसीसे इस संसारकी काम-मूलक कहते हैं। जो लोग विना किसी प्रकारकी कामना-इक्का-के वेद-विहित अग्नि-होत आदि कर्म करते हैं, उन्हें न तो इस लोकमें आकर जनमना-सरना पहता है और न खर्ग वरार:के योथ भंभटमें फँसना पड़ता है। जो अपने किये कामका फल या दनाम चाहते हैं, उन्होंको अपने इच्छित फलोंके भोगने या सेनेको नागमान् देह धारण करनी पड़ती है; उन्हींकी जबा-मरण चादि विकारीं अधीन होना पडता है : लेनिन जी मीग विना कामनाके, विना किसी प्रकारकी इच्छाके, कम करते हैं, चन्हें संसार-बन्धनमें चानिकी का। जुरूरत ? तात्पर्थ यह है, कि, सब तुराइयोंकी जह 'कामना' या इच्छा है। अतः मनुष्यके लिये कामना-रहित होना श्रच्छा है। इसीलिये भगवान श्रजुंनसे कहते 🔻 कि, तू गुणातीत यानी निष्कास ही जा। किसी प्रकारकी इक्का ही न रखंड।

इसके लिये लाभ-हानि, गरमी-सरदी, मान-अपमान, धलु-मिल भीर सुख-दु:खको यक्साँ समका। लाभसे खुश मत हो और हानिसे दु:खी न हो। हार-जीतको समान समका। सुख-दु:खको पूर्व-पहले-जमके कमींका फल समक्षकर, शान्तिसे सहन कर। सबरा मत। धीरज धारण कर। धैर्थिसे भयानकसे भंयानक दु:ख, दु:ख नहीं मालूम होते। श्रथमा हर हुण श्रात्मा-परमात्माका ध्यान रख! जो हर चण परमात्माका ध्यान रखता है, दु:ख-सुख उसका क्रुक भी विगाड़ नहीं कर सकते। इसके सिवा, जो चीज़ नहीं है, उसको प्राप्त करनेकी चिन्ता न कर और जो पास है, उसकी रचाकी फिक्रमें सत पड़; क्योंकि जो यख़्स अप्राप्त वस्तुको प्राप्त करने और प्राप्त वस्तुको रचाको फिक्रमें लगा रहता है, उससे भारम-चिन्तन या इखराराधन नहीं हो सकता। अगर यह कहो कि, में दरकारी चीज़को लानेकी फिक्रम न करूँगा या अपने पासकी चीज़को चीर, डालू, सेह, पानी, आग वग़र:से न बचाऊँगा; तो कीन यह काम करगा? यह वेहदा बात है। जिस अन्तर्याभीके ध्यानमें तुम मन्न रहोगे, वही तुन्हारी ज़रूरियातोंको ख़बर लेगा। इसके सिवा इन्द्रियोंके विषयोंसे भी सावधान रह। ऐसा न हो कि, वे तुमी अपने वयमें कर लें। हे अर्जु न! जब तू अपने कर्त्तव्य-कम्मेको करे, तब तू मेरी इस सलाह पर चल।

सारांध—जो लोग किसी मतलबसे या इस्कृति वस होकर काम करते हैं, उनका न तो चित्त शान्त होता है, न उन्हें सांख्य या योगवृद्धिकी प्राप्ति होती है और न उनकी मोद्य ही होती है! इसके
विपरीत, जो लोग बिना किसी प्रकारकी कामनाके अपने धम्म-कार्य्य
करते हैं, उनका चित्त शान्त रहता है! उनके चित्तमें अनेक प्रकारकी बात नहीं उठतीं, उन्हें ज्ञान हो जाता है और वे मुक्त हो जाते हैं!
तालार्य्य यह कि, ममुखको कम्म तो अवस्य करने चाहिये; मगर
उनके फलकी आशा न रखनी चाहिये; यानी कम्म करते समय
चित्तमें कामनाको स्थान न देना चाहिये।

(प्रक्षा) का आप कहते हैं कि, कस्म तो करना चाहिये, मगर विना कामनाके करना चाहिये। विना किसी प्रकारकी कामनाके कस्म करनेरे कस्मका फल तो मिलता नहीं। जबिक विना कामनाके क्या करनेरे कोई फल नहीं मिलता, तब विना कामना के क्या करनेरे क्या फायदा ? वेंद-विहित क्रियाग्रोंके करनेरे, कामनाके घतुसार सुख-भोग, खर्ग चाहि मिसती हैं; किन्तु चापकी धाचातुसार निष्काम कर्म करनेसे कुछ नहीं मिसता; इससे मेरी समक्त में तो कामना-सहित कर्म करना ही चच्छा मालूम होता है। वैदिक कर्मों को तो करें चौर उनके फल-खरूप जो चनना साम हैं, उनकी चाह न रखें, तब उनके करने चौर उनकी देखरके चर्पण करनेसे का साम ?

(ग्रह्मा) ख-बापका कहना है कि, ग्रुगातीत-निष्काम-ही जायो। कमें करो, मगर इच्छा-रहित होकर करो। कमें करते समय कर्मके फलकी चाइना मत रखी; यानी काम्य कर्मींसे परहेकु रखी और निरन्तर योगाभ्यास करी। मगर सुक्षे आपकी यह राय ठीक नहीं मालूम होती : क्योंकि जी लीग ख़ाली कर्म करते हैं, उन्हें ज्ञानियोंको सिलनेवाले फल नहीं सिलते श्रीर जो लोग खाली जानमार्ग पर चलते हैं, उन्हें कमी करनेवालोंने फल नहीं मिलते। इससे मालूम होता है कि, ज्ञान-मार्ग और कर्य-मार्ग दोनों मलग-मलग हैं और अपने-अपने स्थान पर दोनों की गित-सामध्य समान है। जान-मार्गसे कसी-मार्ग छोटा या बड़ा नहीं है; इसी भाति कमा-मार्गसे जानमार्ग नीचा या जँचा नहीं। ऐसी दगामें एक से दूसरे को जँचा समकता या एक को शक्छा कहना भीर दूसरे की तुरा कड़ना अनुचित है। तात्पर्थे यह है कि, कास्य कर्म करनेवाले भी श्रच्छे हैं श्रीर निष्काम कर्म करके ब्रह्मजानी श्रीनेवाले भी श्रच्छे हैं। जबिक दोनी राष्ट्रीयर चलनेवाले अपनी-त्रपनी मिन्निस मकुस्द्रपर पहुँचते हैं, तब यह बात मनुष्य की रुक्हापर निर्भर है कि, वह धपना सुभीता देखकर, चाहे जिस राष्ट्रपर चले।

कर्मयोग ।

- 19 EG+-

यावानर्थं उदपाने सर्वतः सम्प्तुतोदके । तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मण्स्य विनानतः ॥ ४६ ॥

जितना मतलब कूया, चावडी, तालाब छौर नदी बगैरः से निकलता है, उतना ही एक समुद्रसे निकलता है; इसी तरह जितना छानन्द छनेक प्रकार के बेदोक्त कर्म करने से मिलता है, उतना ही (बल्कि उससे जियादा) निष्काम बहाज्ञानी बाह्यणा को एक बहाबिद्या से मिल जाता है।

कूएँ से जल पीने, नहाने-धीने चादिका काम निकल सकता है; लेकिन कुएँ में मनुष्य गोते लगाकर स्नान नहीं कर सकता; उसमें वह तैर नहीं सकता ; उसमें वह जलक्रीड़ा नहीं कर सकता। पानी पीनेका काम मनुष्य कूएँ-वावड़ीसे निकाल लेता है; सगर तैरने चीर नान नगैर: की सैरके लिये उसे तालाव या नदी वगैर:पर जाना होता है। जितने काम मनुष्यके कूएँ, वावड़ी, तालाब, नदी चादि सबसे, जगह-जगह भटकानेसे, होते हैं, उतने ही सब काम बल्कि उससे कचीं अधिक काम, केवल एक समन्दर या जलके बढ़े भारी समूहरे सिंद हो जाते हैं। इसी भाँति जी खर्ग, सुखभीग, राच्य, पुत्र, स्त्री भादि, भनेन प्रकारते वेद-विहित कर्म — भनि-होत, श्रखमेध श्रादि-करनेसे, मिलते हैं ; यानी खर्ग श्रीर स्त्री-पुत्र श्रादिसे जो श्रानन्द मिलता है, उतमाही, बल्लि उससे खूब ज़ियादा. भानन्द निष्कास ब्रह्मज्ञानी ब्राह्मणको एकमात्र ब्रह्मविद्या या द्रेखरके ज्ञानसे मिल जाता है। इस ज्ञानन्द और उस ज्ञानन्दमें इतना फ़र्न है, कि खर्ग-सुख-भोग, स्त्री-पुत बादिसे जो बानन्द मिलता है, वह भानन्द परिणाममें दुःखदायी और घोड़े दिन टिकनिवाला है; किन्सु जो पानन्द वहाजामसे भिलता है, वह प्रानन्द पर-मानन्द है। वह पानन्द खर्म वगैर:के प्रानन्द समान चपखायी नहीं है, विस्क सदा-सर्वदा रहनेवाला है। प्रानन्द वही प्रस्छा, जो सदा रहे। जो प्रानन्द प्राज है, क्ल 'नहीं है, उसे प्रानन्द नहीं कह सकते। पत: यह विषय साफ हो गया कि, काम्य-कर्म करनेसे निष्काम कर्म करना प्रस्का है। काम्य कर्म करने-वासेसे ब्रह्मज्ञानीको बहुत जँवा फल मिलता है; प्रतः, ब्रह्मज्ञानी होना सबसे येष्ठ है। इसीसे भगवान् प्रजुनसे कहते हैं कि, तू प्रविरक्षायी, चिंगक सख देनेवाले कर्मों को न कर, निष्काम होकर कर्म कर, योगका प्रायय ले। योगसे तेरा चित्त ग्रह हो जायगा। योग तुसे ज्ञानकी राष्ट दिखा देगा। उससे तुसे घनन्त-कालस्थायी, प्रकार, प्रानन्द—प्रानन्द हो नहीं, परमानन्द मिलेगा।

(गहा) भापके कहने से माजूम होता है कि, वेदोक्त रौति के काम्यकर्म करने वाले को स्वर्ग, सुख, भोग, पृथिवीका राज्य, धन, पुष भादि मिलते हैं; लेकिन ये सब सुख जिएक और परिणाम हैं सुखदायों हैं। इसके विपरीत मंसार-त्यागी विद्वान ब्रह्मज्ञानी को सुख मिलते हैं, वह इनसे बहुत बढ़-चढ़कर और अनन्तकाल तक रहने वाले हैं। इससे साफ ज़ाहिर है कि, ब्रह्मज्ञानी होना सबसे अन्छा है; क्योंकि उससे अच्छे-अच्छे, सदा रहने वाले, पख मिलते हैं। इसारा मतलव तो फलोंसे हैं। इसे भाम खाने हैं, पेड़ नहीं गिनने हैं। इसिलये मुभे आप सर्वी परि ब्रह्मज्ञानका उपदेश दीजिये। काम्य कमींकी तो अब में बात भी न कहाँ गा; लेकिन में निकास कर्म करने को भी हथा समभता हूँ; क्योंकि फल तो ब्रह्मज्ञानी होनी सिलेंगे। निकास कर्म करने को ने ब्रह्म नहीं मिलेंगा। इसिलये मेरे पीके कर्म थोग, उपासना आदिका भगड़ा न लगाइये। सीधी ब्रह्मज्ञानकी राह बताइये।

---: कर्मस्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ॥ मा कर्मफलहेतुर्भुमी ते संगोऽस्त्यकर्माणि ॥ ४० ॥

तुम्हारा केवल कर्म करने का श्राधिकार है; कर्म-फलोंसे तुम्हारा कोई सम्बन्ध नहीं। जो कर्म तुम करो, उसके फलकी इच्छा मत करो; इसी प्रकार कर्म करना भी मत छोडो़।

श्रधवा

तेरा सम्बन्ध केवल कर्म से है ; कर्म-फलोंसे तेरा सम्बन्ध हर-गिज नहीं है ; कर्म-फल तेरा उत्तेजक न हो, श्रकर्म में तेरी श्रीति न हो (मेरा यही उपदेश धाँर श्राशीर्वाद है)।

है पर्जुंन! तू अभी कर्म करने योग्य है। ज्ञानमार्गके लायक तू अभी नहीं; अतः कर्म कर। जब तू काम करे, तब किसी हालतमें भी अपने कर्म के फलोंकी कामना मत कर। यीही, विना—इच्छा—कामनाके कर्म कर। कर्म-फलके लालचंसे कर्म मत कर। अगर तू कर्मोंके फलोंकी चाइना रक्खेगा, तो तुभे वे फल काटने होंगे। इसिलये कर्म फलोंकी अपना हितु या चालक मत बना! जब कीई शख़्स कामके फल या पुरस्कारके लिये कीई काम करता है, तब उसे उसके फल पानेकी इच्छा रहती है। जी शख़्स कामके फल पानेकी इच्छा रहती है। जी शख़्स कामके फल पानेकी इच्छा रहती है। जी शख़्स कामके फल पानेकी इच्छा कामके करता है, उसे अपने किये हुए कामका फल पानेके लिये किर जन्म लेना पड़ता है। जब कर्म करके स्वांचित कर्म-फलको चाइना ही जीवन-मरणकी जड़ है। जब कर्म करके स्वांचित करनेसे क्या लाम ?—यह सोचकर, अकर्म में प्रीति न कर अर्थात् काम करनेसे सुँह सत मोड़। निष्काम होकर कर्म करना ही सबसे अच्छा है।

अगर मनुष्य कर्म-फालोंकी इच्छासे उत्तेजित होकर कर्म न करे, तो किस तरह करे ? इसका जवाब नीचे है :— योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्तवा धनक्षय।
सिद्धपसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥४८॥
हे अर्जुन! योगमें दृढ्जित होकर, कर्म-फलोमें आसिक त्यागकर, सिद्ध-असिद्धि में समान होकर, कर्म कर। सममावको ''योग''
कहते हैं।

अथवा

हे धनंजय ! योग में भ्रटल होकर तू भ्रपने कामोंके फलोंकी लालसा त्यागकर, सफलता-भ्रसफलताको समान समफकर, काम कर । सफलता-भ्रसफलताकी समानता ही 'योग' है ।

हे अर्जु न ! 'योग ज्ञानका सार्ग है। इस सार्गेमें स्थिरचित्त ष्टीकर अपने कर्त्तव्य कर्यं कर। उस समय अपने मनमें ऐसे-ऐसे ख्याल मत दौडा, "में इस कामका करनेवाला हूँ, मैं यह कर्य करूँगा, ती सभी खर्ग मिलेगा या मेरे पुत्र होगा।" मतलब यह कि, श्रपने तर्श कर्ता न समभ श्रीर जी क्या करे, उसके फलमें मन मत भटका। कासके होने न होनेकी चिन्ता मत कर, काम हो जाय तो पक्का, न हो तो प्रक्या। दक्खित फल मिले तो मला, न मिले ती भला। काम सिंह ही जाय ती ख्रय न ही, यदि सिंह न हो तो रख्न मत कर। इस अवस्थापर पहुँचनिष्ठे तेरा कर्म-फलोंचे मोइ कुट जायगा। सिंडि-श्रसिंडिको समान समभने, हर हालत-में इर्ष-विषाद-रहित रहनेको 'योग' कहते हैं। जब कमें फलको इच्छा त्यागंकर किये जाते हैं, तब चित्त ग्रुड ही जाता है। वित्तके गुद होनेसे जानकी प्राप्ति हो जाती है। जानकी प्राप्ति होना ही सिंबि है। इसकी विपरीत, जब कामना-इच्छा-के वशीभूत ष्टोकर कर्भ किये जाते हैं, तब मन ग्रह नहीं घोता। बिना मन शुद्ध द्वर ज्ञानकी प्राप्ति नहीं होती। ज्ञानकी प्राप्ति न होना ही श्रसिंदि है। हे अर्जुं नः! सिंदि-असिंदिको बराबर समसकार काम

करनेसे तेरा मन इच्छा-रहित हो जायगा। इच्छा-रहित होकर कर्म करनेसे चित्त अवध्य शुद्ध हो जायगा। अतः त्योगमें अटलिस होकर, क्षेत्रल देखरके लिये, कर्म कर।

(प्रस्न) योगकी परिभाषा क्या है ?

(उत्तर) सिंखि-असिंबिमें चित्तकी समताको 'योग' कहते हैं।

दूरेण द्यवरं कर्म चुद्धियोगाद्धनक्षय । चुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेतवः ॥ ४८ ॥

हे धनंजय! बुद्धियोगसे कर्म बहुत नीचा है; इसलिये तू बुद्धिकी शरण ले। जो लोग फलकी कामनासे कर्म करते हैं, वे नीच हैं।

त्रथवा

है अर्जुन ! निष्काम कर्मसे सकाम कर्म बहुत नीचे दर्जेका है ; इसिलिये त् परमात्मा-विषयक बुद्धि अथवा ईश्वरीय ज्ञानके लियें निष्काम कर्मयोगका आश्रय ले । जो लोग कर्मफल पानेकी तृष्णा से कर्म करते हैं, वे मूर्ल—अज्ञानी—हैं।

हे घनजाय! कामैफलकी इच्छा त्यागकर, चित्तकी समताने साथ जो नाम निया जाता है, वह कमै-फलकी नामना रखनर निये हुए नामसे अत्यन्त श्रेष्ठ है। फलकी नामना त्यागनर चित्तकी समतासे जो नाम निया जाता है, उससे आत्मा या परमानाना ज्ञान उदय होता है और परमानान ज्ञानसे संसार वस्पन से छुटनारा मिलतर, नित्य परमानन्दनी प्राप्त होती है। यतः, जिस निष्नाम कमैंने नरनेसे आत्मा या परमानाना ज्ञान होता है, वही श्रेष्ठ नमैं है। इसलिये तू निष्नाम कमैंयोगका आश्रय ले। जब कमैंयोग सिंद हो जायगा, तब तुमे परमान्याका ज्ञान हो ज्ञायगा। है अर्जुन! परमानाका ज्ञान हो सबसे अच्छा है। तू

उसमें मन लगा। जेकिन सभी तेरा चित्त सुद्ध नहीं है, इससे में तुमें निष्काम कर्मयोगकी सलाइ देता हूँ। क्योंकि बिना कर्मयोगके परमात्माका ज्ञान होना सभी समस्यव है। सात्मा-परमात्मा-विषयक बुद्धिका साधन निष्काम कर्म-योग है, इसीचे इसे बुद्धियोग भी कहते हैं। तात्पर्थ्य यह है, कि जो जोग सात्मज्ञान या ईस्वरीय ज्ञानको प्राप्तिक लिये निष्काम कर्मयोगका साधन करते हैं; यानी सिद्ध-सिद्धिमें चित्तको समान रखकर निष्काम कर्म करते हैं, वे बेरम्बार नीच-जँव योनियोमें जम्म लेते श्रीर मरते हैं। बारम्बार जनमते-मरते हैं, किन्तु उन्हें ईस्वरीय ज्ञान नहीं होता; इसीचे उन्हें स्वानी—मन्दभागी—कहते हैं। श्रुति कहती है:—

"हे गागिं! जो मनुष्य, मनुष्य-देह पाकर इस जोकसे, खिनासी—श्रवार— परमात्माको विना जाने ही, चला जाता है वह खज्ञानी—मन्दभागी है।"

योग-बुद्धिकी प्रशंसा।

श्रव यह सुनी कि, चित्तकी समताके साथ श्रपना धर्म नार्थ्य करनेवासेकी क्या फल मिलता है:—

बुद्धियुक्तो जहातीह उमे सुरुतदुष्कते। तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम्॥ ५०॥ जो बुद्धियोग—ित्तकी समता—से कर्म करता है, वह श्रपने पुराय-पाप दोनोंको इसी लोकमें छोड़ देता है। इसलिये तू योगकी 'पेपा कर ; क्योंकि कार्मोंके बीचमें 'योग' श्रत्यन्त बलवान् है।

जो सिंबि-असिंबिमें समभाव रखकर कथी करता है, उसका चित्त समल-वृंबिसे शुद्ध हो जाता है। चित्तके शुद्ध होनेपर ज्ञानकी प्राप्ति हो जाती है। ज्ञानसे पुख्य-पाप इसी दुनियामें छूट जाते हैं। तात्पर्थ्य यह कि, चित्तकी समतावाला अपने योग-बलसे पुख्स- पाप दोनोंसे इसी लोकमें पीछा छुड़ा लेता है। कमीं बीचमें 'योग' ही करामाती है; क्योंकि जो कम वन्यन-स्वरूप हैं, वही जब चित्तकी समता—योग वृद्धि—से किये जाते हैं, तब उल्टा बन्धन छुड़ानेवाले हो जाते हैं; यानी जो कम मनुष्यको संसार-बन्धनमें फँसाते हैं, वेही कम योगके बलसे बलवान होकर, मनुष्यके हृद्यमें ज्ञान उत्पन्न करके, संसार-बन्धनसे छुड़ा देते हैं। इसलिये मर्जुन! तू योगी हो।

खुलासा यह है कि, सुंख-दु:ख और सब प्रकारकी लाम-हानिकी प्रकास समस्तिवाला मनुष्य, क्या इस लोकमें और क्या परलोकमें, कभी पाप-पुष्यका भागी नहीं होता; वह जिस प्रकार अच्छे कम कर पुष्यकी आशा छोड़ देता है; उसी प्रकार उसके हाथों यदि कोई बुरा काम हो जाय, तो उसका पाप उसकी नहीं लगता। इस लिये तम सुख-दु:खका विचार छोड़, दोनोंकी एकसा समस्तो। सुख-दु:ख, लाम-हानि, हार-जीत आदिको समान समस्तनाही 'योग' है। जो इनको समान समस्ता हुआ काम करता है, उसके किये इए पुष्य-पाप इसी दुनियामें रह जाते हैं।

कर्मयोगके फल।

कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः। जन्मवन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम्॥ ५१॥

बुद्धि-योग-युक्त पुरुष, कर्म-फलके त्यागने से श्रात्मज्ञानी होकर, जन्मबन्धन से छूटकर, उस स्थानको चले जाते हैं, जहाँ किसी प्रकार का भी दुःख नहीं है।

श्रथवा

जो लोग कर्म-फलके त्यागसे ज्ञान प्राप्त करते हैं, वे निश्चय ही ज्ञानी हो जाते हैं चौर जन्मके बन्धनसे छूट जाते हैं तथा उस परम पदको पहुँच जाते हैं, जहाँ किसी प्रकार काभी उपद्रव नहीं है। जिन बुिंडिमानोंके चित्तमें समता है, जो सुख-दु:खं, सिहि-ग्रिस-हिको समाम भावसे देखते हैं, वे कमींने पालको त्याग देते हैं; अर्थात् वे कमींने पालस्क्ष्प स्वर्ग-नरकादिकी चाहना नहीं रखते। वे जो काम करते हैं, वह ईश्वरके लिये करते हैं। अपने किये हुए काम से वे अपना सरोकार नहीं रखते। इस भांति, विना अपने किसी मतसबके, कमें करते रहनेसे उनका चित्त ग्रह हो जाता है; तब उन्हें आसमान हो जाता है। पिर आसम्मानके प्रभावसे वे जीते-जीही जन्म-वन्धनसे कूटकर विष्णुके उस परम पद्मीच अवस्था —को प्राप्त हो जाते हैं, जो सब प्रकारके क्षेत्र और सन्ताणोंसे रहित है।

जो लोग योग-रोतिसे चित्तको हर हालतमें यकसाँ रखकर निष्कास कर्म करते हैं और निष्कास कर्म करते ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें नियय ही तत्त्वज्ञान हो जाता है। तत्त्वज्ञानके प्रभावसे वे नियय ही जन्म-बन्धनसे छूटकर, उस सोच-अवस्थाको प्राप्त हो जाती हैं, जो सब प्रकारके दुःख और क्षेत्रोंसे रहित है।

(प्रमा) कर्मयोग दारा अन्त: करण ग्रेष होते ही जिस चाल-ज्ञानकी प्राप्ति होती है, वह चालज्ञान सुभी कव प्राप्त होगा ? यानी, कवतक सुभी निष्काम कर्म करने होंगे ? कव मेरा चन्त: करण ग्रुह होगा ? क्षव में ब्रह्मज्ञान चयवा चालज्ञानका चिकारी हुँगा चीर कव सुभी हसकी प्राप्ति होगी ?

(उत्तर) भगवान श्रगति दो श्लोकों से दन प्रश्लोका उत्तर हेते हैं:-यदा ते मोहकतिलं बुद्धिव्यैतितरिष्यति ।
तदा गन्तासि निर्वेदं श्लोतव्यस्य श्लतस्य च ॥ ५२ ॥

जय तेरा श्रन्तः करण मोह—श्रज्ञान—रूपी कीचडके पार हो जायगा ; तव जो कुछ तूने सुना है श्रौर जो कुछ श्रमी सुनने योग्य हैं, उससे हुँके वैराग्य हो जायगा।

अथवा

निष्काम होकर, कर्म करते-करते जब तेरा श्रन्तः करण श्रज्ञानके दलदलको पार कर जायगा ; तब श्राजतक, कर्मके स्वर्गादिक फलोंके सम्बन्धमें जो कुछ तूने सुना है श्रौर जो कूछ तू सुनने थोग्य समभता है या सुनेगा, उससे तेरा मन हट जायगा; यानी तुमको वैराग्य प्राप्त हो जायगा।

हे अर्जुन ! तेरा अन्तः करण मोहरूपी कीचड़में फँसा है। उस पर अज्ञानरूपी मल जमा हुआ है। इसीसे तू यरीर आदिकी आका समभता है और यरीर तथा आकाको अलग-अलग नहीं समभता ! अज्ञानके ही कारणसे तेरा मन विषय-भोगोंकी ओर उसता है। मोहसे ही तू "ये मेरे हैं" "मैं इनका हूँ", ऐसी-ऐसी अज्ञान-मूलक बातें कहता है। अज्ञानके ही प्रभावसे तुभी राज-पाट, सख-मोग और खर्ग वग़ैरः अक्के मालूम होते हैं।

जिस समय तेरा अन्तः करण (वृष्ति) मोइरूपो कीचड़के पार ही जायगा, जिस वक्त उसके जपरसे अज्ञानरूपो मैल टूर हो जायगा, जिस समय वह रजोगुण और तमोगुणको त्यागकर ग्रुष सन्द-भाव को प्राप्त ही जायगा, उस समय तू आत्मा और गरीरका भेद समभिगा, उस समय तुमी सभी प्राणियों में एक ही अविनाशी आत्मा दिखाएँ देने जागा। उस समय तुमी इस खोकके स्त्री, पुत्त, धन, रत, महत्त-मजानात, बाग्-वगोचे, गाड़ी-घोड़े, नीकर-चाकर वगैरः पदार्थ और समस्त सूमण्डलका राज्य आदि तुच्छ, निक्म्यो, जँचने खोगे। उस समय तुमी स्वर्ग और उसके सख-भोग भी व्यर्थ मालूम होने लगेंगे, उस समय तुमी यह जगत् बाज़ीगरके खेल या सप्तको मायाके समान विल्खुल मूँ ठा मालूम होने लगेगा। इतना हो नहीं, उस समय तुमी जो कुक तूने देखा और सुना है और जो अगे देखे और सुनेगा, सबसे नफ़रत हो जायगी। उस समय तुमि इस लोक और परलोकके सभी सुख-भीग जल्लाल श्रीर श्राफ़तकी जड़ मालूम होंगे। इसी अवस्थाको पूर्ण वैराग्य कहते हैं। जिस समय तुमि घीर वैराग्य हो जाय, तिरा मन सबसे किनारा कर जाय, तब तू समभ लेना कि, मेरा श्रन्तःकरण श्रद हो गया—मेरी बुद्धि श्रन्तानकी कीचसे निकल कर श्रद हो गयी; क्योंकि बिना श्रन्तःकरण श्रयवा बुद्धिते श्रद्ध हुए वैराग्य नहीं होता। जब वैराग्य होगा, तब श्रन्तःकरण पहले श्रद्ध होगा और जब श्रन्तःकरण श्रद्ध हो जायगा, तब वैराग्य श्रवश्य होगा।

> श्रुतिचित्रतिपन्ना ते यदा संधास्यति निश्चला । समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाण्स्यसि ॥ ५३॥

जय तेरी बुद्धि, जो श्रनेक श्रुति-र्मितयोंके सुननेसे विचेपको प्राप्त हो गई है, विचेप श्रौर विकल्पसे रहित होकर श्रात्मामें रिथत हो जायगी, तब तुमे समाधियोग प्राप्त होगा।

अथवा

नाना प्रकार के फलों का लोभ दिलानेवाले मन्तोंके सुनने से तेरी बुद्धि व्याकुल हो गयी है। जब उसकी व्याकुलता जाती रहेगी, जब उसके संशय दूर हो जायँगे, तब वह श्रचल श्रौर श्रटल रूपसे श्रात्माके ध्यानमें लग जायगी, तब उस समय तुके योगकी प्राप्ति होगी।

है अर्जुन! तूने अनिक प्रकारके शास्त्र पढ़े हैं; नाना प्रकारके वेद-मन्त्र सुने हैं। उनमें अनिक प्रकारकी क्रियाएँ और उनके फलोंकी बातें भरी पड़ी हैं। उनके सुनने पढ़नेंसे तुमें जो ज्ञान हुआ है, वह निर्विवाद नहीं है; इसीसे तेरी बुडिमें घबराहट और सन्देह पैदा हो गये हैं। तेरी समममें नहीं आता, क्या करना उचित्त है और क्या अनुचित है। जब तेरी बुडि और सुति-स्मृतियों

का भागड़ा मिट जायगा, तब तुमी ययार्ष उपदेशपर निश्वय होगा, त्व तेरी वुद्धिको उल्हो-सुल्हो वाते या सन्देह खिगा न सकेंगे। समय वह एक वातपर जमकर स्थिर हो जायगी। इसके पीहे तुभामें गहरी समाधिकी योग्यता होगी। जब तू एकदम आत्मा या परसात्माने ध्वानमें लग जायगा, उस समय दुनियाकी कीई भी बाहरी वसु तेरे चित्तमें न घुस सकेगी। तू ऐसे गडरे ध्वानमें डूबा रहेगा कि, घगर उस समय तेरे सिरपर भयानक-से-भयानक वल-पात होगा, तोभी तेरा ध्यान न टूटेगा; क्योंकि तेरा सारा ध्यान तो परमालामें होगा। तभी तुम्ते योगका पूरा लाभ होगा। तू घालाको जान जायगा; तेरी पहुँच सीधी परमात्मा तक ही जायगी। उस समय तुमी जीव और ब्रह्ममें भेद न माजूम होगा। सर्वेत परमात्मा-हो-परमात्मा दिखाई देगा। उस समय तुमी करने को क्कि न रहिगा। उस समय तू क्षतक्कत्य हो जायगा। मगर याद रख, इस अवस्थाकी प्राप्तिके लिये बुद्धि अथवा चित्तकी यान्ति—स्थिरता—बहुत ज़रूरी चीज़ है। बिना स्थिर बुहिके सफ स्ता दर्गक न होगी। यतः तू स्थितप्रच-स्थिरवृद्धिवासा-होने की कोशिश कर।

स्थितप्रज्ञ अथवा पूर्ण ब्रह्मज्ञानीके लच्चगा ।

प्रश्न करनेका अवसर पाकर, अर्जुन सगवान्से स्थिवप्रज्ञ पुरुष या पूर्ण ब्रह्मज्ञानीके लच्चण पूक्ता है:—

श्चर्तुन उवाच।

स्थितप्रज्ञस्य का मापा समाधिस्थस्य केशव । स्थितधी: किं प्रमाषेत किमासीत वजेत किं॥ ५४ ॥ अर्जुनने कहा :—

हे केशव ! समाधिमें स्थित हुए स्थितप्रज्ञ पुरुपके क्या लज्ञा

हैं ? स्थितप्रज्ञ पुरुष किस तरह चोलता, किस तरह चेठता और किस तरह चलता-फिरता हैं ?

5

हैं लचा! जिसे इस बातका इट विश्वास हो गया है, कि "में परम ब्रह्म इँ" श्रीर जो समाधिमें तत्पर है, उसके लच्च का हैं,— ऐसे मनुष्यके विषयमें लोग का कहते हैं ? वही स्थितप्रम—श्वात्म-स्वरूपमें घटल विश्वास रखनेवाला—जब समाधिमें तत्पर नहीं रहता, तब वह किस तरह बोलता, बैठता श्रीर दलता है ?

जीवसुत पुरुषोंके लचण, मोच चाइनेवालोंके लिये, मोचके उपाय हैं। इसीलिये अध्यात्म-गास्त्रमें मोच चाइनेवालोंके लिये जीवसुत पुरुषोंके लचण, मोच-प्राप्तिके लिये, सिखाये जाते हैं। अर्जुनने यही वात समभक्तर, भगवान्से स्थितप्रच पुरुषके लचण पूछे हैं। भगवान् उसके चारों प्रश्नोंके उत्तर स्रमधः इसी अध्यायमें इसके अन्त होने तक देंगे। जिसने आरम्भवेही सब कामोंकी व्यागक्तर ज्ञानयोग-निष्ठाकी राइ पकड़ ली है और जिसने कर्मयोग हारा चित्त ग्रह करके अपनिको ज्ञानयोग का अधिकारी बना लिया है, ऐसे दोनों प्रकारके लोगोंके लिये ही इस अध्यायके ५५ वें स्नोकसे अध्यायके अन्ततक, भगवान् स्थितप्रचित्त लचण और आत्मचान प्राप्त करनेके उपाय वतावेंगे।

(१) आत्मामें सन्तोष।

श्रीभगवानुवाच ।

प्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थमनागतात् । स्रात्मन्येवातमना तुष्टः स्थितप्रवस्तदोच्यते ॥ ५५ ॥

जय मनुष्यं यपने मनकी सारी इच्छायोंको छोड देता है और यात्मा द्वारा यात्मामें ही सन्तुष्ट रहता है, तब उसे स्थितप्रज्ञ या रिथर बुद्धिवाला कहते हैं। जब मनुष्य मनमें प्रवेश करनेवाली भिन्न-भिन्न प्रकारकी इच्छाओंकी विल्लुल त्याग देता है और इस लोक तथा परलेककी किसी भी चीलकी खाडिश नहीं रखता, श्रात्माके ध्यानमें ही मन्न रहता है, श्रात्मासे ही सन्तुष्ट श्रीर प्रमन्न रहता है, श्रात्माके साथ ही रमण करता है, तब उसे 'स्थितप्रम्न' कहते हैं। तात्पर्थ यह है कि, जब मनुष्य सब श्रोरसे मन हटाकर, सब प्रकारके संगय त्यागकर, एक श्रात्मासे ही द्यार रहता है, श्रपनी हालतमें ही मन्न रहता है; तब उसे 'स्थितप्रम्न' कहते हैं। जब उसकी यह हालत हो जाती है, तब वह श्रपने श्रीरमें ही परमानन्द-खरूप ब्रह्मका श्रम्भव करता है, तब उसे उसके सिवा कुछ श्रच्छा नहीं लगता। जिसकी वृद्धि निश्चल रूपसे श्रात्मामें ही लगी रहती है, जिसकी द्यार एक-माच श्राक्मासे ही होती है, उसे "स्थितप्रम्न" या स्थिरद्विष्ट कहते हैं।

(२) दुःख सुखमें समानता।

दुःखेष्वनुद्विद्यमनाः सुखेषु विगतस्पृदः । वीतरागभयकोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥ ५६ ॥

जिसका मन दु:खके समय दु:खी नहीं होता ; सुलके समय सुख भोगना नहीं चाहता ; जो रोग भय श्रौर क्रोधसे रहित है, यह 'स्थित-प्रज्ञ सुनि' कहलाता है।

जो मनुष्य त्राध्यात्मिक, त्राधिभीतिक त्रीर त्राधिदैविक# किसी भी प्रकारके दु:खके त्रा पड़नेसे मनमें दु:खी नहीं होता, जी किसी

क दुःख तीन माँतिक होते हैं—(१) आध्यात्मिक (२) आधिभीतिक (३) आधिदैविक। शोक-मोह आदिसे तया ज्वर-खाँसी, अतिसार आदि रोगोंसे जो दुःख होते हैं, उन्हें आध्यात्मिक दुःख कहते हैं। सिंह, चीते, भालू, भेड़िये, सर्प आदि जानवरोंसे जो दुःख होते हैं, उन्हें आधिमौतिक कहते हैं। बहुत तेज़ हवा, बहुत मारी दृष्टि, भारी बफ की बौद्धार, आग लगने वगै :हसे जो दुःख होते हैं, उन्हें आधिद्विक दुःख कहते हैं।

प्रकारने सुख भोगनेकी इच्छा नहीं रखता, जो निसी चीज़से प्रीति नहीं रखता, जो निसीसे नहीं उरता और जिसे क्रीध नहीं आता, वह मनुष्य "स्थितधी" सुनि कहलाता है।

पापका फल दु:ख है और पुख्यका फल सुख है। पाप श्रीर पुर्खने फल श्रमिट हैं। बिना उनके भोगे पौछा कूट नहीं सकता। इमने इसके पहलेके गरीरमें जो पाप-कार्स किये हैं, उनका फल-दु:ख-इम, इस जन्ममं, अवस्य भीगना होगा। विना उसने भीगे इमारा पीछा इरगिज़ न कूटेगा। जब इमारे पापका प्रन्त ही जायगा, तब इसारे दु:खका भी जन्त ही जायगा। जब तक इस अपने पापका दर्ख-दु:ख-न भोग लेंगे : तबतक इस इन्नार उपाय करें, रीवें-चित्रावें, क्रक न होगा। पापका प्राच अवश्यन्यावी है, अटल है, यह सोचकर ही विचारवान् पुरुष भारी-से-भारी दु:खर्म नहीं घवराता। इसने पूर्व शरीरमें जो पुख्य-कर्म किये हैं, उनका फल-सख-भी हमें अवश्व, विना मांगे, मिलेगा। अगर हमने पुरुष-कर्म नहीं किया है, तो हमार हजार चाहने, को ग्रिश करने, पर भी सुख न मिलेगा। जिस तरह दु:ख बिना चाहे, अपने समय पर, आ जाता है: उसी तरह सुख भी, बिना चाहे, अपने समयपर, घगर हिसाबमें होता है, मिल जाता है। जो चीज खातेमें नहीं है, वह इरगिज़ नहीं मिलती। बिना पूर्व जनाके पापींके, चाहने से भी, दु:ख नहीं मिलता; इसी तरह बिना पूर्व जन्मके पुख्-कर्मी के, चाहने से भी, सुख नहीं मिलता। जो इस मर्म की बातकी समभते हैं, वे दुःखों से दुःखी नहीं होते और सुखों की खण्हामें नहीं फँसते।

इसी माँति छस भी तीन सरह के होते हैं। ज्यारी चीज़की याद या अपनी इल्मियत, बुद्धिमानी वगुँदः के बमग्रद्धे जो छल होता है, उसे आध्यात्मिक छल कहते हैं। स्त्री, पुत्र, भाई, बन्धु सथा स्त्रीर दिश्तेदारों तथा मिन्नोंसे जो छल मिलता है, उसे आधिमीतिक छल कहते हैं। श्रीतल मन्द पवन, चौमासेकी नन्हीं-नन्हीं फुद्दारों,नदी-नालोंके बहने आदिसे जो छल होता है,उसे आधिदैविक छल कहते हैं। हमारे पास लाख रुपये हैं। उनसे हमारी प्रीति है। प्रीतिके कारण, हमारे मनमें सदा यह भय बना रहता है कि, चोर इन्हें दुरा न ले जायँ अथवा ज़बरदस्त राजा इन्हें छोन न ले। अगर हमारी रुपयोंसे या और किसी चीज़ से प्रीति न हो, तो हमें डर क्यों लगने लगा ? प्रीति से ही, बचाने में असमर्थ होने के कारण, भय लगता है। जब हम देखते हैं कि, हमारा माल लुटा जाता है, हम उसे बचा नहीं सकते, तब हमें क्रोध आता है। अतः, जिसे किसी चीज़ से राग—प्रेम—हें, उसे ही भय और क्रोधके वशीभूत होना पड़ता है। जिसे किसी से राग नहीं, उसे भय और क्रीध क्यों होने लगे ?

भव जो मनुष्य विचारवान् हैं, वह सब कुछ समभाने के कारणं दु:खोंसे नहीं घवराता, सुखों की चाहना नहीं रखता तथा राग, भय भीर क्रोधसे अलग रहता हैं। जिस मनुष्यमें ये लच्चण पाये जानें, उसे 'स्थितप्रज्ञ' सुनि कहते हैं; क्योंकि उसकी बुद्धि विचार करते-करते यथार्थ पर जम गयी है।

(३) स्नेह, हर्ष और द्वेषका अभाव।

यः सर्वत्रानभिस्नेहस्तत्तत्प्राप्य श्वभाश्वभम्। नाभिनम्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता॥ ५०॥

जो किसी चीज से प्रेम नहीं करता ; श्रन्छी चीजको पाकर खुश नहीं होता और बुरी चीजको पाकर दुःखी नहीं होता, उसकी दुढ़ि निश्चल है।

श्रयवा

ज्ञानी पुरुष श्रपनी देहसे भी स्नेह या प्रेम नहीं रखता । वह सुखने समय श्रानन्दसे फूल नहीं जाता श्रीर दुःख श्रा पड़नेपर, दुःस को देखकर, श्रनमना नहीं हो जाता। जब वह इस तरह सुख श्रौर हु:खसे रहित हो जाता है, तब उसकी विवेक द्वारा उत्सव हुई बुद्धि निश्चल—स्थिर—हो जाती है।

संसारके प्राणिमाल प्रेम-पाशमें बँधे इए हैं। प्रेमके कारण ही मनुष्य की सुख-दुःख भीलने पड़ंते हैं। ग्रगर मनुष्य की किसी चीज़ से प्रेम न हो, तो उसे सुख और दुःखने अमेलेमें क्यों पड़ना पड़े ? धन, पुत्र, स्ती भादि की इस अपनी चीज़ समभति हैं, उनसे प्रेम करते हैं, तभी तो उनकी बढ़ती होने पर इस सुखी होते हैं भीर उनकी कमी होने या उनके एकबारगी नाथ ही जाने पर हम दुःखी होते हैं। जिस चीज़रे हमें प्रम नहीं है, उसके अधिक होने से इमें खुशी क्यों होगी और उसके कम होने या नाग्र होनेसे हमें रख्न क्यों छोगा ? प्रेम करना चाडिये, मगर ऐसी चीज़रे प्रेम करना चाडिये जो सदा रहे, जिससे इसारा वियोग न हो, जिससे लिये इमें कभी सुखी दीकर दुःखी दीना न पड़ि। स्त्री, पुत्र, धन पादि नायमान् पदार्थं हैं, सदासे हमारा-दनका सङ्ग नहीं है, घीर घाग भी दनका-इमारा सङ्ग न रहेगा, जाज दनके साथ संयोग हुआ है, तो भाज हो या कल इनसे वियोग भवस्य होगा। ऐसे पदार्थींसे मूर्ख लोग ही प्रेम करते हैं और वे इसी कारण से सदा दुःख-मुखके भाजभाटमें फँसे रहते हैं। लिकिन जी ज्ञानी हैं, जी विद्वान् हैं, जी पसल भीरकम-भ्रसलकी परख जानते हैं, वे इस लोक भीर परलोक के पदार्थोंकी भ्रसारता, संयोग-वियोग भादि को बुद्धिसे विचार कर इनसे प्रेम नहीं करते। देऐसी चीज़से प्रेम करते हैं, जिससे सदा, यनन्तकाल तक, ग्रानन्द मिलता है : कभी दुःख उठानेका मीका ही नहीं त्राता। वह चिषक सुख देनेवाली त्रीर परिणामनें दुःख पैदा करनेवाली चीज़ोंसे इरगिज़ प्रेम नहीं करते। वह एक-मात अविनाशी, नित्य, आत्मासे प्रेम करते हैं ; क्योंकि उसके साथ प्रेम करने से उन्हें दु:ख कभी उठाना नहीं पड़ता; क्यों कि न उसमें कभी-विश्वी होती है, न उसका कभी नाश होता है, न उसके साथ कभी खुदाई होती है। अज्ञानी खोग इस तस्कि बातको नहीं समभति; इसी से वे इन घोषी ची के कि प्रेममें फँसकर दु:ख-सुख भोगा करते हैं। जानी लोग इन सब बातों को अच्छी तरह समभति हैं; इसी से वे इती, पुन, भन, राज्य आदि तो क्या, अपनी देहसे भी प्रेम नहीं रखते। और जब वे इन सांसारिक पदार्थी से प्रेम नहीं रखते। और जब वे इन सांसारिक पदार्थी से प्रेम नहीं रखते। की सक्त भमें से बचकर, एका श्रमिं सग्न रहने से खानमें, उसके प्रेममें, मन्न रहते हैं। श्राका प्रेममें मन्न रहने उन्हें कभी दु:खके दर्भन नहीं होते। परमानन्द सदा उनके सामने हाथ बांधे खड़ा रहता है। तात्पर्थ यह है कि, ज्ञानी भाका कि सिवाय, शरीर आदि सभी पदार्थी से प्रेम नहीं रखता।

धरीरसे प्रेम न रखनेके सिवा, जानी पुरुष सुख जीर दु:खकी समान नज़रसे देखता है। वह समभता है कि, सुख पूर्व जन्मके पुण्य-कार्यका फल है जीर दु:ख पूर्व जन्मके पाप-कार्यका फल है; इसीसे वह सुख पाकर, जानन्दमें फूलकर, उसकी प्रशंसा नहीं करता और दु:ख पाकर उसकी निन्दा नहीं करता। इसके विपरीत, अज्ञानी पुरुष अपने सुखके सामानोंकी बड़ाई करता फिरता है और अपने दु:खों का रीना रोया करता है; क्योंकि वह सुख और दु:खको अपने ही किये इए पुण्य और पाप का फल नहीं समभता।

अज्ञानी लोग भूलकर, न समभानेके कारण, अपने सुख-भोगोंकी बड़ाई छोंका करते है। वह इस बात पर विचार नहीं करते कि, इस बड़ाईसे टूसरों को क्या लाभ होगा। जो अपने प्रारक्षसे हमें मिला है, वह हमारे ही निये है। बड़ाई मारना विल्कुल बेफायरा है। इसी तरह अज्ञानी लोग टूसरे को उन्नति, टूसरे का धन-वैभव आदि देखकर कुढ़ जाते हैं और उसकी निन्हा पर कमर बांध लेते हैं। पराई निन्हा करनेसे पराया सुख, पराया धन-वैभव, किसीको

मिलं नहीं जाता श्रयवा श्रमती मालिकके पासरे चला नहीं जाता। जानी इन बातों को सममता है, इसीरे वह न श्रपनी तारीफ़ करता है श्रीर न पराई निन्दा करता है।

. राग, हेष, निन्दा, खुति श्रादि तामसी व्रत्तियाँ हैं। इन्होंके कारण श्र श्रन्तः करण चलायमान रहता है। जब मनुष्य को देह श्रादि पदार्थों से सेह नहीं रहता; जब वह राग, हेष, निन्दा खुति श्रादि रित हो जाता है। इन सब बातों पर विचार करने ही, श्रानी न किसीसे प्रेम करता है श्रीर म प्यारी चील की पाकर हसकी तारीफ़ करता है श्रीर न श्रप्यारी चीलकी पाकर हसकी तारीफ़ करता है श्रीर न श्रप्यारी चीलकी पाकर हसकी निन्दा करता है। इसके लिये बुरा श्रीर मला समान है; इसीसे वह, निन्दा-सुतिसे रहित होकर, सदा इदासीन रहता है। जब विवेक विचार के कारण वह भले-बुरे के कागड़ेसे श्रम हो जाता है, तब इसकी बुद्दि स्थिर हो जाती है।

(४) विषयोंसे इन्द्रयोंको एकदम हटा लेना।

यदा संहरते चार्य कुर्मोऽगांनीत्र सर्वशः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ५८ ॥

जिस तरह कछुत्रा सब तरफसे श्रपने श्रंगोंको समेट लेता है ; उसी तरह जब वह इन्द्रियोंको विषयोंचे हटा लेता है, तब उसकी इदि स्थिर कही जाती है।

हे अर्जुन ! जिस भाँति कछुआ हरके मारे, अपने सिर और पाँव वगैर: को समेटकर अपने अरोरमें घुसा खेता है; उसी तरह समाधि से उठा हुआ योगी, राग-होश आदिके भयसे अथवा समाधिमें विघ होनेके भयसे. अपनी साँख, कान, नाक सादि इन्द्रियों को उनके विषयीं से रोक लेता है। उस समय, उस योगी की वृद्धि की स्थिर कहते हैं।

(प्रमा) यों तो निराहार रोगी की द्रन्द्रियां भी, अबिक वह दिन्द्र्यों के विषयों को भीग नहीं सकता, विषयों से हट जाती हैं; लेकिन विषयों की लच्चत की वह नहीं भूलता। विषयों की लच्चत वह कब भूलता है?

(उत्तर) सुनी-

विषया विनिवर्त्तन्ते निराहारस्य देहिनः। रसवर्त्ते रसोऽष्यस्य परं दृष्टवा निवर्त्तते॥ ५८॥

निराहार रोगी पुरुपकी विषयोंसे निवृत्ति हो जाती है, किन्तु विषयोंसे उसकी प्रीति नहीं जाती ; लेकिन स्थिरबुद्धि पुरुपकी विषयों से प्रीति भी खाल्मसाद्वात्कार होनेसे मिट जाती हैं!

जो रोगी निराहार रहते-रहते एकदम दुर्बल हो जाता है, उसकी विषयों के भोगने की इच्छा नहीं रहती। वह असमय होने के कारण, विषयों की इच्छा नहीं करता; मगर उसके मनमें विषयों की जजात तो बनी ही रहती है; विषयों की प्रीति उसके दिलसे नहीं जाती। इसी तरह वह सूद्र मनुष्य, जो घोर तप करता है, विषयों से परहेज़ करता है; किन्तु उसका मन, विषयों की जजात बनी रहने के कारण, विषयों से प्रीति नहीं छोड़ता।* खिनान वह योगी, जो परमाकाको साचात् देख जेता है और मनमें

क्ष जैसे, वेज्याके यहाँ जाना पाप सममनेवाला ब्रह्मचारी वेज्याकी घ्योर देखना भी पाप सममता है। घाँखि ही उस विषयको न देखेंगे, तो उस वस्तुकी क्या सामध्ये हैं, जो हमें छुभा सके ? घाँखोंसे न देखना, कानसे न छुनना, जीमसे न चलना ध्यादि ही हन्द्रियोंसे काम न लेगा कहाता है। इन इन्द्रियोंसे यदि काम लिया आय घयना ब्रह्मचारी बदि खीको घाँख उठाकर देखे, तो उसकी उस विषयकी प्रीति जाग उठेगी। इसलिये कहा है कि, इन्द्रियोंसे काम लेना बन्द्र करनेपर भी उसकी प्रीति एकाएक नहीं हठती। यह प्रीति भी उखद जानी चाहिये।

ख्याल करता है कि, "मैं खुद वह हूँ," उसके मनमें विषयों की प्रीति नहीं रहती। उसका इन्द्रियोंके विषयोंका ज्ञान ही निर्वीज हो जाता है; इस तरह वह बुराई की जड़को ही नाम कर देता है। लेकिन रोगोमें यह बात नहीं होती, वह विषयों को भोगना तो चाइता है; सगर लाचारीसे उनके सोगनेकी इच्छा नहीं करता। उसके सनमें विषयों की सज्जत श्रीर उनमें ग्रीति बनी रहतो है ; लेकिन योगीको, श्राताक दर्शन होने पर, उनसे प्रीति ही नहीं रहती। तात्पर्थ यह है, वि जब तब श्रासांसे साह्याकार नहीं होता, तब तक विषयों की ग्रीति नहीं जाती। इसलिये यदार्थ ज्ञान करानेवाली वृद्धिको स्थिर करना ज़रूरी है। जब वृद्धि स्थिर हो जायगी, तब विषयों से एक इस प्रीति इट जायगी। श्रगर इस यों कहें कि, रच्छाश्रोंके नाग होने पर श्रद ज्ञान का उदय होता है भीर गुद्द जानके उदय होनेपर इच्छाएँ नाग्र हो जाती हैं : तो इसमें कोर्र भान्तिजनक बात नहीं है। क्योंकि जब जानका उटय होने सगता है, तब इच्छाएँ स्थलक्पमें नाम हो जाती हैं; मगर सूच्म रूपमे मनमें बनी रहती हैं; किन्तु जब ज्ञान नियल श्रीर पूर्ण हो जाता है' तब सद्म कामनाएँ भी नाग हो जाती हैं।

सारांग यह है कि, स्थितप्रज्ञ होने या प्रज्ञाकी स्थितिके लिये मन श्रीर इन्द्रियोंको वग्रमें करना ज़रूरी है। जबतक मन श्रीर इन्द्रियाँ वग्रमें नहीं हो जातीं, तबतक प्रज्ञा स्थिर नहीं हो सकती। जिन्हें स्थितप्रज्ञ होना हो या जो प्रज्ञाको स्थिर करना चाहें, उन्हें पहले श्रपनी इन्द्रियोंको काव्यमें करना चाहिये। श्रगर इन्द्रियाँ काब्रमें न की जायँगी, तो वे झानि पहुँचायेंगी। श्रव भगवान् पहले यह दिखाते हैं कि, बाहरी इन्द्रियोंके वग्रमें न करनेसे क्या दोप श्रोता है:—

> यततो हापि कौन्तेय षुरुपस्य विपश्चितः । इन्द्रियाग्रि प्रमाधीनि हरन्ति प्रसमं मनः॥ ६०॥

हे अर्जुन ! उपाय कंरते हुए बुद्धिमान पुरुप की भी वलवती इन्द्रियाँ उसके मनको ज्वरदस्तीसे अपने कावूमें कर लेती हैं।

हे अर्जुन! जो पुरुष वुडिमान है, जो इन्द्रियोंने वश न करनेने दोषको समभता है और दोषके समभनेने कारण, हर समय इनको वश करनेको कोशिश्रमीं लगा रहता है,—ऐसे पुरुषके मनको भी श्रांख, कान, नाक श्रादि इन्द्रियाँ श्रपनि श्रधीन कर लेती हैं; क्योंकि इन्द्रियाँ बहुत ही बलवान् हैं। जिस समय यह श्राक्रमण करती हैं, उस समय प्राक्रमी-से-पराक्रमी और विचारवान्-से-विचारवान्की एक नहीं चसती! जब ये ज़ीर बाँधकर इमले करती हैं, तब विवेक श्रीर विचारको पीठ दिखानी ही पहती है।

(प्रश्न) अगर इन्द्रियाँ ऐसी बलवान् हैं, तो मैं इन्हं भपने भधीन कैसे कर सक्तुँगा ?

(उत्तर) इनके अधीन करनेका उपाय सुन :---

(५) ईश्वरकी भक्ति।

- Willem

तानि सर्वाणि संयम्य युक्त त्रासीत मत्परः। वरो हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रक्षा प्रतिष्ठिता ॥ ६१ ॥

उन सबको वशमें करके मनुष्यको हढ़तासे मुफमें लौ लगाकर वैठना चाहिये। जिसकी इन्द्रियाँ वशमें हैं, उसकी बुद्धि स्थिर है।

় अथवा

उन सब इन्द्रियोंको श्रथित् मन, श्राँख, कान, नाक, जीम श्रौर चमडा तथा पाँचों कर्मेन्द्रियोंको श्रपने वशमें लाकर ; चित्तको सर्वथा इट करके ; मनुष्यको मेरे ही ध्यानमें लौलीन हो जाना चाहिये। जिसने इस प्रकार इन्द्रियोंको श्रधीन कर लिया है, उसकी बुद्धि स्थिर है। . जो मनुष्य पांची ज्ञान-इन्द्रियों, पांची कर्म-इन्द्रियों तथा मनको ज्ञपने वग्रमें करके, श्रान्तिये वैटा हुआ, सुम, वासुदेन, सबके श्रन्त-राक्षा, के ध्यानमें मग्न हो जाता है, उसपर इन्द्रियोंका ज़ोर नहीं चलता। जबतक मनुष्य मेरी शरण नहीं आता, मेरा श्रनन्य भक्ष नहीं हो जाता, तभी तक इन्द्रियों श्रपना ज़ोर चलाती हैं। मेरी शरण श्राये हुए पर इन्द्रियोंका वग्र नहीं चलता; श्रधांत् जो यह सोचता हुशा बैठता है कि, में ही अचिदानन्द-खरूप श्रदेत हूँ, मेरे सिवाय श्रीर कोई पदार्थ ही नहीं है, ऐसे मनुष्यपर इन्द्रियोंका ज़ोर नहीं चलता श्रीर जो इन्द्रियोंको श्रपने वग्रमें कर लेता है, उसकी बुढि नियल है। मतलव यह है कि, श्रामी पुरुष, जिसकी बुढि नियल है, श्रपनी इन्द्रियोंको श्रपने क़ावूमें करके सुभ, श्रात्माके ध्यानमें बैठा रहता है।

विषयोंका ध्यान बुराईकी जड़ है।

जो मनुष्य विषयों से भोगकी इच्छा नहीं छोड़ सकता, उसकी बड़ी दुर्गित होती है। वह विषय न पाकर मन-ही-मन विषयों का ध्यान किया करता है। विषयों का ध्यान करने से क्या बुराइयाँ होती हैं, यही भगवान श्रागे बताते हैं:—

ध्यायतो विषयाम्पुंसः संगस्तेष्यजायते । संगात्सञ्जायते कामः कामात्कोघोऽभिजायते ॥ ६२ ॥ कोधान्त्रवति सम्मोद्दः सम्मोद्दात्स्मृतिविभ्रमः । स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाम्रात्प्रणश्यति ॥ ६१ ॥ विषयोंके ध्यान करनेवाले मनुष्यके मनमं, पहले, विषयोंके लिये प्रीति उत्पन्न होती है; प्रीतिसे इच्छा पेदा होती है; इच्छासे क्रोध पेदा होता है; क्रोथसे प्रम होता है; प्रमसे स्मृतिहीनता होती है; स्मृतिहीनतासे बुद्धि नष्ट हो जाती है; बुद्धिके नष्ट होनेसे मनुष्य विल्कुल नष्ट होता है ।

मन-ही-मन विषयोंने ध्यान करनेवाले पुरुषकी पहले तो विषयों मं ग्रीति—मुच्च्यत—पैदा होती है; प्रीतिसे उस विषयके पानेकी बलवती एच्छा उत्पन्न होती है। जब किसी कारणसे इच्छा समस नहीं होती, इच्छा सफल होनेकी राष्ट्रमें वित्र शांते हैं, तब मनुषको क्रोध ग्राता है। क्रीधके कारण, मनुष्यमें भले-बुरैका विचार नहीं रहता। उस समय उसे कुछ नहीं स्रुक्ता कि, वह क्या कर रहा है। ज्ञान सोप होनेके कारण, जोधी गुरु तकका अपमान कर बैठता है। क्रीधके मारे मनुखकी स्मृतिमें दीव पैदा ही जाता है। स्रति-दोषके कारण, मनुष्य प्रास्त्र भीर गुरुके उपदेशोंकी भूत जाता है; उसके सारे ज्ञानपर पानी फिर जाता है। स्नरण-ग्राह्म के नाम होनेसे बुद्धि (Conscience) नष्ट हो जाती है; यानी भन्त:-करण ऐसा असमर्थ हो जाता है कि, वह कार्य-अकार्य, भरी-बुरेकी नहीं जान सकता। जब बुिह्न या चन्तः करण इस प्रकार नष्ट ही जाता है; तब सनुष्य बिल्लुल बर्वाद हो जाता है; क्योंकि सनुष तभी भनुष्य है, जबिक उसका श्रन्तः करण भले-बुरेका विचार कर सके। जब अन्तः करण इस योग्य नहीं रहता : यानी वह भले-हरे का विचार नहीं कर सकता, तब मनुष्य, मनुष्य नहीं कहला सकता। **उस समय उसे नष्ट हुआ समभाना चाहिये।** तात्पर्थ्यः यह है कि, धन्तः करण-बुद्धि-के नष्ट होनेसे, मनुष्य विल्क्ल वेकाम हो जाता है; क्योंकि जिसकी बुद्धि नष्ट हो जाती है, वह कोई पुरुषार्ध नहीं कर सकता। सारोग यह है कि, विषयोंका ध्यान करना ही सब श्रनधींका मूल है। श्रगर मन द्वारा विषयींका ध्यान ही न किया जाय, :ती विषयों में प्रीति क्यों हो, क्यों उनमें दक्का हो ? दक्का पूर्ण न होने है क्यों क्रोध हो, और क्यों अन्तमें मनुष्य बृटि खोकर बर्बाट हो ?

ध्यान सनसे होता है। सनमें ध्यान होनेके बाद इन्द्रियाँ अपना कास करती हैं। अगर सन वशमें हो, तो इन्द्रियाँ कुछ न कर सकें। अगर सन वशमें न किया जाय और इन्द्रियाँ वशमें कर की जायँ, ती कुछ भी मतलब सिंड न होगा। अगर इन्द्रियाँ वयमें न भी की जायँ, किन्तु मन वयमें कर लिया लाय ; तो इन्द्रियाँ कुछ भी न करें सकेंगी। मन सारथी है और इन्द्रियाँ घोड़े हैं; घोड़े सारथीके वयमें हैं; वह उन्हें जिधर चलाता है, उधर ही जाते हैं। जो श्र्ष्यूस अपने मनको वयमें कर लेता है, उसकी इन्द्र्याँ भी, मनके अधीन होनेके कारण, वयमें हो जाती हैं। जिस अध्युसका मन वयमें नहीं है, वही मनसे भाति-भातिके विषयोंका ध्यान करता हुआ रह-अष्ट हो जाता है। अतः बुढिमानको चाहिये कि, मनको खूब दबा कर अपने सधीन करें; ताकि विषयोंका ध्यानही न हो। जब उनका ध्यान ही न होगा, तब अनर्थ कहाँसे होगा ?

इन्द्रिय-निरोधसे शान्ति और सुखकी प्राप्ति होती है।

जपर यह बताया गया है कि, विषयोंका ध्यान ही सब बुराइयों की जड़ है। अब आगे अगवान मोचके उपाय बतलाते हैं:—

> रागद्वेपवियुक्तेस्तु विषयानिन्द्रियश्चरम् । श्रात्मवश्यैर्विथेयात्मां प्रसादमधिगच्छति ॥ ६४ ॥

जिसने अपने मनको वशमें कर रखा है, यह पुरुष तो रार्ग-द्वेष राहित, मन के अधीन, इन्द्रियों से विषयों को भोगता हुआ भी ज्ञान्ति लाभ करता है।

जब मन राग-देवकी श्रीर नहीं सुके, तब समसना चाहिये कि, मन वर्षमें हुशा। मनके वय होते ही राग-देव मनसे भाग जाते हैं। जब मनमें राग-देव नहीं रहते, तब इन्द्रियों में कैसे रह सकते हैं? राग-देवके कारण ही इन्द्रियां सनर्थ करती हैं। जब राग-देव नहीं रहते, तब इन्द्रियां श्रपने काम नहीं करतीं; लेकिन पूर्वजन्मके कर्मों के कारण इन्द्रियां श्रवश्य काम करती हैं। क्योंकि कोई भी बह्मश्रानी ऐसा नज़र नहीं श्राता, जी इन्द्रियोंस सुनना, देखना, मज़-सूत्र त्यागना श्रादि काम न लेता हो। इन्द्रियां श्रपना खाभा- विक कर्म करती हैं; विषयोंको भीगती हैं। जिस तरह अहाजानी विषयोंको भीगता है, उसी तरह अज्ञानी भी भीगता है। फर्क दोनों में यही है कि, जानी भीग भीगते समय विषयोंमें राग-देष नहीं रखता। जी विषय अत्याज्य हैं, जिनके भीगे बिना अरीर नहीं चल सकता, उनकी वह बिना प्रीति और नफ्रतके भीगता है; लेकिन अज्ञानी राग-देष वे विषयोंको भीगता है। जी जानी मनको वज्ञमें करके राग-देष-रहित होकर, अपने अधीनको हुई इन्द्रियोंसे, ग्रास्त्र की आज्ञानुसार, विषयोंको भोगता है, वह विषयोंको भीगता हुआ भी शाज्ञानुसार, विषयोंको भोगता है, वह विषयोंको भीगता हुआ भी शान्त लाभ करता है।

तालये यह है कि, अज्ञानी राग-दे परी युक्त होकर इन्हियों द्वारा विषयों का सेवन करता है। संसार-बन्धनमें ऐसे प्रख्नका चित्त कभी यान्ति लाम नहीं करता। विना चित्तके खळ्छ हुए, परमा-क्यां दर्यनों की योग्यता नहीं होती। लेकिन ज्ञानी पहले अपने मनको वसमें करता है। उसमें से रागदे पको बाहर निकाल फेंकता है। मनको ईवसमें करके, मनके अधीन, राग-दे प-रहित इन्द्रियों से जब वह ज़रूरी विषयों का सेवन करता है; तब उसका चित्त परमात्मां दर्यन करने योग्य साफ हो जाता है। उस समय उसे खूब मान्ति मिलती है।

(प्रस्न) यान्तिने मिलनेसे नया लाभ होता है ?

(उत्तर) सुनी :--

प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते । .प्रसम्रचेनसो ह्याष्ट्र बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥ ६५ ॥

शान्तिके पिलनेसे उसके सारे दुःल नाश हो जाते हैं ; क्योंकि शान्तिचित्त पुरुषकी वुद्धि शीघ्र ही निस्थर हो जाती है।

जब यान्ति मिल जाती है, तब योगीके यरीर श्रीर मनसे सम्बन्ध रखनेवाले सब दु:खोंका अन्त हो जाता है; क्योंकि शह चित्तवाले पुरुषको बुद्धि श्रीव ही स्थिर हो जाती है; यानी वह इदृतासे शासाके ध्यानमें लग जाती है; श्रष्टांत् जिसका चित्त श्रुद्ध हो जाता है, जिसकी बुद्धि स्थिर हो जाती है, उसका सब काम बन जाता है; इसिंचिये योगीको राग-हें प-रिहत इन्द्रियोंसे केवल उन विषयोंका सेवन करना चिह्ये, जिनकी शास्त्रमें मनाही नहीं है श्रीर जिनका सेवन किये विना काम नहीं चल सकता।

स्थिर वुद्धिवालेको जो लाभ होता है, वह अस्थिर वुद्धिवालेको नहीं हो सकता । भगवान् यही समस्ताते हुए शान्तिकी प्रशंसा करते हैं :---

नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य मावना ।

न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम् ॥ ६६ ॥

जिसने निक्तनो पश्में नहीं किया है, उसकी वृद्धि स्थिर नहीं हो सकती; जिसकी बृद्धि स्थिर नहीं है, उसे आरमज्ञान नहीं हो सकता; जिसे आरमज्ञान नहीं है, उसे शान्ति नहीं पिल सकती; जिसे शान्ति नहीं, उसे सुख कहाँसे मिल सकता है ?

जिसने अपने चित्तको वसमें नहीं किया है, उसमें प्रामाका नियय करनेवाली व्यवसायाक्तिका बुद्धि नहीं पैदा होती; अर्थात् वह आक्राके वास्तविक सक्तपको नहीं जान सकता। जो श्राकाके सक्तपको नहीं जान सकता। जो श्राकाके सक्तपको नहीं जानता; वह उसका ध्यान कैसे कर सकता है ? जो श्राकाके ध्यानमें मश्रगूल नहीं रहता, उसे श्रान्ति कहाँसे मिल सकती है ? जिसे श्रान्ति नहीं, जिसका चित्त ठिकाने नहीं, उसे सख कैसे मिल सकता है ? तात्पर्य यह है कि, विना श्राक्षणानके परमानन्द नहीं मिल सकता। श्रम्ल बात यह है कि, जवतक इन्द्रियोंके विषयोंमें ख्या रहती है, तब तक सुख नहीं मिलता; जब विषयोंमें ख्या नहीं रहतो, तभी सुख मिसता है।

इन्द्रिय-नियहसे बुद्धि को स्थिरता।

(प्रयः) जिसका चित्त शान्त नहीं है, उसमें श्रात्मविषयक बुद्धि क्यों उत्पन्न नहीं होती ?

(उत्तर) सुनी :--

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते । तद्स्य हरति प्रश्नां वायुनाविमिवाम्मसि ॥ ६०॥ तस्माचस्य महावाहो निगृहीतानि सर्वशः । इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रश्ना प्रतिष्ठिता ॥ ६०॥

मन विषयों में मटकनेवाली इन्द्रियों मेंसे जिस एक इन्द्रियके अधीन हो जाता है, नहीं इन्द्रिय जज्ञानीकी चुद्धि इस माँति हर लेती है, जिस तरह हवा जलपर नावको घुमाती है। इसलिये हे अर्जुन ! जिसने अपनी इन्द्रियोंको सब विषयोंसे बिल्कुल रोक लिया है, उसीकी चुद्धि स्थिर है।

अज्ञानीकी इन्द्रियां जिस समय विषयों में भटकती हैं, उस समय जगर मन किसी एक इन्द्रियके अनुसार हो जाता है; तो वह इन्द्रिय जिसका साथी मन हुआ है, योगीकी आक्राविषयक दुहिकी नाम कर देती है,—िक्स तरह ?—जिस तरह पवन मक्काहों की चाही हुई राहसे नावको भटका कर इसर-उधरले जा पटकती है; उसी तरह मंन योगीकी आक्राविषयक दुहिको हरकर उसे विषयों में लगा देता है। विषयों में भटकनेवाली इन्द्रियोंसे सारी दुराई पैदा होती हैं; इसियों उसी योगीकी वृद्धि स्थिर है, जिसने अपनी इन्द्रियोंकी शब्दादिक सब विषयोंसे सर्वथा हटा किया है।

ज्ञानीके लिये जगत् स्वप्नमात्र है।

वह पुराष, जिसमें विवेक-बुद्धि है और जिसकी बुद्धि स्थिर हो गयी है, उसका लीकिक और वैदिक तमाम पदार्थीका अनुभव, अविदाने नाम होने पर, नाम हो जाता है; क्योंकि वह अविदाका कार्य है; यानी जानके उदय होते ही, अविदाा नाम हो जाती है। अविदाा नाम होनेपर, संसार-अम नहीं रहता। इसी अभिप्रायको साफ करनेते लिये, भगवान कहते हैं:—

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागतिं संयमी । यस्यां जाग्रति भृतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥६६॥ जो सब प्राणियोंकी रात है, वह मनके जीतनेवाले पुरुषोंके लिये जागनेका समय है और जो सब प्राणियोंके जागनेका समय है, वह मुनिके लिये रात है।

जो ज्ञानिष्ठा ज्ञानी कर्मनिष्ठों के लिये रात है, वही ज्ञानिष्ठा मन-सहित इन्द्रियों के व्या करनेवाले के लिये दिन है। जो कर्मनिष्ठा ज्ञानिक लिये दिन है। जो कर्मनिष्ठा ज्ञानिक लिये दिन है; वही कर्मनिष्ठा ज्ञानिक विये रात है; ज्ञानित विषयों में फँचे हुए लीगों के लिये जानान रातके समान है और वहीं ज्ञानान इन्द्रियों जीतनेवाले पुरुषको दिनके समान है। इसी भांति संसारके विषयों का सुख ज्ञानियों के लिये दिन है; मगर वह ज्ञानियों के लिये रात के समान है। वे विषय-भोगों को सुछ नहीं समभति।

जनतक मनुष्य नींद्रसे नहीं जागता, तनतक ही वह तरह-तरहके खप्र देखता है; पर श्रांख खुलने, जागने, पर कुछ नहीं देखता, इसी तरह योग्य पुरुषको जनतक तत्त्वज्ञान—श्राक्षण्ञान—नहीं होता, तभीतक उसे यह संसार-स्नम रहता है; जन उसे तत्त्वज्ञान हो जाता है, जन ब्रह्मतत्त्व दीखने लगता है, तन उसे संसार-स्नम नहीं होता; यानी तत्त्वज्ञान हो जानेपर ज्ञानी संसार श्रीर इसके विषय-भोगोंको खप्र की सी माया समस्तता है।

ष्मन भागे भगवान् उदाहरण देकर यह समभाते हैं कि, वहीं योगी, जो बुह्मिमान् है, जिसने इच्छाओंको त्याम दिया है भीर जिसको बुद्धि स्थिर है, मीच खाम कर सकता है; लेकिन वह जिसने त्याम तो नहीं किया है, किन्तु सुख-भोगोंकी इच्छा रखता है, मोच लाम नहीं कर सकता।

आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठंसमुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् । तद्वत्कामाः यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्रोति न कामकामी ॥७०॥ जिस समुद्रमे चारो ओरसे पानी आकर मिल रहा है ; परन्तु जिसकी सीमा ज्योंकी त्यों बनी रहती है ; उस समुद्रके समान ही गम्भीर रहता हुआ जो मनुष्य नाना प्रकारकी इच्छा-निद्योंके आ मिलनेसे घटता-चढ्ता नहीं, नहीं शानित प्राप्त करता है। जो इन इच्छाओंके फेरमें पड्ता है, उसे शानित प्राप्त नहीं होती।

सव श्रोरसे वह-बहकर पानी समुद्रमें जाता है। श्रमिक निद्यां घसमें गिरती हैं; मगर चारों श्रोरसे पानीके श्रामिपर भी उसकी हालतमें कुछ तब्दीली नहीं होती, वह श्रपनी मर्यादा नहीं त्यागता; यानी वह श्रपनी इदके अन्दर ही रहता है। इसी तरह जिस जानी में सब प्रकारकी इस्काएँ सब श्रीरसे श्रा-श्राकर प्रविश्व करती हैं; किन्तु उनसे उसमें, समुद्रकी नाईं, कुछ विकार नहीं होता, उसे श्रान्ति (मोच) मिलती है; किन्तु जो भीग भोगनिकी इस्का रखता है, उसे श्रान्ति (मोच) नहीं मिलती।

ससुद्र नहीं चाहता कि, उसमें आकर निद्याँ गिरें, उसमें वर्याका जल गिरे, न वह इनकी बुलाता है; क्योंकि उसे इनकी इच्छा नहीं है, परन्तु प्रकृतिक नियमानुसार सारी निद्यों और वर्याका जल उसमें जाकर आप-से-आप गिरता है। वह आप हो भरा-पूरा है और जपरसे इतना पानी नदी वग्नैरःका जाता है। इतने जलके उसमें गिरने पर भी, वह विना किसी प्रकारकी तब्दीलोंके अपनी सीमाओं के अन्दर ही रहता है। इसी तरह प्रकृतिक नियमानुसार प्रारम्भके भेजे हुए सब प्रकारके भीग, निष्काम जानीकी आप-से-आप आ मिलते हैं। वह जानी भीगोंकी इच्छा नहीं रखता। विषय-भोगोंके प्राप्त होनेपर भी, उसमें ससुद्रकी भाँति विकार उत्पन्न नहीं होता; इसीसे उसे यान्ति प्राप्त होती है; लेकिन जो भोगोंकी इच्छा रखता है, उसका मन सदा ख़राब रहता है और इसीसे उसे यान्ति नहीं मिलती।

क्योंकि ऐसी बात है इसलिये-

विद्याय कामान्यः सर्वान्युमांश्चरति निःस्पृहः। निर्ममो निरदंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥ ०१ ॥ जो सच प्रकारकी कामनाओं — इच्छाओं — को त्यागकर,ममता और अहंकारसे राहित होकर,बेपरवा होकर विचरता है, उसे शान्ति मिलती है।

जो संन्यासी प्रथवा त्यागी पुरुष सब प्रकारकी कामनाश्रोंको सर्वथा त्याग देता है, वह फिर शरीर-रचाके लिये ज़रूरी चीज़की भी रच्छा नहीं रखता; यही नहीं, वह अपने शरीरके कायम रहने की भी रच्छा नहीं करता। प्रारब्धवश, अनेक प्रकारके परार्थीको पाता है; सगर उनमें उसकी समता नहीं होती। साथही उसमें पपने ज्ञानका प्रहङ्गर भी नहीं होता। वह स्थिर बुद्धिवाला ब्रह्म-जानी शान्ति (निर्वाण) लाभ करता है। तात्पर्य यह है कि, वह ब्रह्म ही ही जाता है।

बर्जुनने श्रीकृष्ण मगवान्ते स्थितप्रज्ञ—स्थिर यृद्धिवालेके लक्षण पृद्धे थे : इसिलिये उन्हीं शक्तयोंका प्रवसक वर्णन हुन्या । प्राव मगवान् कर्मयोगके फल-स्वरूप ज्ञाननिष्टा (सांख्यनिष्टा) की महिमा वर्णन करते हुए इस श्रध्याय को समाप्त करते हैं:—

पया ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विसुद्यति । स्थित्वाऽस्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणसुञ्कृति ॥ ७२ ॥ हे पार्थ ! यह ब्राह्मी स्थिति है । इसको प्राप्त होकर किसी को मोह नहीं होता । अन्तकाल में भी इस ब्राह्मी स्थितिमें रहने से बृह्मानिर्वाणकी प्राप्ति होती है ।

है पार्थ! मैंने अवतक जिस अवस्थाका वर्णन किया है, वह ब्राह्मी अवस्था है। जी इस अवस्थाकी पहुँच जाता है, वह माया-मोहमें नहीं फँसता। यदि कोई अवस्थाके चींथे भाग—अन्त समय—में भी इस अवस्थामें रहता ही, तो उसको ब्रह्मनिर्वाणकी प्राप्ति होती है। जो विद्यार्थी-अवस्थामें संन्यास यहण करके इस ब्राह्मी स्थितिमें रहते हैं, उनको मोह्म मिल जाती है, इसके कहनेकी तो आवस्थाकता ही नहीं।



ध्वर्जुन उवाच ।

ज्यायसी चेत्कर्भणस्ते मता बुद्धिर्जनार्दन । तर्तिक कर्मणि घोरे मां नियोजयसि केशव ॥ १॥

धर्जुनने कहा-

हे कृष्ण ! अगर आप कर्मयोग से ज्ञानयोग को अच्छा सम-झते हैं ; तो मुझे आप इस भयानक काम में क्यों लगाते हैं ?

पहिले क्षणाने जानयोग का उपदेश दिया; पीक्ट कर्मयोग का उपदेश दिया और सबसे पीक्ट निष्काम कर्म करने का उपदेश दिया। इच्छाओं के छोड़ देने; यानी निष्काम हो जाने की बात सन-कर, अर्जुन श्रीक्षण से कहता है कि, यदि आपकी रायमें कर्म करने से जानयोग ही अच्छा है, तो आप सुभी इस घीर कर्म - युद - में क्यों लगाते हैं? जब सुभी राजपाट, धन-दीलतकी इच्छा ही न रखनी चाहिये, तब युद करने की क्या आवश्यकता है? आपके कथनका सारांग्र तो सुभी यही मालूम होता है कि, यब सुभी युद वग़ैर: कुछ भी न करना चाहिये।

व्यामिश्रेणेव वाक्येन बुद्धि मोहयसीव मे । तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाप्तुयाम् । श्रापकी पेचीली—उलमनदार—वार्तों के सुनने से, मेरी बुद्धि चक्कर खारही है ; इसलिये निश्चय करके ऐसी एक राह बताइये कि, 'जिस पर चलने से मेरी भलाई हो ।

कभी आप कर्म की अच्छा बताते हैं और कभी जानको कर्म से खेड बताते हैं। कभी इच्छाओं के छोड़ देनेंमें मेरी भलाई कहते हैं और कभी कहते हैं कि, हे अर्जुन! एठ और युद्ध कर। आपकी ऐसी पेचदार और एलभनमें डाबनेवाली बातोंसे एल्टी मेरी अल गुम होगई है। मैं अबतक यह निसय नहीं कर सका हैं कि, सुभे क्या करना चाहिये। अतः अब क्रपा करके, ऐसी एक बात बताइये, जिसके अनुसार चलने से मेरा भला हो।

मर्जुन की यह बात सुनकर क्रणा कहते हैं:-

श्रीभगवानुवाच । स्रोकेऽस्मिन्द्रिविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयाऽनघ । श्रानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम् ॥ ३ ॥

हे ख़र्जुन ! मैं पहले ही कह चुका हूँ कि, इस जगत् में दो प्रकार की राहें हैं:—सांख्यवालों को ज्ञानयोग की ख़ौर योगियों के लिये कर्मयोग की ।

न कर्मग्रामनारम्भानिष्कर्म् पुरुषोऽश्तुते । न च संन्यसनादेव सिद्धि समधिगच्छति ॥ ४ ॥ काम न करने से कोई कर्म के बन्धनों से रिहाई नहीं पा सकता श्रीर न केवल कर्मों के छोड़ देने से ही सिद्धि ग्राप्त हो सकती है ।

इसका खुलासा मतलब यह है, कि काम न करनेसे मनुष्य निष्काम तस्त्रज्ञान को नहीं पा सकता; क्योंकि केवल संन्यास लेनेसे बिना चिक्त की हित्तियों के शुद्र किये कोई सिद्धि नहीं पा सकता।

> न हि कश्चित्त्वणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्। कार्यते ह्यवशः. कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः॥ ५॥ २४

श्रसल में, कोई चाए भर भी विना काम किये नहीं रह सकता; क्योंकि प्रकृति के सत्व, रज श्रौर तमोग्रुग्ए के कारगए से, मनुष्य को लाचार होकर काम करना ही पड़ता है।

यदि कोई शख्स किसी प्रकार काम न करना चाहे, तो यह वात मनुष्य की एक्कानुसार हो हो नहीं सकती। उसे प्रकृति के सतीगुण, रजीगुण चौर तमीगुण की वजह से काम करना ही पहेगा; क्योंकि मनुष्य प्रकृति के उक्त तीनीं गुणों के अधीन है। अगर मनुष्य विल्कुल काम करना छोड़ देना भी चाहेगा, तो प्रकृति के उपरोक्त गुण उसे कायिक, मानस्कि या वाचिक कर्म करने की लाचार करेंगे और उससे कोई न कोई काम अवश्य करायेंगे। सारांग यह है, कि काम छोड़ देना मनुष्य के हाथ की बात नहीं है।

कर्मेन्द्रियाणि संयम्य य द्यास्ते मनसा स्मरम्।
हिन्द्रयार्थान्विमूद्धातमा मिथ्याचारः स उच्यते ॥६॥
जो मनुष्य इन्द्रियों को वश करके, कुछ काम तो नहीं * करता;
किन्तु मन में इन्द्रियों के विषयों का ध्यान किया करता है,—वह
मनुष्य मूँठा श्रीर पासराडी है।

इसका खुलाया मतलब यह है कि, मनुयाकी हाँग, पाँव, गुँह, गुदा और लिङ्ग की वयमें कर लेने और इनसे काम न लेने से कुछ भी लाभ नहीं है। इन इन्द्रियोंसे तो इनका काम लेना ही चाहिये; किन्तु आंख, कान, नाक, जीभ और लचा—चमई—को वयमें करना चाहिये। आंख कान आदि पांच ज्ञान इन्द्रियां हैं। इन्हों का वय करना या इनको अपने-अपने विषयों से रोकना ज़रूरी है।

^{*} हाथ, पाँच, मुँह, गुदा खौर लिङ्ग-ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ ईं। इन पाँचोंके पाँच विषय ईं। हाथका विषय काम करना, पैरका विषय चलना मुँहका विषय बोलना, गुदाका विषय मल त्याग करना खौर लिङ्गका विषय पेशाब करना है।

सारांश यह है कि हाथ, पाँव श्रादि कर्म-इन्दियों के रोकने से कोई फ़ायदा नहीं है। फ़ायदा है, श्रांख, कान श्रादि ज्ञान-इन्द्रियोंक्ष के रोकने से।

बहुत से लोग, दिखावट के लिए अथवा ज़ाहिर में सिंह बनने के लिये. हाथ, पाँव श्रादि कर्मेन्ट्रियों से काम नहीं लेते, जिल्लुल निकस्में बैठे रहते हैं; किन्तु भनमें मॉति-मॉति के इन्ट्रिय-विषयों की इच्छा किया करते हैं। श्रीक्षण भगवान कहते हैं कि, जी ऐसा करते है, वह पाखरड़ी हैं। वह लोगों में सिहाई फैलाने या अपने तई पुजाने के लिये भाँठा छोंग करते है। सबसे अच्छा और सिंह पुरुष वही है, जो ज़ाहिरा तो काम किया करता है; किन्तु अन्दरसे अपने सन और ज्ञानेन्द्रियों को विषय-वासना से रोकता है।

यस्त्विन्द्र्याणि मनसा नियम्यारमतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ ७ ॥

है खर्जुन ! जो मन से धाँख, कान घादि इन्द्रियों को वश में करके धाँर इन्द्रियों के विषयों में मन न लगा कर, कर्म-योग करता है, वही श्रेष्ठ है।

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म स्थायो हाकर्मणः। शरीरयात्राऽपि च ते न प्रसिध्येदकर्मणः॥ ८॥ हे श्रर्जुन! तृ श्रपना नियत कर्त्तव्य-कर्म कर; क्योंकि काम

क्ष भांस, कान, नाक, जीभ और त्वचा—चमड़ा—ये पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ हैं। इन पाँचोंके भी पाँच विषय हैं। ग्रांसका विषय देखना, कार्नोंका विषय खनना, नाकका विषय सूँचना, जीमका विषय स्वाद चसना है। पाँचवीं ज्ञानेन्द्रिय स्वचा यानी चमड़ा है। इसका विषय छूना है। चमड़े से ही हमें स्पन्न ज्ञान होता है। ग्रागर कोई शस्स हमारे शरीर पर ग्राग का श्रङ्गारा रख दे, तो हमें त्वचा-इन्द्रिय यानी चमड़े से ही उसकी गर्मी का ज्ञान होता है।

गीता के दिल से समक्षनेवालों को दसों इन्द्रियों के नाम और उनके विषय यानी काम, भली भाति, हदबद्गम कर लेने से गीता पढ़ने-समक्षने में बढ़ी भारी आसानी होगी। न करने से काम काम करना श्रच्छा है। श्रगर तू काम करना छोड़ देगा; यानी कुछ काम न करेगा; तो तेरा यह शरीर भी कायम न रहेगा।

श्रीक्षण के कहने का खुलासा मतलव यह है, कि मतुष को हाय पर हाय घर निकया हरिग न रहना चाहिये। हाय, पांव मुँह, गुदा और लिङ्ग इन पांच कमेंन्द्रियों से अवश्य ही काम लेगा चाहिये। अगर मनुष्य इनसे कुछ भी काम न लेगा, तो उसकी काया ही नाश हो जायगी। जब कायाही नाश हो जायगी, तब वह ज्ञान-योग कैसे कर सकेगा ? इसलिये मनुष्य को कमेंन्द्रियों से काम लेना परमावश्यक है।

यम्रार्थात्कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्मवस्थनः । तद्यं कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्गः समाचर ॥ ८॥

मनुष्य, यहा श्रथवा भगवान् के लिये जो कर्म करता है वह ठीक है। यहा श्रथवा ईश्वरप्राप्ति के सिवाय जो कर्म किया जाता है, उससे मनुष्य कर्म-बन्धनमें विंध जाता है; इसीलिये श्रर्जुन! तू निष्काम होकर—मनमें कुछ इच्छा न रख कर—यहाके लिये कर्म कर।

> सहयज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः । स्रोतन प्रसविष्यध्वमप वोऽस्त्विष्टकामधुक् ॥ १० ॥

प्राचीन समय—सृष्टिरचनाकाल—मं, प्रजापित ने यश सिहत प्रजा को पैदा करके कहा:—''इससे तुन्हारी चढ़ती हो श्रौर यह तुम्हारी इच्छाश्रों को पूर्ण करे।''

इसका खुलासा यह है, कि सृष्टि-रचना के लमाने में, ब्रह्मा ने मानव-जाति को पैदा करके कहा,—"तुम लोग यन्न करो; यन्न करने से तुम्हारी हिंद होगी और उससे तुम्हें मन-चाहे पदार्थ मिलेंगे; यानो जिस तरह इन्द्र की काम-धेनु गाय, माँगनेवालेकी मन-माँगे पदार्थ देती है; वेनी ही यह यन्न तुम्हारे लिये काम-धेनु की तरह काम देगा।" देवान्भावयतानेन ते देवा भावयन्तुं वः। परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवाष्ट्यथ ॥ ११ ॥

''यज्ञ से तुम देवतार्थों की पूजा करो और उन्हें वढा़श्रो । देवता लोग तुम्हारी वृद्धि करेंगे । इस तरह आपस में, एक दूसरे की वृद्धि करने से तुम्हारा सब का मला होगा ।''

> इष्टान्में।गान्हि वो देवा दास्यन्ते यज्ञमाविताः। तैर्दत्तानप्रदायेभ्यो यो भुक्तं स्तेन एव सः॥ १२॥

''यज्ञ से सन्तुष्ट होकर, देवता तुमको तुम्हारे मनोवािक्छत सुख देंगे।'' जो कोई उनके दिये हुए पदार्थों को, उनको बिना दिये ही, स्वयं मोग करता है वह निश्चय ही चोर है।

मतलब यह है, कि यज्ञ करने से देवता प्रसन होते हैं और क्या होकर वर्षा करते हैं; जिससे अब पैदा होता है। अब से मनुष्य की जीवन-रचा और उसकी दृष्टि होती है। किन्तु जो मनुष्य देवताओं से दृष्टि हारा अब आदि पाकर, फिर उनकी दृष्टि प्रसन्ता—के लिये, यज्ञ नहीं करता, वह चोर है।

यञ्जशिष्टाशिनः सन्तो मुख्यन्ते सर्वकित्विवैः भुअते ते त्वर्धं पापा ये पचन्तात्मकारणात्॥ १३॥

जो यहा से बचे हुए श्रव को साते हैं वह सारे पापों से छूट जाते हैं ; किन्तु जो श्रपने लिये ही श्रव पकाते हैं, वे पापी निश्चय ही पापों का भोजन करते हैं।

इसका खुलासा मतलब यह है, कि जो मनुष्य बिनविष्यदेव श्रादि पश्च-यन्न करने के पीके जो श्रव अच रहता है उसे खाते हैं, वे पापों से लुटकारा पा जाते हैं; किन्तु जो बिना यन्न किये श्राप हो खा खेते हैं, वे दुःख भोगा करते हैं।

श्रन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्मवः। यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भयः॥ १४॥ त्रज से सब प्राणी होते हैं; त्रज वर्षा से होता है; वर्षा यज से होती है: यज्ञ कर्म से होता है।

इसका साफ सतलब यह है, कि अब खाने से सनुष्य की जीवन-रता होती है। अन जब पेट में पहुँचता है, तब उसका रस खिँ-चता है। रस से रता बनता है। रता से मांस, मेट, श्रस्थि, मला मादि धातएँ बनती हैं। यही सातों धातएँ गरीर की धारण करती हैं। इन सबकी वृद्धि से मनुष्यकी ज़िन्दगी कायम है और इनके नाम से मनुष्य का नाम हो जाता है : किन्तु इन सब धातुत्री की पुष्टि और कभी पूरा करनेवाले अब है: अत: प्राणियों की प्राण-रचा के लिये अन्न ही प्रधान चीज़ है। अन्न वर्षा होनेसे पैदा होता है। अगर मेह न बरसे तो अब पैदा ही न ही; इसलिये श्रवका पैदा होना सेह पर निर्भर है। सेह यज्ञ से होता है। श्रगर यत्त न किया जाय तो बादल न बनें श्रीर जब बादल ही न बनें, तो वर्षा कहां से हो ? सतलब यह है कि. वर्षा होने के लिये यज्ञ करना ज़रूरी है। लेकिन यज्ञ कर्म से होता है। अगर कर्म ही न किया जाय, तो यज्ञ कहां से हो ? इस विचार का यही तस्त है कि, सबमें "कर्म" प्रधान है। बिना कर्म जगत का कोई काम नहीं चल सकता। कर्म किये बिना यह स्ट्रि ही नहीं रष्ट सकती।

श्रीकष्ण भगवान् का यह उपदेश हम भारतवासियों के लियेनहीं नहीं समस्त जगत् के लिये ही—कैसा श्रक्का और सुखदायो है! श्राजकल हमारे देशमें, जो हरसाल श्रकाल पर श्रकाल
पड़ते हैं, लाखों जीव विना मीत काल के गालमें समा जाते हैं,
वह सब दुःख हम भारतवासियों को क्षण भगवान् की श्राज्ञा न
पालन करनेसे ही भोगने पड़ते हैं। एक ज़माना था, जब इस शार्यभूमि के बन-बन और घर-घर में नित्य यज्ञ हुआ करते थे श्रीर जहां
कभी श्रकाल-देवता के दर्शनहीं न होते थे। शाज वह ज़माना है,

है, कि लोग यज्ञों का नाम भी नहीं लेते; इसी से अकाल हर साल मुँह नाये खानिके लिये खड़ा रहता है। खाली गीता को गले का हार बनाने से, क्रया-क्रया की रट लगाने से, क्रक न होगा। जो होगा, वह गीता में लिखे हुए क्रया के वचन जानने हीर तटनुमार चलने से।

> कर्म ब्रह्मे। द्ववं विद्धि ब्रह्माचरसमुद्भवम् । तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यद्ये प्रतिष्ठितम् ॥ १५ ॥

कर्म, महा—सजीव शरीर—से होता है. और वहा—शरीरी— यस्त्रय परवाय में पेंदा होता है। यतः यह में अनन्त, सर्वव्यापक परवास सदा मौजूद रहता है।

> एवं प्रवर्तिनं चर्क नाजुवर्तयतीह यः । श्रघायुदिन्द्रियारामो मोघं पार्थ स जीवति ॥ १६ ॥

हे घर्जुन ! जो इस चक्र के अनुसार नहीं चलता है, वह इन्द्रियों के निपयों में लगा हुआ अपनी जिन्दगी स्रोता है। उसका जीना व्यर्थ हैं।

जिम चक्र का जपर ज़िक्र शाया है, उसे हम पहले समभा शाये हैं। शरीर अन से, अन वर्षा से, वर्षा यद्य से, यद्य कर्म रे भीर कर्म शरीर से होता है, यही ईश्वर का चक्र है। जो मतुष यद्य नहीं करता; किन्तु अपनी दन्दियों से सुख देने में ही जगा रहता है, उसका जीवन निष्मल है। यहां यद्य की महिमा बढ़ाते हुए भी, क्रांचा भगवान 'कर्म की प्रधानता' ही सिंह कर रही हैं।

श्रवतक श्रोक्तणा भगवान् कर्मन करनेवाली को दोषी कहते श्राय हैं। श्राम चलकर वह यह भी दिखा देते हैं, कि किसे कर्म न करने से दोष नहीं लगता। यस्त्वात्मरितरेव स्थादात्मतृप्तश्च मानवः । श्रात्मन्येव च सन्तुएस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १७ ॥ नेव तस्य कृतेनाथां नाकृतेनेह कश्चन । न च।स्य सर्वभृतेषु कश्चिदर्थन्यपाश्रयः ॥ १८ ॥

जो मनुष्य घातमा में ही मन्न रहता है; यानी श्रात्मखरूप में ही घानन्द मानता है; घात्मा से ही तृप्त रहता है घोर घात्मा से ही सन्तुष्ट रहता है; उसके लिये, निरसन्देह, कुछ भी काम नहीं करना है। उसके लिये काम करने या न करने से कुछ भी लाम नहीं है। उसे प्राणी-माल का घाश्रय लेने की भी जरूरत नहीं है।

जिस मनुष्य की शाला से ही प्रीति है; जिसकी शाला से ही द्विति हो जाती है; यानी अब वग़ैर: की ज़रूरत नहीं होती; जी शाला से हो खुश रहता है; शर्यात् जो सदा ईश्वर-प्रेम में मगन रहता है और जिसे खाने-पोने आदि की रच्छा नहीं होती: वह कोई काम करने के लिये मजबूर नहीं है। श्वगर वह काम करे तो उसे पुष्य नहीं होता, श्वगर न करे तो कोई पाप नहीं लगता। उसे किसी प्रकार की रच्छा नहीं होती; श्वत: उसे किसी प्रकार के मनुष्य का शाश्वय टटोसने की ज़रूरत नहीं पहती।

तस्मादसक्षः सततं कार्यं कमे समाचर । श्रसको ह्याचरन्कमे परमाप्नोति पुरुषः॥ १६॥

हें अर्जुन ! तू इन्द्रियों के अधीन न होकर, अपना कर्तव्य कर्म कर । इन्द्रियों को जीत कर, काम करनेवाला परमात्मा तक पहुँच जाता है।

यहाँ श्रीक्षण कहते हैं, कि है अर्जुन ! आत्मानन्दी पुरुष सब काम कोड़कार निर्दीष ग्रह सकता है ; परन्तु तृ वैसा श्राह्मानन्दी या तत्त्वज्ञानी नहीं है । तूधन-दौलत, राज-पाट श्रीर कुटुम्ब-परिवार में फँसा हुशा है । तुमा से वैसा नहीं हो सकता श्रीर तुमो वैसा करना भी न चाहिये। अगर कोई प्रख्स जानिन्द्रयों को अधीन करके या कर्सों में आसक्त न होकर अधवा फलेच्छा छोड़कर कास करे; तो वह परसपद या परसाका को पा सकता है। तृभी उसी तरह इस युद्ध को कर।

, कमेरोव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः। लोकसंत्रहमेवापि सम्पश्यन्कर्तुमहेसि॥ २०॥

जनक वर्गेरः ज्ञानि लोग, कर्म करते-करते ही, परम पद पा गये हैं। इसलिये तुझे भी, संसार की मलाई पर नजर रख कर, काम करना चाहिये।

> यचदाचरित श्रेष्ठस्तत्त्वदेवेतरो जनः। स यस्प्रमाणं कुरुते लोकस्तिदनुवर्तते ॥ २१॥

बड़े लोग जिस चाल पर चलते हैं, दूसरे लोग भी उन्हीं की चाल पर चलां करते हैं। बड़ा आदमी जिस बात को चला देता है, दुनिया उसी पर चलने लगती है।

> न मे पार्थास्ति कर्त्तव्यं तिपु लोकेषु किञ्चन। नानवासमवासव्यं वर्ते एव च कर्मणि॥ २२॥

हे अर्जुन ! तीन लोक में ऐसा कोई काम नहीं है, जो मुझे करना ही चाहिये; ऐसी कोई चीज नहीं है, जो मुझे नहीं मिल सकती और न मुझे किसी चीज़के हासिल करने की इच्छा ही है; तथापि में काम करने में लगा रहता हूँ।

> यदि हार्दं न वर्तेयं जातु कर्मग्यतिद्धतः। मम चर्त्मातुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थं सर्वेशः॥ २३॥

है पृथापुत्र अर्जुन ! यदि मैं निरालस्य होकर कामों में न लगा रहूँ, तो सब लोग मेरी नकल करेंगे; यानी काम करना छोड़ देंगे। अगर मैं कर्म न करूँगा तो दुनिया कहने लगेगी, कि यिट कर्म श्रेष्ठ होता, तो श्रीक्षण ही करते। काम करना अच्छा नहीं या, तभी क्षण ने कर्म नहीं किया।

> उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्यी कर्म चेदहम्। सङ्करस्य च कर्ता स्यामुपहन्यामिर्माः प्रजाः॥ २४॥

यदि मैं कर्म न करूँ तो त्रिलोकी नष्ट हो जायगी। मैं वर्ण-संकर करने वाला और इन प्रवाओं को नष्ट करने वाला टहरूँगा।

निरी चोर देखकर, प्रजा कर्म को तुच्छ समक्षेगी चौर विस्कृत कर्म न करेगी। कर्म के लोप होने से धर्म नष्ट हो जायगा। धर्म के नाघ होने से, तीनों लोक नष्ट हो जायँगे। किसी की भय न रहेगा। सब सनमानी करने लगेंगे। 'जिसकी लाठी उसकी मैंस' वाली कहावत चरितार्थ होने लगेंगे। मर्यादा नाघ हो जायगी। संसारमें कुकर्म चौर दुराचार बढ़ जायँगे। दुराचारसे वर्णसङ्गर जन्म लेने लगेंगे। चपनी ही प्रजा का चाप ही नाम करने चौर वर्णसङ्गर पेदा करने का दोष मेरे ही सिर पर रहेगा। इन्हीं दोषों से बचने चौर प्रजा को सर्यादा पर चलाने के लिये ही में कर्म करता हूं।

सक्ताः कर्मेण्यविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्यादिद्वांस्तथाऽसक्कश्चिकीर्धुलॉकसंग्रहम् ॥ २५ ॥

निस माँति मूर्ख लोग, कर्म में आसक्त होकर, कर्म करते हैं; उसी भाँति विद्वान् लोगोंको भी, लोगों की भलाई की इच्छा से, कर्मों में आसक्त न होकर, कर्म करना चाहिये।

दसका खुलासा मतलब यह है कि, श्रज्ञानी लोग तो कामोंमें श्रासक होकर; यानी कमों में मोह रखकर काम करते हैं; किन्तु ज्ञानियों को कमों में मोह न रखकर, लोगों को श्रिचा देनेके लिये, कमें करना चाहिये; जिससे धर्म-मार्ग चलता रहे श्रीर लोक-मध्यादा बनी रहे। न बुद्धिभेदं जनयेद्द्यानां कर्मसङ्गिनाम् । जोषयेत्सर्वकर्माणि विद्वान्युकः समाचरन् ॥ २६ ॥

हे अर्जुन ! जिन अज्ञानी छोगों का मन काम में फँसा हुआ है, जनका मन ज्ञानवानों को काम से हरागिज न फैरना चाहिये। जनको जिन्त है, कि आप काम करें और उनको उपदेश देकर जनसे भी कर्म करावें।

खुलासा यह है, कि ज्ञान-योगी मनुष्य की कभी में फँसे हुए लोगों को भाक्सज्ञान का उपदेश देवर, उनका दिल कामसे न फिरना चाहिये; बिल्ल वह भाष कमीं में मोह न रखकर, काम करे शीर दूसरों से करावे! क्योंकि यदि कमीं में फँसे हुए लोगों का दिल काम से इट गया भीर उनकी भाक्सज्ञान भी न हुआ, तो वही मसल होगी कि 'दिविंधा में दोनीं गये, माया मिली न राम'! वे बेचारे धीबी के कुले की तरह घर भीर घाट कहीं के न रहेंगे!

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वेशः । श्रद्धक्रारविमुद्धातमा कर्ताऽद्दमिति मन्यते ॥ २७ ॥

सारे काम प्रकृति के सत्त्व, रज और तम,—इव तीन गुणों द्वारा होते हैं, किन्तु जिसका आत्मा अहंकार से मूढ़ होगया है, वह समझता है:—"मैं कृरता हूँ ।"

तत्त्ववित्तु महावाहो ग्रुणकर्मविभागयोः। गुणा गुणेषु वर्तन्त इति मत्वा न सज्जते॥ २८॥

लोकेन जो शरूत सत्व अं॥दे गुण और उनके कमी के विभाग को जानता है, वह यही समझता है कि, सत्व आदि गुण स्वयं काम करा रहे हैं और इसीलिये वह उनमें आसक्त नहीं होता ।

पहले भगवान्ने कहा था कि, जो अज्ञानी मनुष्य काममें आसंत हैं, उन्हें ज्ञानी काम से बन्द न करे; बल्लि आप काम करे और उनसे भी करावे। इस पर यह विचार उठतां है, कि यदि चानी भी अज्ञानी के समान काम करेगा, ती जानी और अज्ञानी में का फ़र्क रहेगा ? इसी सन्देह के निवारण करने के लिये भगवान् ने कहा है, कि प्रकृति इन्द्रियों के ज़रिये से आप काम कराती है; आला कुछ नहीं करता; किन्तु जो मूर्ख हैं, जिनकी मित श्रहद्वार से मारी गई है, वे समभाते हैं कि सब काम इसं ही करंते हैं; किन्तु वास्तव में, वे क्षक भी नहीं करते; प्रक्राति ही सब कुछ कराती है। अज्ञानियों की इस भूल का कारण यही हैं, कि वे लोग इन्द्रियों को काला समभाते हैं; किन्तु जानी लीग इन्द्रियों से बातमा की जुदा समभते हैं और प्रकृति दारा इन्द्रियों से कराये हुए काम की श्रपना किया काम नहीं समभते ; यानी श्रपने तर्दे कमी से श्रलग समभाते हैं। जो लोग इन्द्रियों और वार्स से अपने तई अलग समभा कर, तस्त को जानते हैं, वे ही तस्त्वज्ञांनी हैं। सारांश यह है, कि तत्त्वज्ञानी प्रक्षति दारा दन्द्रियों को कर्म करती हुई समभति हैं। इन्द्रियों ने नामों को अपना किया हुचा नहीं रामभाते; लेकिन श्रजानी दन्द्रियों के कामों को श्रपना समस्ति हैं।

प्रकृतेर्गुणसम्मूढाः सज्जन्ते गुणकर्मसु । तानकृत्कविदो मन्दानकृत्कवित्र विचालयेत् ॥ २८ ॥ जो प्रकृतिके गुणों की भूल में पड़े हैं, वे गुणों के कामों में फँसे रहते हैं , उन मूखों को ज्ञानी लोग कर्म-मार्ग से न हटावें ।

> मिय सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याऽध्यातमचेतसा । निराशानिर्ममो भूत्वा युध्यस्य विगतज्वरः ॥ ३०॥

हे अर्जुन ! सब कमों को मुझ पर छोड़ कर, आत्मा में वित्त लगाकर, आज्ञा और अहंकार को त्यागकर, शोक सन्ताप से रहित होकर, युद्ध कर। इसका खुलासा सतलब यह है, कि खीक्षण अर्जुन से कहते हैं, कि तुम अपने चित्रय-खमाव के अनुसार युद्ध करो। मन में ऐसा मत समभी कि, में युद्ध करता हैं; बल्जि यह समभी कि, में भग-वान के अधीन होकर, जो वह कराते हैं सो करता हैं। न मेरा यह काम है और न में इसका करनेवाला हैं। साथ ही, यह आया भी मत करो कि, मुभी इससे यह फल मिलेगा। न अपने भाई-बन्ध, इष्ट-मित्र और सम्बन्धियों के मरने का शोक-सन्ताप ही मनमें रखो।

ये मे मतिमदं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः ।
श्रद्धावन्तोऽनस्यन्तो मुच्यन्तेतेऽपि कर्मभिः ॥ ३१ ॥
जो मनुष्य मेरे इस उपदेश पर, सदा विश्वास रख कर, चलते
हैं, इसमें दोप नहीं निकालते हैं, वे कर्म-वन्धन से छुटकारा पाजाते हैं।
ये स्वेतदभ्यस्यन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।
सर्वेद्वानविमुद्धांस्तान्विद्ध नष्टानचेतसः ॥ ३२ ॥

जो मनुष्य मेरे उपदेश की बुराई करते हैं और मेरी शिचानुसार नहीं चलते हैं, उन हिये के अन्धों और अज्ञानियों को नष्ट हुए समक्तो।

उपरीक्त दोनीं स्नोकों से, त्रीक्षण ने उपदेश मानने सीर न माननेवालीं के हानि लाभ बताये हैं। उन्होंने कहा है, कि जो मनुष्य मेरे उपदेश पर सदा विखास और ऋडा से चलेंगे और उसमें ऐवलोई या नुकताचीनी न करेंगे, वे कमें करते-करते ही कुछ दिनोंमें कमंमुक्त हो लायँगे; किन्तु जो मेरे मत में दोष निकालेंगे और उसके अनुसार न चलेंगे, वे अज्ञानी, महामन्दमति, अज्ञानता के गढ़े में पड़े-पड़े किसी काम के न रहेंगे और सदा कमेंकी बेड़ियों में फँसे रहेंगे।

> सदर्श चेष्ठते स्वस्याः प्रकृतेर्ज्ञानवानपि । प्रकृति यान्ति भृतानि निग्रहः किं करिष्पति ॥ ३३ ॥

ज्ञानी मनुष्य भी अपनी प्रकृति—स्त्रमाय—के अनुसार चलता हैं ; समस्त प्राणी प्रकृति के अनुसार चलते हैं । इन्द्रियों के रोकने से क्या होगा ?

यगर कोई ग्रह्मा करे, कि जब इन्द्रियों के वस करने श्रीर इच्छा के त्यागनिसे ही सिंहि होती है, तब सब संसार ही ऐसा कों न करे ? इस ग्रह्मा के टूर करने के लिये, सगवान कहते हैं कि जानी से जानी भी अपनी प्रकृति के अनुसार काम करता है। प्रकृति बस-वान् है। जब जानी का ही, प्रकृति—स्वभाव—पर वश्च नहीं चलता, तब वैचारे प्रज्ञानियों का क्या दोव है ? समस्त जगत् को ही अपनी प्रकृतिके अनुसार चलना पहला है। स्वभाव या प्रकृति के सुकृाविसे में इन्द्रियोंको कोई रोक नहीं सकता।

> इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ ॥। तयोर्न वशमागञ्जेसौ ह्यस्य परिपन्धिनौ ॥ ३५ ॥

हरेक इन्द्रिय को अपने-अपने अनुकूल विषय में प्रेम और प्रति-कूल विषय में द्वेष हैं। राग-द्वेप के वशीभूत होना ठीक नहीं है; क्योंकि राग और द्वेप ही मोच्च में विज्ञ करने वाले हैं।

इसका खुलासा यह है, कि कोई इन्द्रिय किसी चीलकी चाहती है और किसी की नहीं; यानी किसी चीलके उसे प्रेम होता है और किसी से विरक्ति । मतलब यह है कि, हरेक इन्द्रिय अपनी अनुकूल वस्तु से प्रेम करती है और प्रतिकूल से वेर करती है। इन्द्रियों का राग और हे के के अधीन होना अथवा किसी चील से प्रेम करना और किसी से नफ़रत करना, मोच के रास्ते में विश्वकारक है। यथि राग और हे क स्थावसिंद हैं; तथािप इनके वधीभूत न होना ही भला है। हैं अर्जुन! तुम में जो इस समय दया-भाव वैदा हो गया है, उसे होहो और युद्ध करी।

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मोत्स्वजुष्ठितात् । स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो मयावद्द: ॥ ३५ ॥ पराये सर्वगुण्-सम्पन धर्म से त्रपना गुण्हीन धर्म मी अच्छा है ।

पराय सवगुरा-सम्पन धम स अपना गुराहान धम मा अच्छा ह । श्रपने ही धर्म में मरना भला है ; नयोंकि पराया धर्म भयकारी है ।

मनुष्य के चित्त में जब राग-देष पैदा होता है, तब उसे अपना 'धर्म बुरा और पराया धर्म भला लगता है। अर्जुनने जब अपने रिज़े-दारों को देखा, तब उसे उनकी तरफ़ से मोह हुआ; अथवा यों कह 'सकते हैं कि, नित्र-इन्द्रिय को राग उत्पन्न हुआ। तब अर्जुन कहने लगा कि, मैं भपना क्रतिय-धर्म कोड़ टूँगा और भीख मांग खाऊँगा; यानी युद्ध न करुँगा; चाहे भीखही क्यों न मांगनी पड़े। इसी पर, श्रीक्रणा ऊपर कह आये हैं कि इन्द्रियों का राग-देष के वधीन होना भनुचित है। फिर कहते हैं कि, राग-देष के अधीन होना अपना धर्म कोड़ना और पराया धर्म ग्रहण करना ठीक नहीं है। तुम स्रतिय हो। युद्ध करना तुन्हारा धर्म है। अगर तुम अपने चित्र-योचित धर्म को कोड़ दोगे, तो निस्तन्देह नरकमें जाओंगे और जो भपनेही धर्म का काम करते हुए प्राणत्याग करोगे, तो मोचपद पाभोगे। यहाँ श्रोक्रणा अर्जुन को इन्द्रियों के खाभाविक दोष, राग-देष से हराकर उसके क्रतिय-धर्म में लगाते हैं।

उपरोक्त बात सुनकर अर्जुन ने पूछा-

धार्जुन उवाच—

श्रथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः। श्रनिच्छुत्रपि वार्ष्णेय बलादिव नियोजितः॥३॥

ग्रर्जुन ने कहा-

हे कृप्ण ! यह मनुष्य पाप करना नहीं चाहता ; तोभी किस के जोर देने से-किसकी ग्रेरणा से-पाप कर्म करने लगता है ? ऐसा मालूम होता है, मानो कोई इससे जुनरदस्ती पाप कराता है । अर्जुन ने स्रोक्त जा उपदेश सुन कर कहा कि, आप कह तुके हैं कि, राग-हेष के अधीन न होना चाहिये। परन्तु में आप से यह पूछता हूँ कि, जानी आदमी जो दन सब बातों को जानता-समभता है और ज्ञान-बल से काम-क्रोध को रोककर भी विषयों में फँस जाता है और पाप करने लगता है; इससे ऐसा जान पहता है कि; मनुष्य से कोई, उसकी इच्छा पाप-कर्मी में न होने पर भी, ज़बरदस्ती पाप कराता है; है क्षणा! वह पाप-कर्मी में प्रेरणा करनेवाला, विषयासका होने के लिये मनुष्य को उक्सानेवाला, कीन है?

श्री भगवानुवाच ।
काम एष क्रोध एष रज्ञोगुण्समुद्भवः ।
महाशनो महापापमा विद्धश्रेनमिह वैरिण्म ॥ ३७ ॥
भगवान ने कहा :—

है अर्जुन ! वह काम है, वह कोघ है, जो रजोगुगा से पैदा हुआ है। काम सब-कुछ खा जाने पर भी नहीं अघाता। वह वड़ा पापी है। इस जगत् में काम ही हमारा शृत्रु है।

श्रुंन ने भगवान् से यह पूछा था कि, सनुष्यकी इच्छा न होने पर भी, जीन उसकी ज़बरदस्ती पाप-कर्म में लगाता है। उसके जवाब में भगवान् कहते हैं, कि हे श्रुजंन! मनुष्य की पापों में लगानेवाला श्रीर ज़बरदस्ती विषयों में फँसानेवाला काम है। काम का सीधा सरल अर्थ "इच्छा" है। यह इच्छा जगत् की अपने श्रधीन रखती है। जब इस इच्छा के विरुद्ध कास होता है या इच्छानुसार मतलव नहीं बनता श्रथवा इच्छानुसार पदार्थ या भोग की वखुएँ नहीं सिलतीं; तब यह इच्छा "क्रीध" में बदल जाती है। इस "इच्छा" के पिट की कुछ याह नहीं है। इसंके पिट में चाहे जितना भरे जाशो, यह कमी नहीं श्रधाती; अर्थात्

इसे न्यों-न्यों भोग भोगनेको मिलते हैं,त्यों-त्यों इसकी भूख बढ़तीही जाती है। इस देखते हैं कि, जिस मनुष्य की पेट-भर भोजन नहीं मिलता, वह पहले पेट-भर भीजन चाहता है। जब उसे उसको इच्छानुसार क्खा-स्खा पेट-भर भोजन मिलने लगता है: तव वह श्रच्छे-श्रच्छे खादिष्ट पदार्थी की इच्छा करता है। जब वह भी मिल जाते हैं,तब वह महल-मकान, गाड़ी-घोड़े श्रादि की इच्छा करता है ; और जब वह इच्छा भी पृरी हो जाती है, तब वह राज्यकी इच्छा करता है। राज्य मिल जानेपर, चन्नवर्ती राजा होना चाहता है। चक्रवर्ती राजा होने पर खर्ग का राज्य चाहता है। मतलब यह है, कि ज्यों-ज्यों इच्छानुसार भोग मिलते जाते हैं, त्यों-त्यों इच्छा बढ़ती जाती है। यही इच्छा जब पूरी नहीं होती; तब इच्छा पूर्ण करने के लिये मनुष्य अनेकानेक पाप करने लगता है। जिसके जपर "दच्छा" का राज्य नहीं है, जो दच्छा के अधीन नहीं है, वही सनुष्य ज्ञानी है, वही श्रेष्ठ है। ख़ूव सोच-विचार कर देख ली, कि इच्छाडी मनुष्य की परम वैरिगी है। यही मनुष्य की मोच मिलने की राष्ट्र में कण्टक-खरूप है। श्रीक्रपा के कहने का सारांग यही है, कि केवल कामना-इच्छा-ही मनुष्य से ज़ीर देकर पाप कराती है।

> धूमेनाऽवियंते वन्हियथाऽऽदशों मलेन च। यथोल्येनाकृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम्॥ ३८॥

जिस तरह ध्रुएँ से श्राग ढकी रहती है, ध्रूल से दर्पण ढका रहता है श्रौर मिल्ली से गर्भ ढका रहता है; उसी तरह 'ज्ञान' भी कामना— इच्छा—से ढका रहता है।

द्यावृतं झानमेतेन झानिनो नित्यवैरिखा। कामरूपेण कौन्तेय दुष्पूरेखानलेन च॥ ३८॥ हे कुन्तीपुल ! इस ''काम'' ने झानियों की बुद्धि पर परदा डाल रक्ता है। यह उनका सदा दुश्मन है। यह श्रम्भ की तरह कभी नहीं श्रमाता।

उपरीक्त दोनों स्रोकों से स्रीक्षण अपनी पहली बात की प्रष्टि करते हैं और कहते हैं कि, सब अनर्थी की मूल "कामना" ही है। जिस तरह आग में जितना ई धन डालो, उतनाही वह श्रीर भस्र कर सकती है। जितना ही ई'धन उसे मिलेगा, उतनी ही उसकी प्रति बढ़ती जायगी। यही हाल इच्छा का है। एक इच्छा पूरी होगी, तो दूसरी दस इच्छाएँ घानर घेर लेंगी। मनुष्य चाहे जितना विषय-भोग कों न भोग ले, उसकी इच्छा उसकी श्रोर से वादापि कम न होगी ; वरन् बढ़तीही जायगी । अगर दक्का पूर्ण नहीं होती, तो दिल में दुःख होता है। अपनी विषय-वासना पूरी करने के लिये, मनुष्य घोर पाप करने पर उतारू हो जाता है। इच्छा के कारण मनुष्य को पेंड़-पेंड़ पर शोक-सन्ताप के वशीभूत होना पड़ता है। इच्छाही की प्रेरणा **से मनु**ष्य बन्धन में फँसता है। अगर मनुष्य इच्छा के अधीन न रहे, तो उसके लिये मोच सहज में मिल जावे। इस इच्छा ने मनुष्य के "ज्ञान" पर परदा डाल रत्ला है। त्रगर सनुष्य इच्छा-रूपी गई की भाड़-पींक कर साफ़ कर दे, तो उसे जान का चाँदना दिखने लगे और वह जान क्यी एजियालेमें सत् और असत् कर्म को देखकर अपनी भलाई कर सके।

इन्द्रियाणि मनो चुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते । पत्तैर्विमोहयत्येष ज्ञानमानृत्य देहिनम् ॥ ४०॥

इन्द्रियाँ, मन श्रौर बुद्धि,—ये तीनों "इच्छा" के रहने के स्थान हैं। इच्छा ईन्हीं तीनों के द्वारा बुद्धि को ढक कर, शरीर के भीतर रहने वाले प्रायी को सुलावे में डालती है।

श्रव तक श्रीक्रवा ने अर्जुन को वह श्रव बताया था, जो मनुष्य की इच्छा न होने पर भी उसे लाचार करके, उससे पाप-कर्म कराता है। जब किसी शतु को जीतना होता है, तब उसके रहने के खान का पता लगाना होता है। इसीलिये, पहिले श्रीक्षण "काम" नामक शतु के रहने का खान बताते हैं श्रीर श्रागे के श्रोक से उसके जीतने का उपाय बतावेंगे; सगवान् कहते हैं, कि मनुष्य इन्द्रियों द्वारा विषयों को भोगता है; मनसे सङ्घल करता है, वि मैं फ़लां काम करूँगा। इसलिये "कामना" इन तीनों के सहारेसेहो अपना काम करती है। यही तीनों "कामना" यानी इच्छा के रहने की जगह हैं। इन्हीं तीनों के बल या मदद से, कामना जानको ठक लेती है श्रीर मनुष्य को मीहित करती है।

तस्मात्त्वमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्पभ । पाप्मानं प्रजित्ति होनं ज्ञानविज्ञाननाशनम् ॥ ४१ ॥

इसिलिये हे श्रर्जुन ! सबसे पहले, तू इन्द्रियों को रोक श्रौर इस ज्ञान तथा बुद्धि के नाशक, पापी 'काम' को मार डाल ।

सारांग यह है, कि श्रीक्षणा अर्जुन की इन्हियों के रोकने श्रीर "इक्का" के त्याग देने की सत्ताह देते हैं; क्योंकि "इक्का" श्रामज्ञान श्रीर विज्ञान दोनों को नाग करनेवाली है।

इन्द्रियाणि पराग्याहुरिन्द्रियेभ्यः परं मनः। मनसस्तु परा बुद्धियों बुद्धेः परतस्तु सः॥ ४२॥

हें श्रर्जुन ! शरीर से इन्द्रियाँ श्रेष्ठ हैं ; इन्द्रियों से मन श्रेष्ठ है ; मन से बुद्धि श्रेष्ठ है ; बुद्धि से भी परे श्रोर श्रेष्ठ श्रात्सा है।

इस स्रोकसे त्रीक्षणा यह दिखाते हैं, कि इन्द्रियाँ, मन भीर बुद्धि इनसे आत्मा परे है, जुदा है। इन्द्रियाँ तो प्रवत्त हैं ही, मन छनसे भी ज़ीरावर है। विना मन चले, इन्द्रियाँ कुछ नहीं कर सकतीं श्रीर मन से भी बुद्धि बलवान् है; क्योंकि वह मन के विचार की रोकना चाहे तो रोक सकती है। आत्मा इन सबसे अलग है। इसी आत्मा को "काम" भुनावें में डालता है।

एवं बुद्धेः परं बुध्वा संस्तम्यात्मानमात्मना । जिह्न शत्रुं महावाहो कामरूपं दुरासदम् ॥ ४३ ॥

हे महाभुज यर्जुन ! इस माँति यात्मा को बुद्धि से भी परे जान कर और मनको निश्चल करके, इस कामना रूपी यजेय शत्रु को नाश कर डाल।

इसका खुलासा यह है, कि बुहि तो इन्द्रियों और उनके विषयों से विकारयुक्त हो जाती है; किन्तु आता। निर्विकार है और वह वृद्धि से अलग है। मनुष्य बुद्धि से इस बात का निश्चय कर ले कि, आत्मा सबसे श्रेष्ठ और सबसे अलग है; फिर मन की चलायमान न कर और बड़ी कठिनता से जीते जाने-योग्य काम—इच्छा—को नाम कर डाले।

तीसरा अध्याय समाप्त।





श्रीभगवानुवाच ।

हमं विवस्तते योगं प्रोक्तवानहमन्ययम्। विवस्त्वान्मनवे प्राह मनुरिस्ताकवेऽप्रवीत्॥१॥

भगवान् ने कहा-

श्रीकृष्ण बोले:—यह कर्मयोग पहले मैंने सूर्य से कहा था; सूर्य ने मनु से कहा; मनु ने इच्नाकु से कहा।

> एवं परम्पराष्ट्राप्तामिमं राजर्पयो विदुः। स कालेनेह महता योगो नष्टः परन्तप ॥ २॥

यह कर्मयोग इसी तरह पीढ़ी-दर-पीढ़ी चला श्राया। इसे राजर्पि जानते थे। हे परन्तप! वहीं कर्मयोग, वहुत समय बीत जाने पर, संसारसे नप्ट हो गंया।

> स एवाऽयं मया तेऽध योगः प्रोक्तः पुरातनः। भक्तोऽसि मे सखा चेति रहस्यं होतदुचमम्॥३॥

यही पुराना योग त्राज मैंने तुम से कहा है ; क्योंकि तू मेरा भक्त त्रीर मित्र हे । यह वडा भारी रहस्य है ।

इन तीनों स्रोकों में श्रीक्षया 'यह कहते हैं, कि है सर्जुन ! तू यह मत समभाना, कि यह योग मैंने तिरे छत्साह बढ़ाने या तुमी युद्ध में लगाने के लिये आजही कहा है। यह योग बहुत प्राचीन काल से चला आता है। मैंने इसे, पहले कल्प के आदि में, सूर्थ-वंग्र के मूल-पुरुष सूर्थ्य से कहा था। सूर्य ने अपने वेटे मनु को सिखाया श्रीर मनुने इसे अपने पुत्र इच्लाकु को बताया। इसी तरह यह योग एक से दूसरे ने श्रीर दूसरेसे तीसरेने सीखा! श्रव, बहुत काल बीत जाने से, उसे संसार में जाननेवाला कोई न रहा, उसी पुराने योग को मैंने श्राल तुम्म से कहा श्रीर तुम्म से इसलिये कहा, कि तू मेरा प्रेमी श्रीर मित्र है।

चार्जुन उवाच ।

श्रपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्वतः। कथमेतद्विजांनीयां त्वमादौ ब्रोक्सवानिति॥ ४॥

श्रर्जुनने कहा :---

हे कृत्या ! सूर्य का जन्म पहले हुन्या था श्रीर श्रापका जन्म श्रव हुन्या है ; कहिये, मैं किस तरह समभूँ कि, श्रापने यह कर्मयोग शुरू में सूर्य से कहा था ?

> श्रीभगवानुवाच । बहुनि में व्यतीतानि जन्मानि तच चार्जुन । तन्याहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्थ परन्तप ॥ ५ ॥ भगवानु ने कहा—

है अर्जुन ! मेरे और तेरे बहुत से जन्म हो चुके हैं। मैं उन सब जन्मों की बातें जानता हूँ, लेकिन तू नहीं जानता।

इन दोनों श्लोकों का खुलासा मतलब यह है, कि जब श्लीकण ने कहा कि, मैंने यह कर्मयोग आदिकाल में सूर्य के कहा था, तब अर्जुन के मनमें सन्देह हुआ कि, क्षणा ने तो इस समय में जन्म लिया है और सूर्योको जन्म लिये तो लाखों वर्ष बीत गये, यह किस तरह सक्षव है कि, आजके क्षणाने लाखों वर्ष पहले जन्म लेने वाले स्यं को कर्मयोग का उपदेश दिया हो ? अर्जुन की समभ में यह बात असम्भवसी जान पड़ी; अत: उसने क्षण से अपना शक दूर करने के लिये प्रश्न किया। उसका सन्देह दूर करने के लिये भगवांन ने कहा 'कि, हे अर्जुन! मैंने और तैने अनेक वार जमा लिये और देह कोड़ीं। मेरी जान-श्रक्ति सदा बनी रहती है; इस-लिये मुभे भपने जम्मों की बात याद है, किन्तु तेरी जान-श्रक्ति मेरी तरह अखण्ड नहीं है; तुभ पर अज्ञान का परदा पड़ा हुआ है; इसमे तू अपने जन्मों की बात भूल गया है।

त्रीक्षण ने उपरोक्त वचनों से दो बातें सिंद होती हैं:—(१)
यह किं जीव श्रविनाशी है और वह वारम्वार चीला बदलता है;
पुराना चीला छोड़ कर जब नये में जाता है, तब पुराने चीले की
बात भूल जाता है। भूल जाने का कारण यह है, कि, जीवाला के
जपर श्रज्ञान श्रयवा श्रविद्या का परदा पड़ा रहता है; इससे उसे
श्रपने पहले जन्म की बात याद नहीं रहती; (२) भगवान् भी
श्रनेक वार जना या श्रवतार लेते हैं।

श्रव यहाँ सवाल पैदा होता है कि, भगवान् तो श्रजन्मे या जन्म-मरण से रहित श्रीर श्रविनाशी हैं। उनका जन्म बारम्बार कैसे हो सकता है श्रीर उन्हें जन्म तीने की क्या ज़रूरत है ? इन शङ्काशोंका उत्तर श्रीक्षणा भगवान् स्वयं श्रागिक श्लोकों से देते हैं:—

> श्रजोऽपि सम्रज्ययात्मा भूतानामाश्र्यरोऽपि सन् । प्रकृति स्वामधिष्ठाय सम्भवाम्यात्ममायया ॥ ६ ॥

यद्यपि मैं अजन्मा हूँ, अविनाशी हूँ और सव प्राणियों का स्वामी हूँ; तथापि मैं प्रकृति का सहारा लेकर, जो मेरी ही है, अपनी ही माया— शक्ति—से जन्म लेता हूँ।

खुलासा यह है कि, मैं जनारहित श्रीर श्रविनाशी-खभाव हँ तथा कर्म के श्रधीन नहीं हूँ। मैं सबका देखर हूँ; तथापि लोक- रचा के लिये अपनी ही साच्यिकी प्रकृति का आश्रय लेकर, अपनी-ही इच्छा से, अवतार लेता हूँ।

> यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । श्रभ्युत्थानमधर्मस्य तदाऽऽत्मानं खुजाम्यहम् ॥ ७॥

हे भारत ! जय-जय धर्म की घटती होती है ख्रीर खर्धर्म की बढ़ती होती है; तय-तय मैं जन्म लेता हूँ।

> परित्राणाय साधृनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥ = ॥

सञ्जन लोगों के बचाने, दुए लोगों के नाश करने श्रौर धर्म को कायम रखने के लिये, में युग-युग में जन्म लेता हूँ।

खुलासा यह है, कि जो लोग अपने धर्म पर चलते हैं, उनकी रचा करने के लिये और जो अपना धर्म छोड़ कर अधर्म के मार्ग पर चलते हैं, उनके मार डालने के लिये तथा बड़े हुए अधर्म का नाम करके, फिर से मजा की धर्म-मार्ग पर चलाने के लिये में जब लिये में जब लिया हैं। में सब स्ट्रिए का पिता हैं। पिता का काम है कि, पपनी सन्तान को जुराह से इटाकर सुराह पर लावे और जो उसके सन्तार्ग पर न चले उसे दखड़ दे। यों तो में अपनी सारी स्ट्रिए—अपनी बुरी-भली सन्तानोंको एक ने नज़र से देखता हैं; परन्तु जुराह पर चलानेवालों की सुराह पर न लाना, उन्हें खड़े में पड़ने देना, एक नज़र से देखना नहीं है। मेरी किसी से खतुता और किसीसे मिनता नहीं है; तथापि पिता की भाँति भलों की रचा करना और दुष्टों को दख आदि देकर सुराह पर लाना सेरा काम है।

जन्म कर्म च मे दिव्यमेवं यो वेत्ति तत्त्वतः। त्यक्त्वा देहं पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्ज्जन ॥ ६॥ हे अर्जुन! जो मेरे अलौकिक जन्म और कर्म के तत्त्व को जानता है वह, देह छोड़ने पर, फिर जन्म नहीं लेता और मुममें ही मिल जाता है।

खुलासा यह है, कि जो यख् स मेरे ईम्बरीय जन्म के तस्त की जानता है, उसकी गरीर का अभिमान नहीं रहता; इसीसे वह फिर जन्म-मरण के भगड़े से कूटकर मोच पा जाता है।

वीतरागभयकोधा मन्मया मामुपाश्रिताः। यहवो श्वानतपसा पूता मञ्जावमागताः॥ १०॥

प्रीति, भय श्रौर कोघ को छोड़कर ; मुक्तमें ही सब तरहसे मन लगाकर ; मेरे ही श्राश्रय रहकर श्रौर ज्ञानरूपी तप से शुद्ध होकर, श्रमेक लोग मुक्त में मिल गये हैं।

दसका खुलासा यह है, कि जो मनुष्य किसी में मोह नहीं रखता, किसी से भय नहीं रखता, किसी पर गुस्मा नहीं होता, सायही सुफामें ही मन्न रहता है, सब जगह और सब प्राणियों में सुफीड़ी देखता है, हर तरह मेरेड़ी आश्रय और भरोसे पर रहता है तथा ज्ञान-रूपी तथ से पिनत हो जाता है, 'वह सुफामें ही मिल जाता है; यानी उसे फिर जन्म-मरण के फान्फाट में नहीं पड़ना होता।

> ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तयेव भजाम्यहम् । मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थं सर्वशः ॥ ११ ॥

सुमे जो लोग जिस तरह मजते हैं, मैं उनको उसी तरह फल देता हूँ । मनुष्य कोईसा मार्ग क्यों न पकड़ें, सब मेरे ही मार्ग हैं।

सगर कीई शख्र शक्षा करे, कि भगवान को अपने आसय रहनेवालों की ही अपने रूप में मिलाते हैं; दूसरों को क्यों नहीं मिलाते। इसीके लिये भगवान ने कह दिया है कि, मनुष्य चाहे सुभे इच्छा रखकर भने और चाहे इच्छा त्यागकर, मैं दोनों तरह-ही फल देता हैं। जो सुभे सकाम यानी मन में इच्छा रख कर भनते हैं, उन्हें धन, पुत्र यादि फल देता हैं श्रीर जो सुभी निष्काम हो कर; यानी किसी भांतिजी फलेच्छा न रखकर भनते हैं, उन्हें में पपने खरूपमें मिला लेता हैं। उनकी जन्म-मरणके भगड़े से छुड़ा देता हैं। सकाम—इच्छा रखकर—भन्ननेवालोंकी बनिस्वत निष्काम—इच्छा न रखकर—भन्ननेवालोंकी बनिस्वत निष्काम—इच्छा न रखकर—भन्ननेवाले श्रेष्ठ हैं; यतः उन्हें परमपद देता हैं; 'लेकिन सकाम—फलाभिलाणा 'रखकर—भन्ननेवाले पपने भन्ननका प्रतिफल चाहते हैं श्रीर उनका भन्ननेवालों से नीचे दरजिका है; यतः उन्हें उनका चाहा हुया वैसाही फल देता हैं। दूसरी बात यह है, कि मनुष्य भेरे पास टेढ़ी-सीधी चाहें जिस राहसे पहुँचनेका उद्योग करें, में उन्हें अवस्व मिलता हैं; श्रोंकि सभी मनुष्य मेरीही राह पर चलते हैं।

कांचन्तः कर्मणां सिद्धि यजन्त इह देवताः। चित्रं हि मानुपे लोके सिद्धिभेवति कर्मजा ॥ १२ ॥

इस दुनिया में, जो लोग कमों की सिद्धि चाहते हैं, वे देवताओं की पूजा किया करते हैं ; क्योंकि इस मनुष्य-लोक में कमों की सिद्धि जल्दी होती है ।

यहाँ एक शक्षा पैदा होती है, कि जी "सोच" परसपद है, सबसे जँचा खान है, सभी लोग उस जन्म-मरण के फन्दे से छुटानेवासी "मोच" के लिए, परमिष्वरकी ही पूजा-श्वाराधना क्यों नहीं करते ? देवताओं की पूजा की क्या ज़रूरत है ?

संसारमें दो तरह के बादमी हैं:—(१) सकाम; (२) निष्काम। जो फालकी चाहना रखते हैं, उन्हें "सकाम" कहते हैं; बीर जो फालों की चाहना नहीं रखते, उन्हें "निष्काम" कहते हैं। अपनी पूजा का फल चाहनेवालोंकी संख्या अधिक है और किसी तरहका फल न चाहनेवालोंकी संख्या बहुत ही कम है। देवताओं के सन्तुष्ट करनेसे स्त्री, प्रत्र और धन आदि संसारिक अनित्य हमिया न रहनेवाले—पदार्थ जल्दीही मिल जाते हैं; किन्तु साचात् पूर्ण

बहा शुद्र सिश्चदानन्द आत्मा की पूजा करने से जी चान का उदय शिता है, उस ज्ञान का फल "मोच" बड़ी कठिनतासे और देर में मिसता है। दूसरे; साधारण विद्या-वृद्धिक मनुष्योंका मन ज्ञानमें कम लगता है; क्योंकि ब्रह्मज्ञानके लिये बहुतसी विद्या, बुहि श्रीर विचार-प्रतिकी ज़रूरत है। इसीलिये साधारण बृहिक लोग, हायों-हाथ फल पानिकी इच्छा से, परमात्माकी जाराधना छोड़ कर, रुद्र, श्रम्ति श्रीर सूर्य शादि देवताश्रींकी श्राराधना किया करते हैं। ऐसे, फलोंकी इच्छा रखनेवाले, लोग सालार देवताश्रींकी रंपूजा करके; अनित्य-इमेशा न रहनेवाले-स्त्री-पुत्र श्रीर धन वग़ैरः की चाइना रखते हैं और उन्हें वह शीवही मिल भी जाते हैं; इसी-लिये वे ब्रह्मज्ञान को, जिससे-नित्य-इमेशा रहनेवाला-परमपद मिलता है, अच्छा नहीं समभते। एक बात श्रीर भी है, कि "मीच" चाइनेवासीकी स्त्री, पुत्र, धन श्रादिको छोड़कर वैराग्य सेना पड़ता है; किन्तु देवताश्रोंको भज कर, स्ती-पुत्र श्रादिकी श्रमिनाषा रखनेवासोंको इनके कोड़नेकी आवश्यकता नहीं होती। वास्तवमें, मोचड़ी सबसे ऊँचा श्रीर सबसे खेष्ठ फल है; किन्तु उसके पानेका मार्ग कठिन है। जी तुक्क सांसारिक पदार्थीकी इच्छा रंखते हैं, उन्हें वेही तुच्छ पदार्थ मिलते हैं; किन्तु जो क्रक भी मिसलाषा न रखकर, परमालामें ध्यान लगाते हैं, उन्हें "मीर्च" मिलती है।

चातुर्वरिय मया सृष्टं गुण्कमिविभागशः।
तस्य कर्तारमिष मां विद्धयकर्तारमन्ययम्॥ १३॥
हे श्रर्जुन ! मैंने, ''गुण् श्रीर कर्मों के विभाग के श्रनुसार''
चार वर्ण पैदा किये हैं; यद्यपि मैं उनका कर्त्ती हूँ, तथापि मुक्ते श्रक्तर्तां
श्रीर श्रविनाशी स्ममः।

क्रणा यह कहते हैं, कि मैंने जिस जीवमें जैसा गुण देखा, उसके उसी गुणके अनुसार उसके कमें नियत कर दिये और उसका वैसा- हो नाम रख दिया। मैंने जिस जीवमें सतीगुणकी प्रधानता देखी, उसके यस-दम आदि कर्म 'नियत कर दिये श्रीर उसका नाम ''नाश्चण' रख दिया; जिसमें सत्वगुण अप्रधान; यानी गीणक्पसे श्रीर रजोगुण प्रधानक्ष्पसे देखा, उसकी प्रजापालन, एष्टी-रज्ञा, युद करना शादि कर्म सुक्रेर कर दिये श्रीर उसका नाम "ज्ञतिय" रख दिया। जिसमें रजोगुण गीणक्पसे श्रीर तमोगुण प्रधान क्ष्पसे देखा, उसके खेती, पश्चपालन, वाणिन्य-व्यापार श्रादि कर्म नियत कर दिये श्रीर उसका नाम ''वैश्वण' रख दिया। जिसमें केवल तमो-गुण को प्रधानता देखी, उसके लिये न्नाह्मण, ज्ञतिय श्रीर वैश्व-रम तीनों वर्णी' की सेवा करनेका काम नियत किया श्रीर उसका नाम 'श्रीट्र" रक्खा।

अगर कीई शक्षा करे, कि भगवान्ने चार वर्ष चार तरह के बनाकर पचपात किया; किसी की जँचा बनाया और किसी की नीचा; किसी को निकाम और किसी की सकाम बनाया। अगर भगवान् को पचपात नहीं था, अगर उनकी नज़रमें सबही समान थे, तो उन्होंने चार वर्ष चार तरहके क्यों बनाये? सबकी समान न बनानेका दोष भगवान् परही है। मनुष्योंके सकाम और निकाम होनेका कारण भगवान् ही हैं। भगवान् इस शक्षा के निवारण करनेके किये, यह काफी जवाब कपर दे चुके हैं, कि मैंने जिसमें जैसा गुण देखा उसके वैसेही कर्म मुकर्र किये। यद्यपि मैं चार वर्ण करनेवाला हूँ; तथापि में कुछ भी कर्म करनेवाला नहीं हूँ; क्योंकि में अविनाशी हूँ; मुभमें किसी तरह का विकार नहीं होता। मैं सब-कुछ करके भो "सकर्ता" और निर्व्विकार हूँ।"

न मां कर्मािश लिम्पन्ति न में कर्मफले स्पृहा । इति मां थोऽभिजानाित कर्मीभेने स वद्ध्यते ॥ १४ ॥ न तो कर्म ही मुक्त पर असर करते हैं और न मुक्ते कर्म-फल की इच्छा ही होती है। जो मुक्ते इस तरह समकता है, वह कमीं के बन्धन में नहीं पडता।

सभी जानते हैं, कि ईखर शकत्ती—निर्व्विकार—है; श्रर्थात् रेखर कुछ नहीं करता। ईखर पूर्णकाम है; उसे कर्म-फलकी दुच्छा नहीं होती; लेकिन खाली ईखरकी शकर्ता, कर्मोंमें लिप्त न होने वाला शीर कर्मफल न चाहनेवाला, समभने से मनुष्यको मोच नहीं मिल सकती। मनुष्यको मोच उसी हालतमें मिल सकती है, जब वह खयं श्रपने श्रारमाको "शक्तां" शीर "निर्व्विकार" समभी। इसका खुलासा यह है, कि जो शख़्स यह समभता है, कि, मुमे कर्म नहीं बांधते, में कुछ नहीं करता, मुभी कर्मोंके फल की श्रमिलाषा नहीं है, वह शख़्स कर्म-बन्धन में नहीं फँसता; उसको जन्म-मरण का भन्माट नहीं भोगना पड़ता; यानी उसकी भोच हो जाती है।

> पवं अस्वा कृतं कर्म पूर्वेरिय मुमुज्जिभिः। कुरु कर्मेव तस्मास्वं पूर्वेः पूर्वतरं कृतम्॥ १५॥

हे श्रर्जुन ! ऐसा समभ कर ही, पहले मोच चाहनेवालों ने कर्म किये ; इसवास्ते तुम भी पूर्व पुरुषों की तरह कर्म करो ।

हायर में राजा ययाति श्रीर यदु श्रादि हुए। वे सब भीच की रक्ता रखते थे। लेतामें जनक श्रादि राजा हुए, वे भी भीच की श्रमिलाषा रखते थे। उनसे पहले, सत्युगमें, जो राजा हुए वे भी भोच लाभ करना चाहते थे। उन सबने संन्यास नहीं लिया; यानी कर्म नहीं कोड़े; तो भी भोच पागये। इसका कारण यह है, कि पूर्लीत राजा लोग श्रपने वर्णाश्रम धर्मके सब कर्म तो करते थे, किन्तु वे श्रपने लिये उन किये हुए कर्मी का करनेवाला श्रीर भोगनेवाला नहीं समक्तते थे। जो मनुष्य कर्म करके भी श्रपने तर्दे कर्मीका करनेवाला श्रीर उनका भोगनेवाला नहीं समक्तता

वह कंमीं कि वस्त्र में नहीं बँधता; इसी लिये पूर्वीक राजा कर्म कस्त्र में न फँसे और परमपद पाग्ये। कर्म किये बिना, अन्तः करण कीं ग्रह नहीं होती। उन पूर्वीक्त राजाओं ने अन्तः करण ग्रह करने के लिये या दुनिया की मलाई के लिये काम किया। है चर्जुन! उनकी चोर देखकर तुम भी कर्म करो। अगर तुमको ब्रह्म चान हो गया है, तो दुनियाकी मलाई के लिये कर्म करो। यदि ब्रह्म चान नहीं हुआ है, तो अपने अन्तः करणकी ग्रहिक लिये कर्म करो। वि ब्रह्म करो। है अर्जुन! मेरे कहनेका सारांध यह है, कि तुम पहले मोच चाहनेवालों की देखकर, कर्म अवश्य करो; यदि तुम पपने की "कर्ची और भोक्षा" न सम्भोगे; तो कर्म करने पर भी तुम्हारी मोच हो जायगी।

किं कर्म किमकर्मेति कवयोऽण्यत्र मोहिताः । तत्ते कर्म प्रवह्यामि यज्ज्ञात्वा मोहयसेऽश्चमात् ॥ १६॥

क्या कर्म है द्यौर क्या चकर्म है; यानी कौनसा काम करना चाहिये चौर कौनसा न करना चाहिये; इस विषय में बुद्धिमानों की बुद्धि भी चक्कर खाने लगती है, इसवास्ते मैं तुफसे उस कर्म को कहता हूँ, जिसके जानने से तू दुःख से छूट जायगा।

क्या नकी श्रीर क्या श्रव्यमें है, इसका जानना, वास्तंव में कितन है। कितने लोग कहते हैं, कि जिस काम के करने की श्राज्ञा वेद श्रीर धर्म-शास्त्रमें है वही 'कर्म' है श्रीर जिसकी श्राज्ञा उनमें नहीं है, वह 'श्रव्यमें' है। बहुत से यह कहते हैं, कि धर्मशास्त्रोंमें जिस काम के करने की श्राज्ञा है, वह 'कर्म' है श्रीर शास्त्रोंमें जिस काम के करने की श्राज्ञा है, वह 'कर्म' नहते हैं। भाई-नोई कंइते हैं, कि श्रदीर श्रीर इन्द्रियों का जो व्यापार है; यानी श्रदीर श्रीर इन्द्रियों का जो व्यापार है; यानी श्रदीर श्रीर इन्द्रियों को सुक्त करती हैं, उसी को 'कर्म' कहते हैं। इन्द्रियों का सब व्यापार बन्द करके; चुपचाय बैठ जाने को

'यकर्म' कहते हैं। सतलब यह है, कि कर्म और अकर्म कि विषय में बड़े-बड़े पण्डित और ज्ञानियों में भी सतमें है; क्यों कि कर्म भीर भकर्म का जान लेना कठिन है। आगे, श्रीक्षण भगवान् स्वयं पर्जुनको कर्म और श्रकर्मका खुलासा में समस्मात हैं:—

कर्मणो हापि चोद्धव्यं वोद्धव्यं च विकर्मणः। श्रकमंण्यः बोद्धव्यं गहना कर्मणो गतिः॥ १७॥

कर्म को जानना, विकर्म को जानना और अकर्म को जानना जरूरी है ; क्योंकि कर्म-मार्ग बड़ कठिन हैं।

सतलव यह है, जि शास्त्रमें जिस कामके करनेकी चाड़ा है, उसे 'कर्स' कहते हैं ; चेकिन उसका जानना भी ज़रूरी है ; चोकि विना जाने मनुष्य शास्त्रानुसार कर्म कर नहीं सकता। धर्मशास्त्र में, जिम कामके करनेकी मनाही है उसे 'विकर्स' कहते हैं ; चेकिन उसका भी जानना आवश्यक है ; क्योंकि विना जाने मनुष्य न करने योग्य कर्मी की किस तरह छोड़िगा? तस्त्रज्ञान हो जाने पर, सब इन्द्रियोंके व्यापारको बन्द करके, चुपचाप बैठ जाने को 'मकर्स' कहते हैं । श्रकर्म को भी श्रच्छी तरह जानना ज़रूरी है । सारांश यह कि कर्म, विकर्म और श्रक्म, ये तीन भाँतिके कर्म हुए। इन तीनोंका श्रमकी सतलव जानना कठिन है ; इसकिये भगवान श्राग तीनों तरहके कर्मी 'का श्रमक भेद समस्ताति हैं ।

कर्मरायकर्म यः पश्येदकर्मिण च कर्म यः। स बुद्धिमान्मजुष्येषु स युक्तः क्रस्त्रकर्मकृत ॥ १८ ॥ जो कर्म में अकर्म देखता है और अकर्म में कर्म देखता है, वह मनुष्यों में बुद्धिमान् है; वह सब कार्य करता हुआ भी युक्त योगी है।

पहिली लिख याये हैं, कि प्रक्षति के सल, रज श्रीर तमोग्रणके कारण, इन्द्रियाँ अपना यपना कर्म करती ही रहती हैं; इन्द्रियों कि क्मी को को दे रोज नहीं सकता; इन्द्रियों का काम विकास

रहता है। जी मतुष्य इन्द्रियोंके कामकी घामाका काम नहीं समभता ; यानी इन्द्रियोंने कामकी इन्द्रियोंकाही समभता है। श्रयवा यों समभाता है कि, ये कम जो इन्द्रियों कर रही हैं, रनका करनेवाला शासा नहीं है, वही कर्ममें श्रकर्म देखनेवाला है-यह पश्नि अवस्थाकी बात है। मिडान्त यह है, कि आत्मा कर नहीं करता। यही वात टूसरे आध्यायके २० वें और २४ वें स्रोकर्मे ससभा दी गयी है और चारी फिर भी ससभाई जायगी। सनका ख्यभाव पड गया है, कि वह कुछ कर्म न करनेवाले जालाको भी काम करता इचा समभता है: लेकिन काम करना चाताके सभाव के विरुद्ध है; यानी भाग्याका स्वभावही कर्म करनेका नहीं है। कामका सम्बन्ध देहरी है, लेकिन मनुष्य प्रात्माको वया कर्ममें लपे-टता और समंभाता है, "मैं अमुक कामका करनेवाला है, वह मेरा किया इश्रा काम है, उस कर्मका फल सुक्ते मिलेगा।" इसी तरह जब मत्रप्य की चान ही जाता है और वह कर्म करना छोड़ देता है; तब कहता है, कि 'सैंने (प्राकाने) चव कर्म छोड दिया है, सें श्राजकल क्षरू नहीं करता, मैं शान्त श्रीर सखी हैं, श्रयवा यों कहता है, नि अव मैं लुक्त भी कास न करूँगा; तानि सुक्ते विना दिक्रत श्रीर काम करनेके सुख मिले।" लेकिन ऐसी बात कड़ने या मनमें विचारनेवालेका यह भाँठा ख्याल है। वास्तवमें, प्राकाने न तो कर्म करना को ड़ाडी और न वह सुखडी भोगेगा। भगर कर्मी का त्याग किया है, तो देह और इन्द्रियोंने किया है। श्राकान तो पहिले कर्म करताही या श्रीर न श्रव उसने कर्म कोडिही हैं। देह और इन्द्रियां ही काम करती थीं चीर भव कुछ ज्ञान हो जानेसे उन्होंने ही कर्म करना कोड़ा है। जिस तरह मनुष्य काम करनेका दीष श्राका पर दृथा ही लगाता है: **उसी तरह काम वन्द करनेका दोष भी श्राका पर दृ**थाई। लगाता है। मत्त्रज्ञवयह है, किन तो श्राक्षाक भी कर्म करता ही है श्रीर न कभी कर्म कोड़ताही है। देह शीर इन्द्रियांही काम करती हैं शीर कुछ ज्ञान होने पर वेही कर्म छोड़ती हैं। काम करते हुए, शारमाको कामोंका कर्त्ता न समभानाही "कर्ममें श्रक्तमें' देखना है। काम छोड़ देनेकी हालतमें, शारमाको कर्म त्याग करनेवाला न समभनाही "सकर्म में कर्म" देखना है।

यों तो कर्म सभी के जिसे कर्म है। कर्म में भक्म श्रीर भक्म में कर्म कीन देख सकता है ? क्याँ वभी अवसा नहीं ही सकता भीर न प्रक्रमें ही क्या ही सकता है। क्या सदा क्या ही है, वह किसी की भी भीर तरह नहीं दीख सकता, ऐसे विचार मनमें उठते हैं: किन्त मन्त्रयको बहुतही जल्ही भ्रम होता है, उसे भीर का भीर टीखने लगता है। जहाज़में सवार मनुष्य, चलते हुए जहाज़ या नाव से, किनारिके वृत्तींको चलते इए देखता है : किन्त वास्तवमें, यह उसकी भान्ति और भूल है; चलता जहाज़ है और समभता है हजोंकी। इसी तरह मनुष्यकी देह और इन्द्रियां तो काम करती हैं; किन्तु वह भूलचे चपने चारमाको काम करता इमा समभता है। मनुष्यकी नज़रमें बहुत दूर के मनुष्य या जीव-जन्तु चलते हुए भी, ठहरे हुए दिखाई देते हैं। यह भी उसकी भूल और भारत है, कि वह दूर हीनेके कारण, नज़र न पहुँच सकनिके कारण, चलते दुए जीवींकी ठक्रे दुए समभता है। इसी भाँति वह अक्संको कमा और कमाको अवमा समभाता है। इसी भाँ है ख़यालके दूर करनेके लियेही, कृष्ण भगवान् कहते हैं :-- "जो क्योंने श्रवम श्रीर श्रवम में वर्म देखता है, वह मतुष्योंने वुडिमान के ब्रुखादि।"

इमारी समक्तमं, इमारे पाठक इस श्लोकके मीतरी श्राशयको भन्ती भौति समक्त गये होंगे। दूसरे एक भारी विदान्ने लिखा है, कि जो वर्णात्रस धर्मका पालन करता हुश्रा, यानी श्रपने वर्णके श्रतु-सार काम करता हुश्रा, यह समक्तता है कि, मैं कुछ नहीं करता, मैं खतन्व कर्त्ता नहीं हुँ, परमेखरही खतन्व कर्त्ता है, मरेतमाम कर्म हसी (ईखर) के अधीन हैं, वह कर्म में अकर्म देखनेवाला है। जो मनुष्य निद्रा अवस्था में या विल्जुल कर्य छोड़ देनिकी झानतमें भी, ऐसा विचारता है, कि ईखर का काम बरावर—लगातार—चलताही रहता है, वह अकर्यमें कर्य देखता है। मनुष्य जागता हुआ तो ईखरके काम और स्टिष्ट को देखताही है। किन्तु सोता हुआ, खप्तावस्थामें भी, हाथी बीड़े आदि अनेक प्रचार की बीज़ें देखता है। इससे साफ़ मालूम होता है, कि ईखरका काम हमेशा चलता रहता है, ईखरका काम किसी पर निर्भर नहीं है; किन्तु जीव ईखरके आय्य से काम करता है; अत: मनुष्यको प्रपत्न वर्णने अनुसार काम करनेही हित हैं।

मनुष्यको किसी दालत में भी अहङ्कार न रखना चाहिये।

यरीर और इन्द्रियों के काम करने पर, आत्मा को काम करता हुआ

समभाना और देह एवं इन्द्रियों के कथा लाग ऐने पर, यह समभाना

कि मैंने कथा लाग दिये, मुभी सुख-प्रान्ति मिलेगी, यह भी भारमा

पर ब्रधा दोष लगाना है। यह अहङ्कार ठीक नहीं है। किसी

हालतमें भी, आत्मा को कर्तान समभानाही बुहिसानी है।

गीताने पढ़नेवाले सनमें ख़याल करेंगे, कि कब्लने तो साज़ही कहा है, कि जो कमें में अवन्ये देखता है भीर भक्तेंमें कमें देखता है, वह मनुष्योंमें बुहिमान् श्रीर युक्त योगी है; फिर उस वातकी इतना तूल देकर सममाने श्रीर ह्या काग़ज़ काला करनेकी क्या ज़रूरत थी?

पाठकोंकी समसना चाहिये, कि इस स्रोकका आयय समसना भीर समसाना वड़ा कठिन है और इस स्रोकके भीतर सभी सार तत्त्व आ गया है। कर्मका भेद जानना कठिन है, तभी भगवान् बारखार इसी विषय को उत्तर-पुलटकर समसाते हैं भीर भागे भी सम्भावेंगे। इस स्रोक पर, कई पुराने साँचे के ढले हुए पिछतीं ने घाठ-घाठ एष्ठ काले किये हैं, पर वे सममाने और लिखनेका दँग न जाननेके कारण घपने काममें क्षतकार्य्य नहीं हुए हैं। हां, यह कह सकते हैं, कि उनकी घापकी समममें इस श्लोकका असल तत्व घागया होगा; परन्तु वे दूसरोंको न सममा सके। इस विषय को एक देगी विद्वान् ने, जिनका नाम महादेव घास्ती एम॰ ए॰ है, पपनी घँगरेज़ी पुस्तकमें बहुत घन्छी तरह लिखा है। मेरे लिये उन्हीं की रची हुई पुस्तकसे इस गूढ़ तत्वव सममनेनें प्रासानी हुई है।

पिएडत कौन है ?

यस्य सर्धे समारम्भाः कामसंकल्पवर्जिताः । ग्रानाग्निद्ग्धकर्माणं तमाहुः णिखतं वुधाः ॥ १८ ॥ जिसके काम इच्छा श्रार संकल्प थिना श्रारम्म होने हैं और जिसके काम ज्ञान-रूपी श्राप्त से मस्म हो गये हैं, उसी को विद्वान् लोग ''पिएडत'' कहते हैं।

जिस मतुष्यके कर्मी से इच्छा घीर सहस्यका सम्बन्ध नहीं है, जो विना इच्छा घीर सहस्य के काम करता है, जिसके कर्म जान-रूपी घन्निसे नाम हो गये हैं, जो पहिले कहे हुए कथ्म घीर अकर्य के तत्व को समम्म गया है, उसे ब्रह्मज्ञानी विद्वान् लोग "पिछत" कहते हैं।

ज्ञानी आदमी, किसी कागने ग्रुक करनेने पहले, किमी तरह का सक्त्य नहीं करता और न उस कामसे किसी 'प्रकार का फल भीगनेकी इच्छा करता है। ज्ञानी जो कर्यं करता है, वह खामा-विक तौर से या तो दुनिया की भलाई के लिये करता है या खाली अपनी देह कायम रखनेके लिये करता है। वह किये हुए कामों की आत्माके काम नहीं समस्तता और छोड़े हुए कामों से भी आत्मा का सम्बन्ध नहीं समस्तता। ऐसा मलुख सचमुच "पाछ्डत" है। त्यक्तवा कर्मफलासंगं नित्यतृप्तो निराध्यः। कर्मग्यभित्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चिक्तरोति सः॥ ३०॥

जो कर्म-फलों की इच्छा नहीं रखता, सदा सन्तुष्ट रहता है, किसी के श्राश्रय नहीं रहता,—वह चाहे कामों में भी लगा रहे; तथापि वह कुछ भी कर्म नहीं करता है।

जिसने लमीं से सब तरह का सम्बन्ध छोड़ दिया है, जो देह श्रीर हिन्द्रयों के कमीं को श्राक्षा के कमें नहीं समभता, जिसने कमीं के फलों की इच्छा त्याग दी है, जो हमेशा सन्तुष्ट रहता है, जिसे इस जन्म या श्रगले जन्म के लिये किसी तरह की श्रमलाका नहीं है, जिसे इस जन्म या श्रगले जन्म के लिये किसी तरह की श्रमलाका नहीं है, जिसे इस जन्म या श्रगले जन्म के लिये किसी तरह की श्रमलाका नहीं है, जिसे श्रम श्रापने भारमाने सिवाय श्रीर किसी का श्रम्य नहीं पकड़ता, जो संसारकी मलाई या देहके कायम रखने के लियेही काम करता है, — वह काम करता हुआ भी विल्कुल काम नहीं करता: क्योंकि हमे जान है, कि श्रापम ख़क नहीं करता। संसार में, बिना कम किये, देहको कायम रखना भी श्रमणव है श्रीर सब कमीं की त्याग देना भी श्रमणव है; श्रत; हपरोक्ष विधिसे काम करना, काम न करनेकेही समान है। इस तरह काम करनेवाला सहा संन्यासी है।

निराशीर्यतीचत्तात्मा त्यक्कसर्वपरित्रह: । शारीरं केवलं कर्म कुर्वश्वाग्नोति किल्विपम् ॥ २१ ॥

जो किसी प्रकार की आशा नहीं रखता, जिसने अन्तः करण और शरीर को वश में कर लिया है, जिसने सब तरह के परियह—विषय भोगने के साधन धन वगैरः—छोड़ दिये हैं, वह मनुष्य शरीर के निर्वाह के लिये कमें करता हुआ पाप का मागी नहीं होता।

जिसे इस जोक और परजीकके किसी पदार्थकी इच्छा नहीं है, जिसे संर्ग वग़ैर: भी दरकार नहीं हैं, जिसने ख़श्या की विस्कुल ही त्याग दिया है; जिसने सन श्रीर दिल्ह्यों को अपने श्रधीन कर लिया है, जिसने विषय-भोगों के साधन धन-दौलत, सहल-सकान, क्रमीन-जायदाद, स्तो-पुत्र श्रादि की छोड़ दिया है; श्रगर वह समुद्ध्य केवल श्रीर कायम रखनेके लिये कर्य करें, तो कर सकता है; ऐसे ममुद्ध्य को श्रीर-निर्वाह सात्रके कर्य करने से पाप नहीं लगता। क्योंकि श्रगर ममुष्य रुखा-सुखा श्रश्न चखायगा, फंटे-पुराने कपड़ोंसे श्रीर न ढलेगा. तो उसकी काया काम न देगी, उसकी विचार-श्रक्ति घट जायगी या नष्ट हो जायगी; श्रत: ब्रह्म-विचार में विद्य न होने देनेके लिये, श्रीर की कायम रखना पुत्ररी है। श्रीर कायम रखने के लिये, श्रीतकाल में मोटा-फोटा कपड़ा पहनना श्रीर नित्य थोड़ा बहुत रुखा-सुखा श्रम खाना भी ज़रूरी है। इस लिये भगवान् श्राभा देते हैं, कि सब विषय-भोगों की सामयी छोड़ कर, श्रीर-निर्वाह के लिये ज़रूरी-ज़रूरी काम करने में हर्ज नहीं है।

यदच्छालामसन्तुष्टो द्वन्द्वातीतो विमत्सरः। समः सिद्धावसिद्धौ च कृत्वाऽपि न निबध्यते॥ २२॥

विना कोशिश के मिली हुई चीज पर सन्तोप कर लेने बाला, मुख-दु:ख, हर्प-विपाद, गर्मी-सदी, मान-श्रपमान को समान समभने बाला; किसी से ईर्पा-द्वेप न रखने बाला, कार्य की सिद्धि श्रीर श्रीसिद्ध में समान रहने बाला मनुष्य, काम करता हुश्रा भी, कर्म-बन्धन में नहीं पड़ता।

वह सनुष्य जो टैव-योग से सिसी हुई, बिना माँगे या बिना चयोग के सिसी हुई, चीज़ से राज़ी रहता है; जिस पर गर्मी-सदीं, सान-अपसाम, सुख-दु:ख, खुशी और रख वग़ैर: इन्होंका असर नहीं पड़ता; यानी जिसे गर्मी सरदी आदि इन्ह दुखी नहीं करते; जो किसी से बैर-भाव या ईपांडे व नहीं रखता; जो कामके सिख हो जाने चीर सिख न होने में एकसा रहता है, जो गरीर-रनार्थ भोजन मिलने पर सुखी नहीं होता चीर न मिलने पर दुखी नहीं होता; जो कर्स में चक्रम चीर चक्रममें क्यांको देखता है; जो मालाको कर्त्ता नहीं समभता; जो यह समभता है कि चाला कुछ नहीं करता, चाला गरीरके निर्व्वाह के लिये भिचा भी नहीं माँगता,— वह गरीर-निर्व्वाहके लिये भिचादि क्यां करता हुआ भी विश्कुल क्यां नहीं करता; इसीसे वह कर्या-पागमें नहीं फँसता।

> गतसंगस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः । यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रविज्ञीयते ॥ २३ ॥

जिस मनुष्य की यासिक दूर हो गई है, जो बन्धन के कारण धर्म-प्रधर्म से छुटकारा पा गया है, जिसका चित्त ब्रह्मज्ञान में लगा हुया है, जो यज्ञ-परमेश्वर-के लिये ही कर्म करता है, उसके सारे कर्म बहा में लीन हो जाते हैं।

जिसका स्त्री-पुत्र, धन-दोलत चादिमें प्रेम नहीं रहा है, जो धर्म-धर्म के भगड़े में कूट गया है, जिसका चित्त हर ममय त्रह्म- चानमें हो लगा रहता है, जो नारायणके लिये घथवा यज्ञके लिये हो कर्म करता है, उसने सारे कर्म ब्रह्म में लोन हो जाते हैं; यानी बिल्जुल नाम हो जाते हैं। धर्म-रचा श्रथवा यज्ञ के लिये किये हुए कर्म, जानी की बन्धन में नहीं जकहते।

ज्ञानयज्ञ ।

ब्रह्मापेर्णं ब्रह्म इचिर्बह्माङ्गौ ब्रह्मणा हुतम् । ब्रह्मैच तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ २४ ॥

- जो यह सममता है, कि सवा जिससे हवन किया जाता है नहां है, घी वगेर: हवन की सामग्री भी नहां है, जिस अग्नि में हवंन किया जाता है वह भी नहां है, हवन करने वाला भी नहां है और जिसके लिये हवन किया जाता है वह भी नहां ही है तथा जो कर्म में सदा नहां को देखता है, वह अवस्थ नहां की प्राप्त होगा। जिसे ब्रह्मकान हो गया है वह समभाता है, कि शुवा, जिस से हवनकी सामग्री घो वग़ैर: श्राग्नी डाला जाता है, ब्रह्म है; यानी वह ब्रह्मसे उसी तरह जुदा नहीं है, जिस तरह सीपी चाँदीसे श्रलग नहीं है। भ्वान्तिसे सीपी चाँदीसी जान पड़ती है; किन्तु वास्तव में वह सीपीही है। लोग जिस शुवे को श्राग्न में हवन-सामग्री डालनेका यन्त्र समभात हैं, वह ब्रह्मजानी की समभामें यन्त्र नहीं है, बल्ल ब्रह्म है। घी वग़ैर: हवनने पदार्थ भी ब्रह्मजानी की समभामें ब्रह्म हैं। हती तरह श्राग्न जिसमें घी वग़ैर: हवन-पदार्थ डाले जाते हैं, ब्रह्मजानी की समभामें ब्रह्म हैं। हवन करनेवाला भी ब्रह्मजानीकी समभामें ब्रह्म है। हवन करनेवाला भी ब्रह्मजानीकी समभामें ब्रह्म है। इवन करनेवाला भी ब्रह्मजानीकी समभामें ब्रह्म है। इवन करनेवाला भी ब्रह्मजानीकी समभामें ब्रह्म है। जो मनुष्य ६४ शाम में ब्रह्म को देखता है, उस काम का फल भी ब्रह्मके सिवाय श्रीर क्रह्म नहीं है।

भगर कोई यह शङ्का करे, कि कर्य-फल तो विना भोग नाथ नहीं होता; यानी कर्य-फल तो भोगनाही पड़ता है; उसे सम-भना चाहिये कि, जिसके ये क्रिया, कर्ता, कर्य, करण और अधि-करण सबही ब्रह्म हैं, जिसके लिये ऐसा ज्ञान हैं, उसके सारे कर्य ब्रह्ममें हो लय हो जाते हैं। ऐसे ज्ञानीको कर्य-फल नहीं भोगना पड़ता। भगर यह कहा जाय, कि कर्य-फल है हो; तो वह फल सिवाय ब्रह्म-प्राप्ति के और ब्राह्म नहीं है।

दैवमेवापरे यद्मं योगिनः पर्युपासते । ब्रह्माग्रावपरे यद्मं यज्ञेनैवोपजुहूचाति ॥ २५ ॥

कितने ही कर्मयोगी देवताओं के लिये देवयज्ञ करते हैं; कितने ही तत्कज्ञानी श्राप्त में श्रात्मा को श्रात्मा द्वारा हवन करते हैं।

इस स्रोत से पहले, भगवान् ने ज्ञानयज्ञ कहा या भीर यहां भगवान् ने उस ज्ञान-यज्ञकी, उपरोक्त दैव-यज्ञके साथ ज्ञान-यज्ञकी प्रशंसा करने की गृरक्षि कहा है। ज्ञान-यज्ञकी मिह्नमा बढ़ानेके चिये तथा श्रीर यज्ञोंचे उसकी श्रेष्ठता दिखाने के लिये, भगवान् श्रीर ग्यारह यज्ञोंका ज़िल करते हैं। इन ग्यारह यज्ञोंचे (जिनमेंचे एक जपर कहा गया है श्रीर बाकी दश श्राग कहेंगे) श्रान-यज्ञकी प्राप्ति होती है। ज्ञान-यज्ञही सुख्य यज्ञ है; श्रान-यज्ञचेही मीच होती है।

खुलासा यह है, कि ब्रह्म-जानी लीग ब्रह्मक्यी श्राम्न प्रामाकी ब्रह्मजानके सहारेसे हवन करते हैं। यह तो ज्ञान-यज्ञकी बात हुई। कुछ लोग ऐसे हैं जो ज्ञान-यज्ञ नहीं करते; किन्तु हमेगा देव-यज्ञ करते हैं; योनी इन्द्र, वक्ण, रामचन्द्र श्रादि साकार देव-ताजों की उपासना करते हैं। जिन्न यज्ञमें साकार देवताजोंकी उपासना को जाती है, उसे दैव-यज्ञ कहते हैं। ज्ञानी श्रीर उपासकोंमें यही एक् है, कि उपासक तो सब देवताजोंको, प्रस्तमें स्मून्तिंमान् समभते हैं; वे देवताजोंको निराकार, निर्विकार, नहीं समभते; किन्तु ज्ञानी लोग सब देवताजोंको निराकार, निर्विकार समभते हैं और सूर्तियोंको कल्यित समभते हैं।

सारांग्र में भगवान् यह समभाति हैं, कि जपर वयान किये हुए दोनों यज्ञोंमें ज्ञान-यज्ञ श्रेष्ठ है। ज्ञान-यज्ञ श्रीर दैव-यज्ञका सुका-वजा करके यह टिखाते हैं, कि जीव श्रीर ब्रह्ममें भेट नहीं है।

> श्रोत्रादीनीन्द्रियाएयन्ये संयमाग्निषु जुह्वति । शन्दादीन्धिपयानन्ये इन्द्रियाग्निषु जुह्वति ॥ २६ ॥

कितने ही योगी अपनी आँख, कान, नाक आदि इन्द्रियों को संयम रूपी अग्नि में होम देते हैं और कितने ही इन्द्रियों के शब्द आदि विषयों को इन्द्रियरूप अग्नि म होम देते हैं।

पहले मगवान् क्षणाचन्द्रने दो यज्ञ कहे थे। अब इस जगइ भीर दो यज्ञ फिर कहे हैं। तीसरा यज्ञ उन्होंने इन्द्रियोंको संयम करना अर्थात् जीतना कहा है भीर चीथा शब्द, रस, रूप भादि इन्द्रियोंके विषयोंको इन्द्रियरूपी अग्निमें इवन करना कहा है। खुलाचा मतलब यह है, कि इन्द्रियोंको जीत लेना, उनकी भपने विषयोंको तरफ न भुकने देना,—तीचरा यज्ञ है श्रीर वेदोक्ष विषयोंका भोगना श्रथवा शास्त्रमें जिन विषयोंके भोगनेकी मनाही नहीं है उनका भोगना,—चीथा यज्ञ कहा है। मतलब यह है, कि जो वेद या शास्त्रकी शाज्ञानुसार चलते हैं। यानी नियमानुसार इन्द्रियोंके विषयोंको भोगते हैं, उनका ऐसा करना भी "यज्ञ" श्रथवा इन्द्रिय-दमनही है।

सर्वाणि निद्रयकर्माणि प्राणकर्माणि चापरे । त्रात्मसंयमयोगाय्यो जुह्वति ज्ञानदीपिते ॥ २७ ॥

कितने ही योगी सारी इन्द्रियों के कमों और प्राण, अपान आदि षायुओं के कमों को, ज्ञानसे प्रज्यलित, आत्म-संयम थोगारिन में हवन करते हैं।

इस स्थानमें यह पाँचवाँ यज्ञ वहा गया है। इसका खुलासा मतलव यह है, कि कुछ योगी ज्ञानिन्द्रियों की हित्तियों को रोक कर तथा कर्मेन्द्रियों और प्राण, ज्ञपान ज्ञादि दस वायुयों को ज्ञपनि-अपने कर्मी से रोक कर, ज्ञाकाक ध्यान में मग्रग्ल हो जाते हैं। जीर भी साफ मतलव यह है, कि कुछ योगी संसार की विषयवासनाधों से ज्ञपना मन हटाकर, केवल ज्ञाक-सरुप सचिदानन्द ब्रह्ममें लीन हो जाते हैं। इसे यों भी कह सकते हैं, कि जब योगी सब जगह से ज्ञपना मन हटा कर, ज्ञाक-सरुप ब्रह्ममें लीन हो जाता है; तब इन्द्रियों और प्राण, ज्ञपान ज्ञादिक कर्म एकदम नष्ट हो जाते हैं।

द्रव्ययद्वास्तपे।यज्ञा योगयज्ञास्तथाऽपरे । स्वाध्यायज्ञानयज्ञाश्च यतयः संशितव्रताः ॥ २८ ॥

कितने ही धन से यज्ञ करते हैं ; कितने ही तपस्या से यज्ञ करते हैं ; कितने ही योग से यज्ञ करते हैं ; कितने ही चेद-शाखों के पढ़ने से यज्ञ करते हैं और कितने ही झान की प्राप्ति से यज्ञ करते हैं । वे यज्ञ करनेवाले बड़े हढ़ज़ती हैं । इस जगह भगवान् ने, इस एक ही श्लोकमी, पाँच यक्त कहे हैं।
खुलासा मतलब यह है, कि कुछ लोग उनको धनदान करते हैं,
जिनको कि उसकी आवश्यकता है; प्रश्लात् अपने धनसे दीन दुखियों
का दुःख दूर करते हैं। कुछ लोग चान्द्रायण वत श्लादि करते हैं
प्रथवा मीन वत धारण करते हैं। कुछ लोग श्रष्टाङ्गयोगका साधन
करते हैं; प्रश्लात् प्राणायाम श्लीर प्रत्याहार वग़ैर: कर दें हैं; यानी प्राणवायु श्लादिको रीकते हैं श्लीर बाहरी चीक़ींसे मनको हटा सिते हैं।
कुछ लोग नियमानुसार वेद-पाठ करते हैं, श्लीर कुछ लोग शास्त्रोंक
विचारमें निमन्त रहकर ज्ञान उपार्कन करते हैं। मतलब यह है,
कि धन दान करना, तपस्या करना, योगसाधन करना, वेद पढ़ना
श्लीर शास्त्र-विचारसे ज्ञान प्राप्त करनी,—ये पाँचों भी यजही हैं।

त्रपाने जुह्वति प्राणं प्राणेऽपानं तथाऽपरे । प्राणापानगती रुध्वा प्राणायामपरायणाः ॥ २६ ॥

कितने ही प्राण को अपान में होमते हैं और अपान को प्राण में होमते हैं। प्राण और अपान की चाल रोककर प्राणायाम में तत्पर हो जाते हैं।

इस जगह यह ग्यारहवाँ यज्ञ कहा है। इसका खुलासा मतलब यह है, कि कितने ही योगी अपानमें प्राणवायुको मिलार्त हैं, यानी पूरकक करते हैं और कितनेही प्राणवायुमें अपान वायुको होमते या मिलाते: यानी रेचक के करते हैं। इसी भौति कुछ प्राण भीर अपान वायुकी चाल को रीक कर, प्राणोंमें प्राणको होमते; यानी कुम्भक प्राणायास ! करते हैं।

इसीको ज़रा साफ़ करके यों भी कह सकते हैं, कुछ लोग तो अपानवायुमें प्राणवायुको मिलाकर पूरक करते हैं। कुछ प्राणवायुमें अपानवायुको मिलाकर रेचक करते हैं और कुछ लोग नाक और

[⊕]पूरक≕ग्रन्दर भरना । † रेचक≕खाली करना । ‡ प्रायायाम≕सौंस रोकना ।

मुखको बन्द कर, इवाके वाइरी रास्तों को रोक देते हैं और उधर सामनेसे इवाके अन्दरूनी रास्तोंको भी बन्द करके क्षश्यक प्राणायाम करते हैं।

बहुतही साफ़ मतलव यह है, कि प्राणकी गति रोकनेसे मन फीरनही रुकता है; यानी प्राणकी गतिके रुकनेके साथही मनकी गति रुक जाती है; इसीलिये सिद योगी लोग प्राणायाम में तत्पर रहते हैं।

अपरे नियताहाराः प्राणान्प्राणेषु जुह्वति । सर्वे उप्यति यज्ञविदो यज्ञ्जिषतकत्मपाः ॥ ३० ॥ कुछ नियमित आहार करके प्राणोको प्राणोंमें होमते हैं; ये सब यज्ञके जाननेवाले हैं । इनके पाप यज्ञसे ही नाश हो जाते हैं।

यहाँ माधे श्लोकमें बारहवाँ यज्ञ कहा है और माधेमें यज्ञ करने वालोंके लिये यज्ञका फल कहा है।

इसका खुलासा मतलव यह है, कि कुछ लोग योड़ासा खाकर प्राणींमें प्राणींकी होमते हैं। योड़ा भीजन करने; यानी कम खाने से प्राणकी गति कम हो जाती है और प्राणकी चाल कम होनेसे मन ककता है। इसीसे रेचक, प्रक और कुश्यक करनेवाले अस्य भीजन करते हैं। जो लोग नाक तक दूँ स लेते हैं, जिनके पेटमें हवा जानेकी भी जगह नहीं रहती, उनसे किसी प्रकारका प्राणा-याम हो नहीं सकता और प्राणायाम न हो सकनेसे मन भी नहीं क्क सकता। मनकी गति न क्कनेसे मनुख आत्मस्करूप ब्रह्ममें लीन नहीं हो सकता। ब्रह्मजानमें खबलीन होनेवालोंके लिये योड़ा खानाही उचित है; क्योंकि श्रुख्मीजीही प्राणकी गतिको संकुचित श्रयवा कम कर सकेगा और प्राणकी गति क्कनेसे ही मन

यज्ञशिष्टामृतभुजो यान्ति ब्रह्म समातनम्। नायं लोकोऽस्त्ययज्ञस्य कुतोऽन्यः कृष्टसत्तम ॥ ३१॥ जो यज्ञ से बचे हुए अमृत रूपी अज का भोजन करते हैं, वे सनातन बूझको प्राप्त हो जाते हैं। हे अर्जुन ! जो यज्ञ नहीं करते उनको न तो यह लोक है न परलोक ।

इसका खुलासा मतलब यह है, कि जो लोग पहले बयान किये हुए यज्ञ करते हैं। समय पर, पहले बयान की हुई रौति से भोजन करते हैं; यानी यज्ञके अन्तमें बची हुई अस्त-समान सामयी खाते हैं, वे उचित समय पर यदि मीच चाहते हैं तो ब्रह्म में पहुँच जाते हैं। लेकिन जो पहले कहे हुए यज्ञींमें से किसी को भी नहीं करते, उनके लिये यह दुनिया भी नहीं है, तब दूसरी दुनिया की तो बातही क्या है जो केवल बढ़े-बड़े कठिन कमींसे मिलती है?

> पवं बहुविधा यज्ञा वितता ब्राह्मणो मुखे । कर्मजान्विद्धि तान्सर्वानेवं ब्रास्वा विमोद्दयसे ॥ ३२ ॥

वेदमें इस तरहके बहुतसे यज्ञों का वर्णन है, उन संबक्षी उत्पत्ति कमेंसे समझ । ऐसा समझनेसे तेरी मुक्ति हो जायगी।

दसका खुलासा मतलन यह है, कि भगवान् भर्जुनसे कहते हैं—"हे अर्जुन ! वेदमें बहुत तरहते यृत्त कहे गये हैं। उन सब की पैदायम मरीर, मन भीर वाणीसे हैं। आकासे उनका कुछ भी सरीकार नहीं है; क्योंकि प्राक्षा कर्म-रहित हैं; यानी भाला कुछ कर्म नहीं करता। अगर त्यह समसिगा कि, "ये मेरे कर्म नहीं हैं, मैं कर्म-रहित हूँ, मेरा कर्मी से कुछ सरीकार नहीं है," तो इस खेष्ठ ज्ञानके बलसे, तू दु:खोंसे कुटक रा पाकर, संसार के बन्धनसे छूट जायगा।

सब यज्ञोंसे ज्ञान-यज्ञः श्रेष्ठ है।

श्रेयास्द्रव्यमयाद्यज्ञाज्ञानयज्ञः परन्तपः। सर्वे कर्मास्त्रित्तं पार्थं ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥

है अर्जुन ! सब प्रकारके द्रव्य-यज्ञों से शान-यज्ञ श्रेष्ठ है। फल सिंदत सब कर्म ज्ञानमें ही शामिल हैं। मतलव यह है, कि सब प्रकारके द्रव्यों हारा किये हुए यज्ञोंसे जान-यज्ञ श्रेष्ठ है; क्योंकि सबका निचीड़ "ज्ञान" है। जो यज्ञ द्रव्य प्रादिसे किये जाते हैं, उनका फल भी वही है; किन्तु ज्ञानका फल वह नहीं है। जानका फल सोच है। प्रतएव ज्ञान यज्ञ सब से जँचा है ग्रीर उसमें सारे कर्म समाप्त हो जाते हैं; यानी ब्रह्म-ज्ञानसेही दु:खरूपी कर्म नाग्र होते हैं श्रीर किसी उपाय से कर्मी की जड़ नाग्र नहीं हो सकती।

तत्वज्ञानकी प्राप्ति किनसे और किस तरह हो सकती है ?

तद्विद्धि प्रशिपातेन परिप्रश्नेन सेवया । उपदेस्यन्ति ते झानं झानिनस्तस्वद्शिन: ॥ ३४ ॥

हे अर्जुन ! जब तू तत्त्वज्ञानी लोगों के पास जाकर उनको प्रणाम करेगा, उनसे पूछेगा और उनकी सेवा करेगा; तब वे लोग तुमे तत्वज्ञान सिखार्वेगे।

मतलव यह है, कि जिन्हें सर्वश्रेष्ठ ज्ञान—ब्रह्मज्ञान—की शिक्षा लेनी हो, उन्हें पूर्ण तलज्ञानी पण्डित और विरक्ष संन्यासि-योंके पास जाना चाहिये। उनकी सादर साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम आदि करना चाहिये। उनकी तन-मन से सेवा ,करनी चाहिये। जब वह लोग सेवा-टहल और आदर-सल्तार से प्रसन्न हो जायँ, तब उनसे ऐसे-ऐसे प्रश्न करने चाहिये—बन्धनका कारण क्या है ? बन्ध-मसे सुटकारा पानेका उपाय क्या है ? विद्या क्या है और अविद्या क्या है ? जब महात्मा लोग प्रसन्न होंगे, तब अपने अनुभव किये हुए तल्जानका उपदेश करेंगे।

याद रखना चाहिये "ब्रह्मज्ञान" सहजमें नहीं मिलता। ब्रह्म-ज्ञान-प्राप्तिके लिये ऐसे गुक्की तलाग्र करनी चाहिये, जी सर्व शास्त्रोंके जानने श्रीर उनके सममनेवाला हो श्रीर सायही जी ब्रह्म की भी प्रत्यच में जानता हो। क्यों कि जो प्रत्य ब्रह्म जान-रहित होगा, वह अनुभव सहित उपदेश न कर सकेगा श्रीर जो केवल ब्रह्मज्ञानी होगा, किन्तु शास्त्रोंको नःजानता होगा, वह दृष्टाना, युक्तियों श्रीर प्रमाणों सहित उपदेश न कर सकेगा। वह, शास्त्र-ज्ञान न होनेसे, पूळनेवाले की शङ्काश्रोंका समाधान न कर सकेगा। श्रतः ब्रह्मज्ञान उपार्ळन करने के लिये ऐसा गुरु तलाश्र करना चाहिये, जो शास्त्रमें पारदर्शी हो एवं ब्रह्म-ज्ञान का पूर्ण श्रतु-भवी हो।

यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यसि पाग्डव । येन भूतान्यशेषेण द्रदयस्यात्मन्यथो मयि ॥ ३५ ॥ उस (तत्वज्ञान) के जान जानेपर, तू ऐसी भूछ न करेगा। उसी ज्ञानसे समस्त जीवोको अपने आत्मामें और मुझमें देखेगा।

मतलब यह है, कि तत्वज्ञानो लोगोंचे तत्वज्ञान पाकर तुभी प्रव की भाँति सोह न होगा, तेरी घवराहट जाती रहेगी। उस ज्ञान के बस से तू ब्रह्म से लेकर चींटी तक की अपने आत्मा में देखेगा। तब तू समसीगा कि "यह सारा संसार सुभाम मीजूद है।" पीके तू सब जीवोंको सुभा वास्तदेव में देखेगा और इस तरह आत्मा भीर परमात्माको एकता समसीगा। यह विषय सभी उपनिषदीं खूब अच्छी तरह समसाया है।

आगी चलकर ज्ञानकी उत्तमता श्रीर भी देखिये:--

ज्ञान समस्त पाप श्रीर कर्मोंका नाशक है।

श्रपि चेदसि पापेम्यः सर्वेभ्यः पापकत्तमः। सर्वे ज्ञानण्लवेनैव वृज्जिनं सन्तरिष्यसि ॥ ३६ ॥

सगर तू सारे पापियों से भी अधिक पापी हो नायगा, तोभी तू इस ज्ञानरूपी नावसे पाप-समुद्रके पार हो नायगा। मतलब यह है, कि, यह संसार समुद्रकी भाँति अधाह पाप-रूपी जलमें भरा हुआ है। इस पाप-सागर का पार कर जाना सहज काम नहीं है; किन्तु जो मनुष्य तत्वज्ञान को जान जाता है, वह अपने जान-बलसे, विना प्रयासही पाप-सागर के पार हो जाता है।

ज्ञान से पापोंका नाश किस भाँति होता है ?

यथैधांसि समिद्धं(ऽग्निर्भस्मसारकुरुतेऽर्क्षुन । ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसारकुरुते तथा ॥ ३७ ॥

हे अर्जुन ! जिस तरह जलती हुई अग्नि स्वां लकडियोंको जलाकर राख कर देती है ; उसी तरह ज्ञानरूपी अग्नि सारे कर्मों को जलाकर ख़ाक कर देती है ।

> न हि ज्ञानेन सदर्शं पवित्रमिद्द विद्यते । तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ॥ ३८॥

इस जगत् में ज्ञानके यरावर पावित्र वस्तु और नहीं है। कर्म-योगमें निपुण पुरुषमें, कुछ समय में ही, यह ज्ञान अपने-आप आ जाता है।

सतलव यह है, कि जानके समान चित्तको शृष्ठ करनेवाला दूसरा उपाय नहीं है। मोच के लिये ब्रह्मज्ञानही सब से श्रेष्ठ है। जिसने कर्म-योग और समाधि-योगका खूब अभ्यास किया है, उसे थोड़े समयमें हो, अभ्यास करते-करते अपने-आप वह जान हो जायगा।

ज्ञान प्रांप्त करनेके निश्चित उपाय।

श्रद्धावाँज्ञमते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः । ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छिति ॥ ३६॥ जिसमें श्रद्धा है, जिसे ज्ञानकी चाह है, जिसने अपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, उसे ज्ञान मिलता है। जिसे ज्ञान हो बाता है उसे परम ज्ञानित जल्दी ही मिलती है।

जिस में यहा और विश्वास है, उसे ज्ञान प्राप्त हो जाता है: किन्त यदि वह आलमी हो तो कुछ नहीं हो सकता ; इसीसे यह कहा गया है, कि उसे इसेशा जानकी चाइ होनी चाहिये: अर्थात चसे जान प्राप्त करतेने लिये अपने गुरुओंने पास हरदम डटा रहना श्रीर उनके उपदेश ध्यानपूर्व्वक सुनने चाहियें। लेकिन जिसमें श्रदा है और जो रात-दिन जान प्राप्त करने की चेष्टा करता रहता है, यदि उसने अपनी इन्द्रियों पर अधिकार न जमाया हो ; यानी भ्रापनी दन्दियोंको अपने वश न किया हो, तो ज्ञान प्राप्त हो नहीं सकता। इसीसे कहा गया है, कि उसे अंपनी इन्द्रियाँ अपने वधमें कर सेनी चाहियें। सतसब यह है, कि जिसमें विम्हास या यहा है, जिसे ज्ञान पानिकी चाह है और जिसने अपनी इन्द्रियोंकी अपने श्रधीन कर लिया है, उसे निसयही जान प्राप्त ही जाता है। जान प्राप्त करनेके ये तीन साधन हैं। जिसमें इन तीनोमेंसे एक भी नहीं है, उसे ज्ञान मिल नहीं सकता। इसी अध्यायके २४ वें स्नीकर्म दण्डवत प्रणाम, गुरु-सेवा श्रादि जो उपाय बताये 🕏 वे सब बाहरी साधन हैं। समाव है, कि उनसे जान-प्राप्ति न ही; क्योंकि चनकी पाखरडी लोग भी कर सकते हैं। खेकिन जिसमें यहा वगैरः हानके कहे हुए तीन साधन हों, उससे कपट नहीं ही सकता। इससे उपरोक्त तीन साधन ज्ञान प्राप्त करनेके निश्चित उपाय है। ज्ञान लाभ करनेका फल क्या है ? इस प्रस्नका उत्तर यह है:-- मनुष्य को ज्ञान प्राप्त होने पर श्रीच्रही परम शान्त-मोच-मिल जाती है। शुद्र ज्ञानसे मोच हो जाती है, यह विन् कुल सच है। यही बात सब शास्त्रीमें खील-खील कर ससभायी गयी है।

ज्ञान सन्देह-नाशक है।

श्रव्याश्रद्धानश्च संशयात्मा विनश्यति । नायं लोकोऽस्ति न परा न सुखं संशयात्मनः ॥ ४० ॥ जो अज्ञानी है, जो श्रद्धाराहित है और जिसे आत्मामें सन्देह है, वह नाग हो जाता है । उसे इस लोकमें और परलोकमें कहीं भी मुख नहीं मिलता ।

जिसपर चन्नान का पर्दा पड़ा है; यानी जो आत्माको नहीं पहचानता वह, जिसे अपने गुरुबों ने उपदेशों या विदान्त शास्त्र पर
विकास नहीं है वह, तथा जो सन्देहों में डूबा रहता है वह, ये
तीनों हो नष्ट हो जाते हैं। बज्ञानी और अदा-हीन निस्मन्देह नष्ट
हो जाते हैं। किन्तु उतने नहीं, जितना कि संग्यों में डूबा रहनेवाला नष्ट होता है। सारांग्र यह कि, बज्ञानी और अदा-हीनों को
ज्ञान नहीं होता; तथापि सभ्यव है, कि स्मूर्ख दुिसान् हो जाय
और अविकासी विकासी हो जाय; लेकिन सन्देहमें डूबा रहनेवाला
नष्ट हुए बिना न रहेगा। सतलव यह है, कि जो मूर्ख होता है
हसका गुरु और शास्त्रों में विकास होता है; वह समय पालर सुधर
सकता है। इसी भाँति अदारहित और सूर्ख भी समय पालर
यहावान् और दुिसान् हो सकता है; लेकिन जो जान-बूभ कर
मन्देह और तर्क किया करता है वह कभी सुधर नहीं सकता;
इसीसे उसे कभी सुख न होगा। भगवान् बर्जुन को समभाते हैं,
कि त् सन्देह न कर; क्योंकि सन्देह बड़ा भारी पाप है।

योगसंन्यस्तकर्माणं ज्ञानसंख्रिष्ठसंशयम्। श्रात्भवन्तं न कर्माणि निवप्नन्ति धनक्षय॥ ४१॥

हे धनख्य ! जिसने योग-राति से कर्मों को छोड़ दिया है, जिसके सब संशय ज्ञानसे छिच-मिच हो गये हैं, जो आत्मानिष्ठ है, वह कर्म-बन्धन में नहीं फँसता। वह मनुष्य जो परमात्मा को समभता है, योग-रीति श्रयवा पर-मात्मा के श्वानसे, तमाम कर्मी—ध्या श्रीर श्रधर्य—को त्याग देता है। मनुष्य इस दर्जे पर उस वक्ष पहुँचता है, जब उसके सन्देश श्वाता श्रीर परमात्मा को एकता समभनेसे क्रिय-भिन्न हो जाते हैं। जब वह यह समभने लगता है, कि समस्त कर्य सतीगुष श्वादि गुणोंके कारण से होते हैं, मैं कोई कर्य नहीं करता, तब कर्म उसे बन्धनमें नहीं बांधते। जो सब कर्मोंको त्याग देता है श्रीर सदा श्वपने श्वात्मामें मन्न रहता है उस पर, उसके योगान्यास के कारण, कर्मींका बुरा या भला प्रभाव नहीं पहता।

> तस्मादज्ञानसम्भूतं हत्स्थं ज्ञानासिनाऽऽत्मनः। ज्ञित्वैनं संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ ४२ ॥

हे भारत ! तेरे दिलमें अज्ञानसे जो सन्देह आत्माके विषयमें उठ खड़ा हुआ है, उसे ज्ञानरूपी तलवारसे काट डाल और योगका सहारा लेकर उठ खड़ा हो।

भगनान् क्षणांचन्द्र अर्जुनसे कहते हैं:—"सन्देह करना सबसे बड़ा पाप है। सन्देह मूर्जता अथवा अज्ञान से पैदा होता है भीर बुढ़िमें रहता है। बुढ़ि और आत्मा के शुहं ज्ञान से सन्देह को नष्ट कर दे।"

ज्ञानही अज्ञान और श्रोकादि का नाशक है। है पर्जुन! तेरे नाशका कारण सन्देह है। तू उस सन्देहका नाश करके, कर्में योग में लग जा, जिसके ज़रिये से शह ज्ञानकी प्राप्ति होती है। पर्व छठ, युद्ध कर।





घर्जुनने कहा:-

संन्यासं कर्मणां कृष्ण पुनर्योगं च शंससि । यच्छ्रेय एतयोरेकं तन्मे ब्रृहि सुनिश्चितम् ॥ १ ॥

हे कृष्ण ! आप कमों के छोड़नेको अच्छा कहते हैं, फिर कमों के करने को अच्छा कहते हैं मुझे निश्चय करके यह बताइये कि, इन दोनोंमेंसे कीन अच्छा है

खुलासा—प्रजुन ने कहा—हे कृषा! श्राप कर्म-संन्यास; यानी कर्मांके होड़ने की भी तारीफ़ करते हैं और सायही यह भी उप-देश हैते हैं, कि कर्मांका करना ज़रूरी श्रीर श्रन्का है। श्रापके दो वातें कहने से, मेरे मनमें सन्देह उठ खड़ा हुशा है, कि उन दोनों में कीन श्रन्का है, कर्म-संन्यास या कर्म-योग। कर्म-संन्यास श्रीर कर्म-योगं; यानी कार्मोका त्याग श्रीर उनका करना, दोनों एक दूसरे के विश्व हैं। श्रतः एकही समय में, एकही श्रादमी से, कर्म-संन्यास श्रीर कर्म-योग नहीं हो सकते। श्रतएव, क्रपा करके, सुभे उनमेंसे एक तो वताइये। श्रगर श्राप कर्म-संन्यास को उत्तम सममें तो उसी की सलाइ दीजिये श्रीर श्रगर श्राप कर्म-योग को श्रन्का समभें तो उसके करने की सलाइ दीजिये। मतलब यह है, कि दोनोंमें जो श्रेष्ठ हो सुभी उसेही बताइये।

श्रज्ञानी के लिये कर्म-योग संन्याससे श्रेष्ठ है।

श्रीमगवानुवाच ।

संन्यासः कर्मयोगश्च निश्रेयसकराबुभौ । तयोस्तु कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते ॥ २॥

भगवान् ने कहा :-

हे अर्जुन ! संन्यास और कर्म-योग दोनोंसे ही मोक्ष मिलती है, पर इन दोनोंमें संन्यास से कर्म-योग श्रेप्ड है ।

पाठकों को खूब समभना चाहिये कि, "संन्यास" कर्मीं कोड़ने को और "कर्म-योग" कामों के करनेको कहते हैं।

भगवान् अर्जुन के दिलका शक दूर करनेके लिये कहते हैं, कि संन्यास और कार्म-योग, कार्मोका को इना और कार्मोका करना, दोनों ही मोचके देनेवाले हैं; क्यों कि दोनों ही से ब्रह्म-ज्ञान होता है। यद्यपि दोनों ही से मोच होती है, तथापि सोच-प्राप्तिके लिये ख़ाली कर्म-संन्यास—ज्ञानरहित कर्य-सन्यास—से कर्म-योगही नेष्ठ है।

भगवान् ने ययि कर्म-योग को कर्म-संन्यास से श्रच्छा बताया है; तथािप भगवान्का यह श्राश्य नहीं है, कि सबे कर्म-सन्यास से कर्म-योग श्रेष्ठ है। उनका श्राश्य है, कि सबा कर्म-संन्यास जो जान सहित है, कर्म-योग से बहुत ऊँचे दरजे पर है। उनके कहनेका मतलब यह है, कि कर्म-योग कर्म-संन्यास से श्रासान है श्रीर इसीबिये जानरहित कर्म-संन्यास से श्रच्छा है।

नमें नरते-नरते चित्तने शुद्ध होने से संन्यास होता है। बिना चित्तने शुद्ध हुए संन्यास श्रच्छा नहीं है। जिननो श्रोक-मोह नहीं है, जिननो ज्ञान हो गया है, उनने लिये तो कर्म-संन्यास; यानी कर्मीका त्यागही श्रच्छा है; किन्तु रजोगुणी, तमीगुणी पुरुषों को, ज्ञान प्राप्त करनेने लिये, कर्म-योग; यानी कर्म करनाही श्रच्छा है। मतलव यह कि श्रज्ञानीको ज्ञान प्राप्त करनेके लिये कर्म, योगही श्रच्छा है। हे श्रज्जुन ! तू चित्रय है। चित्रयोंका धर्म युद करना है। श्रत: तुमी युद्ध- करनाही श्रच्छा है; क्योंकि विना कर्म-योग के तेरा श्रन्त:करण श्रुद्ध न होगा।

संन्यासिक लच्चा ।

क्षेयः स नित्यसंन्यासी यो न द्वेष्टि न केंांचित । निर्द्धन्द्वो हि महान्वाहो खुलं बन्धात्प्रमुच्यते ॥ ३ ॥ हे महावाहो ! जो न किसी से घृणा—नफ्रत—करता है, न किसी चीज़की इच्छा करता है, वही पक्का संन्यासी है । वह सुल-दुःल से रहित संन्यासी, सहजहीं में, संसारी बन्धनों से छुटकारा पा

जो कर्म-थोगी किसी से नफ़रत नहीं करता घीर किसीसे प्रेम नहीं करता, किसी वस्तु की चाहना—ख़्वाहिश—नहीं रखता, सुख घौर दु:खकी समान भाव से देखता है, वह चाहे काम करता रहे, तथापि वह पक्का संन्यासी है। सारांग्र यह, कि राग-देष छीड़ कर निष्काम कर्म करनेवाला संन्यासी है।

जाता है।

सांख्य और योगमें भेद नहीं है।

(ग्रद्धा) संन्यास और क्षमाँ-योग जो दो प्रकार के लोगों के लिये बताये गये हैं और जो चापस में एक दूसरे के विरुद्ध हैं, श्रगर ठीक-ठीक विचार किया जाय, तो दोनों के फल भी जुदि-जुदे होने चाडियें। उन दोनों के ही श्रमुष्ठानसे मोचका मिलना सम्भव नहीं जान पहता। इस श्रद्धाका उत्तर भगवान् चागे देते हैं:—

सांख्ययोगी पृथग्वाताः प्रवदन्ति न परिस्ताः । एकमप्यास्थितः सम्यगुभयोर्चिन्दते फलम् ॥ ४ ॥ सांख्य और कर्भ-योग को बालकही अलग-अलग कहते हैं, किन्तु बुद्धिमानोंकी रायमें ऐसी बात नहीं है। जो इन दोनोंमें से एक का भी साधन अच्छी तरह करता है, उसे दोनों का फल मिल जाता है।

भगवान् क्रण्यचन्द्र कहते हैं, कि बालक; यानी मूर्छ लोगही 'सांख्य और योग' को दो चीज़ और उनके जुदे-जुदे फल समभते हैं। लेकिन वृहिमान्—ज्ञानी—समभते हैं, कि उन दीनोंसे एक हो फल निकलता है; यानी सांख्य (ज्ञान-बूभकर कर्मीका त्याग) और कर्म-योग (कर्मी का करना) दोनोंसेही मोज्ञकी प्राप्ति होती है। भगवान् कहते हैं, जो अच्छी तरहसे सांख्य (संन्यास) अथवा कर्म-योग दोनोंसेसे एक का भी आयय लेते हैं, उनको दोनोंकिही फल मिलते हैं। दोनों का फन एकही "मोज्ञ" है। अतः सांख्य (संन्यास) और कर्म-योग दोनों में कुछ फुक नहीं है।

(शङ्का) अभी तक तो "संन्यास" और "कर्म-योग" शब्दोंसेडी सिलसिला चल रहा या, अब "सांख्य" और "योग" जिनसे हमारा अभी कुछ मतलब नहीं है, क्यों एकडी फलके देनेवाले कहे गये हैं ?

(जत्तर) इसमें कुछ भी भूल नहीं है। अर्जुन न, वास्तवमें, साधारणतया, संन्यास श्रीर कार्म-योग की विषयमें ही प्रश्न किया था। भगवान, संन्यास श्रीर कार्म-योग की विना छोड़े ही, उनमें अपने श्रीर-श्रीर विचार मिलाकर, सांख्य (श्वान) श्रीर योग दूसरे नामों से उत्तर देते हैं। भगवान की रायमें संन्यास श्रीर कार्म-योगही सांख्य श्रीर योग हैं, जबकि उनमें क्रमसे श्राक्ताका श्रान श्रीर समबुहित्व मिला दिये जायँ। श्रतएव यह प्रसङ्ग बेमेल नहीं है।

अब यह सवाल पैदा होता है, कि संन्यास और कर्स-योग दोनों मेंचे केवल एक का मली माँति साधन करनेसे दोनों का फल किस तरह मिल सकता है ? इसका जवाब नीचे है--- यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते । एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥ ४ ॥

जो फल सांख्यवालों को मिलता है, वहीं योगियों को मिलता है। जो सांख्य और योग को एक देखता है, वही देखता है।

सांख्य लोग वे हैं, जिनका ध्यान और प्रेम ज्ञानको तरफ़ है और जिन्होंने संसारको त्याग दिया है। वे उस स्थानको पहुँचते हैं, जो 'मोख' कहलाता है। योगी भी उसी स्थान को पहुँचते हैं, लेकिन ज़रा टेढ़े चलकर; यानी ग्रुड ज्ञान प्राप्त करके और कर्मी को त्याग कर। खुलासा यह है, कि जो योगी आस्त्रोंमें लिखी हुई रौति के भनुसार, ज्ञान प्राप्त करनेके लिये, कर्म करते हैं और अपने कर्मों को ईस्वर के लिये समर्पण कर हेते हैं एवं अपने खार्थ के लिये किसी फ़ल की आग्रा नहीं रखते, वे ग्रुड ज्ञान के ज़रियेसे 'मोज' पा जाते हैं।

(प्रश्न)— चगर यही बात हैं, तो 'संन्यास' 'योग' की जपेचा श्रेष्ठ चौर जँचा है। फिर यह बात क्यों कही गयी है, कि कर्यं-योग, कर्यं-संन्यास से बच्छा है ?

(उत्तर) भगवान् कहते हैं, यर्जुन ! तुमने सुभसे प्रश्न किया या कि, कर्न्य-योग और कर्न्य-संन्यास इन दोनोंमें कीन श्रेष्ठ है, तुम्हारा वह प्रश्न साधारण कर्म-संन्यास इन दोनोंमें कीन श्रेष्ठ है, तुम्हारा वह प्रश्न साधारण कर्म-संन्यास के विषयमें या । जैसा तुम्हारा प्रश्न था, वैसाही मैंने उत्तर भी दिया । मैंने जो कर्म-योग को कर्म-संन्यास से अच्छा कहा है, वहां "ज्ञान" का लिहाज़ नहीं रखा है । जेकिन वह संन्यास जिसकी नींव "ज्ञान" पर है, मेरी समभक्तें, सांख्य है श्रीर सांख्यहो सज्ञा योग प्रथवा परमार्थ है । वेद-रीति से काम करनेवाला वर्म-योगी, ज्ञान प्राप्त करके, सज्ञा योगी (सांख्य) हो जाता है ; यानी कर्म-योगही मनुष्यको सज्ञा योगी या संन्यासी बनाता है ; इसीलिये कर्म-योग को कर्म-संन्यास से अच्छा कहा है ।

Ì

फिर सवाल पैदा होता है, कि कम न्योग संन्यास मिलने का वसीला किस तरह है ? इसका जवाब नीचे दिया जाता है—

क्म-योग संन्यासका वसीला है।

संन्यासस्तु महावाही दुःखमाष्तुमयीगतः। योगयुक्तो मुनिर्वेह्म न चिरेणाधिगव्छति॥ ६॥

द्वे मद्दाषाहो अर्जुन ! थिना कर्म-योगके संन्यास का मिलना काठिन है। योगयुक्त मुनि वृष्ण* (संन्यास) को बहुत जल्द पा जाता है।

क्तपरने कयनका खुलासा मतलव यह है, कि विना कर्म-योग किये संन्यास होना कठिन है। जब तक राग-देव आदि न हटेंगे, जब तक चित्त ग्रंड न होगा, तब तक संन्यास होना कठिन है। कर्म-योग करते-करते जब अन्तः करण ग्रंड हो जायगा, तभी कर्मी का संन्यास—ज्ञान—होगा। इसीसे भगवान्न कर्म-योग की श्रेष्ठ ठहराया है और संन्यास मिलनेका द्वारा या वसीला कहा है।

> ज्ञानी कर्म-बन्धनोंसे श्रलग रहता है। योगयुक्तो विशुद्धारमा विजितास्मा जितेन्द्रियः। सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वश्रिप न लिप्यते।

को कमयोगी है, जिसका चित्त वित्कुल शुद्ध है, जिसने अपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, जो अपनी आत्मा को समस्त प्राणियों के आत्मा से अलग नहीं मानता,—वह कर्म करता हुआ भी कर्म-बन्घनोंसे अलग रहता है; यानी उनके बन्घनमें नहीं आता।

त्रगर कोई यह शङ्घा करें कि, कर्स-योगी कर्स-बन्धनमें फैर जाता है; तो उसी की शङ्घा दूर करनेको भगवान् कहते हैं, कि

क्ष इस जगह "ब्राह्म" शब्द "संन्यास" के लिये इस्तेमाल हुन्ना है।

ï

4

ग्रास्तानुसार कर्म करनिवालेका चित्त ग्रुड हो जाता है, फिर वह ग्रुपने तर्दे ग्रुपने अधीन कर लेता है और सब जीवोंको ग्रुपने समान समभता है; यानी ब्रह्मासे लेकर घासके ग्रुच्छे तकको ग्रुपनी श्रात्माके समान समभता है। ऐसी दशा में, वह लोक-रचा के लिये काम करता हुआ ग्रुप्यवा खभावसे काम करता हुआ, कर्मोंके बन्धनोंमें नहीं वँधता।

ज्ञानीके कर्म वास्तवमें कर्म नहीं हैं।
नैव किञ्चित्करोमीति युक्तो मध्येत तस्ववित्।
पश्यन्त्रश्वनस्पृशिक्षव्रवश्ननमञ्ज्ञस्वसम्स्वपन्॥८॥
प्रसपन्विस्जनगृहन्जुन्मिपान्निमिपन्नपि।
इन्द्रियाग्तीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त इति धारयन्॥८॥

कर्म करनेवाला तत्वज्ञानी देखता है, सुनता है, छूता है, सूंघता है, खाता है, चलता है, सोता है, साँस लेता है, बोलता है, छोड़ता है, पकड़ता है और घाँखोंको खोलता तथा चन्द करता है; मगर वह यही सममता है कि ''मैं कुछ भी नहीं करता''—वह सममता है कि इन्द्रियाँही अपने—अपने विपयोंमें लगी हुई हैं।

कपर, इस ग्रध्याय के श्वाटवें श्रौर नवें स्त्रोक का श्रर्थ एक साथ ही दिया है। 'तत्त्वज्ञानी' उसे कहते हैं, जिसे श्वात्मा का सचा ज्ञान हो।

कपरके दी श्रोकोंका खुलासा मतलब यह है, कि तत्वजानी लोग देखना, सुनना, खाना, पीना, छूना श्रादि सब काम तो करते हैं : किन्तु श्रपने तर्दे 'इन कर्मी का करनेवाला नहीं समभते। वे इन सब कामों को इन्द्रियोंका काम समभते हैं। उनका ख़्याल है, कि देखना 'श्रांखों' का धर्म है, श्रात्माका नहीं। चलना 'पैरों' का धर्म है, श्रात्मा का नहीं। सुनना 'कानों' का धर्म है, श्रात्मा का नहीं। बोलना 'जीम' का धर्म है, श्रात्मा का नहीं। इसी तरह मल त्यागना 'गुदा' का धर्म है, श्रात्मा ता नहीं। मतलब यह है, कि वे सारे कामोंको आंख, कान, नाक, जीम आदि इन्द्रियोंका काम समभते हैं। आत्माको वे किसी कामका करनेवाला नहीं समभते; इसीसे वे कम - फांस में नहीं फँसते। किन्तु अज्ञानी लोग सब कर्मांको अपने आत्माका काम समभते हैं; इसीसे वे कम - बस्पनमें फसते हैं।

काम तो श्रज्ञानी भी करते हैं श्रीर ज्ञानी भी; लेकिन ज्ञानी लोग, श्रात्माका सचा खभाव जानने— उसे श्रृकर्त्ता, श्रमंग, निर्विकार श्रीर श्रम्स समभानेसे, कामींके बन्धन में नहीं फँसते; किन्तु सूर्ख लोग इस श्रमल तत्वके न समभानेसेही काम न्वन्धनमें वँधते श्रीर जन्म-मरणके दु:ख बारस्वार भोगते हैं।

अब यह शक्षा पैटा होती है, कि जो पुरुष कर्म तो करता है; किन्तु तत्वज्ञाने नहीं है, उसका भना कैसे होगा ? तत्वज्ञान न होनेसे उसके दिलमें अभिमान रक्षता है। वह अपने तर्रे सब कामों का कर्त्ता सममता है। वह आताको कुछ भी न करनेवाला और इन्द्रियोंको काम करनेवाला नहीं सममता, ऐसा ब्रह्म-ज्ञान-रहित पुरुष कर्म-बन्धनमें फँसता है; क्योंकि उसकी ब्रह्मज्ञान न होनेसे, अग्रुड अन्तः करण होनेसे, कर्मोंके संन्यासका अधिकार नहीं है। ऐसेही पुरुषके लिये भगवान् आगिके क्षोकमें ऐसी तरकीव बताते हैं, जिससे उसके कर्म फल (पाप और पुरुष) उसपर अपना प्रभाव न डाल सकों।

ब्रह्मएयाधाय कर्माणि संगंत्यक्त्वा करोति यः। लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिवास्मसा ॥ १०॥

जो मनुष्य कर्म करता है, अपने कर्मों को ईश्वर के अर्पण कर देता है और अपने कर्म-फलोंकी इच्छा नहीं रखता, उस पुरुष को पाप इस तरह नहीं छूते, जिस तरह कमल के पत्ते पर जल नहीं उहरता।

इसका खुलासा यह है, कि वह तगाम कामोंको 🕏 स्वरके अपूर्ण

करता है। उसका विश्वास है, कि जिस भाँति नौकर अपने मालिक के लिये काम करता है; उसी तरह मैं सब कर्म अपने मालिक— र्रेखर—के लिये करता हैं। नह अपने किये कामोंके फलकी रच्छा नहीं रखता, यहाँ तक कि संभित्त को भी नहीं चाहता। इस भाँति जो कर्म किये जाते हैं, उनका फल अन्त:करणकी श्रुष्टि है। इसके सिवा श्रीर कुछ नहीं।

क्योंकि,---

कायेन मनसा बुद्ध मा केवलैरिन्द्रियैरिप।
योगिनः कर्म कुर्विन्ति संगं त्यक्तवाऽऽत्मग्रुद्धये॥११॥
शरीरसे, मनसे, बुद्धिसे भौर केवल इन्द्रियोंसे योगी लोग, कर्मफलकी इच्छा छोडकर, भारमाकी शुद्धि के लिये कर्म करते हैं।

इसका आश्रय यह है, कि योगी लोग केवल शरीर से, केवल मन से, केवल वृद्धि और केवल इन्द्रियों से काम करते हैं और उनके मनमें यह अटल विखास होता है, कि हम सब कमें अपने मालिक—ई खर—कं लिये करते हैं। वह अपने कामों को अपने लिये नहीं समभते और उनके फलोंकी चाहना नहीं रखते। वे अन्तः करण की श्रुडिके लियेही काम करते हैं। इसके सिवाय और किसी फलकी इच्छा करनेसे बन्धनमें फँसना पड़ता है।

युक्तः कर्मफलं त्यक्त्वा शान्तिमाप्तोति नैष्ठिकीम् । श्रयुक्तः कामकारेग् फले सक्तो निवध्यते ॥ १२ ॥

जो स्थिरिचत्त पुरुप कर्म फलकी चाहना छोडकर काम करता है, उसे परम शान्ति मिल जाती है ; लेकिन जो स्थिरिचत नहीं है और फशंकी कामना में मन लगाकर काम करता है, वह कर्म-बन्धन में वँघ जाता है।

यहाँ यह शङ्का होती है, कि कर्म तो एक ही है, फिर यह का वजह है, कि कोई कर्म कर नैवाला तो मोल पाजाता है और कोई कर्म-जन्मनमें बँघ जाता है। इसी शङ्काके उत्तरमें भगवान्ने जपर को वचन कहा है, उसका श्राग्य यह है—

जो लोग ऐसा दृढ़ विचार रखते हैं, कि "जो कुछ हम करते हैं वह सब ईश्वरके लिये करते हैं, श्रपने लिये कुछ नहीं करते" श्रीर: साथही कर्मांने फलस्क्ष्प स्वर्ग, स्त्री, प्रत्न, धन श्रादि की वासना नहीं रखते, वह मोल-क्ष्पी शान्तिको पा जाते हैं। उनको ईश्वर की भित्तमें रहते-रहते परम शान्ति, दर्जे-ब-दर्जे, इस भौति मिलतो है—पहले अन्त:करणकी ग्रुडि होती है; उसके बाद उनको नित्यश्वात्त्र वस्तुका ज्ञान होता है; इसके भी पीहरे, तीसरे दर्जे पर, उन्हें पूर्ण संन्यास हो जाता है; सबसे पीहरे, उन्हें परम शान्ति क्ष्पी मोल मिल जाती है। किन्तु जो अनस्थिरिक्त हैं, जो अपने कर्मोंको ईश्वरके लिये नहीं समभते, जो श्रपने कर्मोंको श्रुपने कर्मोंको एकों की चाहना रखते हैं; यानी जिनके ख्याल ऐसे हैं, कि हम ये कर्म श्रपने फायदेके लिये करते हैं, इन कर्मोंसे हमें सबमें या स्त्री, धन वग़ैर: मिलेंगे, वह लीग कर्म-वन्धनमें मज़बूती से जकड़ जाते हैं। उन लोगोंको जन्मना श्रीर सरना पड़ता है; क्योंकि उनकी मोल नहीं होती।

इस सबका खुलासा यह है, कि मनुष्य को कर्म छोड़नेसे कुछ लाभ नहीं है। उसे कर्म करके, अपने कर्मीके फलकी इच्छा न रखने श्रीर श्रपने सभी कर्मी की ईग्रह रके लिये समभानेमें लाभ है। इसी रीतिसे कर्म करनेवाला, उपरोक्त विधिसे, दर्जे-ब-दर्जे, मोश पा जाता है।

यहां तक भगवान्ने यह कहा है, कि जिसका अन्तःकरण ग्रुड नहीं है, उसे कर्म-संन्धाससे कर्म-योग अच्छा है। आगे, वह जिसका अन्तःकरण ग्रुड है, उसके लिये कर्म-संन्धास को अच्छा बतावेंगे।

सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी। नवद्वारे पुरे देही नैव कुर्वन्न कारयन्॥ १३॥ शुद्ध श्रन्तःकरण्वाला देहका मालिक—जीव—मनसे सारे कर्मोका त्याग कर, न तो कुछ करता हुश्रा श्रीर न कुछ कराता हुश्रा, नौ द्वारके नगर—शरीरमें सुखसे रहता है।

कर्म चार प्रकारके होते हैं:— नित्य, नैमित्तिक, काम्य, प्रतिषिद । वह पुरुष जिसने अपनी इन्द्रियों को जोत लिया है; मन, वाणी और कर्यांसे सारे कर्मों को त्याग देता है और विवेक-वृद्धिसे कर्म में अकर्म देखता हुआ सुखसे रहता है। उसके सुखसे रहनेका कारण यह है, कि उसने मन, वाणी और कर्मसे सारे कर्म त्याग दिये हैं। उसने किसी प्रकारका भंभाट अपने साथ नहीं रक्खा है। उसना वित्त शान्त है। उसने आत्माके सिवाय और सबसे अपना सरोकार होड़ दिया है।

सव भंभाटों से अलग हुआ संन्यासी भरीरमें रहता है। भरीर में नी सूराख़ हैं। दो छेद दोनों जानों में हैं, दो दोनों आंखों में, दो नाज में और एक मुँहमें है। इस तरह यह सात छेद तो सिरमें हैं। दो छेद नीचे हैं—एक पेशाव का और एक मस त्याग करनेका। इस तरह कुल नी छेद हुए। इन्हों नी छेदों को नी हार और भरीर को नगर कहते हैं। भरीर कपी नगरमें ही संन्यासीका निवास है।

(शङ्का) संन्यासी, असंन्यासी सभी शरीरमें रहते हैं; केवल संन्यासीही ती शरीरमें नहीं रहता। फिर भगवान केवल संन्यासी कोही नी द्वारके नगररूपी शरीरमें रहनेवाला क्यों कहते हैं?

(उत्तर) भगवान् अर्जुनकी उपरोक्त शक्का निवारण करने के विद्ये कहते हैं, कि विद्वान् संन्धासी दस गरीर में रहता हुआ भी अपनी आसाको देहरी अलग समभता है। वह अपनी देहकी आसा नहीं मानता; दसीसे कहते हैं, कि वह धरीर में निवास करता है; किन्तु सूर्ख तो बिखकुल उद्धा समभता है। वह अपनी देहकी आसा मानता है; इसीसे समभता है, कि मैं घरमें रहता हूँ, ज़मीन पर आराम करता है अथवा चौकी पर बैठता हूँ।

वास्तवमें भावा देसमें रहता है। देसही ज़मीन पर सोती-बैठती भीर चलती-फिरती है। भावा तो उसके भ्रन्दर जैसा सदासे है, वैसाही रहता है।

(शङ्का) जब जानी पुरुष सब कर्म छोड़ देता है, तो काम करने जयवा करानेकी शक्ति तो उसके जात्मा में रहती होगी ?

(उत्तर) भगवान् कहते हैं — वह न तो खर्य नाम करता है श्रीर न शरीर तथा इन्द्रियोंसे काम कराता है।

(प्रश्न) क्या प्रापका यह मतलव है, कि काम करने श्रीर काम करानेकी प्रक्ति श्राका में है श्रीर वह कामों के छोड़ देने; यानी संन्यासी होनेसे वन्द हो जाती है, श्रथवा यह मतलब है, कि श्राका में कर्म करने श्रीर करानेकी प्रक्रिही नहीं है।

(उत्तर) काम करने अथवा करानेकी शक्ता आता म नहीं है; क्योंकि ईखर ने (२ अ॰ के २५ वें स्नोक में) उपदेश दिया है, कि आत्मा निर्विकार और अपरिवर्त्तनीय है। यद्यपि वह देहमें बैठा है, तथापि वह कुछ काम नहीं करता और न वह कर्म-फलमें लिप्त होता है।

> न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य स्त्राति प्रभुः। न कर्मफल संयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ १४ ॥

ईश्वर न कर्तापन को उत्पन्न करता है, न कमोंको उत्पन्न करता है और न कर्म-फलके सम्बन्धको उत्पन्न करता है ; किन्तु प्रकृतिही सब कुछ करती है।

श्राका श्रीरका देश्वर कर्त्तापनको उत्पन्न नहीं करता; श्रर्धात् वह खुद किसी को काम करनेको तरगीब नहीं देता; यानी ग्रह नहीं कहता, "यह करो"। न श्राका स्वयं महल, मकान, गाड़ी, दत्यादि ज़रूरी चीज़ों को तयार करता है श्रीर न शाका उमरे सम्बन्ध रखता है जो महल, मकान, गाड़ी द्व्यादि बनाता है। (प्रश्न) अगर भरीरमें रहनेवाला आव्या न कुछ कर्म करता है भीर न किसी से कराता है, तो वह का है जो काम करता है और दूसरों से कराता है ?

(उत्तरं) वह प्रकृति है, जी काम करती श्रीर कराती है। इस प्रकृति की ईश्वरीय माया भी कहते हैं। यह सतीगुण श्रादि गुणों से बनी हुई है। (देखी सातवें अध्यायका १४ वां श्लीक)

एक बात और समभनेको है, कि इस क्षोकरे पहले जीव निर्विकार ठहराया जा चुका है। यहां देखर भी निर्विकार ठह-राया गया है। परमार्थमें जीव और देखर दोनों ही निर्विकार हैं। जीव और देखर नामसेही दो हैं। अससमें दोनों एकही हैं।

घसल मतलब यह है, कि ईखर न तो क़क करता है और न किसी से क्रक कराता है, न किसी की फल भुगाता है और न आप भोगता है। अज्ञान या अविद्यारूपी देवी माया, जिसे पक्ति भी कहते हैं, कार्य करती और कराती है। ईखर स्थ्येकी तरह चम-कनिवाला है। किसी से क़रू कराता नहीं। जिस चीज़ का जैसा स्रभाव है, वह अपने स्रभाव-अनुसारही काम करती है। सूर्य एक है, उसने उदय होने पर कमल खिल जाते हैं और क़सद सुकड़ जाते हैं। सूर्यन किसी को खिलाता है ग्रीरन किसी को सङ्गुचित करता है; इसी तरह ईम्बर किसीसे कुछ नहीं कराता। अनेक पदार्थ तो चेष्टा नहीं करते: किन्त मनुष्य चादि चनेक प्रकारकी चेष्टा नरते हैं। नह चुने हैं, कि ईम्बर और जीवमें फ़र्क़ नहीं है। जिस तरह दूं खर कुछ नहीं करता और किसी से कुछ कराता भी नहीं, उसी तरह गरीरमें रहनेवाला भाला भी कुछ नहीं करता श्रीर न कराता है; किन्तु ग्ररीर चीर इन्द्रियां प्रकृतिके अधीन होकरः यानी स्रभावसेही सब प्रकारकी चेष्टाएँ करती हैं; इसीसे कहते हैं, कि भावना ग्ररीरसे अलग है। ग्ररीर और इन्द्रियों के कासीं भीर कर्सी के फलसे उसका सम्बन्ध नहीं है।

ज्ञान और श्रज्ञान।

नादत्ते कस्यचित्पापं न चैव सुकृतं विभुः। श्रज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः॥ १५॥

हे घर्जुन ! ईश्वर न किसी के पापको यहाए करता है और न पुरायको यहाए करता है। इस जीवके ज्ञान पर खज्ञानका पर्दा पड़ा है। इसीसे प्राणी मोहको प्राप्त होता है।

मतलव यह है, कि ईश्वर न किसीके पापासे सरोकार रखता श्रीर न पुष्पसे। "किसीके" से मतलव यह है, कि वह अपने भक्तोंके पाप-पुष्पसे भी सरोकार नहीं रखता।

(प्रस्र) तब भक्त लोग इवन, पूजा, यज्ञ श्रीर श्रन्यान्य पुर्य-कम⁸ किस लिये करते हैं ?

(उत्तर) इसके उत्तर में भगवान् कहते हैं — ज्ञानको प्रज्ञानने दक रक्ता है; इसीसे प्रज्ञानी लोग संसारमें घोखा खाते चौर सम-भते हैं, "मैं करता हूँ, मैं कराता हूँ, मैं भोगता हूँ, मैं भुगाता हूँ" इत्यादि।

श्रांनेन तु तदज्ञानं येषां नाशितमात्मनः। तेषामादित्यवज्ज्ञानं प्रकाशयति तत्परम्॥ १६॥

हे श्रर्जुन ! जिनका श्रज्ञान श्रात्मज्ञान से नप्ट होगया है, उनका श्रात्मज्ञान उनके लिये सूर्यकी भाँति परवह्मको प्रकाशित करता है ू...

जब कि पहले कहा हुआ अज्ञान, जिसने जीवोंके ज्ञान पर पर्दा हाल रक्ता है और जिससे लोग धोखा खाते हैं, आव्यज्ञानसे नाम हो जाता है; तब वही आव्यज्ञान परब्रह्म को उसी भाँति दिखा देता है, जिस भाँति सूर्य, अन्धकारको नाम करके, दीखने योग्य चीज़ोंको दिखा हेता है।

यहाँ अर्जुनकी सनसंयह श्रङ्का होती है, कि आत्सन्तान दारा पर-

ब्रह्मके दीखनिपर क्या फल मिलता है ? उसीका जवाव भगवान् नीचे देते हिं:—

आत्मज्ञानीको और जन्म नहीं खेने पड़ते।

तर्वुद्धयस्तदात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायगाः। गच्छन्त्यपुनरावृत्ति ज्ञाननिर्धृतकलमषाः॥ १७॥

उस परशक्षमेंही जिनकी बुद्धि है, उसमेंही जिनका श्वास्मा है, उसमेंही जिनकी निष्टा है, उसमेंही जो तरार रहते हैं, वही जिनका परम श्वाथय है, जिनके पाप ज्ञानमे नाश हो गये हैं, वे जाकर फिर नहीं श्वाते।

कपर पाक्षतस्वके जाननेवालीके लक्षण श्रीर द्वान का फल कहा गया है।

जी ब्रह्मजानमें लगे रहते हैं, जी अपने जात्माको ही परब्रह्म समभते हैं, वे तमाम कमों को त्याग देते हैं और एकान्त ब्रह्ममें ही निवास करते हैं। उस समय परब्रह्म ही उनका परम जायय होता है जीर वे अपने जात्मामें ही प्रसन्त रहते हैं, ऐसी द्यामें, उनके समस्त पाप और संसारमें जाने; यानी जन्म लेने के वारण, जपर कहें हुए जानसे, नाग ही जाते हैं। वे इस चोलेको त्यागकर फिर देह धारण नहीं करते; अर्थात् जन्म नहीं लेते। फिर जन्म न लेने से ही उनको सुख दु:खसे कुटकारा मिल जाता है; क्योंकि जन्म-मरणके साथही दु:ख-सुखका मेल है। आत्मासे दु:ख-सुखका कुछ भी सरोकार नहीं है।

श्रव यह सवाल पैदा होता है, कि जिनका आक्षाके विषयका श्रज्ञान नाग्र हो जाता है; यानी जो श्राक्षाकी असलियतको समभ जाते हैं. उन ज्ञानियोंकी समभ कैसी हो जाती है? इसका जवाब नीचे है:—

ज्ञानी सव जीवोंको अपने समान समभता है।

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।

शुनि चैव श्वपाके च पिएडताः समदर्शिनः ॥ १८-॥

ज्ञानी लोग विद्या खाँर नम्रतासे युक्त बाह्मण्में, गायमें, हाथीमें

तथा कुत्ते खाँर चाएडालमें समान मावसे देखते हैं ।

मतलव यह है, कि वे ब्राह्मणको, जिसने अच्छी शिका पाई है, जो संस्कारोंसे ग्रह है और जिसमें सतीगुण प्रधान है, अपने आबाक समान समभते हैं; अथवा यों कहिये, कि उसमें वह परमाकाको देखते हैं। दूसरे दरजी पर गायको, जो न तो संस्कारोंसे ग्रह है और जिसमें रजीगुणको प्रधानता है, अपने आबाके समान देखते हैं; यानी उसमें भी परब्रह्मको देखते हैं। तीसरे दरजे पर, हाथों को जीजिये, जिसमें तमोगुण प्रधान है; वे लोग हाथोंको भी अपने आबाके समान देखते हैं। यानी उसमें भी एक परमाका को देखते हैं।

सबका सार्रांग यह है, कि जानी लोग कँचे दरजेके वाज्यणसे जैकर नीचे दरजेके चार्डाल और कुत्तेको भी अपने समान समभते हैं। उनका ख़्यान है, कि जो खाका हममें है वही उन सबसें है; आ: उनमें और हममें छुटाई-वड़ाई और कुछ भेद-भाव नहीं है।

. इहैच वैजिंतःसर्गों येषां साम्ये स्थितं मनः। निर्दोपं हि समं ब्रह्म तस्माद्रह्मणि वे स्थिताः॥ १८॥

जिनका मन समानता पर डटा हुआ है ; धर्यात् जो सबको सम दृष्टिसे देखते हैं, उन्होंने जीते जीही संसार जीत लिया है ; क्योंकि विश्व दोप-रहित और समान है ; इसी कारण से वे वश्में स्थित हो जाते हैं।

इसका खुलासा यह है, कि संनार दीवोंसे भरा हुन्ना भीर

विषम है; किन्तु ब्रह्म निर्दोष श्रीर सम है। वस इसी कारणसे, वे ब्रह्ममें स्थिर रहते हैं, ब्रह्ममें स्थित होनें के कारणसेही, उन्होंने जग जीत लिया है। जगत् सदीष है श्रीर ब्रह्म निर्दीष है। निर्दीष ब्रह्ममें रहकर ही जानी इसी टेइसे संसारकी जीत लेते हैं।

ज़रा साफ़ करके यों कह सकते हैं, कि जिन च्रानियोंकी समभ में एक परव्रह्म है चौर जो समस्त प्राणियोंमें एक व्रह्म मानते हैं; यानी सब प्राणियोंके व्रह्मकी, चाहें वह ब्राह्मण हो, चाहें चाण्डाल, समान भावसे देखते हैं, किसी ब्राह्मणकी पवित्र-अपवित्र, नीचा-कँचा नहीं समभते, वे, जीवित दशामेंही, जना सेनेके मंभाटसे छुटकारा पा जाते हैं। जब उन्होंने जीते हुए दो भाव नहीं रखे; यानी जीते हुएही सब प्राणियोंके ब्रह्मको समान समभ लिया, तब वे शरीर छोड़ने पर क्यों दो भाव समभेंगे ? क्योंकि परब्रह्म निर्दीष चौर सम है, वह जन्म-मरण च्रादि विकारोंसे रहित चिहतीय रूप है तथा सदा एकसा रहनेवाला है; इसीसे समदर्शी विहान उस चिहतीय ब्राह्म ब्रह्मी जुछ फ़र्क न समभक्तर, नियल भावसे, उसमें स्थित रहते हैं।

लेकिन मूर्ख अथवा अज्ञानी लोगोंका ख्यान है, कि कुत्ता और पाण्डाल नग़ेर: प्राण्योंके अपनित्र धरीरमें जो ब्रह्म है, वह उनकी अपनित्रतासे दूषित हो जाता है। लेकिन वास्त्रनमें ब्रह्म तो निर्विकार है। उसमें उन दाण्डाल वग़ेर: को अपनित्रतासे कुछ दोष नहीं लग सकता। ब्रह्म अनादि कालसे है। वह आरम्भसे जैसा है, सदा वैसा हो रहता है। उसमें कुछ भी तबदी लो नहीं होती। भगवान्ने जो इच्छा वग़ेर: के विषयमें कहा है, उनका सब्बन्ध चित्र धरीर—से है; आत्मासे इच्छा वग़ेर: का कोई सब्बन्ध नहीं है। उन्होंने इसी गीताके तेरहवें अध्यायके २१ वें स्नोक्ममें कहा है—"यह परब्रह्म अनादि है, गुण्यहित है, अनिनाशी है, हे अर्जुन! यह धरीरमें रहता हुआ भीन तो कुछ कर्म करता है और न कर्म-फलों से दूषित होता है।"

चीज़ीं में चपिवनता दो भौतिकी होती है स्वभावसेही को चीज़ें पिवत होती हैं, वे अपवित चीज़ों से साथ मिलनेंसे अपवित हो जाती हैं; जिस तरह "गङ्गाजल"। सतलव यह कि, गङ्गाजल पितत है; जिस तरह "गङ्गाजल"। सतलव यह कि, गङ्गाजल पितत है; किन्तु पेशावके गढ़े से हाल देनेसे अपवित हो जायगा। लेकिन कुछ चीज़ें स्वभावसेही अपवित होती हैं, जैसे "पेशाव"। किन्तु ब्रह्मके विषयमें यह बात नहीं है। मूखोंका ख़्याल है, कि कुत्ते और चाण्डाल वग़र: अपवित प्राण्योंके संसर्गसे ब्रह्म भी अपवित हो जाता है; परन्तु ब्रह्मके विषयमें उनका ऐसा ख़्याल करना उनकी अज्ञानता है। ब्रह्म तो आकाश की भौति असंग है। इस असंग ब्रह्मको किसी का दोष नहीं सग सकता।

ज्ञानीको रञ्ज और ख़ुशी नहीं होती।

न प्रहृष्येत्प्रयं प्राप्य नोहिजेत्प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरवुद्धिरसंमुद्गे ब्रह्मविद्ब्रह्मणि स्थितः॥ २०॥

मोह-हीन, सन्देहरिहत, त्रह्मको जाननेवाला श्रौर त्रह्ममें स्थित रहनेवाला प्यारी चीज्को पाकर खुश नहीं होता श्रौर श्रप्यारी श्रथवा द्वरी चीज्को पाकर रंज नहीं करता।

खुलासा यह है, िल जो पुरुष शक्की वस्तुके सिलर्जिसे खुश नहीं होता और दुरी वस्तुके सिलर्जिसे दु:खी नहीं होता, वही ब्रह्मज्ञानी है, वही सोह-रहित और स्थिरवृद्धिवाला है। और भी साफ सत-सब यह है,—

चित्तको प्रसन्न और अप्रसन्न करनेवाली चीज़ें उसी पुरुषका चित्त प्रसन्न और अप्रसन्न कर सकती हैं, जो श्ररीरकोही आता सम-सता है; किन्तु जो श्ररीरसे आत्माको जुदा समस्ता है, उसे बुरी श्रीर मली चीज़ें दुःखी श्रीर सुखी नहीं कर सकतीं। जो सबके श्रामाको एक श्रीर एकसा तथा निर्टीष समस्ता है, वह स्नम-रहित है। वह उपरोक्त विधिसे ब्रह्ममें स्थित रहता है; यानी वह कर्म महीं करता है, उसने सारे कर्म कोड़ दिये हैं; यही कारण है, कि ऐसे ज्ञानीको रुद्ध और सुधी नहीं होती।

ज्ञानीका श्रद्मय सुख।

वाह्यस्पर्शेष्वसक्षात्मा विन्दत्यात्मिन यत्सुखम् । स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमत्त्रयमश्तुते ॥ २१ ॥

जो ध्रपनी वाह्य इन्द्रियों * — कान, श्रांख द्यादि — को श्रपने श्रपीन करके, इन्द्रियों के विषय — शब्द, रूप रस खादिमें मोह नहीं रखने, वे ध्यपने श्रन्तः करणमें शान्ति रूप सुखका श्रनुभव करते हैं। इस शान्तिसे — नृष्णारहित हो कर — शक्षमें ध्यान लगाकर, वे श्रक्तय सुख पाते हैं।

खुलासा—जब कि पुरुषका अन्तः करण इन्द्रियों कि विषय—शब्द-रूपरसादिसे प्रेम नहीं रखता और उन इन्द्रियों कि विषयों से दूषित नहीं होता; तब उसके अन्तः करणमें सुख होता है—चित्त एकदम यान्त हो जाता है। इस प्रकारकी शान्ति प्राप्त हो जानके बाद, जब वह योग द्वारा समाधि लगाकर ब्रह्मके ध्यानमें जवलीन हो जाता है, तब उसे अखय—नाश न होनेवाला—सुख मिलता है। अतः जिसे आत्माके श्रमित या अनन्त आनन्दकी इच्छा हो, वह खणिक सुख देनेवाले विषयोंसे इन्द्रियोंकी हटा ले।

नीचे लिखे कारणसे भी पुरुषके लिये अपनी इन्द्रियोंकी विषयों से रोक लेना चाहिये—

> ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते । श्रायन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते बुधः ॥ २२ ॥

:

७ भांस, कान. नाक, सीम ग्रौर त्वचा, ये वाह्य इन्द्रियां हैं। प्रांतका विषय देखता, कान का विषय शब्द सन्ता, नाक का विषय गन्य सूँघना, जीसका विषय स्त्रा ग्रौर त्वचा; यानी चमहोको विषय सुषा है।

क्योंकि इन्द्रियोंके निषयोंसे जो सुस होते हैं, ने सिर्फ दुःखके पैदा करनेवाले हैं। हे कुन्तीपुत्र अर्जुन! उन सुस्रोंका त्रादि और अन्त है; इसीसे ज्ञानी लोग निषयोंमें सुस नहीं समक्षते।

इन्द्रियों के संयोग और उनके विषयों से जो सुख सिलते हैं वे केवल दु:खके पैदा करनेवाले हैं। वास्तवमें, उनमें सुख नहीं है। अविद्या-अज्ञान-से उनमें सुख जान पड़ते हैं। खुब छानबीन भीर खोज करनेसे मालूम होता है, कि जितने दुःख हमें इस काया में उठाने पहते हैं, उन सबका कारण वड़ी एकमात्र विषयोंसे उत्पद इए सख हैं। यह देखकर कि संसारमें सुखका लेश भी नहीं है, ज्ञानी लोप अपनी इन्द्रियोंको इन्द्रियोंके विषयोंसे इटा लेते हैं। एक बात श्रीरभी है, कि उन सुखोंसे दुःखही नहीं होता : बल्क उनमें एक दोव और भी है। वह दोव यह है, कि उनका मादि श्रीर श्रन्त भी है: यानी वह सख पैटा भी होते हैं श्रीर नाग भी हो जाते हैं। इन्द्रियोंके साथ विषयोंका संयोग होनेसे सखका श्रारका होता है श्रीर जब विषय श्रीर इन्द्रियोंकी जदाई हो जाती है, तब सुखका अन्त हो जाता है। जिस सुखका इस तरह पारश श्रीर अन्त होता है, वह चण्छायी है। वह पुरुष जिसमें विचार-वृद्धि है, और जिसने परम आसा-तत्त्वको समभः लिया है, वह ऐसे चन्दरीज़ा-चणस्थायी-सुखोंमें सुख नहीं समभता। वह बिस्कुल षज्ञानी पश्च हैं, जो इन्द्रियोंने विषय-भोगोंमें सुख समभते हुए देखें जाते हैं।

निर्वाग्।-पथ ।

शकोतिहैव यः सोढुं प्राक्शरीरिवमोत्तरणात्। कामकोधोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः॥ २३॥ जो महापुरुष जीते जी, शरीर छूटनेके समय तक, काम और कोध के वेगोंको सह सकता है, वहीं योगी और वहीं सुखी है। मीतके समय तक की हद बाँचकर, भगवान् उपदेश देते हैं, कि काम भीर क्रोधका वेग जीवनमें श्रनिवार्थ्य या दुर्निवार्थ्य है; क्योंकि काम भीर क्रोधको वेगके कारण अनिमती है; उनके वेगोंको सखुके ठीक समय तक टालना चाहिये। कामका अर्थ 'इच्छा' है। दिल खुय करनेवाली प्यारी चीज़की चाहना या इच्छा की "काम" कहते हैं। यह इच्छा हमें उस समय होती है, जब हमारी धनुभव की हुई प्यारी चीज़, हमारी इन्द्रियोंके सामने आती है सथवा हम उसके विषयमें सुनते या उसकी याद करते हैं। क्रोध भिग्न आती है, जो हमारे मनके श्रवृक्त नहीं है अथवा हमारे सामने आती है, जो हमारे मनके श्रवृक्त नहीं है अथवा हमारे सामने आती है, जो हमारे मनके श्रवृक्त नहीं है अथवा हमारे स्वान काती है, जो हमारे मनके श्रवृक्त नहीं है अथवा हमारे स्वान काती है। इसी तरह भिग्न वातके सुनने अथवा याद करनेसे दुःख होता है। उस दुःख दि क्रीध' होता है।

कामका वेग श्रन्तः करणकी उत्तेजना है। जिस समय यह वेग श्राता है, तब मनुष्यके रोएँ खड़े हो जाते हैं श्रीर चेहरे पर प्रस्तता भलकने लगती है। क्रोधका वेग मनकी उत्तेजना है। क्रोध होनेसे मनुष्यका शरीर कांपने लगता है, पसीने श्राजाते हैं, श्राँखें सुर्ष हो जाती हैं श्रीर वह होठ काटने लगता है इत्यादि। वह मनुष्य जी काम श्रीर क्रोधके धके—वेग—सह सेता है; यानी न तो किसी चीज़की इच्छा रखता है श्रीर न कभी प्रिय वसुके न मिलने या श्रिय वसुके देखने श्रादिसे दु:खी होकर क्रोध करता है, वह मनुष्य योगी है श्रीर वही इस लोकमें सुखी है।

वुर-भन्ने, इस लोक सम्बन्धी या परलोक-सम्बन्धी, सभी पदार्थी की कामना—चाइना—चनर्थीकी जड़ है। कामना से कोधकी पदाया है। मनुष्यकी चाइिये कि अपनी कामना और क्रोधके फटकोंकी सहे। छन्हें अपने सिरणर न आने दें, उन्हें सदा दवाता रहे। कुछ दिन इसी तरह इन टीनोंके दवानेका अभ्यास करनेसे

ऐसी आदत पड़ जायगी कि, फिर न किसी चीज़ की इच्छाडी होगी भीर न कीधही आविगा।

श्रिष्ठकारी पुरुष काम क्रोध के भटके सहनेसेही मोध नहीं पा जाता, इसके सिवाय उसका श्रोर भी कुछ कर्त्तव्य है, वही श्रागे कहा जाता है—

> योऽन्तःसुखोऽन्तरारामस्तथान्तरंगीतिरेव यः। स योगी ब्रह्मनिर्वाणं ब्रह्मसूतोऽधिगच्छति॥ २४॥

जिसे अपने आत्मा में ही प्रसनता है, जो अपने आत्मा में ही विहार करता है और जिसकी दृष्टि अपने आत्मा पर ही है, वहीं योगी बहारूप होकर बहा के निर्वाण पदको पा जाता है।

खुलासा—काम-क्रीधकी त्यागनेसे पुरुषकी अख्य अन्तः सुख मिलता है, तब वह अपने आकामें ही सुखी रहता है। जब वह अपने आकामें ही सुखी रहता है। जब वह अपने आकामें ही सुखी रहता है। जब वह अपने आकामें ही सुखी रहता है, तब उसे विषय-भोगों ने नफ़रत हो जाती है: यानी विषयकी सुखकी सुख नहीं समस्तता; इसीसे वह अपने आकामें ही विहार करता है और वाहरी पदार्थों ने विहार नहीं करता। उसकी दृष्टि भीतर, अपने आकापरही रहती है; इसीसे उसकी नज़र गाने-वजाने वग़र: पर नहीं पड़ती! इस तरह अपने आकामें ही सुख मानता हुआ, उसीमें विहार करता हुआ, उसी पर नज़र रखता हुआ, महात्मा ब्रह्ममें खीलीन हीकर ब्रह्मकी निर्वाण; यानी मोचपदकी पा जाता है।

लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणुमृषयः त्तीणुकलमषाः । छित्रद्वेधायतात्मान: सर्वभूतद्दिते रताः ॥ २५ ॥

जिनके पाप नाश हो गये हैं, जिनके सन्देह छिन-भिन्न हो गये हैं, जिन्होंने अपने अन्तःकरण को जीत लिया है, जो सव जीवोंकी भलाई चाहते हैं, वे ऋषि त्रह्म-निर्वाण को पाते हैं।

जिन्होंने शुद्ध ज्ञान प्राप्त कर लिया है, जिन्होंने सब कर्स त्याग

दिये हैं, ऐसे ऋषि लोग सारे पापोंके नाश हो जाने पर, मनके सारे सन्देहोंकी निवृत्ति हो जाने पर, श्रात्माके वशीभूत होने पर, सारे प्राणियोंकी भलाई चाहते हुए श्रीर किसी की भी बुराईको इच्छा न करते हुए, ब्रह्मनिर्वाण—मोच—पाजाते हैं।

> कामकोधवियुक्तानां यतीनां यतचेतसाम् । श्रभितो ब्रह्मनिर्वाणं वर्तते विदितात्मनाम् ॥ २६ ॥

जो काम धाँर कोंध को पास नहीं थ्राने देते, जिन्होंने थ्रपने मन या थ्रन्त:करण को थ्रपने थ्रधीन कर लिया है धाँर जो थ्रात्माको पहचान गये हैं, उनके लिये सब जगह ंक्ष निर्वाण मौजूद है।

जिन्होंने समस्त कर्म त्याग दिये हैं, जिन्होंने ग्रह जान प्राप्त कर लिया है, उनके लिये, जीते हुए या मरकर, हर हालतमें, मोजरूपी परमानन्दही परमानन्द है।

ध्यान-योगसे ईश्वरकी प्राप्ति।

यह पहले कहा गया है, कि जो तमाम कमींको छोड़कर शह जानमें स्थिरिचल रहते हैं, उन्हें शीवही मोच मिनती है। यह भी कहा गया है, कि कम-योग जो ईखरमें भित्त रखकर किया जाता है और जो उसीके अर्पण कर दिया जाता है; उससे रफ़ता-रफ़ता मोच मिल जाती है—पहले अन्त:करण शह होता है; तब जान होता है; पीछे कमींका संन्धास होता है और अन्तमें मोच मिलती है। अब मगवान ध्यान-योग की कुछ विधि, संचेपसे, उदाहरणकी भाँति, धागेके दो क्षोकोंमें, कहते हैं; क्योंकि ध्यान-योग श्रद ज्ञानका निकटतम उपाय है। ध्यान-योगका विस्तार-पूर्वक वर्णन छठे अध्यायमें किया जायगा।

स्पर्शान्कृत्वा विद्विश्वांश्चसुश्चेवान्तरे सुवोः । प्राणापानौ समौ कृत्वा नासाभ्यन्तरचारिणौ ॥ २७ ॥ यतेन्द्रियमनोवुद्धिर्सुनिमौंचपरायणः । विगतेच्छाभयक्षोधो यः सदा सुक्ष एव सः ॥ २८ ॥

इन्द्रियों के रूप, रस, गन्ध धादि बाहरी निपयों को वाहर करके, नेत्रोंकी दृष्टिको दोनों मौंधों के बीच में उहराकर, आया, धपान, बाग्र को समान करके, इन्द्रिय, मन धौर बुद्धिको बशमें करके, मोच को परम धाश्रय समम्मनेवाला धौर काम, मय तथा क्रोध से दूर रहनेवाला, ऋषि निश्चय ही मुक्त हो जाता है।

नोट—शन्द, रूप, रस चादि इन्द्रियों के विषय हैं! ये विषय बाहरी हैं। ये अपनी-अपनी इन्द्रियों द्वारा अन्तः करण भीतर घुसते हैं। जैसे, ग्रन्द या आवाज़ कान के द्वारा भीतर जाती है और रूप आंखने द्वारा अन्तः करण में पहुँचता है। जब मनुष्य इन विष-योंकी और ध्यान नहीं देता, इनका ख्याल नहीं करता, तब यह विषय बाहर ही रहते हैं, भीतर नहीं घुस सकते।

नेत्रोंकी दृष्टिको दोनों भींकींक बीचमें रखनेकी बात इसिबये कही गयी है, कि आंखोंके बहुत खोलनेसे रूप चादि बाहरी विषयीं पर सन चलता है और बन्द कर लेनेसे नींद चाजानेका भय रहता है; इसीबिये आंखोंके बहुत न खोलने और बहुत न बन्द करनेकी बात कही गई है।

प्राण और अपान वायुको समान करनेसे यह सतलब है, कि बाहर निकलनेवाले साँस और भीतर जानेवाले साँसको, जो नाकके भीतर होकर जाते आते हैं, समान करके कुसक प्राणायाम करना चाहिये।

कपरके दो स्नोकींका खुलासा यह है, किं इन्द्रियोंके बाहरी विषयोंको बाहर रखकर, दृष्टिको दोनो' सीम्रो'के बीचमें ठहरा कर,

4

भीर पाण अपान वायुकी की समान रखकर, कुक्सक प्राणायाम कर-नेवाला मोक्तकी परम आयय समक्त कर उसमें चित्त रखे। जो मुनि, सब कर्म त्याग कर, इस दशामें ग्रीरकी रखता है श्रीर जीवन-भर इसी तरहका साधन जारी रखता है, वह निस्नन्देह मुक्ति पा जाता है। उसे मीच के लिये श्रीर उपाय करने की दरकार नहीं है।

कुश्वक करने की विधि किसी सिंह योगीसे सीखनी चाहिये। किताबी ज्ञानसे ऐसे विषय श्रा नहीं सकते। जी मतुष्य जपर बयान की हुई रीतिसे शरीर साधकर प्राणायाम करता है, उसे ध्यान-योग में किसके जानने या ध्यान करनेकी ज़रूरत है ? इसका जवाब भगवान नीचे होते हैं—

> भोक्षारं यज्ञतपसां सर्वलोकमदेश्वरम् । सुदृदं सर्वभृतानां द्यात्वा मां शान्तिमृञ्ज्जति ॥ २८ ॥

सच गर्झो ख्राँर तपों के स्वामी, सच लोकों के परमेश्वर, सब प्राणियों के मित्र, मुक्ते, जानने से उसे शान्ति मिलती हैं।

खुलामा—में नारायण हैं, मैं ही सारे यज्ञ श्रीर तपी'का कर्ता भीर भीता हैं, में सब जीवो'का मिल हैं। मैं सब जीवो'के साथ भलाई करता हैं श्रीर बटलेमें कुछ नहीं चाहता। सब प्राणियो'के शन्दर में ही हैं। में ही सब कार्म-फलो'का टेनेवाला हूँ। सुभी जान जानेपर एसे शान्ति मिलती है; यानी संसारमें शाना श्रीर यहाँसे जाना (जन्म-मरण्) बन्द हो जाता है।





श्री भगवानुवाच ।

श्रनाश्चितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः। स संन्यासी च योगी च न निर्द्यिन चाक्रियः ॥ १ ॥ भगवान ने कहा :--

जो पुरुप, कर्म-फलों की इच्छा त्याग कर, श्रपने करने लायक कर्म करता है, वह संन्यासी और योगी है : न कि वह जो अग्निहोत्र श्रीर श्रपने कर्त्तव्य कर्म नहीं करता।

संसारमें दो प्रकारके काम करनेवाले हैं-एक तो वह जो अपने किये हुए कासोंका फल (इनास) चाहते हैं श्रीर एक वह ओ अपने किये चुए कामींका कुछ फल नहीं चाहते। इस जगह चस प्रकास सतलब है, जो अपने नित्य कर तो करता है: किन्त उसके मनमें अपने किये इए कमींके फलकी चाइना नहीं है।

वह पुरुष जो अपने किये हुए कर्मीके पालकी इच्छा त्यागकर, श्रीनहोत, इवन श्रादि नित्य कर्म करता है: यानी अपने कर्मों के फल-खरूप खर्म, स्त्री, प्रत, राज-पाट चादि कुछ भी नहीं चाहता, उस प्ररुषसे बहुत जँचा है जो अग्निहोत्र आदि नित्य-कम करके, उनके फल स्त्री, प्रत्न शादि की चाइना रखता है। इस सत्य पर ज़ोर डालनेके लियेही. सगवान् कहते हैं, कि वह पुरुष जो कर्म-फलोंकी इच्छा छोड़कर, नित्य कर्त्तव्य-कर्म करता है, संन्यासी श्रीर भीर योगी है। उम पुरुषमें स्थाग (संन्यास) श्रीर विक्तकी दृढ़ता (योग) दोनीं गुणं समभने चाहियें। केवल उसी की संन्यासी भीर योगी न समभना चाहिये, जो न श्रान्निहीत्र करता है श्रीर न तपस्या वर्गेर: श्रन्यान्य कर्म करता है।

(शहा) युति, स्मृति श्रीर योग-शास्त्र में साफ़ लिखा हुशा है, कि संन्यासी भयवा योगी वह है, जो न तो श्राग्नहोन' के लिये शाग जनाता है श्रीर न यहा हवन श्रादि कमें करता है। फिर क्या वजह है, कि भगवान् यहां यह श्रद्धुत उपदेश देते हैं, कि जो श्रीन जनाता है श्रीर कमें करता है वह संन्यासी श्रीर योगी है ?

(उत्तर) यह कोई भूल या ग़लती नहीं है। संन्यासी और योगी, ये दोनों गव्द यहां अप्रधान अर्थमें इस्तेमाल हुए हैं। वह पुरुष संन्यासी तो इसलिये समभा गया है, कि वह कमीं के फलके ख़्यालको भी त्याग देता है और योगी इसलिये समभा गया है, कि वह योग-प्राप्तिके लिये कर्म करता है; क्यों कि कर्म-फलोंका ख़्याल न होड़ देनेसे चित्तमें स्थिग्ता नहीं आती। इसका आग्रय यह नहीं है कि, वह वास्तवमें संन्यासी और योगी है।

ज़ृब खुलासा यह है, कि जी पुरुष केवल आगकी नहीं छूता भयवा कोई काम नहीं करता, वह संन्यासी नहीं हो सकता। ख़ाली दन कमीं के छोड़ देनेसे लुक लाम नहीं है। असलमें, वही सक्षा संन्यामी है जी कमें और कमें-फलोंकी त्याग देता है।

भगवान् इस उल्सानकी शागे साफ करते हैं :-

यं संन्यासमिति प्राहुर्योगं तं विद्धिं पाएडवा । न हासंन्यस्तसंकल्पो योगी भवति कश्चन ॥ २॥

ें हे श्रर्जुन ! जिसे संन्यास कहते हैं, उसे ही योग कहते हैं । जिसने संकल्पों को नहीं त्यागा है, वह ठीक योगी नहीं ।

खुनासा—हे अर्जुन! जिसे युति सातियों में संन्यास नहा है वही योग है; क्योंनि योगमें भी सङ्गल्य—इन्छाओं—को त्यागना होता है और संन्यासमें भी।

(प्रश्न) योग कर्म करनेको कहते हैं श्रीर संन्याम कर्म होड़ने को कहते हैं, इनकी समानता किस श्रंशमें पाईर जाती है ?

(उत्तर) संन्यास और कर्म-योगमें किसी कृदर समानता है ! संन्यासी उसे कहते हैं जो समस्त कर्म तथा कर्म फलोंके सम्बन्धके सङ्कल्प (जिससे कर्म करनेकी इच्छा होती है) की छोड़ देता है ! कर्म-योगी भी कर्म तो करता है ; किन्तु कर्म-फलोंके सङ्कलोंको बह भी छोड़ देता है । कोई भी कर्म करनेवाला, जब तक वह अपने कर्मों के फलकी इच्छा नहीं त्यागता, योगी नहीं हो सकता। मतलब यह है, कि कर्म-फलकी इच्छा योगी और संन्यासी दोनोंको छोड़नी पड़ती है ।

जब सनुष्य कर्म-फलोंकी इच्छा त्याग देता है, तभी वह कर्म-योगीकी पदवीको पहुँचता है। यगर कोई शख् स विना कर्म-फल त्यागेही कर्मी कोड़ दें; यानी संन्यासी हो जाय, तो वह वास्तवमें संन्यासी नहीं है। कर्म-योगही संन्यासका द्वार है। जो पुरुष कर्म-योगमें पक्के नहीं होते, विना कर्म-फलोंकी इच्छाका त्याग कियेही संन्यासी हो जाते हैं; यानी सारे काम छोड़ देते हैं, वे किसी कामके नहीं रहतं। उनके जपर "घोबीका कुत्ता, घरका न घाटका" वाली ससल बहुतही ठीक चरिताई होती है।

कर्म-योग ध्यान-योग की सीढ़ी है।

कपर भगवान्ने संन्यास श्रीर कर्म -योगकी समानता बतायी है। क्योंकि संन्यास श्रीर कर्म -योग दोनोंसेंही कर्म -फलोंका सङ्ख् त्यागना होता है। इस कटे श्रध्यायके टूसरे मन्द्रमें भगवान्ने, कर्म योगको संन्यासके समान कहकर, कर्म -योगकी प्रशंसा की है। कर्म -योगकी प्रशंसा इस ग्रक्षे की है, कि कर्म -योग जी कर्म-फलकी इच्छा त्याग कर किया जाता है, साधककी धीरे-धीरे ध्यान-योगके लायक कर देता है। श्रव भगवान् श्राग्रे यह दिखाते हैं, कि किस तरक कर्म -योगसे सनुष्य ध्यान-योगकी लायक होता है श्रयवा कर्म -योग ध्यान-योगका वसीला है।

> भाररहोर्भुनेयोंगं कर्म कारणमुच्यते। योगास्ट्रस्य तस्यैव शमः कारणमुच्यते॥ ३॥

जो मुनि योगारूढ़ होना चाहता है, उसे योग-प्राप्तिके लिये नित्यकर्म करने चाहिये। उसी मुनिको जब यह योगारूढ़ हो जाय, ध्यान-योगकी प्राप्तिके लिये, शम-रूप संन्यासका साधन करना चाहिये।

जब पुरुष कर्म-फलकी इच्छा त्यागकर कर्म करता है, तब उसका प्रमा:करण धीरे-धीरे शह हो जाता है। उस समय उसे योगारुढ़ कहते हैं।

जो पुरुष कर्म-फल त्याग देता है श्रीर जो योगारूढ़ होना शहता है; यानी श्रपने शन्त:करणको शह श्रीर दृढ़ बनाना चाहता है उसे योगारुढ़ होनेके लिये निष्काम कर्म करने चाहियें। जब उसे सब विषयोंसे वैराग्य हो जाय, उसका श्रन्त:करण शुध हो जाय, तब उसे किसी प्रकारके कर्म न करने चाहियें। मतलब यह है, कि जब तक श्रन्त:करण शह न हो जाय, तब तक उसे कर्म करने चाहियें। श्रन्त:करणके गृह होने पर कर्म करनेकी आवश्यकता नहीं। उस हालतमें संन्यास—कर्मीका त्याग—ही श्रच्छा है; क्योंकि संन्यासके ज़रियेसही वह ध्यान-योगमें लग सकेगा।

योगी कौन है ?

यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मस्वनुषज्जते । सर्वसङ्करपसंन्यासी योगारूढ़स्तदोच्यते ॥ ४ ॥

जय मनुष्य, सारे संकल्पोंको छोडकर, इन्द्रियोंके विषयों श्रीर कमोंको त्याग देता है, तय उसे योगारूढ़ कहते हैं।

खुलासा—जब योगो ट्रवित्त होकर, द्रन्द्रियोंके विषय रूप,

रस आदिमें दिल नहीं लगाता श्रीर नित्य, नैमित्तिक, काम्य, श्रयवा प्रतिषिद्ध कर्म को, व्यर्थ समभ कर, करनेका ध्यान नहीं करता श्रीर जब उसे इस लोक श्रीर परलोक-सम्बन्धी इच्छाश्रींके पैदा करनेवाले सङ्ख्लोंके छोड़ देनेका श्रभ्यास हो जाता है, तब उसे योगारूढ़ कहते हैं।

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत्। श्रात्मैव द्यात्मनो वन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः॥ ५॥

मनुष्यको चाहिये कि अपने आत्माको ऊँचा चढा़वे, उसे नीचा न गिरावे ; क्योंकि आत्माही आत्माका मिल्ल हे और आत्माही आत्माका शत्रु है।

खुलासा यह है, िल जीवात्मा संसारते भंभाटों में पाँसा हुया है। ज्ञानीको चाहिये, िल जपने जात्माको संसारके भंभाटोंसे निकाले, विषयोंसे िलनारा खींचे; क्योंकि जात्माको संसारी भंभाटोंसे निकालनेसे, ज्ञात्मा द्वारा, उसकी मुिल हो जायगी। वह पपने जात्माको संसारी भंभाटोंसे न पाँसा रहने हे; क्योंकि उसके भंभाटोंसे पाँसे रहनेसे उसको संसारी बन्धनों में भी पाँसना पढ़िया। ज्ञात्मासे ही ज्ञात्माको सुिल होती है ज्ञीर ज्ञात्मासेही ज्ञात्माको बन्धनमें पाँसना पढ़िया। ज्ञात्मासे ही ज्ञात्माको सुिल होती है ज्ञीर ज्ञात्माको एक मात्र मित्र ज्ञीर शतु उहराया है। ज्ञात्माकी सिवाय इस जगत्में प्राणीका न कोई शतु है ज्ञीर न सित्त; यदि मनुष्यका ज्ञात्मा विवेक-वृद्धि-सहित ज्ञीर राग, हेल, मत्मर, ईर्था ज्ञादिसे रहित हो तो वह मोह दिलाता है जीर यदि वही ज्ञात्मा विवेक-वृद्धि-रहित ज्ञीर राग-देष-सहित हो तो बन्धनमें पाँसाता है। जिस ज्ञात्मा द्वारा ज्ञात्मा मित्र, वही ज्ञात्मा सित्र है ज्ञीर जिसके द्वारा ज्ञात्मा सित्र है ज्ञीर ज्ञात्मा सित्र है ज्ञीर ज्ञात्मा सित्र है ज्ञीर ज्ञात्मा सित्र है।

नतीजा यह निकला, कि मनुष्यको योगारूढ़ होनेके लिये अपने आत्माको कँचा चढ़ाना चाहिये; यानी उसे विषयोंसे विरक्ष करना षाहिये; कोंकि यदि वह शुद हो जायगा तो परमपद मोच तक पहुँ चाकर अपना, मित्रकासा, काम पूरा कर सकेगा। भगर मतुष्य अपने शालाको नीचा गिराविगा, उसे विषय-वासनाश्रीमें फँसा रहने देगा, तो वही नीचे गिरा हुआ श्रात्मा उसकी मोच न होने देगा थीर उसे संसारके बन्धनोंमें फँसाविगा।

इमी वातको भगवान् अगले श्लोकम साक कर देते हैं :--

बन्धुरात्माऽऽत्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः । स्रनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्ततात्मेव शत्रुवत् ॥ ६

जिसने श्रपने श्रात्मासे श्रात्माको जीत लिया है, उसके लिये उसका श्रात्माही उसका मित्र है; किन्तु जिसने श्रपने श्रात्मासे श्रात्माको नहीं जीता है, उसके लिये उसका श्रात्माही (वाहरी) दुश्मन की तरह दुश्मन है।

खुत्तासा—जिसने ऋपने गरीर, इन्द्रिय, प्राण श्रीर अन्तःकरणको भपने वगमें कर लिया है, उसके लिये उसका घाता ही उसका मित्र है; किन्तु जिसने ऋपने गरीर, इन्द्रिय, प्राण श्रीर अन्तःकरण अपने वगमें नहीं किये हैं, उसके लिये उसका श्रात्मा ही, अन्यान्य बाहरी मतुश्रोंकी तरह, हानि पहुँ चाना है।

श्रन्तःकरणके वश करनेसे क्या लाभ होता है ?

जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः। श्रीतोम्णुसुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः॥ ७॥

जिसने श्रपने श्रात्माको जीत लिया है श्रौर जो शान्त है, उसका , परम श्रात्मा सदीं-गर्मी, सुख-दुःख, श्रौर भान-श्रपमानमें समान (श्रटल) रहता है।

जिसने अपने अन्तः करणको वशमें कर लिया है और जो शान्त है वह, सुख-दुःख, सर्दी-गर्सी और मान-अपमान सबको समान २४ समभता है; यानी उसे किसी हालतमें सुख-दु:ख नहीं जान पड़ता। ऐसे निर्देग्द आसाकाही 'परमाता।' समाधिका निषय होता है।

ज्ञानविश्वानतृप्तात्मा क्रूटस्थो विजितेन्द्रियः। युक्त इत्युच्यते योगी समलोएश्मकाञ्चनः॥ ८॥

जिसका घात्मा ज्ञान धौर विज्ञान से सन्तुष्ट है, जिसका मन चलायमान नहीं है, जिसने इन्द्रियोंको वश कर लिया है, उसे युक्त-योगी कहते हैं; वर्योंक उसके लिये मिटी पत्थर धौर सोना समान है।

जो विषय गुरु या भास्त्रवे जाना जाय, उसे "जान" या "परीच जान" कहते हैं। उसी विषयको जब मनुष्य युक्ति और महाश्रोवे साफ करके भनुसव करता है, तब उसे, "विज्ञान" भयवा "परीच जान" कहते हैं।

> सुहन्मित्रार्युदासीनमध्यस्थद्वेष्यवन्धुपु । साधुष्वपि च पापेषु समवुद्धिर्विशिष्यते ॥ ६ ॥

जो मनुष्य सुहृद, मिल, शलु, उदासीन, मध्यस्थ, द्वेपी, बन्धु, साधु भौर भसाधु को एक नज्रसे देखता है; यानी सबको एकसा सममता है, वह बोगियोंमें श्रेष्ठ है।

जिसमें मसता श्रीर खेष्ट न हो श्रीर जो बिना प्रत्युपकारकी श्राथां उपकार करे, उसे "सुद्धर" कहते हैं। खेष्टके वश होकर जो संसाई करता है, उसे "मिन्न" कहते हैं। जो सामने श्रीर पीठ पीछे बुरा चाहे श्रीर वैसाही करें भी, उसे "श्रन्न," कहते हैं। जो दी की भगड़ेमें किसीका भी पच न ले श्रथवा किसीकी भी बुराई या मसाई न चाहे, उसे "उदासीन" कहते हैं। जो दी श्रादमियों के भगड़ेमें यथार्थ कहें; यानी दोनोंका भना चाहे, उसे "मध्यस्थ" कहते हैं। हुसरेका भना देखकर जो कुढ़े, उसे "हेषी" कहते हैं। जी प्रास्त्रमें समा श्राचा श्रवसार चले, उसे "साधु" कहते हैं श्रीर जो श्रास्त्रमें सना किये हुए भी कर्म करता है, उसे "श्रमाधु" कहते हैं।

योगाभ्यास की विधि।

योगी युक्तीत सततमात्मानं रहसि स्थितः । एकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरित्रहः ॥ १० ॥

है घर्जुन ! योगारूढ़ पुरुपको चाहिये, कि एकान्त स्थानमें, घकेले रहकर, घन्तः करण घाँर शरीरको वशमें रखकर, किसी प्रकारकी इच्छा न रखकर, कोई चीज घपने पास न रखकर, घन्तः करणको निरन्तर समाधान करे; यानी उसे समाधिमें लगाने।

सारांश यह है, कि योगी पुरुषको योगाभ्यास करने या समाधि सगानिके लिये किसी एकान्त स्थानमें रहना चाहिये। जहाँ मशु-श्रोंका श्राना-जाना, रहना-सहना अथवा भयानक जानवरोंका वास् हो, वहाँ न रहना चाहिये। इस कामके लिये पर्वतको गुफाएँ श्रक्ती हैं। श्रगर किसी गिरि-गुहामें भी रहे तो श्रक्तेलाही रहे, श्रपने साथ एक दो-चार श्राटमी न रखे; न वहाँ किसीको श्राने दे श्रीर न चेले-चेलीही बुलावे। एकान्त स्थानमें, श्रक्तेला रहकार, किसी भी पटार्थकी चाहना न रखे।

सारांश यह है, कि उसे घर, हार, स्त्री, पुत्र, धन, दीसत, राज--पाट श्रादि सबसे मुँह मोड़कर पूरा संन्यास से लेना चाहिये।

श्राग चलकर, योगाभ्यासीके लिये भगवान् बैठने, खाने श्रीर विद्यामं श्रादि करनेके तरीके, जिनसे कि योगमें मदद मिलती है, सताते हैं। साधनी योगारूढ़के विशेष चिक्क, योगके गुण श्रीर उसके सम्बन्धकी दूसरी वातें बताते हैं। सबसे पहले वह बैठने; यानी श्रासन जमानेका एक खास तरीका बताते हैं।

श्रुचै देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः।
नात्युच्छितं नातिनीचं चेलाजिनकुशोत्तरम्॥ ११॥
साफ जमीनपर निश्चल श्रासन जमावे, जमीन न तो श्रत्यन्त

ऊँची हो घोर न अत्यन्त नीची हो, उसके ऊपर कुशा विछावे, कुशा पर मृगचर्म विछावे घोर मृगचर्म पर कपडा विछावे।

योगाभ्यासे को, पहले, बैठनेको जगह ऐसी दूँद्रनी चाहिये, जो साफ़ हो तथा जँची-नीची न हो। यदि कोई जगह स्वभावसे साफ़ न सिले, तो वह सिटी वग़ैर: से लीप कर साफ़ कर लेनी चाहिये। तस् त वग़ैर: पर हैठकर योगाभ्यास नहीं बनता; क्योंकि लकड़ोकी बनी चीज़के हिलनेका खटका रहता है; किन्तु ज़मीन पर यह खटका नहीं रहता। जँची जगह पर बैठनेसे ध्यानमग्न योगीके गिर पड़नेका खर रहता है और नीची ज़मीनपर बैठनेसे जपरसे पत्थर वरग़ै: के पड़नेका खर रहता है; इसीसे अत्यन्त जँची-नीची ज़मीन अच्छी नहीं समकी गयी है। मतलब यह है, कि आसन ऐसी जगह लगाने, जहां कुछ तकलीफ़ न ही।

श्रासन जमाकर क्या करना चाहिये ? तक्षेकाग्रं मनः कत्या यतिचत्तेन्द्रियक्रियः । उपिक्ष्यासने युज्ज्यासोगमात्मिसक्षद्वये ॥ १२ ॥

योगी उस धासन पर वेठकर, चित्त घौर इन्द्रियोंके कामोंको रोककर, चित्तको एकाम करके, चन्तः करण्की शुद्धिके लिये, योगका धम्यास करे।

वित्तना स्त्रभाव है, कि वह अगली-पिछली वातींकी याद करता है। इन्द्रियोंका स्त्रभाव है, कि वे अपने-अपने विवयोंकी तरफ़ भुकती हैं। कान आवाज़ होनेंसे उसे सुनना चाहता है, आंखें नयी चीज़ देखना चाहती हैं; इसी तरह प्रत्येक इन्द्रिय अपने-अपने विवयकी चोर कुकती हैं। अतः योगाभ्यासीके लिये अपने चित्तको तथा अपनी इन्द्रियोंको, उनके क्रांसि हटाकर, अपने अधीन कर सेना चाहिये। विना चित्तके एक तरफ़ हुए और विना इन्द्रियोंको उनके कामोंसे रोके, योगाभ्यास नहीं हो सकता।

यहां तक भगवान्ने भासनकी विधि कही; भन वह यह बता-वंगे, कि ग्रीरको किस ठँगसे रखना चाहिये।

> समं कायशिरोधीर्वं धारयन्नचलं स्थिरः। सम्प्रेद्य नासिकाग्रं स्वं दिशक्षानवलोकयन्॥ १३॥

शरीर, सिर श्रीर गर्दनको स्थिर करके सीघा रक्ले, श्रपनी नाक के श्रमले भागपर दृष्टि रखे श्रीर इधर-उधर न देखे।

सतलब यह है, कि योगाभ्यासी प्रकृष अपने धड़, सिर भीर गर्दनकी भीधा रक्ते: इन्हें सीधा रखनीसे दाहिन-बायें निसी भोर नक्र न जायगी। लेकिन सीधा रखा हुआ गरीर हिल सकता है; इसीलिये भगवान्ने उसे स्थिर—अचल—रखनेको नहा है। गरीर तथा सिर चीर गईनको टेटा रखने तथा उनके हिलते रह-नेसे ध्यान नहीं जम सकता: इसलिये उन्हें सीधा और अवल रखना चाहिये। नाकर्त भगते भाग पर दृष्टि रखे: यानी नाकले अगती हिस्सेकी श्रांखरे देखता रहे, इसका यह मतलब नहीं है, कि नाकके श्रगसे भागको ही देखता रहे। भगवान्का सत्तव यह है, कि दृष्टिको त्रात्मामें लगावे त्रीर उसे बाहरी पदार्थीं देखनेसे रोके: क्योंकि नाक पर दृष्टि रखनेसे समाधि नहीं लगेगी। वहाँ नज़र रखनेसे मन नाककी श्रमती भाग परही लगा रहेगा, घालामें नहीं लगेगा। नाकके त्रगले भागपर मनके रहनेसे कुछ भी लाभ न होगा। मतलब तो चित्तके आकामें लगानेसे है। नाकके अगले भागपर दृष्टि रखनेका सतलब यही है, कि योगी किसी चीर न देखे, एक-चित्त हो जावे श्रीर श्रात्मामें ध्यान लगावे। ग्ररीरंकीं सीधा रखने, ग्रचल रखने ग्रीर नामने ग्रगसे भागको देखने की बात केवल इसलिये कही गयी है, कि समाधि लगानेवाला प्ररीरकी हिलावे नहीं भीर किसी तरफ़ न देखे, यहांतक कि अपने प्ररीरको भीन देखे। अग्रस् किसी अग्रिसे भयानक अञ्दर्शीया कोई जीव-

जन्तु काटे तोभी उसका ध्यान न कूटे। अपन मतलव यह है, कि चित्तको सब तरफ़ से इटाकर, उसे एक इस आकामि लगा देना चाहिये। यही बात भगवान्ने इसी अध्यायके २५ वें मन्त्रमें कही है। अब साफ़ तौरपर साबित हो गया, कि नाकके अगने भागपर दृष्टि रखनेका मतलब आला पर दृष्टि रखनेका है।

श्रीर भी कहा है-

प्रशान्तात्मा विगतभीर्वस्वारिवते स्थितः । मनः संयम्य मधित्तो युक्त श्रासीत मत्परः ॥ १५ ॥

मनको शान्त करके, निर्भय होकर, ब्रह्मचर्य्य व्रतमें स्थित होकर, मनको वशमें करके, मुक्तमें चित्त लगाकर, मुक्ते सर्व्योत्कृष्ट या अपना पुरुपार्थ समकता हुआ, आसन पर वैठे।

खुलासा—राग, हेष, ईर्था श्रादिसे सनको शान्त करके, मनको शक्षा या त्रापत्तियोंसे निर्भय करके, गुरुकी सेवा-टइल करता इत्रा श्रीर साँगकर खाता इत्रा, सनको विषय-भोगोंसे इटाकर, सुभ परमानन्द-खरूप परमिखरमें ध्यान लगाकर, योगाभ्यास करे। उसे इमेशा सुभ, परमिखर, परमाता, का ध्यान करना चाडिये। उसे चाडिये, कि वह सुभी सर्व्वीलृष्ट अथवा परम श्राराध्यरूप समभे। स्त्री-प्रेमी सदा स्त्रीका ध्यान रख सकता है; किन्तु वह उसे परम श्राराध्य नहीं समभता। वह अपने राजाकी या सहादेवकी या श्रन्थ किसी देवकी परम श्राराध्य समी देवकी परम श्राराध्य समभ सकता है; किन्तु योगी इसके विपरीत हमेशा नेरा ध्यान करता है और सुभोही परमाता भी समभता है।

श्रागी भगवान् योगका फल वताते हैं:--

युक्षत्रेवं सदाऽऽत्मानं योगी नियतमानसः। शांतिं निर्वाणपरमां मत्संस्थामधिगच्छति ॥ १५॥ मनको वशमें रखकर, जो योगी पहले कही हुई रीतिसे योगा- भ्यास करता है, वह मुक्तमें रहनेवाली शान्तिको पाता है ; यानी उसकी मोच हो जाती है i

भागे भगवान् योगोके भोजन वग्रैरःके नियस बताते हैं— नात्यश्चतस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्चतः। न चातिस्वप्रशीलस्य जाग्रतो नैव चार्जुन ॥ १६॥

हे प्रजीन ! जो बहुत जियादा खाता है, जो विल्कुलही नहीं खाता, जो बहुत सोता है और बराबर जागता रहता है, उसे योग सिद्ध नहीं होता।

खुलासा—जी:ज़रूरतसे श्रधिक या प्रास्त्रके नियम-विरुद्ध श्रनाप-गनाप नाक तक ठूँ स लेता है, उसे योग सिंद नहीं होता। जो विस्कुलही नहीं खाता; यानी निराहार रहता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता। जो ज़रूरतसे ज़ियादा सोता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता शौर जो सोताही नहीं; किन्तु जागताही रहता है, उसे भी योग सिंद नहीं होता:—

"यत्पय त्राह्मण" में लिखा है :--

जो भोजन जिसके अनुकूल है वही उसकी रचा करता है; उससे हानि नहीं पहुँचती। बहुत भोजन हानि करता है और कम भोजन रचा नहीं करता; अतः योगीको न तो क्षरूरतमे अधिक खाना पाहिये न कम। योगीको चाहिये, कि आपे पेट भोजन करे, एक भौथाई जलसे और प्रेषका चौथाई हवाके घूमनेको खालो रखे।

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वप्नाववोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ १७ ॥

जो मनुष्य नियमानुसार श्राहार-विहार करता है, नियमानुसार कर्म करता है, नियमानुसारही जागता श्रीर सोता है, उसका योग उसके दुःखोंका नाश कर देता है।

योगीको चाहिये, कि शास्त्रके नियमानुसार इतना खाय, जिससे

रोग न हो और गरीर ठीन बना रहे। जो लोग अधिक खा सेते हैं. उन्हें श्रुजीर्ण ज्वर श्रादि रोग हो जाते हैं। रोगी श्ररीरमें योग-साधन हो नहीं सकता: इसी भाँति जो कम खाते हैं या निगद्वार रह जाते हैं, उनकी अग्नि उनकी धातुओंको जला देती है; इससे वे निर्वल और निस्तेज हो जाते हैं और योगाभ्यास नहीं कर सकते। इसी तरह बहुत चलना भी न चाहिये। शास्त्रमें एक योजन ; यानी ह जोसरे अधिक चलना ठीक नहीं कहा है। इसी भाँति रातकी चार या साढे चार वर्ष्ट सोना चाहिये और बाकी समय जागना चाहिये। बिल्लुल न सोनेसे काया कायम नहीं रह सकती श्रीर बहत सीनेसे योग-साधनमें क्कावट पहती है। सारांश यह है, कि योगीको खाना, पोना, चलना, फिरना, जप वग्रैर: करना श्रीर सोना-जागना नियम या प्रमाखसे करना चाहिये। नियम पूर्व्वक खाने-पीने चादिसे ग्ररीर ठीक रहता है और योगास्यासमें विम्न नहीं हीता। योगाभ्यासके बरावर चले जानेसे. भविद्या नाम होकर, ब्रह्मविद्याकी उत्पत्ति होती है। ब्रह्मविद्यासे चविद्या सहित सार दःख नाथ हो जाते हैं।

> यदा विनियतं चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते । े निःस्पृहः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १८॥

जब मनुष्य श्रपने जीते हुए मनको एक मात्र श्रास्मामें लगा लेता है चौर किसी प्रकारकी कामना—इच्छा—नहीं रखता, तब वह सिद्ध योगी कहलाता है।

मतलब यह है, कि जब मनुष्यका चित्त एकाग्र होकर एकमाल आलानन्दर्भे मन हो जाता है, तब उसे संसारी चीज़ोंसे जुद्ध सरी-कार नहीं रहता और न उसे देखी या अनदेखी चीज़ोंकी चाहना रहती है, तब वह सिद्धयोगी कहनाता है।

> यधा दीपो निवातस्थो नैगते सोपमा स्मृता। योगिनो यतसित्तस्य युअतो योगमात्मनः॥ १८॥

जिस योगीने श्रपना चित्त वंशीभूतं कर स्वसा हैं श्रीर जो श्रात्मामें ध्यानयोगका श्रभ्यास करता है, उसका चित्त निर्वातस्थानके दीपकके समान श्रचल होता है।

खुलासा — जिस तरह पवनरहित स्थानमें रखा हुन्ना दीपक बिना हिले-डोले जलता है; उसी भाँति श्राक्तध्यानमें रत योगीका चित्त कभी हिलता-डोलता नहीं; यानी चलायमान नहीं होता। यहां श्राक्तध्यानमें लगे हुए योगीके चित्तकों स्थिरता की उपमा उस दीपक से दी है, जो बिना हवाके स्थानमें स्थिरतासे जलता है।

यशोपरमते चिन्तं निरुद्धं योगसेवया।

यत्र चैचात्मना ७ ऽत्मानं पश्यशात्मनि तुष्यति ॥ २० ॥ "

जब योगाभ्यासके कारणसे रुका हुआ चित्त शान्त हो जाता है, तब योगी समाधियों द्वारा शुद्ध हुए अन्तःकरणसे परम चैतन्य ज्योतिः स्वरूप आत्माको देखता है और अपने आत्मामेंही सन्तुष्ट रहता है।

> सुखमात्यन्तिकं यत्तद् बुद्धिष्ठाद्यमतीन्द्रियम् । वेत्ति यत्र न वैवाऽयं स्थितश्चतति तस्वतः ॥ २१ ॥

बुद्धिमान् जय उस धनन्त सुलको धनुभव कर लेता है, जो केवल बुद्धि द्वारा घहणा किया जा सकता है, जो इन्द्रियों के विषयों से दूर है; यानी इन्द्रियों से स्वतन्त्र है, तब वह धपने धात्मस्वरूपमें स्थिर होकर उससे कभी नहीं डिगता।

खुलासा—जन बुहिमान् उस सुखको जान जाता है, जो घनन्त है, जो इन्द्रियों विषयोंसे नहीं हो सकता, नेवल गुड बुहिसेही यहण किया जा सकता है; तब वह अपने धाल्मामेंही स्थिर हो जाता है और वहाँसे कभी चलायमान नहीं होता; क्योंकि इन्द्रियोंने दारा वह सुख हरगिज़ नहीं जाना जा सकता। वह सुख इन्द्रियोंने सुखसे विल्कुल खतन्त्र है। यं सन्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः। यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुणाऽपि विचाल्यते॥ २२॥

जय वह उस सुखको पा जाता है, तब उससे श्रधिक किसी लाभको नहीं समक्षता। उस सुखमें स्थित होकर वह, बडा़ भारी दुःख पाकर भी, विचलित नहीं होता।

इसका प्रायय यह है, कि जब योगी उस प्रनन्त सुखकी जान जाता है, तब वह प्रात्मामंही मगन रहता है। उसे प्रीर सारे सुख प्रात्मामं रत रहनेके सुखसे हेचं मालूम होते हैं। जब उसका चित्त प्रात्मामं लग जाता है, तब वह तलवार प्रादिके प्राधात होने पर भी उससे चित्तको नहीं हटाता।

> तं विद्याद् दुःख्संयोगिवयोगं योगसंक्रितम् । स निश्चयेन योक्ष्टयो योगोऽनिर्विष्णुचेतसा ॥ २३ ॥

जिस चवस्थामें जरा भी दुःख नहीं रहता, उस घवस्थाका नाम ही 'योग' है। उस योगका घ्रम्यास स्थिरचित्त होकर तथा उद्देग-रिहत होकर घवस्य करना चाहिये।

योगाभ्यास-सम्बन्धी और बातें।

संकल्पप्रभावान्कामांस्त्यक्तवा सर्वानशेषतः । मनसैवेन्द्रियद्यामं विनियम्य समन्ततः ॥२४॥ शनैःशनैकपरमेर्द् बुद्ध्या धृतिगृहीतया । आत्मसंस्थं मनः कृतवा न किञ्चिद्वि चिन्तयेत्॥ २५॥

संकल्पसे उत्पन्न होनेवाली तमाम इच्छात्रोंको विल्कुल त्यागकर, विवेकग्रुक्त मनके द्वारा सव इन्द्रियोंको सब श्रोरसे रोककर, धीरे-धीरे, हढ बुद्धिसे, सबसे मन हटाकर, श्राल्मामें मनको लगाना चाहिये और किसी भी विषयकी चिन्ता न करनी चाहिये।

खुलासा—"जी कुक्त है, वह जालाही है, जालाने सिवा और

कुछ भी नहीं है." यह सिडान्त मनमें रखकर पुरुषकी बरावर भाकामेंही लीन रहना चाहिये। यही योगका सबसे जँचा भेद है। यतो यतो निश्चरित मनश्चञ्चलमस्थिरम्। ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येच वशं नयेत॥ २६॥

मन घ्रपनी स्वाभाविक चंचलताके कारणसे भटकने लगता है। यह मन जहाँ जाय, वहाँसे इसे लौटाकर घात्माके घ्रधीन करना चाहिये।

खुलासा—मनका खभाव ही चखल है; अतः वह अपनी खाभाविक चखलताके कारण से एक जगह नहीं ठहरता। यन्द्र आदि विषय इस मनको एक जगह नहीं ठहरने देते। अगर मनमें यह खाभाविक कमज़ोरी न होती, तो मनका आत्मामें लगा लेना कि मुण्किल न होता। मनका इन्द्रियोंके विषयोंसे चखल हो गानाही आत्मामें ली लगानिमें क्कावट करता है।

किन्तु सनको, विषयोंका योयापन, उनमें कुछ भी सुखका न होना, संसारी पदार्थोंकी असारता आदि, समक्ता कर, इनकी और मानेसे रोकना चाहिये। अगर वह अपने खभावके कारण विषयों हो और चलाही जाय, तो उसे लाकर फिर आक्षामें लगा देना वाहिये। सन सहजमें वम्र न होगा, धीरे-धीर अभ्यास करनेसे भीर बार-वार विषयोंसे इटाकर लानेसे वम्र होगा। सारा दार-मदार सनके वम्र करने परही है; अतः सनपर सदा नज़र रखनी वाहिये। अभ्यास करते-करते चच्चल सन आक्षामें पकाईसे ठहर आयगा; जब वह आक्षामें लग जायगा, तब उसे भान्ति सिलेगी, दु:खका लवालिम भी न रहिगा।

ध्यान-योगका फल।

प्रशास्तमनसं होनं योगिनं सुखमुत्तमम् । उपैति शान्तरजसं ब्रह्मभूतमकरमपम् ॥ २७ ॥ जिसका मन विल्कुल शान्त हो गया है, जिसका रजोगुगा नष्ट हो गया है, जो नद्यमय श्रीर निष्णप होगया है, उस योगीको, निश्चय ही, उत्तम सुख मिलता है।

खुलासा—जिसका मन एकदम जान्त हो गया है; यानी जिसमें राग-देष चादि दु:खके कारण विल्कुल नहीं रहे हैं, जो जीवन्मुक़ हो गया है, (जिसकी मुक्ति जीते जीही हो गयी है,) यानी जिसके मनमें यह दृढ़ विखास हो गया है, कि 'सबहो ब्रह्म हैं' और इमी विखासके कारण जो निष्णाप हो गया है; यानी जिसमें धर्म-मधर्म की कृत नहीं रह गयी है, ऐसे योगीको उत्तम सुख मिलता है।

> युक्षकेषं सदाऽऽन्मानं योगी विगतकरमयः। सुंकन ब्रह्मसंस्पर्शमत्मनं सुखमश्नुते॥ २८॥

इस तरह सदा श्रपने मनको श्रात्मामं लगानेवाला, धर्म-श्रधर्भ से रिहत योगी, श्रासानीसे, श्रधमें मिलनेका श्रखराड-श्रनन्त-सुख पाता है।

मतलब यह है, कि मदा बिना विघ्न-बाधाचीके योगाभ्यांस करनेवाला; अथवा लगातार मनको आकाम लगानेवाला ब्रह्ममें मिल जाता है और उसे ऐसा सुख मिलता है, जिसका कभी नाथ नहीं हो सकता, क्योंकि इस मीकेपर जीव और ब्रह्मको एकता हो जाती है।

> सर्वभृतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि । ईत्ततं योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २६ ॥

जिसका चित्त—अन्तःकरमा—योगमें पक्का हो गया है और जो सबको समान दृष्टिसे देखता है, वह सब जीवोंमें अपने आत्माको और अपने आत्मामें सब जीवोंको देखता है।

खुलासा--जिसका अन्तःकरण योगमें दृढ़ हो जाता है, वह सम-भाने लगता है, कि ब्रह्मारे लियर घासके गुच्छे तकमें एकही भाका है, किसीमें भेट-माव नहीं है, कोई अपना-पराया नहीं है। भाका भीर परमाका एकड़ी है; इसी से उसे सारे जगत्में, इर प्राकीमें, परमारमा-ही-परमाका दिखायी देने लगता है।

> यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वे च मिय पश्यति । तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥ ३० ॥

जो तम प्राणियों में मुक्ते देखता है और सम प्राणियोंको मुक्तमें देखता है, में उसकी नज्रसे घोट नहीं होता और न वह मेरी नज्र से घोट होता है।

जो मनुष्य, सब प्राणियों के प्राला, सुक्ष, वास्ट्रेवकी, सब प्राणियों देखता है घोर जो, ब्रह्मा—स्ट्रष्टिकी रचनेवाले—तथा सब प्राणियों को, सबके प्रात्मा, सुक्षमें देखता है, उस प्रात्माको एकता देखनेवाले पाससे में—देखर—कभी दूर नहीं होता घीर न वह दुष्टिमान्ही सुक्षसे दूर होता है; यानी वह मदा मेरे पास रहता है भीर में सदा उसके पाम रहता है; क्यों कि उसका प्रात्मा प्रीर मेरा प्रात्मा एकही है। जब उसका प्रात्मा प्रीर मेरा प्रात्मा एक दूसरेमें सदा मीजूद रहेंगे, इसमें क्या सन्देह है।

सर्वभृतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः। सर्वथा वर्त्तमानाऽपि स योगी मयि वर्तते॥ ३१॥

जो सबको एक सममता है, सब जीवोंमें रहनेवाले सुभको भजता है, वह चाहे जिस तरह ज़िन्दगी क्यों न बसर करे, वह सुभमेंही रहता है।

वहाने साथ एकताको प्राप्त हुआ द्यानी; यानी अपने आत्माको वहा समभनेवाना, अथवा सब जीवोंमें मुस्त देखनेवाला और सुभनें सबको देखनेवाला, चाई जिस तरीकेंसे जीवन क्यों न चलावे, सुभनें ही रहता है। वह सदा जीवन्सुक है (जीता हुआ ही सुक्त है)। उसकी मुक्तिकी राहमें कोई चीज़ कलावट नहीं पैदा कर सकती।

श्रात्मौपम्येन सर्घत्र समं पश्यति योऽर्ज्जन । सुखं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः॥ ३२॥

हे श्रर्जुन ! जिस सवकी एकतामें विश्वास है, जो सवके दुःख-सुखको श्रपने दुःख-सुखके समान समकता है, वह निश्चयही सबसे बडा योगी है।

जिसकी समभमें सब भाकायें एक हैं, वह समभता है, कि जिससे सुभ सुख होगा, उससे दूसरों को सुख होगा भीर जिससे सुभ हु: ख होगा, उससे दूसरों को दु: ख होगा। ऐसा जानी किसी प्राणी को दु: ख नहीं पहुँचाता। जिसमें यह ग्रह जान है, वह योगियों में श्रेष्ठ है; यानी मैं उसे सब योगियों से स्वियादा पसन्द करता हैं।

श्रम्यास श्रीर वैराग्य योगके निश्चित उपाय हैं।

प्रार्जुन उवाच ।

यो उर्य योगस्त्वया प्रोक्तः साम्येन मधुस्त्दन । पतस्याहं न पश्यामि चञ्चलत्वात् स्थिति स्थिराम् ॥३३॥ श्रर्जुन ने कहा:—

हे मधुसूदन ! धापने जो सबको एकसा समभनेका योग बताया, वह मनकी चंचलताके कारण सदा मनमें नहीं रह सकता ।

सभी जानते हैं-

चञ्चलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि यलवद् दृदम्। तसाऽदं नित्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम्॥ ३४॥

हे कृष्णा ! मन चंचल, बलवान्, हठी घाँर वसेडिया है । मेरी रायमें, जिस माँति हवाका रोकना कठिन है ठौक उसी तरह इस मनका रोकना मी कठिन है ।

मन ख़ाली चञ्चलही नहीं है, लेकिन बखेड़िया भी है। वह भरीर और इन्द्रियोंमें इलचल मचा देता है भीर छन्हें दूसरींके भषीन कर देता है। वह किसी तरह भी दबाने योग्य नहीं है। इसीसे कहता हैं, कि हवाकी रोजना या अधीन करना जितना मुग्किल है; मनका रोजना या अधीन करना भी उतनाही बल्कि उसमें कहीं अधिक, कठिन है।

श्रीभगवानुवाच ।

श्चसंशयं महायाहो मनो दुनिंग्रहं चलम्। श्रभ्यासेन तु कौन्तेय चैराग्येण च गृह्यते॥ ३५॥ भगवानने कहा:—

हे महावाहो ! यह चिल्कुल सच है, िक मन चंचल है और इसका क्श करना बहुत ही कटिन है ; लेकिन हे कुन्तीपुत्र ! श्रम्यास श्रीर वैराग्य से मन क्श में हो सकता है ।

मन अपने चञ्चल खमावके कारण वारम्बार मटलता है। वह जितनी वार भटक कर कुराइमें जाय, उसे उतनी हो बार सुराइमें लाकर लगा जैना चाहिये; इसीको 'अभ्यास' कहते हैं। मतुष्यके मनमें देखी और अनदेखी सुखकी चीज़ोंकी इच्छा पैदा होती है। उन चीज़ोंमें दोष निकाल कर, उनकी इच्छा न करनाही 'वैराग्य' कहलाता है। 'अभ्यास' और 'वैराग्य' दारा संसारी पदार्थों से मनकी गित रोकी जा सकती है। योगाभ्यासीके मनमें पहले वैराग्य होना चाहिये; पीछे अभ्यास। विना वैराग्य हुए, अभ्यास काम न देगा।

त्रसंयतात्मना योगो दुष्पाप्य इति मे मतिः। वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाष्तुसुपायत:॥ २६॥

हे श्रार्जुन ! जिसने मन वश में नहीं किया है, उसे योग प्राप्त होना कटिन है ; लेकिन जो मनको वशमें करके योगकी चेप्टा करता है, वह योगको प्राप्त कर लेता है।

जान जीना चाहिये, कि जीव और ब्रह्मकी एकताकी 'योग' कहते हैं। जी पुरुष सनको बिना वस कियेही योग करता है, उसे योग नहीं सिलता; लेकिन जी वैराग्य और अध्याससे सनको वसमें कर जीता है, उसे योग—अनन्त सुख—सिल जाता है। बिना वैराग्य

श्रीर श्रभ्यासके, सन वशमें नहीं होता श्रीर मनके विना वश हुए हरिग वोग सिंद नहीं हो सकता। सालूस हुया कि सनके वशमें करिनके 'वैराण्य श्रीर सम्यास' ये दो पके उपाय हैं।

योग-पथ से गिरजानेवाले की हालत ।

यर्जुनने मनमे यह ख्याल याया, कि घगर कोई पुरुष योगा-भ्यास में लग जाय; यानी योग-साधनकी की शिश करने लगे शीर लीक-परलोक-साधनके सारे का मोंको छोड़ है; अगर उस पुरुषको योगसिंदिका फल और मोज्ञका ज़रिया—जीव भीर ब्रह्मकी एक-ताका ग्रंद ज्ञान—प्राप्त होनेके पहलेहो, देवयोगसे मीत आ दवावे भीर खत्यु-समयमें उसका मन योगकी राइसे मटककर विषयों जा लगे, तो उसकी क्या हालत होगी? क्या योग-मार्गसे गिरा इया पुरुष नष्ट हो जायागा? इस सन्देहके दूर करनेके लिये,

ग्रर्जुन दवाच ।

श्रयतिः श्रद्धयोपेतो योगाश्चलितमानसः । श्रप्राप्य योगसंसिद्धिः कां गति ऋष्ण गच्छति ॥ ३७ ॥ श्रजीन ने कहाः—

है इन्या ! जो पुरुष अभ्यास नहीं करता है ; किन्तु योग में विश्वास—श्रद्धा—रखता है, अगर ऐसे पुरुषका मन तत्वज्ञान—जीव बहा की एकताका ज्ञान—पानेके पहले ही योगसे हट जाय ; तो उसकी क्या गित होगी ?

खुलासा—जिसका योगने वल या प्रभावमें निखास ही; लेकिन वह योगमार्गमें चेष्टा न करता हो; जीवनके अन्तिम समयमें, उसका मन योगसे हट जाय; तो योगना फल—शुढ जान—जीव ब्रह्मकी एकताका जान—पाये विना उसकी क्या गति होगी? किचेनोभयविम्रपृश्छिन्नाभ्रमिव नश्यति । अप्रतिष्ठो महावाही विमुद्रो ब्रह्मणः पृथि ॥ ३८॥

हे महाबाहो ! दोनों से अप्ट हुआ और वृद्यमार्ग से ।विमूद हुआ वह पुरुष, पया निराधार वादलके दुकडे की तरह नष्ट नहीं हो बाता ?

मतलब यह है कि कर्म-मार्ग और ज्ञान-मार्ग दोनोंसे श्रष्ट हुआ और ब्रह्म-मार्ग विचलित हुआ पुरुष क्या उस बादलके टुकड़िकी तरह नाम नहीं हो जाता, जो और बादलोंसे अलग होकर, हवाके ज़ीरसे नाम हो जाता है ? क्योंकि वह न तो कर्म करके स्वर्ग आदि ही पा सका और न शुद ज्ञान प्राप्त करके सोच-भागी हो सका। क्या वह दोनों मार्गांसे गिरकर—वहँक कर—नष्ट नहीं होगा ?

पतं मे संशयं कृष्ण छेतुमहैस्यशेपतः। त्वद्न्यः संशयस्यास्य छेता नह्युपपद्यते॥ ३८॥

हे कृष्ण ! आप मेरे इस सन्देहको बिल्कुल दूर कर दीनिये ; क्योंकि आपके सिवा और कोई ऐसा नहीं है,जो सन्देहको दूर कर सके।

खुनासा—प्रज़िन कहता है, कि ही भगवन् ! मेरे इस सन्देहको न तो ऋषि-मुनिष्ठी दूर कर सकते हैं और न कोई देवताही दूर कर सकता है। एक मात्र आपही इस सन्देह को दूर कर सकते हैं।

> श्रीभगवाजुवाच। पार्थ नैचेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते। न हि कल्याणुरुतकश्चिद्दुर्गीर्ते तात गच्छति॥ ४०॥

भगवान् ने कहा :--

हे पार्थ ! उसका न तो इस लोकमें और न परलोकमें, कहीं भी नाश न होगा ; हे तात ! निश्चय ही, किसी मी अच्छा काम करनेवाले की नुरी गाति कमी नहीं होती। भगवान् के कहनेका सारांग्र यह है, कि जी. यीग-श्रष्ट हो जाता है, उसे वर्त्तमान जन्मसे तुरा जन्म नहीं मिलता।

श्रर्जुन फिर सवाल करता है, कि जब योग-मार्गेंसे अष्ट होने वालेकी तुरी गति न होगी—वर्त्तमान जक्ससे तुरा जक्सन मिलेगा— तब उसका क्या हाल होगा ? भगवान जवाब देते हैं:—

> प्राप्य पुरायकृतां लोकाजुषित्वा शाश्वतीःसमाः। श्रुचीनां श्रीमतां गेहे योगभ्रष्टोऽभिजायते ॥ ४१॥

जो योगअष्ट हो जाता है, वह मरनेके बाद पुंण्यवानोंके लोकोंमें पहुँचकर, वहाँ अनिगन्ती वर्षोतक वास करता है और पीछे किसी पवित्र और किसी धनवानके घरमें फिर जन्म लेता है।

भगवान्ने यह बात ध्यान-योगमें लगे इए संन्यासीके विषयमें कही जान पड़ती है। मतलब यह है, कि जो योग-मार्गसे बहुँक कर मर जाता है, वह मरनेके पोछे उस स्रोक में जाता है, जिसमें प्रश्वनिध-यज्ञके करनेवाले जाते हैं। वहां वह पूर्ण सुख भोग कर, फिर, इस खुलोकमें, किसी वेदीका विधिस कमें करनेवाले धन-वान्ने घरमें, जना लेता है।

श्रथवा योगिनामेव कुले भवति घीमताम् ।

पतिस दुर्लभतरं लोके जन्म यदीहशम् ॥ ४२ ॥

अथवा, वह बुदिमान् योगियोंके कुटुम्बमें ही जन्म लेता है।
ऐसा जन्म इस लोकमें कटिनता से होता है।

भतलब यह है, कि अगर वह धनवान् के घरमें जन्म नहीं लेता; तो किसी निर्धन, परन्तु दुविभान, योगीके घरमें जन्म लेता है। लेकिन धनवान्के घर की अपेश्वा निर्धन योगीके घरमें जन्म बढ़े भाग्यसे मिलता है।

तत्र तं बुद्धिसंयोगं लगते पौर्वदेहिकम् । यतते च ततो भूयः संसिद्धौ कुरुनन्दन ॥ ४३ ॥ यहाँ उसे पहले जन्ममें अभ्यास की हुई विद्या का संयोग हो जाता है ; तब षह पहले की अपेक्षा अधिक उत्साह से मुक्ति पाने की बेष्टा करना है ।

खुलासा—जब वह किसी बुहिमान् योगीके घरमें अथवा वेद-विभिन्ने चसनेवाले धनीके घरमें जमा लेता है; तो वहाँ उसकी पहले असकी सभ्यास की हुई ब्रह्म-विद्या, फिर्स्स संयोग पाकर, ताला हो जाती है। उस समय वह सोच पानिके लिये पहिले जन्ममें को हुई कोशियोंकी बनिस्वत भीरभी उत्साह—जीय—से कोशिय करता है।

> पूर्वाभ्यासेन तेनैच हियते हावशोऽिए सः । जिज्ञासुरपि योगस्य शुन्द्वहातिवर्तते ॥ ४४ ॥

अवश होने पर भी, पूर्वत्रन्मका अभ्यास उसे योगमार्ग की ओर मुकाता है। वह पुरुष भी जो केवल योगके विषयको जानना चाहता है, सन्द-बुद्ध से उपर पहुँच जाता है।

खुनासा जबिक योग-अष्ट पुरुष किसी राजा-महाराजा अधवा बुहिमान्के घरमें जब्म ले, तब सकाव है, कि वह अपने मा, बाप, स्ती, पुत्र, धन भादिके मीहमें फँच जावे, विषयों के अधीन हो जावे, विषयों के सामने उसका कुछ वस न चले; तोभी उसका पहले जब्मका योग-साधनका अभ्यास उसे योग-मार्गकी भीर कुकाता है। भगर उस पुरुषने कीई अधम न किया हो, तो योगके असरकी फ़ीरन जीत होती है। अगर उसने अधम किया हो, तो कुछ दिन योगका असर दबा रहता है; लेकिन ज्यों ही अधम का नास हो जाता है, त्यों ही योगका असर अपना ज़ोर करने लगता है। योगका असर कुछ दिनके लिये अधम के ज़ोरके मारे छिप जाता है, परन्त उसका

सारांश यह है, कि जो योगी पूर्वजन्मसें योगश्रष्ट ही जाता है, वह अपने पहलें योगाभ्यासके असरसे, विषय-वासनाशोंकी छोड़कर, योग-सार्गेसें कास करने लगता है। वह, केवल योग-रीति जानने की इच्छा करनेके कारण, शब्द ब्रह्मसे सुटकारा पा जाता है; यानी वेदमें कहे हुए कर्म-काण्डोंसे छुटकारा पा जाता है; तब उसका तो कप्तनाष्टी क्या है, जो योगको जानता है, रात-दिन स्थिरित्त ष्टोकर योगकाष्टी अभ्यास करता है? अर्थात् योगाभ्यासीके कर्म-काण्डोंसे छुटकारा पानेमें तो सन्देष्ट्षी क्या है?

खूब खुलासा यह है, कि जो पुरुष, भूलि भी, चण भरते लिये, ऐसा विचार करता है, कि "मैं ब्रह्म हूँ" वह जन्मजन्मान्तरके पापीसे सुटकारा पा जाता है और जो कायदे से योगाभ्यास करता है, ब्रह्मके विचारमें हढ़ चिक्तसे लीन रहता है, उसकी सुक्ति होनेंमें क्या यक है ?

योगीका जीवन क्यों श्रच्छा है १००

प्रयत्नाद्यतमानस्तु योगी संग्रुद्धिकित्विषः । स्रनेकजन्मसंसिद्धस्ततो याति पूरां गतिम् ॥ ४५ ॥

नो योगी पश्थिम-पूर्वक इस तरहकी चेष्टा करता है, वह पापेंसे शुद्ध होकर और अनेक जन्मोंमें योग-सिद्धि लाम करके, उत्तम माते को पहुँच जाता है।

खुलासा—वह बारम्बार जम लेता है और धीर-धीर हर जमांनें योगमें निपुणता प्राप्त करता रहता है। अन्तमें, अनेक जमोंनें लाभ की हुई योग-निपुणताके सिंख जानेंसे उसे योग-सिंडि हो जाती है। योग-सिंडि होनेपर उसे ग्रुड ज्ञान हो जाता है। शुड ज्ञानके हो जानेपर उसकी मोच मिल जाती है; अर्थात् उसे फिर मरना और जमा लेना नहीं पहता।

> तपस्चिभ्योऽधिको योगी श्वानिभ्योऽपि मतोऽधिकः। कर्मिभ्यश्चाधिको योगी तस्माद्योगी भवार्जुन ॥ ४६ ॥

. हे अर्जुन ! योगी तपस्वियों से, ज्ञानियों से और आग्निहोत्र कर्म करनेवालों से श्रेष्ठ है ; इसलिये तू योगी हो ।

खुलासा जो पञ्चाम्न तपते हैं, जो रात-दिन धूनी लगाये

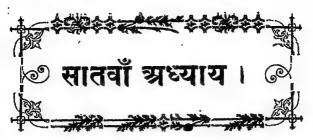
रहते हैं, जो निदयों में खड़े-खड़े जप किया करते हैं; जो व्रत-उपवास कर-करके अपनो देहको चीण कर डालते हैं, जो रात-दिन शास्तोंके अर्थ-विचारमें लगे रहते हैं, जो अग्निहोत आदि कर्म करते हैं, जो कुएँ तालाव, बावड़ी आदि खुदाते हैं, धर्मशालायें बनवाते हैं, उन सबसे योगी उत्तम है।

इसका मतलब यह नहीं है, कि उपरोक्त कर्म करने वाले तपसी, विद्वान, व्रत करनेवाले, कूएँ-तालाव ग्रादि बनवानेवाले स्राब हैं भ्रथवा ये कर्म न करने चाहियें। भगवान्ने इन सब कर्म करनेवालोंसे योगीका सुकावला किया है और इन सबसे योगीको श्रेष्ठ ठहराथा है। ताल्पर्थ यह है, कि उपरोक्त कर्म करने बाले भी दर्जें-ब-दर्जें श्रक्के हैं; मगर योगोसे उन सबका दर्जी नीवा है।

> योगिनामपि सर्वेषां महतेनान्तरात्मना । श्रद्धावान्मजते यो मां स मे युक्ततमो मतः॥ ४७॥

जो श्रद्धापूर्वक, मुझमें हढ्तासे चित्त लगाकर, मुझको भजता है , उसे में सब योगियों से उत्तम समझता हूँ ।

खुतासा—जो योगी तद्र-मादित्य भादिका ध्यान करते हैं, उन सबसे वह योगी, जो एकमात सुभा, वासुदेव, में चढा-पूर्व्यक चित्त लगाता है और मेराही भजन करता है, उत्तम है। भीर भी साफ़ यों कह सकते हैं, कि महादेव, सूर्य भादि देवताश्चोंकी भित्त करने वालोंसे, सुभामें, अपनिमें और संसारके प्राणीमात्रमें भेट न समभाने वाला, सबको ब्रह्म समभानेवाला, एक मात्र देखर, सुभा वासुदेवके भजनेवालेका दर्जा जँचा है।



ध्यानसे ईश्वर की प्राप्त।

कठे षध्यायने जन्तिम स्नोकसे कई प्रश्न उठते हैं, किन्तु पर्जुन ने एक भी प्रश्न नहीं किया। अर्जुनने विना प्रकेशे, उसने मनमें उठे हुए प्रश्न भीर शङ्काश्रोंका जवाब भगवान् इस सातवें प्रध्याय में देते हैं। जिसका ध्यान या भजन किया जाय, उसका खरूप जानना बहुतही ज़रूरी शीर सबसे पहली बात है; इसीसे भग-वानने कहा—

श्रीभगवानुवाच ।

मरयास्क्रमनाः पार्थ योगं युञ्जन्मदाश्रयः । स्रसंशयं समग्रं मां यथा श्रस्यसि तच्छुणु ॥ १ ॥

भगवान् ने कहा :--

है अर्जुन ! अपना चित्त मुझमें लगाकर, योग साधन करता हुआ, मेरी सरण आकर, मुझे, तृ पूर्णरूपसे, सन्देह-रहित होकर, जिस तरह जानेगा सो सुन ।

खुनासा—योगी योग-साधन करता है; श्रष्टवा चित्तकी हड़ता का श्रम्यास करता है श्रीर मेरा श्रात्रय नेता है, मेरी श्रम्भ श्राता है; किन्तु जो मानवीय फल प्राप्त करना चाहता है, वह श्रम्मिहीक तपस्या, दान वगैर: कर्म करता है। योगी इसके विपरीत सब न्या-योंको कोड़कर, श्रपना चित्त एक सुभमें नगाकर, मेरीही श्ररण नेता है। हे श्रमुन! ध्यान नगाकर सन, में तुमी वह तरकीन दताने-याना हूँ, जिससे तू पहले कहे हुए कभी को करता हुआ, मुंभे, पूरे तौरपर, विना किसी प्रकारके संप्रयक्ते जान जायगा ; यानी तुभे इस बातका ज्ञान निसान्देह हो जायगा, कि भगवान् ऐसे हैं।

> शाने तेऽहं सविज्ञानमिदं वद्याम्यशेषतः। यज्ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यज्ज्ञातन्यमवशिष्यते॥ २॥

मैं तुमे इस ज्ञानको अनुभव और युक्तियों सहित सिलाऊँगा, जिसके जान लेने पर, यहाँ, और कुछ जानने को बाकी नहीं रहता।

खुलासा—रस रेखरीय ज्ञानको में तुमी खाली भारतीं हैंगसे नहीं सिखाऊँगा; बल्क अनुभव भीर युक्तिओंसे सिखाऊँगा। वह ज्ञान ऐसा है, कि उसकी जाननेवाला सर्वेज और सर्व्वेदर्भी हो जाता है। उसके जान जानेवालिकों फिर इस जगत्में और कुछ भी जाननेकी कुरूरत नहीं रहती; उसके जाननेसे मोच मिल जाती है। मोचके दंखपाय जाननेके सिवा श्रीर जाननेकी वातही क्या है? सेकिन रस ज्ञानका गाप करना है कठिन।

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिचतित सिख्ये । यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तस्वतः ॥ ३ ॥

हज़ारों मनुष्यों में से कोई एक कदाचित् इस ज्ञानके जानने की कोशिश करता है ; कोशिश करनेपालों में से कोई एक शायद मेरे स्वरूप को टीक-टीक जानता है।

> ईश्वरीय प्रकृति से सृष्टिका फैलाव । भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेषच । श्रदङ्कार रतीयंमे भिन्ना प्रकृतिरष्ट्या ॥ ॥

हे अर्जुन । पृथ्वी, जल, अभिन, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहंकार—इस तरह मेरी प्रकृति आठ प्रकार की है ।

खुलासा—यहाँ "एथ्वी" ग्रब्द "गन्ध" तयात्राके लिये, 'जल" ग्रब्द "रस" तयात्राक लिये, "मन्ति" ग्रब्द "कृष" तयात्रा के लिये, "वायु" यन्द "सर्यं" तन्माताने लिये और "यानाय" "यन्द"
तन्मानाने लिये प्रयोग निया गया है। मतलन यह है, नि जपर
जो प्रयो, जल, पन्नि, नायु और आनाथ लिखे गये हैं, उनसे उनने
मूल तस्त नगम, रस, रूप, स्पर्ध और प्रन्द समभाने चाहिये। इसी
माँति "मन" अपने नरण "अहद्वार" नी जगह आया है। "दुहि"
"महत्तस्व" ने लिये आयी है, क्योंनि महत्तस्व अहद्वारका नारण
है; और "अहद्वार" "अव्यन्न" नी जगह आया है। जिस तरह
निष्ठ मिला हुआ भोजन निष्ठ कह्वाता है; उसी तरह अव्यन्त, प्रथम
नारण, अहद्वारनी नासनासे मिलनर अहद्वार कह्नाता है; पहद्वारसिष्ठी प्रवद्ध, रस, रूप आदि पैदा हुए हैं; हमनी अपने साधारण अनुभवसे भी मालूम होता है, नि हर जीवनी चैतन्यताना
नारण "अहद्वार" है।

खूब खुलासा यह है, कि श्रव्यक्तसे सहत्तस्व, सहत्तस्वसे बह-द्वार श्रीर श्रहद्वारसे गन्ध, रस, रूप श्रादि पैदा हुए श्रीर इन सबसे यह जगत् रचा गया है।

सारांश यह है, कि ई खरकी प्रक्षति इन बाट भागीं में बँटी हुई हैं—(१) गर्स (२) रस (३) रूप (४) स्पर्ध (५) प्रब्द (६) प्रहङ्कार (७) महत्तस्व (८) प्रव्यक्त । इस बाट प्रकारकी प्रकृतिके चन्तर्गति ही यह सारा जह प्रपञ्च है। यों भी कह सकते है, कि यह सारा जगत् इसी बाट प्रकारकी प्रकृतिके रचा गया है। इसी की ई खरीय माया भी कहते हैं।

श्रपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृति विद्धि मे पराम्। जीवभूतां महाबाहो ययदं धायत जगत्॥ ५॥

यह अपरा प्रकृति है; इससे मिन्न मेरी जीवरूप परा प्रकृति है, जिसने इस जंगत् को घारण कर रक्ला है।

खुलासा—सरी प्रकातियाँ दो भाँति की हैं। दोनोंमें बिस्कुल समानता नहीं है। एक दूसरीमें इतनाही मेर है, जितना कि रात भीर दिन में। इन दोनोंमें एक जड़ श्रीर दूसरी चेतन है।

जिस चाठ प्रकारकी प्रकृतिका ज़िल में अभी-अभी कर चुका इं, वह "अपरा" प्रकृति है! यह प्रकृति नीचे दर्जेकी है; क्योंकि यह अनेकानिक अनर्ध करानिवाली, संसार-बन्धनमें फँसानिवाली श्रीर जह है।

इस "अपरा" प्रकृतिके सिवा जो मेरी एक प्रकृति और है, वह "परा" प्रकृति है। वह प्रकृति कँचे दर्जे की है; क्योंकि वह ग्रद है, मेरी श्रात्मस्तरूप है, उसीने इस जड़ जगत्की धारण कर रक्षा है।

मतलव यह है, कि मेरी दन जड़ और चेतन दोनों प्रक्तियों में ही जगत्की रचना हुई है। इन दोनों प्रक्रितियों में मेरी "परा" प्रक्रिति खेष्ठ है; क्यों कि उसी जोवना दिन्द्रयों में चैतन्यता है, वह मेरी ख़ास भाक्षा है। "भपरा" प्रक्रित चेत्रक्प है और "परा" प्रक्रित उसमें जीव-रूप चेत्रज है।

सारांग्र यह है, कि इस जड़ जगत्में — प्राणीकी कायामें — मैं, भगवान, ही जीवरूपसे इसा हुआ हूँ।

> पतचोनीनि भूतानि सर्वांगित्युपघारय । श्रहं कृत्सस्य जगतः प्रभवः प्रतयस्तथा ॥ ६ ॥

हे घ्रर्जुन ! तू इस वातको जान रख, कि सारे प्राणी इन दोनों प्रकृतियों से ही पैदा हुए हैं ; इसिलये में ही सारे जगत्को पैदा करनेवाला घ्रीर नाश करनेवाला हूँ ।

खुलासा—मेरी 'अपरा' और 'परा' दोनों प्रकृतियों सेही समस्त प्राणी पैदा होते हैं; यानी मेरी प्रकृतियों ही सब प्राणियोंकी उत्प-त्तिस्थान—गर्भकीष—हैं; इसलिए मेही इस जगत्का आदि और अन्त हूँ; यानी इन दो प्रकारकी प्रकृतियोंके दारा, मैं सर्व्वज्ञ सर्व्वदर्भी देखर जगत्की रचना करता हूँ। मत्तः परतरं नान्यत्किञ्चिद्दस्ति धनञ्जय । मयि सर्वमिदं प्रोतं सुत्रे मिण्गणा इव ॥ ७ ॥

हे धनंजय ! मुक्त परमात्मासे ऊँचा और कोई नहीं है ; जिस तरह स्तमें मिण्योंके दाने पोये रहते हैं; उसी तरह यह जगत् मुक्तमें पोया हुआ है।

खुलासा—सुभ परमात्माने सिवा जगत्का श्रीर कोई कारण नहीं है; यानी में चक्तिलाही इस जगत्का कारण हाँ। इसीसे सारे प्राणी श्रीर तमाम संसार सुभामें उसी तरह गुँधा हुशा है, जिस तरह तानेमें कपड़ा श्रधवा डोरिसें मनिये गुँथे रहते हैं।

> रलोऽहमप्तु कौन्देय प्रभाऽस्मि शशिस्य्यैयोः । प्रणवः सर्ववेदेषु शब्दः खे पौरुपं नृषु ॥ द ॥

हें कुन्तीपुत्त !! जर्तोमें रस मैं हूँ; सूर्य्य और चन्द्रमा में प्रमा— चमक—में हूँ; सब वेदोंमें शींकार में हूँ; आकाशमें शब्द मैं हूँ; मनुष्योंमें पुरुषार्थ में हूँ।

जलका सार 'रस' है। वह रस मैं झँ। जिस तरह मैं जलमें रस झँ, उसी तरह मैं चाँद और स्रजमें रीयनी झँ। सब वेदों में जो ओंकार-रूप प्रणव है, वह मैं झँ। इसी तरह मनुखीं में मनुखता मैं झँ; यानी मनुखीं में वह चीज़ मैं झँ जिससे मनुख, मनुख समभा जाता है। आकायका सार 'शब्द' है, वह शब्द मैं झँ।

सारांग यह है, कि जलका रस, स्रज, चाँट, प्रणव, मनुष्य चीर धव्द-ये सब मेरे घरीर हैं चौर मैंही इनमें रहनेवाला घरीरी हैं। मेरे विना इनमें कुछ नहीं है। मेरे विना जलमें रस नहीं है। रस-हीन जल कुछ भी नहीं है। मेरे विना स्रज चौर चन्द्रमामें रीभनी नहीं है। विना रीधनीके स्रज चौर चन्द्रमा कुछ भी नहीं हैं। सनुष्य-घरीरमें मेरे रहनेसेही मनुष्य, मनुष्य है। अगर उसमें मैं न रहुँ, तो वह मनुष्य नहीं मिटी है। पुरायो गन्धः पृथिन्यां च तेजश्चास्मि विभावसौ । जीवनं सर्वभूतेषु तपश्चास्मि तपस्विषु ॥ ८ ॥

पृथ्वीमें पवित्र रान्ध भें हूँ, श्वागमें चमक में हूँ, सब प्राणियोंमें जीवन में हूँ श्रौर तपस्वियोंमें तप में हूँ।

> घीजं मां सर्वस्तानां विद्धि पार्थ सनातनम्। दुद्धिर्दुद्धिमतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ॥ १०॥

हे पार्थ ! मुक्ते सब प्राणियोंका सनातन बीज समभः बुद्धिमानों-में बुद्धि में हूँ ; तेजस्त्रियों में तेज में हूँ ।

खुत्तामा—सव प्राणियोंकी पैदायशका नित्य कारण में हाँ। विविक्ताति में हाँ। विविक्ताति में हाँ।

वर्तं वत्तवतामस्मि कामरागविवर्जितम्। धर्मविरुद्धो भृतेषु कामोऽस्मि भरतपैम ॥ ११ ॥

हे प्रज़ुन ! चलवानोंमें, काम श्रौर रागरिहत, चल में हूँ ; सब प्राणियों में, धर्म-श्रविरुद्ध, कामना में हूँ ।

खुलासा—जो चीज़ें इन्द्रियोंने सामने नहीं हैं; यानी जो प्राप्त नहीं हुई हैं, उनकी चाहना की "काम" कहते हैं और जो चीज़ें इन्द्रियोंने सामने मौजूद हैं; यानी जो मिल गयी हैं, उनसे प्रेम कर-नेकी "राग" कहते हैं। मतलब यह है, कि मैं वह बल हूँ जी गरीर कायम रखनेने लिये ज़रूरी है; किन्तु निश्चयही मैं वह बल नहीं हूँ, जो इन्द्रियोंने विषयोंमें चाहना और प्रेम पैदा करता है; भर्यात् संसारी नाथमान् पदार्थी की चाह भीर उनमें मुहज्बत पैदा करता है। अत: मैं वह कामना हूँ, जो आस्त्रोंने विरूष नहीं है; यानी मैं खाने-पीने वग़र: की कामना हूँ, जो भरीर-पोषणके लिये आवश्यक है।

ये चैव सास्विका भावा राजसास्तामसाश्च ये। मत्त प्वेति तान्विद्धि न त्वहं तेषु ते मयि॥ १२॥ शम इम श्रादि सतोगुगी भाव, हर्ष गर्व श्रादि रजोगुगी भाव श्रौर शोक मोह श्रादि तमोगुगी भावोंको मुक्तसे ही पैदा हुए जान ; तथापि मैं उनमें नहीं हूँ ; वे मुक्त में हैं ।

खुलासा—विद्या कर्म आदिके कारणसे प्राणियों में सालिक, राजस श्रीर तामस मान जलान होते हैं। ये सन भाव मेरी प्रक्र-तिके गुणोंके कार्य हैं; अतः इन्हें सुभासे ही पैदा हुए जानो। यदापि ये भाव सुभासे ही पैदा हुए हैं, तथापि में इनमें नहीं हूँ; यानी मैं संसारी जीवोंकी भाति इनके अधीन नहीं हूँ, परन्तु ये मेरे अधीन हैं।

मायाके जीतनेकी विधि।

श्रव भगवान् इस बातपर खेद प्रक्षट करते हैं, कि दुनिया उसकी नहीं जानती, जो इस जगत्का रचनेवाला श्रीर परमेखर है, जी धनन्त है, ग्रुख है, निराकार है, निर्विकार है, जो निर्गृण अथवा सब उपाधियोंसे रहित है, जो सब प्राणियोंका श्रात्मा है, जो बिल्कुल नक्दीम है, जिसके जाननेसे संसारी लोग जन्म-मरण या संसारमें श्रानि-जानेके कष्टसे मुक्त हो सकते हैं। संसारी लोगोंमें यह श्रश्ना-नता क्यों है ? सुनी—

त्रिभिर्गुण्मयैभीवैरेभिः सर्विमिदं जगत् । मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमन्ययम् ॥ १३ ॥

इन तीन गुर्खोसे बने हुए मार्नोसे मोहित होकर, जगत् सुभे इन मार्नोसे ऋलग और निर्विकार—अपिरवर्त्तनीय—नहीं जानता है।

सल, रज और तम, ये तीन गुण हैं। इन तीनोंके तीन प्रकार के भाव हैं; जैसे हर्ष, श्रोक राग, देष, इत्यादि। इन भावोंनेही संसारको अज्ञान बना रक्खा है। इनकी वजहसे ही प्राणी नित्य-श्रानत्य, सार-श्रमार वसुका विचार नहीं कर सकते श्रीर इन्होंके कारणसे ही सुभ परमात्माको नहीं जानते।

विष्णुकी मायाके सत्त, रज और तम, ये तीन गुण हैं। इन तीनीं

में जगत् वँधा हुआ है। अतः इन तीनों गुणोंने बनी हुई विष्णुकी देवी मायाकी प्राणी किस तरह जीत सकता है? मुनी—

दैवी होपा गुणमयी मम माया दुरस्पया । मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥ १४॥

निश्चयही, सत्व रज श्रीर तम इन तीनों से बनी हुई मेरी देवी माया को जीतना कटिन हैं ; किन्तु जो मेरी ही शरण में श्राते हैं, वे इस माया को पार कर जाते हैं।

यह तीन गुणोंचे बनी हुई माया, मुक्त, विष्णु, परमालामें वर्त्त-मान रहती है; इस कारण्ये जो सब धर्मीको त्याग कर, एकमाल मेरीही ग्ररण ग्रात हैं; श्रथवा मुक्तेही भजते हैं, वे सब जीवोंको मोहित करनेवाली मायाको जीतकर, उसके पार हो जाते हैं; यानी संभारके बन्धनसे हुटकारा पा जाते हैं।

(प्रम्न)—ग्रगर मनुष्य भ्राप—परमेश्वर—की शरण जाने श्रीर रात-दिन ग्रापका भजन करनेचे मायाके पार ही सकते हैं, तब क्या वजह है, कि सब ग्राफ़तोंकी जह इस मायाके नाथ करनेके लिये वे श्रापकी ग्ररण नहीं ग्राते ? इस प्रमुका उत्तर भगवान् नीचे देते हैं:—

> न मां हुफ्कितंगं मृद्धाः प्रवद्यन्ते नराधमाः । माययाऽपष्टतद्वाना श्रासुरं भावमाथिताः ॥ १५ ॥

हे श्रर्जुन ! पापी, मनुष्यों में नीच घौर मूढ, मनुष्य मुक्ते नहीं भजते ; क्योंकि मायाने उन्हें ज्ञानहीन बना दिया है । ज्ञानहीन होने के कारण से वे श्रमुरोंकीसी चालपर चलते हैं ।

मतलव यह है, कि जी मूट् हैं वे अपनी मूर्खताने कारणपे रातं-दिन पाप-कर्ममें लगे रहते हैं। अपनी मूर्खताने कारणपे उन्हें नित्य-अनित्य, सत्य-असत्यका जान नहीं है। मायाने उनकी बुदि पर पर्दा ढाल रक्ता है; इससे वे इस अरीरकोही सब कुछ समभ कर इसके पोषणके लिए अनेकानेक पाप करते हैं। उनकी सम-भन्ने अरीरही सब कुछ है, आव्या, परमाव्या कीई चीज़ नहीं है।

चार प्रकारके मक्त ।

चतुर्धिधा भजन्ते मां जनाः सुरुतिनोऽर्जुन । स्रातों जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भरतपेभ ॥ १६ ॥

हे प्रार्जुन ! चार प्रकार के पुरायशील मनुष्य मुफे भजते हैं— (१) घातुर, (२) जिज्ञासु, (३) प्रथार्थी, प्रौर (४) ज्ञानी ।

खुलासा—मतलव यह है, कि भगवान्की भजनेवाले चार तरह के हीते हैं। एक तो वह जिन पर किसी प्रकारका सद्ध्य होता है; दूसरे वह जिनको श्रात्मशानकी चाहना होती है; तीसरे वह जिनको धन-दीलत की ज़रूरत होती है; चौथे वह जो परमात्माक प्रसत्त खरूपको जानते हैं; यानी जो परमात्माको ग्रह, सिबदानन्द, निर्विकार, नित्य, श्रनन्त, जानते हैं शौर उसे श्रपनेसे श्रलग नहीं सममते।

तेषां झानी नित्ययुक्त एकंभक्तिविंशिष्यते । त्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः ॥ १७॥

इन चारों में से ज्ञानी, जिसका चित्त दृढ़ता से एक परमाला में लगा रहता है, सबसे उत्तम है ; क्योंकि ज्ञानी के लिये में बहुत प्यारा हूँ श्रोर मेरे लिये ज्ञानी प्यारा है।

खुलासा—इन चार तरहके भक्तों में से जानी सबसे श्रेष्ठ है; क्वोंकि उसका दिल, एकमात्र मुक्तमें, टढ़तासे, लगा रहता है। वह एक मेरे सिवाय किसी की भक्ति नहीं करता। जो केंवल सुक्तकी भजता है, वह सबसे जँचा है; क्वोंकि मैंही उसका श्रात्मा हँ, मैं जानीके लिये निहायत प्यारा हँ। सभी जानते हैं, कि इस दुनियामें श्रात्मा सबको प्यारा है। जानी अपने श्रात्माको वासुदेव समकता है, इसीसे उसे वासुदेव बहुत प्यारा है।— श्रीर जानी मेरा श्रात्मा है, इसीसे वह सुक्षी बहुत प्यारा है। तव का शेष तीनों भक्त वासुदेवको प्यारे नहीं हैं ?—नहीं, यह बात नहीं है।—तब का है ?

> उदाराः सर्व एवेते बानी त्वात्मैव मे मतम्। स्रास्थितः स हि युक्तात्मा मामेवानुत्तमां गतिम्॥ १८॥

श्वसल में, ये सब ही श्रन्छे हैं; लेकिन ज्ञानी, मेरी समक्त में, मेरा ही श्रात्मा है; क्योंकि उसका चित्त सदा मुक्त में ही लगा रहता है श्रोर सर्वोत्तम गतिरूप मेरी ही शरण में रहता है।

खुलासा—निश्यम्भे ये सब अच्छे हैं; यानी ये तीनों भी मेरे प्यारे हैं। मेरा कीई भक्त ऐसा नहीं है, जो मुमा—वासुदेवली, प्यारा न हो। लेकिन इन सबमें भेद ज़रूर है—ज्ञानी मुमी अत्यन्त प्यारा है। ज्ञानी अधिक प्यारा क्यों है? मेरा विश्वास है, कि ज्ञानी मेराही प्रात्मा है और मुभासे अलग नहीं है। ज्ञानी मेरे पास पहुँ चनेकी चेष्टा करता है। इसका पक्का विश्वास है, कि मैं खर्य पूर्ण ब्रह्म, सिबदानन्द, नित्य, मुक्त हूँ। वह सुभा, परमब्रह्म, कीही दूँ दता है। वह सुभोही सर्वीत्तम गित समभता है।

भागे भीर भी जानकी प्रशंसा की जाती है-

बहुनां जन्मनामन्ते झानवान्मां प्रपद्यते । वासुदेवः सर्वभितिं स महात्मा सुदुर्तभः ॥ १६ ॥

बहुत से जन्मों के घन्त में, जो ज्ञानी, सब चराचर जगत् को चासुदेवमय समक्तता हुआ, मेरे पास आता है, वह महात्मा है। ऐसे महात्मा कठिन से मिलते हैं।

खुलासा—समुख अनेक जन्मों जान प्राप्त करनेके लिये चेष्टा करता-करता, जब यह समभने लगता है, कि सब कुछही वासुदेव है, वासुदेवके सिवा जगत्में श्रीर कुछ नहीं है। वासुदेवकोही सब कुछ समभक्तर, जो सुभ, नारायण, सबके श्राक्ता, को भजता है, वह महाक्ता है। उस जानीके बराबर या उससे श्रेष्ठ कोई नहीं है; लेकिन ऐसे प्राणीका मिलना कठिन है। इसी अध्यायके तीसरे स्रोकमें पहलेही कह दिया गया है—"हज़ारों मनुष्योमेंने कोई एक कदाचित् इस ज्ञानके जाननेकी कोशिश करता है; कोशिश करनेवालोंमें से कोई एक शायद मेरे खक्पको ठीक-ठीक जानता है।"

मूर्ख लोग ही छोटे-मोटे देवताओंको पूजते हैं।

श्रागे यह दिखनाया जाता है, कि क्यों लोग श्रपने श्रात्मा; श्रयंग एकमात वास्टेवको नहीं जानते श्रीर क्यों दूधर देवताश्रोंकी शरण जाते हैं—

> कामैस्तैस्तैर्हृतन्नानाः प्रपद्यन्ते अन्यदेवताः । तं तं नियममास्थाय प्रकृत्या नियताः स्वया॥ २०॥

जिनकी बुद्धि इस या उस कामना से वहक जाती है, वे श्रपनी ही प्रकृति की प्रेरणा से, तरह-तरह के श्रवुष्ठान करते हुए, दूसरे देवताश्रों की उपासना करते हैं।

खुलासा—जो लोग सन्तान, धन, सुन्दर स्त्री, खर्ग इत्यादिकी कामना—इच्छा—कारते हैं, उनकी वृद्धि इन कामनाश्रीके कारणसे नष्ट हो जाती है। जब उनकी वृद्धि मारी जाती है, तब वे अपने घाला, वासुदेव, की छोड़कर, दूसरे-दूसरे देवताश्रीकी उपासना कारने लगते हैं। वे रात-दिन उन देवताश्रीके सम्बन्धके अनुष्ठान श्रादिमें लगे रहते हैं। पूर्व जन्मोंके संस्कारीके कारणसे, अपनी प्रस्तिके वशीभूत होकर, वे ऐसा करते हैं।

यो यो यां तर्नु भक्तः श्रद्धयाऽिचतुतिमच्छिति । तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विद्धास्यहम् ॥ २१ ॥

जो मनुष्य विश्वास सहित जिस देवता की उपासना किया चाहता है, उस मनुष्य के विश्वास को मैं उसी देवता में पका कर देता हूँ।

खुलासा—जिस मनुष्यकी जैसी इच्छा होती है, मैं वैसाही करता हैं। जो लोग अपनी कामना-सिद्धिक लिये शिवकी भजती हैं, उनकी यदा में शिवमें ही पक्षी कर देता हैं। जो हनुमानमें विखास रखते हैं, उनका विश्वास हनुमानमें ही जमा देता हैं। जो निष्काम होकर, मुक्त वासुदेवकी ही श्वाराधना करते हैं, उहें सन्मार्ग में जगा देता हैं, जिससे उनकी मोज हो जाती है।

> स तया श्रद्धया युक्तस्तस्याराधनमीहते। सभते च ततः कामान्मयेव विहितान्हि तान्॥ २२॥

तय वह विश्वास—श्रदा—सहित उसी देवताकी उपासना करता है और उसीसे अपने मन-चाहे फल, जिनको में निर्दिष्ट करता हैं, पा लेता है।

खुलासा—मनुष्यकी अपनी कामना-सिहिक िलये जिस देवताने भजने की इच्छा होती है, मैं उसी देवतामें उसकी यहा जमा देता हैं। तव वह मनुष्य उसी देवतामें हढ़ मिं रखकर उसी को भजता है बीर उसी देवताने, मेरे हारा ठहराए हुए, प्रावको पा लेता है। फल ठहराने वाला में ही हाँ; क्योंकि में ही परमेखर, सर्व्यक और सर्व्यदर्शी हाँ। मैं प्रकेताही कर्म और उनके फलोंके सम्बन्धको जानता हाँ। जब उनकी मन-चाही कामनाओंका फल देने वाला, मैं, परमेखर, ही हाँ; तब उनकी कामनासिह होनी ही चाहिये।

सारांग यह है, कि जो लोग कामना रखकर, वास्ट्विकी छोड़ कर, अन्य देवताश्रोंकी उपासना करते हैं, उन्हें उनके कर्मीका फल स्वयं परम परमात्माही देते हैं; लेकिन अज्ञानी लोग समभते हैं, कि यह फल हमें फ़लां देवता या सूर्तिने दिया है। भगवान्ही सब कुछ जाननेवाला, सब कुछ देखनेवाला और सर्व्यविक्तान् है। वहीं मतुष्यके किये हुए कामोंकी ख़बर रखता है; दसलिये वही ठीक-ठीक फल दे सकता है। भगवान्के सिवाय और मनोकामना पूरी करनेवाला कोई नहीं है; क्योंकि और कोई सर्व्वज, सर्व्वदर्शी और सर्व्यविक्तान् नहीं है। साफ़ बात यह है, कि फल देते भगवान् हैं और नाम देवताओं का होता है। श्रन्तवत्तु फलं तेषां तन्त्रवत्यरूपमेधसाम् । देवान्देवयजो यान्ति मन्नक्ता यान्ति मामपि ॥ २३ ॥

उन थोड़ी बुद्धिवालों को जो फल मिलता है, वह नाशमान् है। जो लोग देवताथों की उपासना करते हैं, वे देवताथों के पास जाते हैं; जो मेरे मक्त हैं, वे सुक्तमें था मिलते हैं।

खुलासा—जो लोग, मुभा, वासुदेवकी भूलकर दूसरे देवताश्रीकी भजते हैं, वे मूर्ख हैं। उनकी उन देवताश्रीकी उपासनासे फल तो ज़रूर भिल जाते हैं; किन्तु वे फल नाशमान् हैं; यानी वे सदा स्थिर महीं रहते, भटपटही नष्ट हो जाते हैं। लेकिन लो सुभी भजते हैं, उन्हें ऐसा फल मिलता है, जो श्रमन्त श्रीर श्रज्य होता है।

भगवान् कहते हैं—यद्यपि दोनों प्रकारकी उपासनात्रोंमें—मेरी उपासनामें चौर देवताओं की उपासनामें—समानही चेष्टा करनी पड़ती है; तथापि लोग अनन्त और कभी नाम न होनेवाला फल पानेके लिये मेरी मरण नहीं आते, यह बढ़े दुःखका विषय है। भगवान् इस बातपर दुःख प्रकट करते हैं और लोगोंके अपनी मरण न जानेका कारण नीचे बताते हैं—

> श्रव्यक्तं व्यक्तिमापन्नं मन्यन्ते मामबुद्धयः। परं भावमजानन्तो ममान्ययमनुत्तमम्॥ २४॥

मूर्स लोग, मेरे विनाश रहित, निर्विकार त्रौर सबसे उत्तम प्रभावको न जाननेके कारण, ग्रुम निराकार को मूर्तिमान् सममृते हैं।

उनकी इस अज्ञानताका का कारण है १-सुनी-

नादं प्रकाशः सर्वेस योगमायासमावृतः । मूढ़ोऽयं नामिजानाति लोको मामजमन्ययम् ॥ २५॥

मैं सबके सामने प्रकाशित नहीं हूँ; क्योंकि मैं योगमाया से ढका हुआ हूँ । मेरी माया से वहँके हुए लोग सुमे अजन्मा श्रौर अविनाशी नहीं सममते । स्तामा—में सब लोगोंके मामने प्रकाशित नहीं हूँ; यानी मुमे सब कोई नहीं जान सकते। केवन मेरे थोड़े मे भक्त मुमे जानते हैं। मैं योगमायांचे टका हुआ हैं। योग-माया रजीगुण, मतोगुण फीर तमोगुण इन तीनगुणोंके योगमे बनी हुई माया है। इसीने नोगोंको वहाँका रखा है—उनकी वृद्धिपर पर्दा डाज रखा है—इसीचे सोग मुमे भजना भीर स्विनाशी नहीं सममति।

योगमाया, जिसमें में टका चुषा हैं घाँर जिसके कारणसे लीग सुमें नहीं पहचानते, मेरी हैं घाँर मेरे घधीन हैं। इसीसे वह मेरे बानमें—देग्दर या मायाक खामीक ज्ञानमें—उसी तरह क्कावट नहीं डाल सकती; जिस तरह मायावीं (बाल्गीगर) की माया, मायावींसे पैदा छोकर, मायावींकही ज्ञान पर क्कावट नहीं डाल सकती।

षेदारं समतीतानि धर्तमानानि चार्जुन। मविष्याणि च भूतानि मां तु वेद न कश्चन॥ २६॥

है घर्जुन ! में भूत, वर्तमान घाँर भविष्यत् कालके चराचर प्राणियों को जानता हैं; लेकिन मुक्ते कोई नहीं जानता ।

खुलासा— मुझे कोई नहीं जानता। सुझे केवल वही मनुष्य जानता है जो मेरी उपासना करता हैं और मेरीही घरणमें जाता है। मेरा त्रसन्त स्वरूप और प्रभाव न जाननेके कारण सुझे कोई नहीं भजता।

श्रज्ञानता की जड़ ।

भव यह सवान हो सकता है—"मेरे श्रमल प्रभावके जाननें में नीगोंकी क्या क्कावट है, जिससे बहुँक कर समस्त प्राणी, जो पैटा हुए हैं, मुक्ते नहीं जानते ?" सुनी—

> इच्छाद्वेपसमुत्थेन द्वन्द्व मोद्देन भारत । सर्व भूतानि सम्मोर्द संगें यान्तिं परन्तप ॥ २७ ॥

हे श्रर्जुन ! इस संसार में श्रानेपर, समस्त प्राणी इच्छा श्रीर द्वेप से उत्पन्न हुए द्वन्दों के भुलाने में श्राकर मुफे भूल जाते हैं।

खुलासा— मनुष्य सदा अनुसूल— अपनिको प्यारी— वसुको दृष्णा करता है और प्रतिकूल— अपनिको अप्यारी— वसुसे देव करता है; अर्थात् अच्छी चीलके पानिकी दृष्का करता है और तुरी चीलसे दूर भागता है। इच्छा और देवसे सुख-दुःख, गर्भी-सदी, भूख-प्यास आदिको उत्पत्ति होती है। जिसे दृष्का और देव नहीं है, उसे सुख-द्रास कार के कि दिल्ला की देव कि सुख-द्रास की देव कि रहित नहीं है। इच्छा और देववाले मनुष्यको बाहरी वसुओं का ज्ञान भी नहीं होता, तब उसे अन्तर-आलाका ज्ञान कैसे हो सकंता है? इच्छा और देवके फेरमें पढ़े हुए प्राणी सुभ परमेखरको अपना आला नहीं समभते; इसीसे वे सुभको नहीं भजते।

सारांश यह है, कि मनुष्यको इच्छा श्रीर हेपसे किनारा खींचना पाहिये। इच्छा श्रीर हेमही संसार-बन्धनमें डाखनेवाली श्रज्ञानता की जड़ है, श्रत: इन दोनींकी श्रवश्य छोड़ देना चाहिये।

ईश्वरोपासना से सिद्धि।

जब संसारमें जमा सिनेवासे प्रायी-मालमें इच्छा श्रीर होत्र हुसा हुशा है, तब हे भगवन्। श्रापको कीन जामते हैं श्रीर कीन श्रपने श्राकाको तरह श्रापको ख्यासना करते हैं १ श्रजनके इस प्रस्नका स्तर भगवान् नीचे देते हैं:—

> येषां त्वन्तगतं पापं जनानां पुरायकर्भसाम् । ते द्वन्द्वमोद्दनिर्भुक्ता भजन्ते मां दढ्वताः ॥ २८ ॥

जिन पुरायात्माओं के पाप दूर हो गये हैं, जो इच्छा-द्वेषसे पैदा हुए सुल-दु:ल च्यादि इन्हों से छुटकारा पा गये हैं, वे हढ़ चित्त से मेरी उपासना करते हैं।

वे कों उपामना करते हैं १-सनी-

जरामरणमोज्ञाय मामाश्रित्य यतन्ति य । ते प्रस्त तिहृदुः कृत्ममध्यात्मं कर्म चाखिलम् ॥ २६ ॥

चो नेरी गरम धाकर, बुदापे घौर गीतसे हुटकारा पाने की कोशिशे परते हैं, वे उस मथ. घण्यात्म, घौर सब कम्मों को पूरे तीरसे बान बाते हैं।

मुनासा—वह लोग जो मुक्त—परमासा—में चित्तको हट्ताचे नगाकर, बुट्रापे फीर स्टार्युमे वचनिक लिये चेष्टा करते हैं, वे उस परब्रह्मको मनी भौति जान जाते हैं। वे एकटम अन्तरमें रहनेवाले भारमाकी असन्तियतको ममक्त जाते हैं चीर कर्मक विषयमें भी सव कुछ जान जाते हैं।

> साधिभूताधिदंवं मां साधियशं च ये विदुः। प्रयागकालेऽपि च मां ते विदुर्गुक्रचेतसः॥ ३०॥

नो मुक्ते श्रधिभृत श्राँर श्रधिदेव तथा श्रधियत सिहत जानते हैं, वे टढ वित्तवाले मनुष्य मुक्ते श्रन्तकाल—मरगा-समय—में भी याद करते हैं।

खुनामा—यों भी कप सकते हैं, कि जो अन्तकालमें भी सुक्ते याद करते हैं, उन्हींका चित्त परमाकामें लगा दुया है। वे अर्कलें ही एस ब्रह्मकी जानते हैं।

श्रिधभूत, श्रिष्टिय श्रीर श्रिष्ठयत्त शब्दोंका श्रर्थ भगवान् खुदही श्रागिक शाटवें श्रध्यायमें वतावेंगे।





पिछले सातवें अध्यायके २८ वें और २० वें स्नोकीं मंगवान्ते कहा है, कि "जो मेरी ग्ररण शाकर बुढ़ापे और मीतसे छुटकारा पानिकी चेष्टाएँ करते हैं......वे ब्रह्म, अध्याक्म, कर्म वगेर: की पूरे तीर पर जानते हैं इत्यादि" इसीसे अर्जुनको सवाल करनेका मीका मिला है और वह उसीके अनुसार भगवान्से पूछता है—

धर्जन उवाच ।

कि तद्रहा किमध्यात्म कि कर्म पुरुषोत्तम । श्रथिभूतं च कि प्रोक्तमिष्टैवं किमुच्यते ॥ १ ॥ अधियहः कथं कोऽत्र देहेऽस्मिन्मधुस्त्त । प्रयाणकाले च कथं त्रेयोऽसि नियतात्मभिः ॥ २ ॥

प्रर्जुन ने कहा :-

है पुरुषोत्तम ! वह बस क्या है ? खध्यात्म क्या है ? कर्म क्या है ? श्रिधमूत क्या है ? श्रिधिदैव क्या है ? यहाँ इस शरीर में श्रिधि-यज्ञ किस तरह श्रीर कौन है ? श्रीर हे मधुसूदन ! मौतके समय संयतात्मा तुमे कैसे जान सकते हैं ?

श्रर्जुनने सात सवास किये हैं। भगवान् उनके जवाब तरतीबसे नीचे देते हैं —

श्रीभगपानुवाच ।

भक्तरं ब्रह्म परमं स्वभावोऽध्यात्ममुच्यते । भृतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंक्तिः ॥ ३॥

भगवानुने कहा :--

परम श्रक्तर को ''वका'' कहते हैं। स्वभाव श्रथवा जीवको ''श्रप्यात्म'' कहते हैं। जीवोंकी उत्पत्ति श्रोर वृद्धि करनेवाले त्याग रूप यशको ''कर्म'' कहते हैं।

श्रविनाशी, उत्पक्ति श्रीर विनाशमें रहित, सब जगह व्यापक, निराकार परमाकाकी "ब्रह्म" कहते हैं। "ब्रह्म" का किसी तरह नाम नहीं होता, न वह कभी पैटा होता है श्रीर न कभी मरता है, न उसका कुछ श्राकारही है। मतलब यह है, कि श्रविनाशी, नित्य, निराकार, श्रह, सश्चिटानन्द श्रीर जगत्की मूल कारणकी "ब्रह्म" कहते हैं। उस श्रविनाशी ब्रह्मके शासनसे स्रज, चाँद, एव्यी श्रीर श्राकाश श्रपने-श्रपने स्थानीपर टिके इए हैं। वही सबकी देख-नेवाला श्रीर जगत्की धारण करनेवाला है।

वही भविनागी ब्रह्म, जिसका वर्णन भ्रमी-मभी कर चुने हैं, प्रत्येक भावमाने स्वरूपमें गरीरमें भाव्य लेनेसे "मध्यात्म" कहलाता है। जो गरीरमें वास करता है, उसेही "मध्यात्म" कहते हैं। बहुत ही साफ मतलव यह है, कि "नीव" को "मध्याव्म" कहते हैं।

यज्ञ-हवनके समय, श्रानिम नी श्राष्ट्रितियाँ दी जाती हैं, वह स्त्र्स रूपसे सूर्य-मगढ़ नमें पहुँचती हैं। उनसे जलकी वर्षा होती है। वर्षासे नाना प्रकारके श्रम पैदा होते हैं। श्रमोंसे प्राणियोंकी उत्पत्ति श्रीर हिंद होती है। सारे प्राणियोंकी उत्पत्ति श्रीर हिंद करनेवाले उस त्यागरूप "यज्ञ" कोही "कमें" कहते हैं।

खुव खुलासा यह है, कि अविनाशी, नित्य, सुक्त, निराकार,

[@] श्राह्मर-उसे कहते हैं, जिसका कभी किसी तरह नाग न हो।

सर्वत्र व्यापक परमात्माको "त्रह्म" कन्दते हैं। गरीरमें रहनेवाले "जीव" को "अध्याक्ष" कन्दते हैं श्रीर यज्ञ करनेको "कर्म" याहते हैं।

> श्रधिभृतं त्तरो भाव: पुरुषश्चाधिदैवतम्। श्रधियजोऽहमेवात देहे देहभृतां वर ॥ ४ ॥

हे अर्जुन ! नाशमान् पदायों को ''अधिमूत'' कहते हैं । पुरुष को ''अधिदेव'' कहते हैं और इस शरीर में ''अधियश'' मैं ही हूँ ।

अधिभूत वह है, जो समस्त जीव-धारियों की घेरे हुए हैं और जो पैदा होनेवाले तथा नाम होनेवाले पदार्थों से बना है; यानी "मरीर" अधिभूत है; क्यों कि वह पैदा होनेवाले और नाम होनेवाले पदार्थों से बना है। सत; मरीर स्रादि जो-जो नाममान् पदार्थे हैं, वे सब "स्रिधभूत" कहलाते हैं।

"पुरुष" वह है, जिससे हरेक वस्तु पूर्ण होती है या भरी रहती है; सम्यवा वह है, जो भरीरमें रहता है; यानी हिरखार्म, सर्वव्यापी आत्मा, जो सूर्यमें रहकर सब प्राणियों की इन्द्रियों में चैतन्यता पेटा करता है और उनका पोषण करता है। मतलब यह है, कि जो सब जगत्का आत्मा है, जो प्राणी-मात्रके भरीर विराजमान है, जो इन्द्रियों को पोषण करनेवाले और उनको उत्तेजित करनेवाले सूर्यका भी अधिपति है; अथवा सूर्य-इत होकर जगत्के प्राणियों की पोषण करता और उनको इन्द्रियों उत्तेजना पेटा करता है, वही "पुरुष" है। उसीको "अधिदैव" कहते हैं।

"अधियज्ञ" वह है, जिसकी सब यज्ञीपर प्रधानता है; यानी जी देवताश्चींके लिये भी पूज्य है। देवताश्चींसे पूज्य श्चीर सब यज्ञींका प्रसुख रखनेवाला विष्णु, मेरा श्चाका है। अतः विष्णु में ही हाँ। मैं ही 'श्विधियज्ञ" हाँ। मैं ही यज्ञ-क्ष्पसे इस मनुष्य-प्ररीत्में रहता हाँ। त्रन्तकाले च मामेव स्मरन्मुक्त्वा कलेवरम्। यः प्रयाति स मञ्जावं याति नास्त्यत संशयः ॥ ५ ॥

चो कोई, श्रन्त समयमें, मुम्तको ही याद करता हुआ शरीर छोड़कर जाता है, वह मेरे ही स्वरूप को प्राप्त होता है, इसमें सन्देह नहीं।

खुनामा—जो सनुष्य सरनिजे समय श्रववा गरीर छोड़निजे समय कैयन मुभकोडी याद करता है, मेराही ध्वान करता हुआ गरीर छोड़ता है, वह मेरे पास पहुँच जाता है श्रीर मुभे पा लेता है, इसमें कुछ भी मन्देह नहीं है।

ईश्वर का ध्यान, हमेशा, रखना जरूरी है।

यं यं चापि स्मरन्भावं त्यज्ञत्यक्ते कलेवरम्। त तमेवेति कोन्तेय सदा तन्त्रावभावितः॥६॥

थन्तकालमें, मनुष्य जिसको याद करता हुथा शरीर छोड़ता है, हे कौन्तेय ! उसीका ध्यान हमेशा रहनेसे वह उसीको पाता है।

ग्वुलासा—भगवान् वहते हैं, कि जो अन्त समयमें सुभेही याद करता हुआ, मराहो ध्यान करता हुआ, गरीर छोड़ता है, वह तो सुभे पाता है; लेकिन को मनुष्य सुभे छोड़कर, किसी और देव-ताके ध्यानका अभ्यास करता रहता है, वह अपने सदाके अभ्यासके कारण, उसके मनमें वस जानके कारण, अन्त समयमें उसे देवताको याद करता है और उसी देवताको पाता है। जो अन्त समयमें शिवका समरण करता है, वह शिवको पाता है। जो अन्त समयमें शिवका समरण करता है, वह शिवको पाता है। जो अन्त समयमें भी-पुत्र आदिको याद करता है, उसे खी-पुत्रही मिलते हैं। जो रात-दिन मायामें फँसे रहते हैं और अन्त समयमें भी धन-दीकत शादिको चिन्ता करते हुए मरते हैं, वे उन्हीं पदार्थोंको पाते हैं। लेकिन नाशमान् पदार्थींको पानिसे कुछ नाम नहीं है। बार बार

जना लिने और मरनेमें बड़ा कष्ट है; श्रतः मनुष्यको सदा परब्रह्मका ध्यान करना चाहिये। अभ्यास करते रहनेसे मनुष्यके मनमें परम ब्रह्मही बसा रहेगा; इससे मरते समय वह उसी सिखदानन्दका ध्यान करता हुआ भरीर छोड़िगा और उसीके खरूपमें मिलकर जन्म-मरणके भूभटसे छुटी पा जायगा।

जी लीग ऐसा ख्याल करते हैं, कि हम बुढ़ापेमें भगवान्की याद करेंगे, अभी तो संचारी मायामें फँसे रहें, उनसे कुछ भी नहीं हो सकता। अन्त समयमें, उन्हें नहीं याद आविगा जिसमें उनका मन सदासे बसा हुआ होगा। अतः मीच चाहनेवालोंको पहिलेसेही परमस्त्रे ध्यानका अभ्यास करना चाहिये। बचपनसेही उसी परमस्त्रेमें ध्यान लगानेकी चेष्टाएँ करते रहनेसे अन्तमें भी उसीका ध्यान रहेगा। अन्तमें जो परमस्राका ध्यान करता हुआ चीला कोहेगा, वह पूर्ण ब्रह्ममें जीन ही जायगा—

अन्तकालमें, सदाके अभ्यासके कारण, मनुष्यकी जैसी भावना होती है, उसे वैसीही देह मिलती है।

> र्तस्मात्सर्वेषु कालेषु मामजस्मर युध्य च। मच्यर्पितमनोवुद्धिमामवैष्यस्यसंशयम्॥०॥

इसवास्ते तू, हर समय मुक्ते याद करता हुआ, युद्ध कर । मुक्तमें मन और बुद्धि लगानेसे तू र्सिंगे निश्चयही पावेगा ।

खुनासा — है मर्जुन! तू हरदम अपना मन और बुद्धि सुभर्में नगातर मेरी याद किया कर; जिससे अन्तकानमें सुभिही याद करता हुआ गरीर छोड़े और मेरिही पास पहुँचे। अब अन्तः करण की ग्रहिते निये युद्ध करके अपना कर्त्तव्य पानन कर; क्योंकि बिना अन्तः करणके श्रह हुए मेरा याद आना कठिन है।

जो मनुष्य निष्काम होकर कम करता है, उसीका श्रन्त:करण श्रद्ध होता है। जिसका श्रन्त:करण श्रद्ध हो जाता है, वही परमे-खरका ध्यान कर सकता है। श्रभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना । परमं पुरुषं दिन्यं याति पार्थानुचिन्तयम्॥ ८॥

जो ध्रम्यास-योगसे युक्त हैं, जिसका चिक्त ध्रौर किसी तरफ़ नहीं जाता, ऐसे चिक्तवाला मनुष्य ध्यान करनेसे परम दिन्य पुरुपको पा लेता है।

वह परमपुरुष कैसा है १—सुनी—

कविं पुराणमनुशासितारमणोरणीयांसमनुस्मरेद्यः। सर्वस्य धातारमचिन्त्यक्रपमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ॥ ६॥

वह सर्व्या है, श्रनादि है, सब जगत्का शासनकर्त्ता है, निहायत धोटे रेजे़से भी छोटा है, श्रविन्त्यरूप है, सृर्थ्यके समान प्रकाशमान है, श्राम श्रयचा प्रकृतिसे परे हैं।

मयाणुकाले मनसा उचलेन भक्त्या युक्तो योगयलेन चैव । .भुवोर्भष्ये प्राणमावेश्य सम्यक् स तं परं पुरुपसुपैति दिन्यम् ॥१०॥

जो मनुष्य धन्तकालमं मिक श्रौर योगसे युक्त होकर, मनको एक जगह लगाकर, दोनों भौंद्योंके बीचमें प्राणों को खच्छी तरह उहरा कर, ऐसे दिच्य पुरुषका स्मरण करता है, वह उस दिच्य पुरुषको पा लेता है; यानी उसमें मिल जाता है।

परमाता भूत, भविष्यत् श्रीर वर्त्तमान तीनो कालके देखने-वाला है। उसका श्रादि गुरू नहीं है, यानी वह जगत्का कारण है। वही सब जगत्की नियमपूर्वक चलाता है। वह छोटे-से-छोटे कर्रे, श्रयवा कण से भी छोटा है। यद्यपि वह है, तथापि उसकी स्रत का ध्यानमें श्राना कठिन है। वह श्रपने नित्य चैतन्यस्वरूप से स्रजके समान प्रकाशमान् श्रीर श्रज्ञानरूपी श्रम्यकारसे परे है।

वारस्वार समाधि सगानिके अभ्यासरी जिसका चित्त स्थिर हो गया है, अंगर वह ग्रख्स पहले हृदय-कमलमें अपने चित्तको नग्र करके चौर पीके जपर जानेवाली सुषुन्ता नामक नाड़ी द्वारा प्राणींको जपर चढ़ाकर, दोनों भींचोंके बीचमें अच्छी तरह स्थापन करके, चन्त समयमें, परमात्माको याद करता है, वह परम दिव्य पुरुषको प्राप्त करता है।

अब तक भगवान्ने पर्रमेख्वरके ध्यान करनेकी रीति बताई। भव वह उस परमेखरका एक नाम, जिससे उसे याद करना चाहिये, नियत करते हैं।

यद्सरं वेद्धिदो वदन्ति विशन्ति यद्यतयो वीतरागाः। यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति तत्ते संश्रहेण प्रवच्ये ॥११॥

नेदके जाननेवाले जिसे श्रक्तर—श्रविनाशी—कहते हैं, राग-द्वेष-रहित संन्यासी जिसको यत्न करके पाते हैं, जिसके चाहनेवाले महाचर्य्य त्रतका पालन फरते हैं, उस 'पद' को मैं संक्षेपसे तुमसे कहूँगा।

जिनको वेदोंका ज्ञान है, वे उस अचर—अविनाशी—को उपाधि-रिष्ठत कड़ते हैं; अर्थात् उसे वह स्थूल, स्ट्रा आदि विशेषणींसे रिष्ठत मानते हैं।

राग-देध-रहित संन्धासी सद्धा ज्ञान होनेपर उसे पाते हैं। जिस प्रचर ब्रह्मके जाननेके लिये ब्रह्मचारी गुरुके पास रहकर वेदाना प्रादि पास्त्रोंकी पढ़ते हैं, उस प्रचर—प्रतिनाधी—ब्रह्मपदको मैं तुसे संचेपसे काइँगा।

सर्वद्वाराणि संयम्य मनो हृदि निरुध्य च ।
मुख्यांषायात्मनः प्राणमास्थितो योगधारणाम् ॥ १२ ॥
श्रोमित्येकाचरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् ।
यः प्रवाति त्यजन्देहं स याति परमां गतिम् ॥ १३ ॥

हे अर्जुन ! जो सब द्वारोंको वन्द करके, मनको हृदयमें रोक-कर, श्रायोंको मस्तकमें टहराकर, योगमें स्थिर होकर, ब्रह्मरूप एकाचर 'ॐ' का उच्चारण करता हुआ और मुफे याद करता हुआ, इस देहको झोडकर जाता है, वह परम गतिको पाता है।

जो मनुष्य शांख, नाक, कान श्रादि दारोंको अपने-श्रपने विषयों से रोककर, मनको सब तरफ़ से हटाकर श्रीर हृदय-कमलमें ठहरा-कर, प्राणोंको पहले दोनों भौंशोंके बीचमें खापित करके, पीछे उसमें भी जपर मस्तकमें खापित करके, मर्रानके समय "ॐ" इस प्रण्य मन्त्र का उश्वारण करता हुशा श्रीर सुम्क श्रविनाशी, सर्वव्यापी परमेश्वरका ध्यान करता हुशा, सुपुन्ता नामक नाड़ीकी राहसे इस यरीरको क्षीइता है, वह परम गतिको प्राप्त होता है।

ईश्वर के प्राप्त होने पर फिर जन्म नहीं होता।

श्रमन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः। तस्याहं सुलभः पार्थ नित्यगुक्तस्य योगिनः॥ १४॥

हे श्रर्ञुन ! जो मुफर्में हो चित्त लगाकर जीवनभर मेरी ही याद करता है, उस एकाप्रचित्तवाले योगीको में सहजमें मिल जाता हैं।

जो मेरा श्रनन्य भक्त है, जिसका चिक्त सिवा मेरे किसीमें नहीं है, जो रोज़-रोज़ ज़िन्दगी-भर मेरी याद करता है, जो एकाश-चिक्त है, वह योगी सुभ्ते सहजमें पा लेता है। श्रतः मनुष्यको सब छोड़-कर, सुभमें स्थिर-चिक्त होकर ध्यान लगाना वाहिये।

श्रापंक सहजमें पा जानेसे का लाभ है ?

मामुपेत्य पुनर्जन्म दुःखालयमशांश्वतम् । नाप्तुवन्ति महात्मानः संसिद्धि प्रमां गताः॥ १५॥

मुफे पाकर, वह दुःखोंके स्थानमृत और अनित्य जन्मको नहीं पाता ; वर्योकि मेरे पा लेनेपर उस महात्माको परम सिद्धि मिल जाती हैं ; यानी उसकी मुक्ति हो जाती हैं। मुक्त ईखरने पास पहुँच जाने या मुक्ते पा जानेपर, उसे फिर जन्म नहीं लेना पड़ता। जन्म दुःखोंना मण्डार है; न्होंनि कायाम अनेन कष्ट होते हैं और जन्म लेकर फिर मरना पड़ता है। जन महाना लीग परमोचपद—मोच—को पा जाते हैं, तन उन्हें फिर जन्म नहीं लेना पड़ता। किन्तु जो मेरे पास नहीं पहुँचते या सुक्ते नहीं पात उन्हें फिर एष्टीपर जाना पड़ता है।

प्रश्न-जी सीग श्रापको छोड़कर श्रन्य देवताश्रोंके पास जाते हैं। क्या उन्हें पृथ्वीपर फिर श्राना होता है ? सुनी-

श्राब्रह्मभुषनाह्णोकाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन । मासुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १६ ॥

ब्रह्मलोकको लेकर और सब जितने लोक हैं, उन सबको फिर पृथ्वीपर धाना पडता है। हे ध्रर्जुन ! लेकिन मेरे पास पहुँचकर फिर जन्म लेना नहीं पडता।

ब्रह्माके दिन और रात।

प्रश्र—ब्रह्मलोक सहित सब कीकोको को कीटना पड़ता है !— क्योंकि इनका समय नियत है—किस तरह !

सहस्रयुगपर्यन्तमहर्यद्वसागो विदुः ।.
रात्रि युगसहस्रान्तां तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥ १७ ॥

सिर्फ वही लोग दिन और रातको जानते हैं, जो यह जानते हैं, कि बहाका दिन एक हजार चौकड़ी युगोंका होता है और रात भी एक हजार चौकड़ी युगोंकी होती है।

जानना चाहिये युग चार होते हैं।

(१) सत्ययुग (२) त्रेता (२) चापर (४) कत्तियुग । सत्ययुगका समय १७२८०० वर्षे देताका समय १२८६००० वर्षे दापरका समय प्रहापरका समय ४३२००० वर्ष अ३२०००

٠.

ζ

11

-

77

Ì,

*

10

इस तरह तेतालीस लाख, बीस हज़ार वर्ष समाप्त होनेपर चारी,
युग एक-एक वार होते हैं और जब यह चारों युग एक हज़ार बार
बीत लेते हैं, तब ब्रह्माका एक दिन होता है: यानी ४३,२०,००० वर्ष
की मायुवाले एक हज़ार युगोंके बीतने पर; यानी ४३,२०,००० ×
१०००=४३,२०,००००० यानी चार घरव, बन्तीस करोड़ वर्षका
ब्रह्माका सिर्फ एक दिन होता है। इसी तरहसं श्रीर हज़ार युग
बीतने पर ब्रह्माकी एक रात होती है। ऐसे-ऐसे तीस दिन-रातका
एक सहीना होता है श्रीर वारह महीनोंका एक वर्ष होता है।
ऐसे १०० वर्ष पूरे होने पर ब्रह्माकी उन्न तमाम हो जाती है;
व्योक्ति उसकी उन्न १०० वर्षकीही है। जब ब्रह्मा खर्य हतनी
मायु भोगकर नाग हो जाता है, तब उस लोकके रहनेवालीका नाग
क्यों न होगा ? इसी तरह सब लोककि समयकी सीमा बँधी हुई
है। इसीलिये उन्हें फिर श्राना पड़ता है; श्रयवा फिर जक्म लेना
पहता है।

श्रागे यह वताया जायगा, कि ब्रह्मा—प्रजापित—के दिनमें क्या होता है श्रीर उसकी रातमें क्या होता है।

> श्रन्यक्राट्व्यक्रयः सर्वाः प्रभवन्त्यहरागमे । राज्यागमे प्रतीयन्ते तत्रैवाज्यक्रसंदक्षे ॥ १८ ॥

हे श्रर्जुन ! बहाके दिनमें यह सब चराचर जगत् कारण रूप श्रव्यक्तसे पैदा हो जाता है और बहाकी रात होनेपर उसी श्रव्यक्तमें .लीन हो जाता है।

यहाँ अव्यक्त शब्दसे ब्रह्माकी निद्रावस्था समझनी चाहिये। उस अव्यक्तसे समस्त व्यक्ति, स्थावर अङ्गम जगत् ब्रह्माके जागनेपर ; यानी ब्रह्माके दिनमें प्रकट हो जाते हैं और ब्रह्माके सोनेके समय, रातमें, एस अव्यक्तमें हो लोन हो जाते हैं।

यदापि यह सृष्टि बारम्बार नाम होती है; तथापि इसकी निव्यत्ति नहीं होती; क्वोंकि अविद्या, कर्म भीर भन्यान्य पापोंके कारणों से तमास प्राणियोंको, बिना भपनी इस्कृति भी, बारम्बार पैदा होना भीर नाम होना पहता है।

तांत्पर्य यह है, ति ब्रह्माचे खेकर सभी खीक अनित्य—नाश-मान्—हैं। नाग्रमान् पदार्थों से दुःख होता है;-अतः नाशमान् पदार्थी में मन न जगाकर, शुद्ध सिद्धानन्द आसार्मे मन जगाना चाहिये।

> मृतग्रामः स प्वायं भृत्वा मृत्वा प्रसीयते । राज्यागमेऽवशः पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥

यही प्राणियोंका समूह दिनमें बारम्बार पैदा होता श्रौर रातको नाश हो जाता है श्रौर अपनी इच्छा न होते हुए भी परवश होकर. दिन होने पर फिर पैदा हो जाता है।

खुलासा—इसका यह मतलब है, कि ब्रह्माकी रात होनेपर जब इटि लय हो जाती है, तब दिन होनेपर नयी छिटिमें नये-नये जीव नहीं पैदा होते; लेकिन जो जीव पहले छिट-माथ होनेके समय लय हो गये थे, अविद्याके कारण, अपनी इच्छा न होते हुए भी, किर पैदा होते हैं। हर बार दिन होनेपर छन्हें, अपनी अविद्याके कारण जन्म लेना पड़ता है और रात होने पर लय हो जाना पड़ता है। जीव अनादि और नित्य हैं; अत: वही कर्मके वस होकर बारम्बर पैदा होते और लय हो जाते हैं। हर बार नये जीव पैदा नहीं होते और पहलेवाले नाश नहीं हो जाते।

यहाँ तक भगवान्ने अचर-श्रविनाशी-के पहुँचनेका रास्ता श्रीर श्रविद्या, काम तथा कर्मके श्रधीन श्रोकर प्राणियोंका बारम्बार मरना श्रीर पैदा होना बताया; लेकिन श्रव भगवान् यह बताते हैं, कि जिसके पास इस योग-मार्गसे पहुँचर्नसे फिर जन्म नहीं लेना पड़ता। वह ऐसा है—

परस्तस्मानु भावोऽन्योऽन्यक्तोऽन्यक्तात्स्वनातनः। यः स सर्वेषु भृतेषु नश्यत्सु न विनश्यति॥२०॥ लेकिन इस खव्यक्त से जुदा एक खौर सनातन खव्यक परमस है। वह सब प्राणियों के नाश होने पर भी नाश नहीं होता।

खुलासा— यव जिस यचर— यविनाशी—का जिल हमें करना है, वह इस यब्बल से जुदा है। वह किसी यंग्रमें भी इस यब्बल के समान नहीं है। वह इन्द्रियोंसे जाना नहीं जा सकता; क्योंकि उसमें रूप गुण यादि नहीं हैं; वह न जन्म लेता है और न मरता है। वह सब जीवोंकि नाग्र होनेपर नाम नहीं होता और पैदा होने पर पैदा नहीं होता। समय यानेपर, ब्रह्मासे खेकर सब प्राणियोंका नाग्र हो जाता है; लेकिन उसका नाम्र कभी नहीं होता।

सतलव यह है, कि सब चराचर जगत्का कारण खरूप जी भव्यत है, उस भव्यतका भी कारण खरूप एक भीर भव्यत है। वह भव्यत इस जगत्के कारण खरूप—जगत्के बीज—भव्यतसे भी श्रेष्ठ भीर जैवा है। यह भव्यत भी समय पाकर नाम हो जाता है; किन्तु उसका कभी नाम नहीं होता। उसे ग्रह सचिदानन्द, भखण्ड, नित्य, भुत्त, भहेत, एक रस, निराकार, ग्रह भव्यत वहते हैं।

अव्यक्तोऽत्तर इत्युक्तस्तमाहुः परमां गतिम्। यं प्राप्य न निवर्तन्ते तदाम परमं मम ॥ २१॥

जो श्रव्यक्त श्रौर श्रव्यर कहलाता है, उसीको परम गित कहते हैं ; जिसके पा लेने पर, फिर किसी को लौटना नहीं पडता, वही मेरा परम धाम है।

वह अन्यक्त जो अचर कहलाता है; यानी जो अगोचर श्रीर अविनाशी कहलाता है, उसके पालेनेपर फिर किसीको संसारमें नहीं भाना पड़ता। वही मेरा (यानी विश्वाका) परम धाम है। भव उस परमधामके पानेके उपाय बताये जायँगे।
पुरुषः स परः पार्धं भक्त्या लम्यस्त्वनन्यया।
यस्यान्तः स्थानि मृतानि येन सर्वमिदं ततम्॥ २२॥

हे पार्थ ! वह परम पुरुप, जिसके मीतर यह चराचर जगत् है चौर जिससे सारा संसार व्याप्त है, विना धनन्य मिक्ति नहीं मिलता।

खुलासा— उसे पुरुष इसलिये कहा है, कि वह ग्रीरमें रहता है; भग्यवा इस कारणसे कि वह पूर्ण है। उससे बड़ा भीर कोई नहीं है। वह भनन्य भिक्त; यानी भाक्य-ज्ञानसे मिलता है। सब चराचर प्राणी उसके भन्दर रहते हैं; उस पुरुषसे सारा जगत् व्याप्त है। वह परम पुरुष तभी मिलता है, जब सबकी छोड़कर उसीमें भिक्त की जाती है; यानी जिसके मनमें सिवाय शुद्ध रिचदानन्दके भीर कोई चीज़ नहीं जँचती, वही उसे पाता है।

षर्जुंनके सामने खामसुन्दर रूपसे तो भगवान् थेही; लेकिन उसे निराकार बारमाका जान नहीं था; इसीसे उन्होंने उसे परम पुरुषका जान बताया।

मतलव यह है, कि खाकार-मूर्तिमानकी भिक्त करनेसे, वारब्बार मूर्तिन दर्शन करनेसे, अनेक देवताश्रोंकी भिक्त करनेसे, वह प्रव्यक्त का भी अव्यक्त अविनाशी परमात्मा नहीं मिलता। वह, मूर्त्ति आदि की कोड़कर, उसीमें एकमात्र भिक्त रखनेवाले की मिलता है; अर्थात् मैंही ब्रह्मक्ष्य हूँ" इस तरहका तस्वज्ञान होनेसे वह परमात्मा मिलता है।

अँधेरे और उजेले मार्ग।

यत्र काले त्वनावृत्तिमावृत्ति चैव योगिनः। प्रयाता यान्ति तं कालं वद्त्यामि मरतर्षम ॥ २३॥ हे प्रजीन ! जिस कालमें योगी लोग शरीर त्याग कर फिर नहीं श्राते श्रीर जिस काल में श्राते हैं, में श्रव उस कालका वर्णन करता हूँ।

> भन्निज्योंतिरहः शुक्कः परामासा उत्तरायसम्। तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्मविदो जनाः ॥ २४ ॥

हे अर्जुन ! श्राय, ज्योति, दिन, शुक्रपन्न, श्रीर उत्तरायग्राके छः महीनों मं जानेवाले, जो बहा को जानते हैं, फिर नहीं श्राते !

खुलासा—सतनव यह है, कि श्राम्न, ज्योति, दिन, श्रुक्तपच श्रीर उत्तरायणके हः महीनोंने जानेवाले, श्रुन्तमें, ब्रह्माको पा लेते हैं, फिर उनको जम्म नहीं लेना पड़ता; यानी पहले ब्रह्म-उपासक श्राम्नके देवताके पास पहुँचते हैं। वहांसे ज्योतिक देवताके पास, वहांसे दिनके देवताके पास, वहांसे श्रुक्तपचके देवताके पास, फिर उत्तरायणके देवताके पास, पहुँचते हैं,श्रीर श्रम्तमें ब्रह्मलोकमें पहुँचकर ब्रह्मके साथ सुक्त हो जाते हैं।

जिस राइमें प्रिन, ज्योति, दिन, ग्रुक्तपच श्रीर उत्तरायणके छः
महोने, इन सबके देवता हैं, उसे "देवयान मार्ग" कहते हैं। सगुण
ब्रुक्त जो उपासना करनेवाले लोग, जो इस देवयान मार्गसे जाते हैं,
सगुण ब्रह्मको प्राप्त होते हैं। सतलब यह है, कि पहले प्रिन
देवताक राज्यमें पहुँचते हैं, वहांसे ज्योति देवताक राज्यमें, इस तरह
उत्तरीक्तर उन्नति करते हुए, ब्रह्मलोक में पहुँचकर, ब्रह्ममें मिल
जाते हैं।

यह देवयान मार्ग तो ऐसा है, कि ब्रह्मके जाननेवाले इस राहमें मंज़िल दर मंज़िल चलते हुए ब्रह्मको पा जाते हैं और उन्हें लौटना (जन्म लेना) नहीं पड़ता। इस राहके सिवा एक और राह है। उसकी भी मंज़िलें हैं और राहमें अलग-अलग देवता हैं। लेकिन उस राहमें जानेवालोंको फिर लौटना पड़ता है।

धूमो रात्रिस्तथा कृष्णः परमासा दक्षिणायनम् । तत्र चान्द्रमसं ज्योतियोंगी प्राप्य निवर्तते ॥ २५ ॥ . धूम, रात, क्रप्णपंच श्रौर दक्तिगायन के ६ महीनों श्रौर चन्द्र ज्योति, इनमें जो जाते हैं वे फिर संसारमें श्राते हैं।

जो ब्रह्मनिष्ठ नहीं हैं, किन्तु कर्मनिष्ठ हैं, वे धूम, रात, क्रण्याच, दिचिणायनके कः महीने, इस राहसे जाकर, चन्द्रलोकमें पहुँचकर चन्द्रमासे प्राप्त हुए सुखोंको भोगकर,कर्मीके नाथ हीने पर, फिर इस मनुष्य-लोकमें जन्म लेते हैं। इस राहका नाम "पिट्टयान मार्ग" है।

मालूम हुषा कि दो राष्ट्र हैं। (१) देवयान मार्ग, (२) पित्रयान मार्ग। जो लीग सिषदानन्द, प्रचर, निराकार चारमाकी चाराधना करते हैं, वे अस-अमसे घरिन, ज्योति, दिन चादिके देवताघोंके पास पहुँचते हुए, जन्तमें, अद्मलोकमें पहुँच जाते हैं और मुक्त हो जाते हैं और जो लोग कर्मनिष्ठ हैं; यानी इष्टकर्म, पूर्त्तकर्म, क्षीर दत्तकर्म । करते हैं, वे खर्गमें जाते हैं और वहां सुख भोगते हैं। जब उनके कर्म नाम हो जाते हैं; यानी जब उनके किये हुए कर्मी का फल मिल चुकता है, तब वे फिर इसी सृत्युलीकर्मे धाकर जन्म लेते हैं।

देवयान मार्ग श्रीर पित्रयान मार्ग दोंनों मार्गीमें दूसरेसे पहला श्रेष्ठ है; क्योंकि पहलेसे जानेवालोंको फिर मनुष्य-लोकमें साकर जमा लेना नहीं होता—उनकी मोश्र हो जाती है; किन्तु दूसरेसे जानेवालोंको मोश्र नहीं होती। इनके सिवा जो पाप कमें करते हैं, वे नरक भीगकर फिर जमा लेते हैं और मनुष्य-योनि पाते हैं; किन्तु जो बहुतही दुरे पाप करते हैं, उन्हें चौरासी लाख योनियोंमें जमा लेना पहला है।

पापी और महापापियोंसे कथानिष्ठ अच्छे हैं, जो अस्मिहीं लं आदि इष्टकर्म करके, कूएँ तालाव बावड़ी खुदाकर और परोपकारार्थ

क्षक्र्यं,तालाब भादि खुदाने भौर धर्मशाला आदि बनानेको "पूर्तकर्म"कहते हैं। † स्वात्रोंके देनेको "दत्तकर्म" कहते हैं।

धर्मशाला भादि बनाकर खर्ग जाकर सुख भीगते हैं श्रीर श्रपने भक्के कर्मीका फल भीगकर फिर मनुष्य-योनिमें जन्म लेते हैं। इनसे भी वे श्रक्के हैं जो सिबदानन्द, श्रविनाशी, निराकार श्राकाकी भाराधनामें लगे रहकर रहा-रहा सुक्ति पा जाते हैं।

गुक्तकृष्णे गती होते जगतः शाश्वते मते । एकया यास्यनावृत्तिमन्यथाऽऽवर्तते पुनः ॥ २६ ॥

ये शुक्त मार्ग और कृष्ण मार्ग संसार के सनातन मार्ग हैं। जो शुक्त मार्ग से जाते हैं, वे फिर लौट कर नहीं द्याते और जो कृष्ण मार्ग से जाते हैं, वे फिर लौटकर द्याते हैं।

यह संसार अनादि है, इसिलये ग्रुक्त श्रीर क्रम्या ये दी राहें भी अनादि मानी गयी हैं। पहली राहका नाम 'ग्रुक्त' इसिलये रक्खा है, कि वह जानको प्रकाशित करती है। इस राहमें जानसे पहुँ-चना होता है भीर उस राहमें उजियाला करनेवाले पदार्थ हैं। दूसरीको 'क्रम्या' इसिलये कहते हैं, कि वह जानको प्रकाशित नहीं करती, श्रीर उसमें श्रविद्या—कर्म—हारा पहुँचना होता है श्रीर उसकी राहमें धूम श्रीर रात श्रादि श्रुपेर पदार्थ हैं।

ये दोनों राहें सब जगत्क लिये नहीं हैं। इन दोनों राहों से केवल ज्ञाननिष्ठ और कर्मनिष्ठ जाते हैं। जानी लोग शक्त—प्रकाश-वाली—राहसे जाते हैं और फिर जन्म नहीं लेते। जो श्रज्ञानी—कर्मी—हैं, वे क्रंच्या—श्रम्भेरी—राहसे जाते हैं और खर्म-सुख भोग कर फिर लीट श्रांते श्रीर जन्म लेते हैं।

पाठकीको स्वयंही विचारना चाहिये, कि इन राहीमेंसे कीनसी राष्ट्र सबसे अच्छी है।

नेते सती पार्थ जानन्योगी मुहाति कश्चन । तस्मात्सर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवार्जुन ॥ २० ॥

हे पार्थ ! जो योगी इन दोनों मार्गी को जानता है, वह घोला नहीं लाता ; इससे हे श्रर्जुन ! तू सदा योग-युक्त हो । जो योगी यह जानता है, कि इन दोनों राष्ट्रोंमें से एक तो खंगे-सुख चादि भोग कराकर फिर संसारके वन्धनमें ला फँसाती है चौर दूसरी घीरे-घीरे घुमा-फिराकर ब्रह्मलोकमें पहुँचा देती है चौर वहां उसे ब्रह्मज्ञानमें लगाकर ब्रह्माके साथ उसकी सुक्ति करा देती है, वह कभी घोखा नहीं खाता।

श्रानन्दगिरिने यह लिखा है, कि सचा योगी इन दोनोंही राहीं को पसन्द नहीं करता। वह घूम-फिरकर ब्रह्मलोकों जाना पसन्द नहीं करता। वह तो ब्रह्मासे भी पहले अपनी मुक्ति चाहता है। वह ब्रह्माके अधीन होकर अपनी मोच पसन्द नहीं करता। वह तो श्रद सचिदानन्दका ध्यान करके सीधा उसीमें मिल जाना चाहता है; इसलिये भगवान् अर्जुनसे कहते हैं, कि तू योगमें लग जा।

श्रागि भगवान् योगमें यहा बढ़ानिक लिये योगकी प्रशंसा करते हैं—

वेदेषु यश्चेपु तपःसु चैव दानेपु यत्पुरायफलं प्रदिष्टम् । श्रत्येति तत्सर्वमिदं विदित्वा योगी परं स्थानमुपैति चाद्यम् ॥२८॥

वेद, यज्ञ, तप श्रीर दानसे जो फल मिलता है, योगी इसके जान जाने पर उन सब से श्रागे बढ़ जाता है श्रीर सर्व्योत्तम कारण-रूप स्थान को पा जाता है।

खुलाचा—यास्त्रोंमें वेद पढ़नेके जो फल लिखे हैं, यज्ञ, तप श्रीर दानके जो फल लिखे हैं—जो योगी भगवानके कहें हुए सात प्रश्नोंके जवाबोंको श्रच्छी तरह समभता है, उनके श्रनुसार चलता है, वह उन सबसे श्रिक योग-रूप ऐख्वश्चेकी पाता है श्रीर वह ईश्वरके परम भामको पहुँच जाता है—जो श्रादि कालमें भी था—श्रीर वह कारण ब्रह्मको पा लेता है।



ब्रह्मज्ञानही सर्वश्रेष्ठ धर्म है।

भगवान् क णाचन्द्रने घाठवें घाध्यायमें सुषुन्ता नाड़ी दारा धारणा भीर उसकी क्रिया बताई है और उसका फल ब्रह्म-प्राप्ति बताया है भीर धारी चलकर शुक्ष मार्ग बताया है, जहाँसे फिर लीटना नहीं पड़ता। कोई यह न समभ ले, कि इसके सिवा मोचका और दार नहीं है, इसिबंधे भगवान् घान, ज्योति घादिके पास घूम-फिरकर मोच पानेकी राइसे भी सगम राइ बताते हैं।

सातवें आध्यायने जन्तमें अधिसृत, अधिटैव ग्रन्दोंसे ईखरकी मिइमा संचित्र रूपसे नहीं गयी है। इस अध्यायमें उसकी मिइमा खूब विस्तारसे वर्णन की जायगी।

श्रीभगवानुवाच ।

इदं तु ते गुह्यतमं प्रवच्याम्यनस्यवे । क्वानं विज्ञानसद्दितं यज्जात्वा मोच्यसेऽश्रुभात् ॥ १ ॥

भगवानुने कहा :--

हे श्रजुन ! तू गुर्गोने अन्गुरा ढूँढनेवाला नहीं है ; इसलिये मैं तुमे विज्ञान सहित अत्यन्त गुप्त ज्ञान सुनाता हूँ ; इसके जानने से तू अशुम कमोंसे छुटकारा पा जायगा ।

भगवान अब ऐसा जान बताते हैं, जो ध्यान-योगसे खेष्ठ है जीर उस शुद्ध जानसे सीधी मीच हो जाती है। ध्यानसे साचात् मोच नहीं मिलती। ध्यानसे जन्म:करणकी शुद्धि होती है श्रीर अन्त:- करणके श्रद्ध होनेसे आक्षत्रान होता है। असन त्रान यह है, कि "सवही नासुदेन हैं" जो यह समभ्रत हैं, कि सभी एक ब्रह्म है, उनकी मुक्ति हो जाती है। बिना अदेत ब्रह्मत्रानके मुक्तिका भीर एपाय नहीं है; इसीलिये निद्दानींसे ब्रह्मश्वानी अच्छे सम्भी जाते हैं।

राजविद्या राजगुर्धं पवित्रमिद्मुत्तमम् । प्रत्यक्षावगमं धर्म्यं सुसुखं कर्तुमध्यमम् ॥ २ ॥

हे अर्जुन ! जो ज्ञान में तुमे सुनाता हूँ, वह सब विद्याश्रोंका राजा है, वह श्रत्यन्त ग्रुप्त श्रीर श्रत्यन्त पवित्व है, वह सुरामता से समम्म में श्राजाता है, धर्म का विरोधी नहीं है, सुल से उसका श्रमुध्वान किया जा सकता है और वह नाशरहित है।

भठार हिया भों में वह सब विद्या भों का राजा है, क्यों कि उसकी महिमा भारी है; इसी से विद्यानों में ब्रह्म प्रातिकों भत्य दिन प्रतिहा है, वह ग्रंस विषयों का राजा है और जितने पवित्र करने वाले कमें हैं, उनमें ब्रह्म जान सबसे अधिक पवित्र है; क्यों कि वह कमें भीर उसकी जड़को ज्यामर्म नष्ट कर देता है; यानी वह ह्नारों जबों के सिवा तिये हुए कमें, धर्म भीर अधर्मा की पलमें नाथ कर डाकता है। इसके दिवा सुख-दु:खकी भाति उसका प्रत्यन्त जान हो सकता है। वह धर्मके विवह नहीं है। कोई ख़याल करें, कि उसका प्राप्त करना बहुत कठिन है, सो बात नहीं है। भगवान् कहते हैं, कि उसका प्राप्त करना बहुत सहज है। कोई ख़याल करें, कि जो काम सुखसाध्य होते हैं, उनका फल बहा होता है; इसी भाति जो ब्रह्म जान, सहजमें, सुखसे प्राप्त होता है नाथ हो जाता होगा, इसी वहमके दूर करने की भगवान् कहते हैं, कि उसका नाथ नहीं होता; इसीसे ब्रह्म जात मानान कहते हैं, कि उसका नाथ नहीं होता; इसीसे ब्रह्म जात करने योग्य है।

श्रश्रद्धानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप । श्रप्राप्य मां निषर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्माने ॥ ३ ॥ हे अर्जुन ! जो इस घर्ममें श्रद्धा नहीं करते, वे मुझे न पाकर इस मरणत्रील संसार में घूमते रहते हैं ।

जो लोग इस धर्में - ब्रह्मजान - में विश्वास नहीं रखते, जो इसके 'मस्तित' और फलींपर विश्वास नहीं रखते, जो अपने शरीरकोही पाला समभते हैं, वे पापी मुभ परमालाको नहीं पाते। मेरा पाना तो दूरकी बात है, वे भिक्तिको भी प्राप्त नहीं होते, जो मेरे पास पहुँ चानेवाली राहोंमें से एक राह है; इसोसे वे मरणशील संमारकी राहमें पहुँ रहते हैं, जो उन्हें नरकमें पहुँचाती है।

सव जीव परमात्मा में स्थित हैं।

ं मया ततमिदं सर्वे जगदन्यक्षमृतिंना। 'मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाहं तेष्ववस्थितः॥ ४॥

मुझसे यह सब जगत् व्याप्त है ; मेरी सूरत अव्यक्त है ; सब जीव मुझमें बसते हैं और मैं उनमें नहीं रहता ।

इस समस्त चराचर जगत्को सुभ परमात्वाने व्याप्त कर रक्ता है। मेरी स्रत आँख वग़ैर: इन्द्रियोंचे नहीं देखी जा सकती। सुभ अव्य-क्रमें चासके पौधेसे खेकर ब्रह्मा तक रहते हैं; किन्तु मैं उनमें नहीं रहता।

मतन्तव यह है, कि जिस तरह सीपीमें चांदी किस्पत है, रस्तीमें सांप किस्पत है; उसी तरह मुक्त सिद्धानन्दमें सब जीव किस्पत हैं। जिस तरह सीपी और चांदीका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है; उसी तरह मेरा भी किसीसे कुछ सम्बन्ध नहीं है।

्र न च मत्स्थानि मुतानि पश्य मे योगमैश्वरम् । भूतभृत्र च भूतस्थो ममात्मा सूतभावनः ॥ ५ ॥

वे सब प्राणी मुझमें स्थित नहीं हैं । हे अर्जुन ! तू मेरे ऐथर्य-सम्बन्धी योगवलको देख! सब जीवों का पालन करता हुआ; लेकिन उनमें न रहता हुआ मेरा आत्मा भूतों का कारण है। विक्रेले दो स्रोकोंमें जो विषय भगवान्ने कहा है, उसे वे दृष्टान्त देकर समस्तित हैं :—

> यथाऽऽकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रगो महान्। तथा सर्वाणि भ्तानि मत्स्थानीत्युपधारय॥ ६॥

ः जिस भाँति महान् नायु हर जगह घूमता हुआ आकाश में सदा रहता है: उसी भाँति सन जीन मुझमें रहते हैं।

इस धपने अंगुभवरे रोज़ देखते हैं, कि महान् वायु सब जगह धूमता हुआ आकाशमें रहता है; इसी तरह मुक्तमें भी, जी पाका-शक्ते समान सर्वेव्यापी हैं, तमाम जीव रहते हैं; लेकिन विस्कृत संसर्भ नहीं रखते।

परमात्मा ही सब भूतों का आदि अन्त है।

सर्वभूतानि कौन्तेय प्रकृतिं यान्ति मामिकाम्। करुपस्ये पुनस्तानि करुपादौ विस्जाम्यहम्॥ ७॥

है की-तेय ! प्रख्य के समय सब प्राणी मेरी प्रकृति में छीन हो जाते हैं और करप के आरम्म में, मैं उनकी भिन्न-भिन्न प्रकार की सुरतों में पैदा करता हूँ।

प्रकृति स्वामवप्रस्य विस्तृज्ञामि पुनः पुनः ।
 सूत्रप्रामिमं कृत्स्यमवशं प्रकृतेवेशात् ॥ ८ ॥

अपनी प्रकृति की सहायता से, प्राचीन स्वमावके परवश, इस प्राणी-समृद्द को मैं वारम्बार पैदा करता हैं।

ईश्वर अपने कर्मों के बन्धन में नहीं बँधता है।

ं ईखर छोटी-बड़ी अनेक प्रकारकी असमान सृष्टि रचता है; इसिलये उसे अपने कर्मीक कारण धर्म-अधर्मके बन्धनमें बँधना प्रदेश होगा। इसी श्रद्धाका उत्तर भगवान् नीचे देते हैं;— न च मां तानि कर्माणि नियम्नन्ति धनक्षय। उदासीनघदासीनमसक्तं तेषु कर्मसु॥८॥

हे घनक्षय । ये कर्म मुझे नहीं वाँघते; क्योंकि मैं उन कर्मों से उदासीन और बेलाग रहता हूँ।

भगवान् कहते हैं, कि श्रममान स्टि-रचनाने क्षम् मुझे नहीं बॉधते; क्योंकि में श्राकाको निर्विकारतानो जानता हुँ, इसलिये वेसरोकार रहता हूँ श्रीर कर्मके फलको चाइना नहीं रखता; यानी मैं कभी ऐसा ख्याल नहीं करता, कि "मैं करता हूँ" टूसरे लोग भी जब किसी कर्मको करके ऐसा नहीं सममते, कि यह कर्म "इमने किया" श्रीर उसके फलको इच्छा नहीं रखते, तब धर्म-श्रममें बन्धन से छूट जाते हैं। श्रद्धानी मनुष्य श्रपनेही कुकर्मीसे इस तरह कर्म-बन्धनमें वँध जाते हैं, जिस तरह रेशमका कीड़ा कीट-कीपमें घर जाता है।

मयाऽध्यक्षेण प्रकृतिः स्यते सचराचरम् । हेतुनाउनेन कौन्तेय जगिद्धिपरिवर्तते ॥ १० ॥ मैं अध्यक्ष हूँ । प्रकृति मेरी अध्यक्षता में चराचर जगत् को पैदा करती है, इसी से जगत् वारम्वार उत्पन्न होता है ।

खुमासा—जगत्की रचनामें प्रकृति उपादान कारण है भीर भूखर निमित्त कारण है। प्रकृति उसकी अचिन्छ यक्ति है, वह उससे भूखग नहीं है। प्रकृति जड़ है। वह दृष्टि रचना कर नहीं सकती भीर भगर भूखर दृष्टिकी रचे, तो भूखरमें दोष सगता है, भूससे मालुम होता है, कि भूखरही जगत्का अभित्र निमित्तं उपादान कारण है। जड़ प्रकृति, चैतन्छ भूखरका सहारा सेकंरही, जंगत्की रचना करती है।

श्रवजानन्ति मां मूढ़ा मानुपीं तनुमाश्रितम् । परं भावमजानन्तो मम भूतमहेम्बरम् ॥ ११ ॥ मूर्ख लोग, मुझे सब भूतों का महेरवर न जाननेके कारण, मेरे मनुष्य-शरीर में रहनेके कारण मेरा अनादर करते हैं।

मूर्ख सुक्ते पहचाननेमें अधमर्थ हैं। मैं उन लोगोंमें मनुष्य-ग्ररीर धारण करके रहता हैं, इसीचे वे मेरा श्रनादर करते हैं। वे लोग सुक्ते महिखर, सर्व भूतोंका श्रात्मा नहीं समकते। मेरी श्रवन्ना करते रहनेसे इन वेचारोंका नाग्र होता है।

> मोघासा मोघकर्माणे मोघशना विनेतसः। राज्ञसीमासुरी नैव प्रकृतिं मोहिनीं श्रिताः॥ १२॥

ये मूर्क मेरा अनादर इसलिये करते हैं, कि इनकी आशा फल-वती नहीं है, इनके कर्म निष्कल हैं इनका ज्ञान फल-रहित है, सांसारिक दुर्व्यसनों में इनका चित्त डूबा रहता है और ये लोग मोह पैदा करनेवाली राक्षती और आसुरी प्रकृति का आश्रय रखते हैं।

क्यों कि मूर्ख लोग सचिदानन्द ईश्वरको छोड़कार अन्य ईश्वरवे मिलनेकी आग्रा रखते हैं। उनके कथा इसलिये निष्फल हैं कि, वे लोग आकाको छोड़कार अन्य ईश्वरको पाने अथवा खर्ग-सुख भोगनेके लिये घरिनहोल आदि कथा करते हैं। उनका ज्ञान पर्क-रहित इसलिये है, कि वे लोग आकाके सिवा अन्य पदार्थों को सबा सममते हैं। उनमें विचार नहीं है, इससे वे अनित्य संसारी झकमीं में लगे रहते हैं। वे राजसी और आसुरी खेमावके धारण करनेके कार्य परद्र्य, परस्तीहरण आदि करते हैं। वे शरीरके सिवा आका को नहीं समभते और खाने, पोने, काटने, मारने और लूट-खसोट करनेमं लगे रहते हैं।

महात्मात्रों का जीवन।

महात्मानस्तु मां पार्थ दैवीं प्रकृतिमाश्चिताः। भजन्यनन्यमनसो झात्वा भृतादिमस्ययम्॥ १३॥ हे अर्जुन ! देनी प्रकृति का * आश्रय रखने नाले महात्मा लोग मुझे सब प्राणियों का आदि कारण और अविनाशी समझकर और सब तरफ से चित्त हटाकर मेरी ही लगासना करते हैं।

खुसासा-जिनका चित्त यज्ञ वगैर: करनेसे शुद्ध हो गया है, ऐसे महाला शरीर, इन्द्रिय श्रीर सनको वश्रमें करके, मुफ्ते सब भूतोंका श्रादि कारण श्रविनाशी समककर, मुक्त श्रन्तराक्षामें चित्त ठहराकर, मेरीही उपासना करते हैं।

> सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तम्य दद्वताः। नमस्यन्तम्य मां भक्त्या नित्ययुक्ता उवासते॥ १४॥

ने लोग हमेशा मेरी चर्चा करते हैं, दृढ़ संकल्प करके मुझे पानेका उपाय करते हैं, भक्तिपूर्वक मुझे नमस्कार करते हैं, और रात-दिन मुझमें ही ध्यान लगाकर मेरी उपासना किया करते हैं।

वे इमेशा मेरे, श्रपने ईखर, ब्रह्मने विषयमें बातचीत निया करते हैं। वे सदा श्रपनी इन्द्रियों और श्रपने मनको वसमें रखर्त हैं। श्रपनी प्रतिश्वा पर दृढ़ रहनर प्रेमसे मेरी, दिलने श्रन्दर रहने-वासे श्रामाकी, उपासना किया करते हैं।

> हानयहेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते । एकत्वेन पृथक्त्वेन वडुधा विश्वतोमुखम् ॥ १५॥

कितने ही अधिकारी ज्ञानयज्ञ से मेरी उपासना करते हैं; यानी मुझमें और जीवमें मेद नहीं समझते ; कितने ही दास-मान से मेद-बुद्धि द्वारा मेरी उपासना करते हैं ; कितने ही बहुत प्रकारसे मुझ विश्वकृत्प परमेश्वरकी उपासना करते हैं ।

खुलासा-कितने तो में ही ईखर हूँ, मुक्तमें और ईखरमें कुछ

रू देवी प्रकृतिवाले वह कहलाते हैं, जो अपने शरीर, इन्द्रियों और मनको वशमें रसते हैं और दया, अद्धा वग् रा को अपने हृदय में स्थान देते हैं।

भेद नहीं है, ऐसा समभक्तर मेरी उपासना करते हैं; कुछ मध्यम त्रेणीक लोग सुभ ईखरकी अपना मालिक और अपने तई सुभ परमेखरका दास समभक्तर मेरी उपासना करते हैं; कितनेही लोग जो सुनते हैं, उसे मेरा नाम ममभक्ते हैं; जो कुछ देते या भोगते हैं उसे मेरेही अप्रैण करते हैं; इस तरह हर प्रकारसे मुभ परमाना कोही सारण करते हैं।

श्रीर भी खुलासा यह है—िकतनेही लीग सिदानन्द ईखरकी एव मूतोंमें समभते हैं; कुछ लीग जीव श्रीर ईखरकी एक समभते हैं। उनका खुयाल है, कि हमही परमेखर हैं, हममें श्रीर परमेखरमें भेद नहीं है। जी परमेखर है, सो हम हैं। कितने लीग परमेखर को बहुत प्रकारका समभते हैं; यानी ब्रह्मा, विष्णु, महिंग्र, सूर्यं, गणेश्र, चन्द्र, राम, क्रण्ण श्रादिकी परमाकाका मृक्तिमान रूप समभते हैं। ये तीनोंही दर्जें-व-दर्जे श्रक्के हैं। श्रम्तमें तीनोंही प्रकार के महाला पूर्ण ब्रह्म, श्रुष्ठ सिद्दानन्द, निराकार, निर्विकार परमान्तानो पा जाते हैं।

शङ्का—भिन्न-भिन्न प्रकारचे उपासना करके वे लोग एक परमेश्वर को उपासना किस तरह करते हैं ? इसका जवाब भगवान् नीचेके चार उपासना स्रोकोंसे देते हैं :—

> श्रहं ऋतुरहं यंत्रः स्वधाऽहमहंसौपधम् । सन्दोऽहमहमेवाज्यमहमश्निरहं हुतम् ॥ १६॥

में ही ऋतु हूँ, मैं ही यज्ञ हूँ, मैं ही स्वधा हूँ, में ही ओवज़ हूँ, मैं ही मन्त्र हूँ, होमका साधन वी मैं ही हूँ, मैं ही अग्नि हूँ और में ही हवन हूँ।

श्रश्निष्टोमादि श्रीत कर्म की 'क्रतु' कहते हैं। श्रतिथि-श्रश्या-गतकी पूजा इत्यादि पञ्चयत्तोंको 'यत्त' कहते हैं। पितरोंको जो श्रद्ध दिया जाता है, उस श्रद्धको 'खधा' कहते हैं। जी चाँवज वग्नैर: श्रद्धोंको, जिन्हें मनुष्य खाते हैं श्रीर जिनसे रोग नाग होते हैं 'श्रीषध' कहते हैं। खाडा-खधा ये मन्द वेदके हैं, इन्होंसे हवन किया जाता है, इन्हें 'मन्त्र' कहते हैं। इन मन्त्रोंसे चान्निमें जो घी डाला जाता है, उसे 'मान्त्र' कहते हैं। जिस चिन्निमें हवन-सामग्री डाली जाती है, वह 'चिन्न' कहलाती है।

> पिताऽहमस्य जगतो माता घाता पितामहः। वेद्यं पवित्रमोङ्कार ऋक् साम यजुरेव च॥१७॥

हे अर्जुन । इस जगत् का पिता में हूँ, माता में हूँ, घाता में हूँ, पितामह में हूँ, जानने के योग्य में हूँ, पवित्र में हूँ, ओंकार में हूँ, ऋग्वेद, सामवेद और यजुवेद में हूँ।

खुतासा—इस जगत्का पैदा करनेवाला, पालन-पीषण करनेवाला, कर्मीका फल देनेवाला, वेदादि प्रमाणोंका विषय, प्रमेय और वैतन्य मैं ही हाँ; सब वेद सेराही प्रतिपादन करते हैं। ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद मैं ही हाँ; ई प्रणव मैं ही हाँ।

गतिर्भर्ता प्रभुः साज्ञी निवासः शरणं सहत्। प्रभवः प्रलयः स्थानं निधानं वीजमन्ययम् ॥ १८॥

हे अर्जुन ! इस सब संसार की गित में हैं, सबका पालन करने-वाला में हैं, सबका स्वामी में हैं, सब बुरे-मले कामों का गवाह में हैं, सबका निवासस्थान में हैं, सबका शरणस्थान में हें, सबका बिना कारण हितकारी में हैं, सबके पैदा होने की जगह में हैं, प्रलय में हैं, संसारकी स्थिति-प्रलयका स्थान में हैं, सबका बीजरूप में हैं, आवि-नाशी—नाश न होनेवाला—में हैं।

कर्मीका फर्ल में ही हैं। प्राणी जी कुछ करते हैं घीर नहीं करते, उसका देखनेवाला साची मैं हैं। मैं वह हैं जिसमें सब जीवधारी रहते हैं। मैं ही दुःखियोंका घरण-स्थान हैं। जी मेरे पास घाते हैं, मैं उन्हें सङ्क्टिसे कुड़ाता हैं। घत: मैं बिना किसी किसके बदसेकी प्राणाकी भनाई करता हैं। जगत्का घादि मैं हैं। जगत् सुक्तमें ही उत्तरा रहता है और मुभागें हो जाकर नाग हो जाता है। मैं वह स्रिवनायी बीज हूँ, जिससे अगत् पैदा होता है। संसारमें प्रत्येक चीक बीजसेही पैदा होती है श्रीर चूँ कि पैदाइय बराबर होती रहती है, इससे समभा जाता है, बीज कभी नाग:नहीं होता।

> तपाम्यहमई वर्षं निगृह्णाम्युत्सृजामि च ।. श्रमृतं चैव मृत्युश्च सदस्याहमर्जुन ॥ १६॥

हे अर्जुन ! मैं ही सबको तपाता हैं । मैं ही जल ब्रसाता हैं और मैं ही उसे रोक लेता हैं । मैं ही अमरत्व और मृत्यु हैं । मैं ही सत्य, असत्य अथवा स्थूल सुक्ष्म प्रपन्न हैं ।

वेदोक्त कर्म करनेके फल।

त्रैनिद्या मां सोमपाः पूतपापाः यज्ञैरिष्ट्वा स्वर्गतिं प्रार्थयन्ते । ते पुरायमासाद्य सुरेन्द्रलोकमञ्जन्ति दिस्यान्दिव देवभोगान् ॥ २० ॥

है अर्जुनः । ऋक्, यजुः, साम—इन तीन नेदों के नाननेवाले, सोम-रसके पीनेवाले, पापों से पावत्र हो जानेवाले, यहाँ से मेरी उपासना करनेवाले, स्वर्गलोक में जाना चाहते हैं ; वे इन्द्रलोक—स्वर्ग—में पहुँचते हैं और वहाँ देवताओं के स्वर्गीय सुखोंको उपभोग करते हैं।

खुलासा सनुष्य जो ऋग्वेद, यजुर्वेद श्रीर सामवेदकी जानते हैं; जो साम पीते हैं श्रीर उसके पीनेसे पाप-रहित हो जाते हैं; जो श्रीम पीते हैं श्रीर उसके पीनेसे पाप-रहित हो जाते हैं; जो श्रीम होते स्वाप्त स

वे स्वर्ग-सुख मोगकर, अपने पुण्य-कर्मोंके नाश होनेपर फिर मृत्यु-लोकमें जन्म लेते हैं ; इस माँति तीनों वेदों के अनुसार यज्ञादि कर्म करनेवाले श्रपनी काममार्थोंके कारण कमी स्वर्ग में जाते हैं धौर कमी मृत्युलोक में श्राते हैं।

खुतासा--एकमात वेदींके चनुसार कर्म करनेवाले कभी जाते हैं और कभी नीट माते हैं। उन्हें स्वतन्त्रता कहीं भी नहीं मिन्ती।

> श्चनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते । 'तेषां नित्याभियुक्तानां योगचेमं वहाम्यहम् ॥ २२ ॥

जो पुरुष श्रभेद भावनामें मेरा ही ध्यान करते हुए मेरी उपासना करते हैं, उन नित्य योगियों को मैं इस लोक के पदार्थ देकर उनकी रचा करता हैं श्रीर पीछे उनको श्रावागमन से छुड़ा देता हूँ।

> येऽप्यन्यदेवताभक्ता यजन्ते श्रद्धयाऽन्विताः। तेऽपि मामेष कौन्तेय यजन्त्यविधिपूर्वकम् ॥ २३॥

हे प्रार्जुन ! जो लोग दूसरे देवताश्रोंमें श्रद्धा करके उनकी उपा-सना करने हैं, यह मेरी वैकायदे पूजा है; इसी कारणसे उन लोगोंको प्रक्ति नहीं मिलती श्रार वे श्राचागमनके प्रपंचमें फैंसे रहते हैं।

> श्रहं हि सर्वयहानां भोक्षा च प्रभुरेव च । न तु मामभिजानन्ति तत्त्वेनातश्च्यवन्ति ते ॥ २४ ॥

हे प्रज़िन ! में सय यहाँका भोका और सबका स्वामी हूँ, वे मेरे इस तत्वको नहीं जानते ; इसीसे प्रावागमन से छुटकारा नहीं पाते ।

खुनासा—युति-स्मृतिमें कहे हुए यज्ञीका खासी श्रीर भीका मैं ही हैं। वह लीग मुझे ठीक तीरसे नहीं जानते, इसीसे वेकायदे पूजा करके श्रपने किये हुए यज्ञका फल नहीं पाते। वे लोग श्रपने कमी-की मेरे श्रपंग नहीं करते, इसीसे उन्हें फिर लीटकर इस लोक में श्रामा पहता है।

जो लीग श्रन्यान्य देवताश्रोंकी भिन्न करके, मेरी वेकायदे लेपा-सना करते हैं, उन्हें उनके यश्रोंका फल श्रवश्य मिलता है। देव- ताश्रोंकी पूजा विस्कुल वेकाम नहीं होती। उनकी उपासनाके भनुसार फल उन्हें भवग्य मिलता है; लेकिन कुछ समय बाद उन्हें इस दुनियामें फिर श्राना पड़ता है।

किस तरह ?

यान्ति देववता देवान् पितृन्यान्ति पितृवताः । मृतानि यान्ति भृतेज्या यान्ति मद्याजिनोऽपि माम् ॥२५॥

देवतात्रोंके पूजनेवाले देवतात्रों को प्राप्त होते हैं; पितरोंके पूजने-वाले पितरों को प्राप्त होते हैं; भूतोंको पूजनेवाले भूतोंको प्राप्त होते हैं त्रौर मेरे उपासक सुभे प्राप्त होते हैं।

खुलाचा — ब्रह्मा, विष्णु, महिम, राम, इन्द्रं भादिके पूजनेवाले उनके पास जाते हैं। याद वगेरः करके पितरोंके पूजनेवाले पितरोंके पास जाते हैं। भूतोंके पूजनेवाले भूतोंमें जा मिलते हैं। मुक्त सिद्धदानन्द-खरूप भाकाकी उपासना करनेवाले मुक्त निर्वेकार, निराकार परमानन्द-खरूपको पाते हैं।

परमात्माकी भक्तिमें सुविधा।

मेरे भिन्नों कानन्त फलाड़ी नहीं मिलता, बल्कि उनकी ऐसा स्थान मिल जाता है, जहांचे फिर इस दुनियामें लीटना नहीं पड़ता, तिसपर भी मेरी उपासना उनके लिये सहज है—कैसे ?

> पत्रं पुष्पं फलं तीयं यो मे भक्त्या प्रयंच्छति । तदहं भक्त्युपद्दतमश्चामि प्रयतात्मनः ॥ २६॥

हे अर्जुन ! जो कोई मित्तपूर्वक पत्न, फल, फूल, जल, मुक्ते अर्पण करता है,—शुद्ध वित्त और मित्त से अर्पण की हुई उस वस्तुको में अंगीकार करता हूँ।

् खुलासा-प्रन्यान्य देवताचींकी उपाधनाके लिये बड़ी-बड़ी

बोक्नोंकी कुरुरत है; किन्तु में तो एकमात भक्तिसेही सन्तुष्ट ही जाता हैं। अब यह बात है ती-

> यस्करोपि यदशासि यज्जुहोपि ददासि.यत्। यसपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्व मद्र्पणम्॥ २०॥

हे श्रञ्जन ! तृ जो कुछ करता है, तृ जो कुछ खाता है, तृ जो कुछ, होम करता है, तृ जो कुछ देता है धौर तप करता है, वह सब मेरे श्रमण कर।

भव सुन, ऐसा करनेंचे तुभी क्या जाम होगा :— शुभाग्रभफलेरेंचे मोह्यसे कर्मबन्धनैः । संम्यासयोगयुक्कात्मा विमुक्तो मामुपैष्यसि ॥ २८॥.

ऐसा करने से तृ शुम-श्रशुभ फल देनेवाले कमोंके वन्धनसे छूट जायगा ; संन्यास योगमें युक्त होकर खाँर मुक्ति पाकर तृ मेरें पास पहुँच जायगा ।

जब तुम्र घपने इर कामको भेरे धर्पण करते रहोगे, तो जीते जी ही कर्मबन्धनसे छुटकारा पा जाश्रोगे श्रीर इस कायकि नाथ होने पर भेरे पास पहुँच जाश्रोगे।

परमात्माकी पच्चपातहीनता।

ग्रहा—इन वातींचे तो सालूम होता है, कि ईम्बरमें राग श्रीर हेप है; क्योंकि वह अपने भन्नों पर दया रखता है; किन्तु ट्रूचरी पर नहीं।

('उन्तर') ऐसी बात नहीं है-

समो उहं सर्वभतेषु न में द्वेष्यो उस्ति न प्रियः। ये भजन्ति तु मां भक्त्या मिय ते तेषु चाप्यहम्॥ २६॥ में सव प्राणियों ने लिये एकसा हूँ; न कोई मेरा वैरी है और न कोई मेरा प्यारा है; जो मिक्यूर्वक मेरी उपासना करते हैं; वे मुक्समें ग्रोर में भी उनमें हूँ। में ग्रानिक समान हूँ—जिस तरह ग्रानि उनका शीत हरती है, जो उससे पर एहते हैं, उनका शीत नहीं हरती; इसी तरह मैं अपने भक्तींपर क्रपा रखता हूँ, दूसरोंपर नहीं। वे जो मेरी भक्ति करते हैं, ग्राप्ते वर्णाश्रम धर्मका पालन करते हुए ग्राहचित्त हो जाते हैं, में उनके पास हाज़िर रहता हूँ; क्योंकि उनका चित्त मेरे रहने जायक हो जाता है। जब मैं उनके पास हाज़िर रहता हूँ, तब मैं हमेशा उनका भला करता हूँ। जिस तरह स्थाकी रोशनी सब जगह रहती है, किन्तु उसका श्रक्त साफ भाईने पर खूब पड़ता है, इसी तरह जिनका चित्त भक्तिके प्रभावसे साफ हो जाता है, उनमें मैं—परमात्मा—मीजूद रहता हूँ।

नीच भी भक्तिसे मुक्ति पा जाते हैं।

भव में तुभे बताता इँ, कि मेरी भित्त कैसी उत्तम है :-

त्रिप चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक्। साधुरेव स मन्तन्यः सम्यन्ववसितो हि सः ॥ ३०॥ ।

श्रगर कोई नीच भी सबको छोड़कर मेरी ही उंपासना करे, तो वह पास्तवमें साधु है: - क्योंकि उसका निश्चय ठीक है। -

चित्रं भवति धर्मात्मा शाश्वच्छान्ति निगच्छति । कौन्तेय प्रतिजानीहि न में भक्तः प्रणश्यति ॥ ३१॥

मेरा अनन्य भक्त शीत्र ही धर्मात्मा हो जाता है और मुक्ति पाता है। हे कुन्तीपुत्र! तू इस बातको अच्छी तरह जान ले, कि मेरे भक्त का कमी नाश नहीं होता।

मां हि पार्थ व्यपाशित्य येऽपि स्युः पापयोत्तयः। स्त्रियो वैश्यास्त्रया श्रुद्धास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् ॥३२॥ हे अर्जुन ! मेरी शरण श्रानेसे पापी, स्त्री, वैश्य धौर श्रुद्ध संगी उत्तम गति—मोस्न—को पाते हैं। खुलासा—चाहं स्त्री हो, चाहें पुरुष हो, चाहें कीई किसी वर्षका क्यों न हो, जो ईखरकी भजता है, वही उत्तम गति पाता है। ईखर किसीके जैंचे-नीचे कुलको नहीं देखता। वह ती एक-मात्र भित्तका भूखा है। कहा है— हरिको भजें सो हरिका होई, नीच जँच पूर्त निहं कीई।

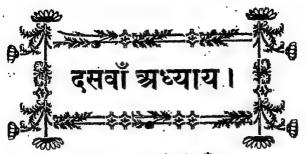
कि पुनर्वाह्मणाः पुरुषा भक्ता राजर्षयस्तथा । अनित्यमसुर्वं लोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ॥ ३३ ॥

पुरायात्मा नाहायों और भक्त राजियों का तो कहना ही क्या है। हे अर्जुन! इस अनित्य सुखरहित लोकको पाकर तू मेरा भजन कर।

> मन्मना भव मञ्जक्षो मद्याजी मां न्मस्कुरु । मामेवैश्यासे युक्कैवमात्मानं मत्परायणः॥ ३४॥

हे श्रर्जुन ! तू श्रपना 'मन मुक्तमं लगा, मेरी ही भक्ति कर, मेरा ही यज्ञ कर, मुक्ते ही सिर कुका, मुक्तमं ही तत्पर रह, इस तरह करनेसे तू मेरे पास पहुँच जायगा।





भगवान्की विभूतियाँ।

सातवें श्रीर नवें अध्यायमें क्षण महाराजने ईखरकी विभूतियों का वर्णन संचिपमें किया, श्रव उन्हें विस्तारसे फिर कहते हैं; क्योंकि ईखरकी विभूतियोंका समभना सहज काम नहीं हैं।

श्रीभगवानुवाच ।

भूय एव महावाहो ऋगु मे परमं वचः। यत्तेऽहं मीयमाणाय वदयामि हितकाम्यया ॥ १ ॥

भगवानुने कहा:-

हे महावाहो ! मेरे उत्क्रप्ट बचन को तू फिर सुन । तू सुक्तसे प्रेम रखता है, इसिलये तेरी मलाई के लिये मैं कहता हूँ।

> न में विदुः सुरगुणाः प्रभवं न महर्षयः । श्रहमादिहिं देवानां महर्षीणां च सर्वेशः ॥ २ ॥

मेरे प्रमाव को देवता और महर्षि कोई नहीं जानते ; क्योंकि मैं सब देवताओं और ऋषियों का श्रादि कारण हूँ।

> यो मामजमनादिं च वेत्ति लोकमदेश्वरम्। श्रसम्मृदः स मत्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते॥ ३॥

हे घर्जुन ! जो मुमे अजन्मा, श्रनादि श्रौर सारे लोकों का मालिक जानता है, वह मंजुष्योंमें मोहरहित है ; वह सब पापों से छुटकारा पा जाता है। क्यों कि सब देवता और महर्षियों का में आदि कारण हैं, मेरा पादि कारण कोई नहीं है; इसलिये में अजना और अनादि हैं। क्यों कि में चनादि हैं, इसलिये में अजना हैं।

नीचे लिखे दुए कारणोंचे में सव लोकोंका महेखर हूँ:—
बुद्धिक्रीनमसम्मोद्दः समा सत्यं दमः शमः।
सुखं दुःखं भवोऽभावो भयं चामयमेव च ॥ ४ ॥
श्रीहंसा समता तुष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः।
भवन्ति भावा भृतानां मस एव पृथग्विधाः॥ ५ ॥

हे घर्जुन ! दुद्धि, ज्ञान, चय्याकुलता, चमा, सत्य, दम, शम, सुल, दुःख, उत्पत्ति, लय, भय, घभय, घहिंसा, समता, सन्तोप, तपस्या, दान, यश, घपयश, प्राणियोंके ये सब भाव सुफसेही होते हैं।

वृद्धि—शंन्तः करणमं सूद्धा पदार्थांके सममनेको जो शक्ति है, उसे क्षेत्री 'वृद्धि' कहते हैं। श्राम—श्रामा श्रीर ऐसे हो दूसरे पदार्थांको विद्याको 'श्राम' कहते हैं। श्राम्याकुलता—जवं कोई साम करना हो या किसी समय मालूम हो; तो उसे विचारपूर्वक करनेको 'श्रव्याकुलता' कहते हैं। जमा—किसोके मारने या गालो देनेपर श्रमस्त्र न होनेको 'समा' कहते हैं। सम्य—जैसा देखा हो, उसे ठीक वैसाही कहनेको 'सम्य' कहते हैं। दम—बाहरी इन्द्रियोंके श्राम्त करनेको 'दम' कहते हैं। श्रम—भीतरी इन्द्रिय या श्रन्तः करणके श्राम्त करनेको 'सम्य' कहते हैं। श्रम—भीतरी इन्द्रिय या श्रन्तः करणके श्राम्त करनेको 'श्राम' कहते हैं। श्रम्त मौतरी इन्द्रिय या श्रन्तः करणके श्राम्त करनेको 'श्राम' कहते हैं। श्रम्ताप—जोवधारियोंको हानि न पहुँचानेको 'श्रिहंसा' कहते हैं। सन्तोष—जो मिल जाय या जो पास हो, उसी में राज़ी होनेको 'सन्तोष' कहते हैं। तपस्था—गारीरिक यन्त्रणा सहने श्रीर इन्द्रियोंके रोकनेको 'तपस्था' कहते हैं। दान—न्यायसे कमाया हुआ धन सुपात्रोंको देना। यश—सञ्जनोंमें कोत्ति होना। श्रम्यग—बदनामी। प्राणियोंके ये सब भिन्न-भिन्न प्रकारके भाव उनके कमीके श्रन्ताय सुम्म (परमात्मा) सेही होते हैं।

महर्षयः सप्त पूर्वे चत्वारी मनवस्तथा। मञ्जावा मानसा जाता येषां लोक इमा: प्रजाः ॥ ६ ॥

सात महर्षि और चार मनु ये सब मेरे मनसे पैदा हुए हैं श्रीर इन्हीं से इस जगत् की सारी प्रजा पैदा हुई है।

खुलासा — स्रगु, मरीच, श्रांत, पुलस्ता, पुलह, अतु श्रीर विस्त, ये सात महर्षि तथा सनकादिक चार महर्षि एवं खायंभुव श्रादि मनु ये सब स्टिकी श्रादिकालमें हिरण्यगर्भ-रूप परमेश्वरसे पैदा हुए थे। उनसे यह सब प्रका पैदा हुई है। मतलब यह है, कि इन सब महर्षियों श्रीर मनुश्रींसे सारी प्रजा पैदा हुई है श्रीर वे सब सुभसे पैदा हुए हैं; इससे साफ़ ज़ाहिर है, कि मैं, परमात्मा, सब लोकोंका खामी हाँ।

पतां विभूति योगं च मम यो वेश्वि तस्वतः। सोऽविकस्पेन योगेन युज्यते नात्र संशयः॥ ७॥

जो मेरी इस विभूति घौर शक्ति को जानता है, वह निश्चल योग से युक्त होता है, इसमें सन्देह नहीं है।

> ष्ठई सर्वस्य प्रमचो मत्तः सर्वे प्रवर्तते । इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ ८ ॥

मैं ही सब जगत्को पैदा करनेवाला हूँ श्रौर सुम्प्रसेही सबकी प्रवृत्ति होती है, यह जानकर बुद्धिमान् लोग सुमे प्रेमसे स्मरण करते हैं।

खुलासा—में परब्रह्मही इस जगत्की उत्पत्तिका कारण हैं। मुभ मैं ही इस जगत्का अपादान कारण और निमित्त कारण हैं। मुभ सर्वेश्व सर्वेशितमान् परमाकाकी प्रेरणायेही स्र्थ्य, चांद कीर समुद्र आदि अपनी-अपनी मर्य्यादा पर चल रहे हैं। मुभ भावमारूप परमेखरसे सत्ता और स्फूर्त्ति पाकरही वृद्धि और इन्द्रियां नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करती हैं। जो लोग मेरे इस प्रभावको जानते हैं, वह मुभी नित्य प्रेमभावसे याद करते हैं। मिश्चत्ता मद्गतप्राणा वोधयन्तः परस्परम् । कथयन्तम् मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ८ ॥

हे प्रज़िन ! वह लोग रात-दिन मुक्तमेंही दिल लगाये हुए धौर घ्रपने प्राण् भी मेरे अर्पण किये हुए, एक दूसरेको मेराही उपदेश करते हुए, हर समय, मेरीही चर्चा घरते हुए, सन्तुष्ट धौर प्रसन रहते हैं।

> तेषां सततयुक्तानां भजतां श्रीतिपूर्वकम्। ददाभि युद्धियोगं तं येन मामुपयान्ति ते ॥ १०॥

हे श्रर्जुन ! जो हमेशा इस तरह किया करतें हैं श्रौर प्रेमसे मेरी जपासना करते हैं, उन्हें भें ऐसी बुद्धि देता हूँ, जिससे वे मेरे पास पहुँच जाते हैं।

खुनासा—जो इसिया मेरी भिक्त रखते हैं, जो विना किसी भपने खार्यसाधनके, किन्तु एकसात मेरे प्रेमसे, मेरी उपासना करते हैं, में उन्हें ऐसा बुडियोग देता हूँ, निससे वे सुभः, परब्रह्मको, भामाको, भपनेही भामाकी तरह समभने नगते हैं भीर सुभमें सिस नावे हैं। फिर उनको कोई कैंद्र नहीं रहती।

तेपामेयानुकम्पार्थमहमज्ञानजं तमः । नाग्रयाम्यात्मभावस्थो ज्ञानदीपेन भास्वता ॥ ११ ॥

स्माली दया करके में, उनकी चात्मामें वसा हुचा, चज्ञानसे पैदा हुए घन्धकारको प्रकाशमान ज्ञानरूसी दीपकसे नाश कर देता हूँ।

भगवान्की विभूतियों श्रीर उनकी श्रचिन्त्य शक्तिके विषयमें सुनकर,

ग्रर्जुन उवाच ।

परं ब्रह्म परं घाम पवित्रं परमं सवान् । पुरुषं शाश्वतं दिव्यमादिदेवमजं विशुम् ॥ १२॥ ४३ श्राहुस्त्वामृष्यः सर्वे देवर्षिर्नारदस्तथा । . श्रिसितो देवलो व्यासः स्वयं त्रेव व्रवीपि मे ॥ १३॥

'प्रार्जुन ने कहा :---

हे कंट्या ! श्रांप परमहा हो, परम तजोमय हो, परम पित्र हो, सब श्रिपि तथा देवऋषि नारद, श्रिसत, देवल श्रौर व्यास श्रापको श्रादिदेव, परमपुरुष, श्रज श्रौर विभु कहते हैं। श्राप मी स्वयं श्रपने तई ऐसाही बताते हैं।

> . सर्वमेतहतं मन्ये यन्मां वदस्ति केशव । न हि ते भगवन्डयक्षिं विदुर्देवा न दानवाः ॥ १४ ॥

हें केशव ! जो कुछ घाप कहते हैं घौर जो कुछ ये सब ऋषिगण कहते हैं, इस सबको में सत्य मानता हूँ; क्योंकि घापकी उत्सिक्तके कारणको न तो देवता जानते हैं घौर न दानव जानते हैं।

> स्वयमेवात्मनाऽऽत्मानं वेत्थ त्वं पुरुपोत्तम । भूतभावन स्तेश देवदेव जगत्पते ॥ १५ ॥

हे पुरुषोत्तम ! हे प्राणियोंके ईश्वर ! हे प्राणियोंके नियन्ता ! हे देवोंके देव ! हे जगनाथ ! आपही अपने तई जानते हैं और दूसरा कोई आपको नहीं जानता ।

> . वक्तुमईस्यग्रेषेण् दिन्या शारमविभूतयः। याभिविंग्रतिभिन्नोंकानिमांस्त्वं व्याप्य तिष्ठसि ॥ १६ ॥

हे कृत्या ! आप मेरे सामने अपनी उन दिव्य विभूतियोंको कहिये, जिनेक द्वारा आप इन लोकोंमें व्याप्त हो रहे हैं।

खुद्धारा—सुमे यह बतलाइये, कि किन-किन चीज़ोंमें आपकी महिमा अधिक दिखाई देती है।

> कथं विद्यामहं योगिस्त्वां सदा परिचिन्तयन्। केषु केषु च मावेषु चिन्त्योऽसि मगवनमया॥ १७॥

हे योगिराज ! त्रापका निरन्तर ध्यान करता हुत्रा, मैं त्रापको किस तरह जान सकता हूँ ? आपका ध्यान किन-किन पदार्थोंमें करना चाहिये ?

विस्तरेणातमनो योगं विभूति च जनाईन । ः
भयः कथय सुप्तिर्हि श्रुणवतो नास्ति मेऽमृतम् ॥ १०॥

हे जनार्दन ! श्रपनी महिमा श्रौर शक्तिको मुक्ते एक बार फिर खुलासा वताइये ; क्योंकि श्रापकी श्रमृतरूपी वार्तोके सुननेसे मेरा मन नहीं भरता।

खुलासा—यद्यपि श्राप श्रपनी विभृतियोंकी सुमि पहले बता खुके हैं ; तथापि एक बार श्रपने योग श्रीर ऐश्वर्थकी फिर खोल-खोलकर समभाइये। श्रापकी श्रम्यतचे सनी हुई वाणी मुभे बड़ी प्यारी लगती है। श्रापकी बातें सुननेसे मेरा जी नहीं खबाता। जितना श्राप कहते हैं, खतनीही श्रीर सुननेकी इच्छा बढ़ती जाती है।

भगवान् की विभृतियों का वर्णन।

भ्रीभगवानुवाच 1

६न्त ते कथीयप्यामि दिव्या ह्यात्मविभृतयः । : प्राधान्यतः कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥ १६ ॥

भगवान् ने कहा :--

हे अर्जुन ! मेरी विमृतियोंका अन्त नहीं है । मेरी विमृतियाँ अनन्त हैं, पर भें जनमेंसे मुख्य-मुख्य विमृतियोंका हाले सुनाता हूँ ।

भ्रहमात्मा गुडाकेश सर्वभृताशयस्थितः । श्रहमादिश्च मध्यं च स्तानामन्त एव च ॥ २०॥

हे गुड़ाकेश ! सब प्राणियोंके हृदयमें रहनेवाला थात्मा मैं हूँ, मेही सब प्राणियोंका थादि, मध्य और अन्त हूँ।

खुलासा-सब प्राणियोंमें रहनेवाला देखरकाही रूप है। वही

संवका आदि, सध्य और अन्त है; अर्थात् ई खंरही सबका पैदा करनेवाला, पालन करनेवाला और नाम करनेवाला है।

> श्रादित्यानामहं विष्णुरुयोतिषां रविरंशुमान्। मरीचिमेरुतामस्मि नस्त्राणामहं शशी ॥ २१॥

है श्रर्जुन ! बारह श्रादित्योंमें विप्णु नामक श्रादित्य में हूँ, प्रकाशमान् ज्योतियोंमें श्रंशुमान् सूर्य्य में हूँ, उनचास मरुत्गणोंमें मरीचि नाम वासु मैं हूँ, तारागणोंमें चन्द्रमा मैं हूँ ।

> वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः। इन्द्रियाणां मनश्चास्मि ऋतानामस्मि चेतना॥ २२॥ रुद्राणां शङ्करश्चास्मि वित्तेशो यत्तरस्याम्। वस्तां पावकश्चास्मि मेरुः शिखारेणामहम्॥ २३॥

नेदों में सामनेद में हूँ, देनताश्रों में इन्द्र में हूँ, इन्द्रियों मन में हूँ, प्राणियों में नेतनशक्ति मैं हूँ, न्यारह रुद्रों में शंकर में हूँ, यन-राक्तों कुनेर में हूँ, श्राट नसुश्रों श्रीय में हूँ, पर्वतों में मेरु मैं हूँ।

पुरोधसां च मुख्यं मां विद्धि पार्थ बृहस्पतिम् । सेनांनीनामहं स्कन्दः सरसामस्मि सागरः ॥ २४ ॥

प्ररोहितोंमें मुख्य वृहस्पति * मैं हैं, सेनापतियोंमें स्कन्द + मैं हैं, भीलोंमें समुद्र मैं हैं।

> भहर्षीणां भृगुरहं गिरामस्त्र्येकमत्तरम् । यज्ञानां जपयक्षोऽस्मि स्थावराणां हिमालयः ॥ २५॥

महर्षियों में मृगु मैं हैं, नाणीमें एक अच्चर ॐ मैं हैं, यज्ञोंमें जप-यज्ञ भें हैं, स्थानरोंमें हिमालय में हैं।

चृहस्पति मुख्य पुरोहित हैं, क्योंकि वह इन्द्रके पुरोहित हैं।
 रेवताओंके वेनार्यातका नाम स्कन्द है।

श्चभ्वतथः सर्ववृत्ताणां देवर्षाणां च नारदः । गन्धर्वाणां चित्ररथः सिद्धानां कपिलो मुनिः॥ २६॥ .

सन नृत्तों में पीपल में हैं, देवश्रपियों में नारद में हैं, गन्धनोंमें चित्रश्य में हैं, सिदोंमें कपिलमुनि में हैं।

> उद्येःश्रवसमभ्वानां विद्धि माममृतोद्भवम् । पेरावतं गजेन्द्राणां नराणां च नराधिपम् ॥ २७ ॥

घोडोंमें घमृतसे उत्पन्न उचेःश्रवा * में हैं, हाथियोंमें ऐरावत श्रीर मनुष्योंमें राजा में हैं।

> त्रायुधानामहं चर्ज् धेनृनामस्मि कामधुक् । प्रजनश्चास्मि कन्द्र्यः सर्पाणामस्मि वासुकिः ॥ २८ ॥

शक्तोंमें वज में हैं, गायोंमें कामधेतु में हैं, पेदा करनेवाला काम-देव में हैं, साँपोंमें वासुकि में हैं।

> श्चनत्त्रश्चास्मि नागानां वरुणो यादसामहम् । पितृणामयैमा चास्मि यमः संयमतामहम् ॥ २६॥

नार्गों में श्रनन्त भें हैं, जलचरों में वरुण में हैं, पितरोंमें श्रर्यमा में हैं, शासन करनेवालों में यम में हैं।

सौंपींके राजाका नाम अनन्त है। जलदेवोंके राजाका नाम-वस्ण है। पितरोंके राजाका नाम अर्थमा है।

प्रष्ट्रलाद्श्वास्मि दैत्यानां कालः कलयतामहम् । सृगाणां च सृगेन्द्रोऽहं चैनतेयञ्च पह्निणाम् ॥ ३० ॥

देत्यों में प्रह्लाद में हैं, गिन्ती करनेवालों में काल में हैं, हिर-नोंमें सिंह में हैं श्रीर पिचयों में गरुड़ में हैं।

पवनः पवतामस्मि रामः श्रुख्युतामदम् । भाषाणां मकरश्वास्मि स्रोतसामस्मि जाह्नवी ॥ ३१ ॥

ळजब समुद्र मथा गया था, तथ उच्चैःश्रवा नामक घोड़ा समुद्रसे निकला था।

पवित्र करनेवालों में पवन मैं हैं, योधाओं में राम मैं हैं, मछ-लियों में मगर में हैं. निदयोंमें गंगा मैं हैं।

> सर्गाणामादिरन्तश्च मध्यं चैवाहमर्जुन । श्रध्यात्मविद्या विद्यानां वादः प्रवदतामहम् ॥ ३२ ॥

प्राणियों का चादि, मध्य और घन्त में हैं, विद्याओंमें घण्यात्म विद्या में हैं, वादियोंमें सिद्धान्त में हैं।

श्रवराणामकाराऽस्मि द्वन्द्वः सामासिकस्य च । श्रद्धमेवाक्तयः कालो घाताऽद्दं विश्वतोमुखः ॥ ३३ ॥ श्रवरोंमें 'श्र' मैं हैं, समासोंमें द्वन्द्व समास मैं दूँ, श्रव्यकाल मैं हैं, वारों ओर मुँहवाला और सबके कम्मोंका फल देनेवाला मैं हैं।

मृत्युः सर्वेहरश्चाहमुद्भवश्य भविष्यताम् । कीर्त्ति श्रीषांक्य नारीणां स्मृतिमेधाधृतिः समाः ॥ ३४ ॥ सबके नाश करनेवाली गृत्यु मैं हैं, सबके उत्कर्ष और अभ्युदय का कारण में हैं, ब्रियोंमें कीर्ति, लक्ष्मी, वाणी, स्मृति, मेघा, धृति और क्या मैं हैं।

स्मृति—बहुत दिनोंकी बात याद रखनेको कहते हैं। मेधा— श्रन्थधारणायिकको कहते हैं। धृति—भूख, प्यास आदिमें न घव-रानेको कहते हैं।

> चृहत्साम तथा साम्नां गायत्री छन्दसामहम् । मासानां मार्गशीर्षोऽहसृत्नां कुसुमाकरः ॥ ३५॥

सामवेदके मन्तों में वृहत्साम मैं हैं, छन्दोंमें गायली मैं हैं, महीनों में मार्गशिर्ष मास मैं हैं, ऋतुओं में वसन्त ऋतु में हैं।

यूतं जुलयतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम्। जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि तत्त्वं सत्तववतामहम्॥ ३६॥ छत्तियों में जुम्रा, तेजस्वियोंमें तेज, विजेताम्रों में जय, उद्यमियों में व्यवसाय और सत्ववालोंमें सत्व मैं हूँ। वृष्णीनां वासुदेवोऽस्मि पाग्डवानां घनक्षयः। सुनीनामप्यहं व्यासः कवीनामुशना कवि:॥ ३७॥

यदुवंशियों में वासुदेव में हैं, पारहवोंमें ऋर्जुन में हैं, मुनियों में व्यास में हैं श्रौर कवियों में शुकाचार्य्य में हैं।

> द्राडो दमयतामस्मि नीतिरास्मि जिगीपताम्। मौनं चैषास्मि गुह्यानां ज्ञानं ज्ञानवतामहम्॥ ३८॥

दराड देनेवालों में दराड मैं हैं, जयकी इच्छा करनेवालों में नीति में हैं, गुप्त पदार्थोमें मौन में हैं, ज्ञानवालों में वसज़ान में हैं।

> यशापि सर्वभूतानां घीजं तदद्दमर्जुन । न तद्दित विना यरस्यान्मया भृतं चराचरम् ॥ ३६ ॥

सब जीवों का बीज में हूँ, चराचर प्राणियों में ऐसा कोई नहीं है जिसमें में न हूँ।

रेसा पदार्थ कोई महीं है, जिसमें सत, चित भीर भानन्द ये तीन श्रंग भगवान्के नहीं ।

> नान्तोऽस्ति मम दिव्यानां विभृतीनां परन्तप । एप तृहेशतः प्रोक्तो विभृतेविंस्तरो मया ॥ ४१ ॥

हे परन्तप ! मेरी दिव्य विभृतियों का अन्त नहीं है ; उनका वर्णन कोई नहीं कर सकता । मैंने यह जो अपनी विभृतियों का वर्णन किया है, संज्ञित है ।

> यद्यद्विभृतिमत्सर्वं श्रीमदूर्जितमेव वा । तत्त्वेद्वावगच्छ त्वं मम तेर्जोऽग्रसम्भवम् ॥ ४१ ॥

श्चगर तू मेरे ऐश्वर्यका विस्तार जानना चाहता है, तो इस तरह जान, कि जो-जो वस्तु ऐश्वर्यमान, कान्तिमान और श्रीमान् हैं, उन सवको तू मेरे तेजसे पैदा हुई सममा। श्रथवा बहुनैतेन कि श्रातेन तवार्जुन । विष्टभ्याहमिदं कुत्स्रमेकांशेन स्थितो जगत् ॥ ४२ ॥

हे श्रर्जुन ! इन सब विषयों के श्रलग-श्रलग जानने से क्या लाभ होगा ? तू इतनाही समम ले, कि मैंने इस सारे जगत् को श्रपने एक अंशसे धारण कर रखा है।

खुलासा—मैंने इस जगत्को अपने एक अंशरी धारण कर रखा है। मुभरी अलग कुछ नहीं है। स्वृति है, कि यह सारा विश्व परमात्माका एक चरण है; बाकी तीन चरण अपने निर्मृण क्षयं ज्योतिस्वरूपमें स्थित हैं।



श्रीमद्भगवद्गीत्। 🐳



विराट्रूप।

(घ्रध्याय ११)



विश्वरूप देखनेके लिये अर्जुनकी प्रार्थना।

रेश्वरकी विभूतियोंका वर्णन किया जा चुका है। अब रेश्वर का यह वाक्य सुनकर कि मैंने सम्पूर्ण जगत्की अपने एक अंग्रसे धारण कर रखा है, अर्जुनकों भगवान्का विश्वरूप देखनिकी इच्छा हुई, इसन्तिये।

ग्रर्जुन उवाच ।

मदनुग्रहाय परमं गुद्यमध्यात्मसंक्षितम् । यत्त्रयोक्तं वनस्तेन मोहोऽयं विगतो मम ॥ १ ॥

धार्जुनने कहा :—

धापने मेरी भलाईके लिये जो घत्यन्त गृढ घष्यात्म-ज्ञान सुनाया है उससे मेरा मोह दूर हो गया है।

खुलासा—श्रापने पोक्कि षध्यायमें मेरी भलाई के लिये श्राका श्रीर श्रनाक्षाका भेद बतानेवाले जो वाका कहे हैं, उनसे मेरा श्रम मिट गया है। पहले जो में श्रह निर्विकार श्राकाको कर्ता श्रीर कर्म समभता था, श्रव वह बात मेरे दिलमें नहीं है। श्रव में खूब समभ गया हैं, कि श्राका श्रह, सिहदानन्द, निर्विकार है। उसमें कर्ता श्रीर कर्म स्मस्त उसी मौति मालूम होते हैं, जिस भौति नाव में बैठे हुए श्रादमियोंको किनारेके द्वा, मकान श्रादि चलते हुए मालूम होते हैं; परन्तु वास्तवमें नाव चलती है, हचादि नहीं चलते।

भवाष्ययो हि भूतानां श्रुतौ विस्तरशो मया । त्वत्तः कमलपत्नात्त माहात्म्यमपि चान्ययम् ॥२॥

मैंने श्रापसे चराचर जगत् के पैदा होने श्रौर नाश होनेका वर्धन विस्तारसे सुना श्रौर हे कमलनयन ! श्रापका श्रचय माहारम्य भी सुना ।

> प्वमेतद्यथाऽऽत्थ त्वमात्मानं प्रमेश्वर । द्रष्ट्रमिच्छामि तं रूपमैश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३॥

हे परमेश्वर ! श्रापने अपने तई जैसा वयान किया है, श्राप वैसेही हैं। हे पुरुषोत्तम ! मैं ज्ञान, शक्ति, वस, ऐश्वर्य्य, वीर्य्य, श्रीर तेजसे युक्त श्रापका रूप देखना चाहता हूँ।

> मन्यसे यदि तच्छक्यं मया द्रष्टुमिति प्रभो । योगेश्वर ततो में त्वं दर्शयात्मानमन्यम् ॥ ४ ॥

हे भगवान् ! यदि घाप उस रूपका देखना मेरे लिये सम्भव समभते हैं, तो हे योगेश्वर ! घाप मुमे घपना वह घविनाशी रूप दिखाइये।

श्रीभगवाज्ञवाच ।

पश्य मे पार्थ रूपाणि शतशोऽथ सहस्रशः। नानाविधानि दिव्यानि नानावर्णाकृतीनि च ॥ ५ ॥

भगवान्ने कहा :--

है श्रर्जुन ! तू मेरे सैकड़ों सहस्रों दिव्य रूपोंको देख, मेरे रूप अनेक प्रकारके हैं, उनके अनेक रंग और अनेक आकृतियाँ हैं।

> पश्यादित्यान्त्रस्त्रुद्धानिश्वनौ मरुतस्तया । बद्दन्यदृष्टपूर्वाणि पश्याश्चर्याणि भारत ॥ ६ ॥

हे मारत ! चादित्य, वसु, रुद्र, श्रश्विनीकुमार श्रौर मरुतों को देख, और अनेक श्रपूर्व चमत्कारोंको देख । खुलासा—मेरे प्ररोरमें वारह प्रादित्य, प्राठ वस, ग्यारह रह. हो प्राविनीकुमार पीर सात मरुत्गणोंको देख। श्रीर भी श्रनेका-नेक ऐसी विस्रयजनक बातोंको देख, जैसी न तो तैने कभी देखी हैं पीर न किसी श्रीरही श्रादमीने इस जगत्में देखी हैं। इतनाही नहीं:—

> रहेकस्थ जगत्कृतकं पश्याच सचराचरम्। मम देहे गुडाकेश यश्चन्यद्द्रपृतिच्छिति ॥ ७॥

हे गुडाकेश ! इस मेरी देहमें सारे चराचर जगत्को एकही जगह देस, इसके सिवाय और जो-जो तू देखना चाहता है, वह सब भी देस।

खुलासा—इस सम्पूर्ण चराचर जगत् को मेरी देइमें देखनेके सिवा जो-जो तू देखना चाइता है, वह सब देख; धानी तुमी अपनी हार-जीतके विषयमें जो सन्देह हो गया है, उसे भी मेरे शरीरमें देख कर अपना शक रफ़ा कर ले।

दूसरे श्रध्यायके कठे स्रोक्तको देखो। उससे श्रज्जनको श्रपनी हारजीतका सन्देश होना प्रकट है। इसीसे भगवान्ने यह ढकी बातें कही हैं, कि "तुभी ग्रीर जो देखना है सो भी देख ले।"

न तु मां शक्यसे द्रष्टुमनेनैव स्वचजुषा। दिव्यं ददामि ते चजुः पश्य मे योगमैश्वम्म् ॥ ६॥

हे श्रर्जुन ! तू श्रपनी इन श्राँखोंसे सचमुच मेरे रूपको न देख सकेगा । इसी कारणेस मैं तुमे दिव्य नेल देता हूँ । इनसे मेरे योग श्रीर ऐश्वर्ष्य (विश्वरूप) को देख ।

ईश्वरका विश्वरूप दिखाना।

संजय उवाचे ।

एवमुक्त्वा ततो राजन् महायोगेश्वरो हरिः। दर्शयामास पार्थाय परमं रूपमैश्वरम्॥ ६॥

संजयने कहा:-

हे राजन् ! यह कहकर महायोगेश्वर श्रीकृप्णने श्रपना परम . ऐश्वर्ष रूप दिखाया ।

> श्रनेकवक्त्रनयनमनेकाद्भुतदर्शनम्। श्रनेकदिव्याभरणं दिव्यानेकोद्यतासुधम्॥ १०॥

उस रूपमें घनेक मुँह, धनेक घाँखें, धनेक श्रद्धत दर्शन, धनेक दिन्य श्राभूपण घौर घनेक प्रकारके दिन्य शक्ष थे।

> दिव्यमाल्याम्बरधरं दिव्यगन्धानुलेपनम्। सर्वाश्चर्यमयं देवमनन्तं विश्वतोमुखम्॥ ११॥

वह रूप दिव्य मालाएँ घाँर वस पहने हुए था । उसपर दिव्य सुगन्धित चीजोंका लेपन हो रहा था । वह रूप सब घाँरसे विस्मय पैदा करनेवाला, प्रकाशमान्, घन्तरहित था । उसके हर घोर मुँहही . मुँह थे।

दिवि स्पैसहस्य भवेद्यगपदुात्थिता। यदि भाः सदशी सा स्याद्धासस्तस्य महातमनः॥ १२॥ श्रगर श्राकाशमें हजार स्योंका प्रकाश एक साथ हो, तो वह विश्वरूप भगवानुके तेजके समान शायद हो सके।

> तेत्रकस्यं जगत्कृतस्यं प्रविभक्षमनेकथा । स्रपश्यदेवदेवस्य शरीरे पाग्डवस्तदा ॥ १३ ॥

श्रर्जुनने उस देवोंके देवके शरीरमें एकही जगह श्रनेक प्रकारसे सारे संसारको देखा ।

> ततः स विस्मयः विद्यो हृष्टरोमा धनञ्जयः । प्रणम्य शिरसा देवं कृताञ्जलिरमाषत ॥ १८ ॥

उस विश्वरूपको देलकर श्रर्जुनको वढा श्राश्चर्य हुत्रा, उसके रोएँ खडे होगये। वह सिर फुकाकर श्रौर हाथ ओडकर भगवानसे कहने लगा—

प्रार्जुन उवाच ।

पश्यामि देवांस्तव देव देहे सर्वास्तथा भताविशेषसंघान्।
ब्रह्माणमीशं कमलासनस्थमृषीश्च सर्वानुरगांश्च दिव्यात ॥ १५॥
व्यर्जुन ने कहा :--

हें भगवन् ! मैं श्रापिक शरीरमें सेव देवताश्रोंको, सब श्राणी-समूहको, कमलपर वेटे हुए बखाको तमाम श्रुपियोंको श्रौर दिव्य साँपोंको देखता हूँ।

है भगवन् ! मैं आपके गरीरमें सार्व देवताश्रोंको, चराचर प्राणि-योंको, सृष्टिके रचियता चतुर्सुख ब्रह्माको तथा वसिष्ठ श्रादि मह-वियोंको एवं वासुकि श्रादि नागोंको देखता ई।

श्रनेकबाहृद्रवक्त्रनेत्रम् पश्यामि त्वां सर्वतोऽनन्तरूपम् । नान्तं न मध्यं न पुनस्तवादिम् पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥१६॥

है विश्वेश्वर ! हे विश्वरुप ! मैं श्रापकी देहमें हर जगह श्रनेक मुख, श्रनेक भुजाएँ, श्रनेक पेट श्रीर श्रनेक श्रांखें देखता हूँ । न तो श्रापका कहीं श्रादि दिखाई देता है, न मध्य और न अन्त ।

किरीटिनं गदिनं चिक्तणं च तेजोराशि सर्वतो दीप्तिमन्तम् । पश्यामि त्वां दुर्निरीद्यं समन्ताद्दीभानलार्कद्यतिमप्रमेयम् ॥१७॥

मुझे दीलता है, कि आपने किरीट, गदा और चक घारण कर रक्ते हैं। आपके हर ओर तेजपुष्त छा रहा है। आपका रूपं अग्नि और सूर्यके समान चमक रहा है, उसपर नज़र टहरनी काठिन है। आपके रूपकी सीमाएँ नहीं हैं।

त्वमत्तरं परमं वेदितन्यम् त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्। त्वमन्ययः शाश्वतधिर्मगोप्ता सनातनस्त्वं पुरुषो मतोमे ॥१८॥

हे कृष्ण ! आप अक्षर—अविनाशी—हैं । मोक्ष चाहनेवालों के जानने योग्य परयूहा आपही हैं, इस जगत्के परम आघार आपही हैं। आपही सनातनघर्य के विनाशरिदत रखवाले हैं। आंपेंदी सनातन पुरुष हैं, यह मेरी राय है।

श्रनादिमध्यान्त मनन्तवीर्यमनन्तवाहुं शशिसूर्यनेत्रम् । पश्यामि त्वां दीप्तहुताशवस्त्रम् स्वतेजसा विश्वमितं तपन्तम् ॥१६॥

हे कृष्ण ! आपका आदि, मध्य और अन्त नहीं है। आपकी शक्तिका अन्त नहीं है। आपके अनेक मुजाएँ हैं। सूर्य्य और चन्द्रमा आपकी आँखें हैं। जलती हुई आगके समान आपका चेहरा है। आप अपने तेजसे सारे जगत्की तपा रहे हैं।

द्यावापृथिन्यो।रिद्मन्तरं हि न्याप्तं त्वयैकेन दिशक्ष सर्वाः। दृष्वाऽद्भुतं रूपमुत्रं तवेदम् लोकत्रयं प्रन्यथितं महात्मन्॥ २०॥

हे कृष्ण ! ज्मीन और आस्मानके बीचकी पोल और सारी दिशाओं में आप अकेलेही व्याप रहे हैं। आपके इस अद्भुत और भयंकर रूपको देखकर तीनों लोक काँप रहे हैं।

श्रमी हि त्वां सुरसंघा विशन्ति केचिद्भीताः प्राञ्जलयो गृणन्ति । स्वस्तीत्युष्त्वामहींपसिद्धसंघाःस्तुवान्ति त्वां स्तुतिभिःपुष्कलाभिः२१

देवताओं के मुण्डके मुण्ड आपकी शरण आये हैं, कितनेही भयभीत होकर आपके गुणोंका क्लान कर रहे हैं। महर्षि और सिन्दों के मुण्ड स्वस्ति कहकर आपकी अनेक प्रकार से स्तुति कर रहे हैं।

रुद्र।दित्या वसवो ये च साध्याः विश्वेऽश्विनौ मरुतश्चोष्मपाश्च । गन्धर्वयज्ञासुरसिद्धसंघाः वीज्ञन्ते त्वां विस्मिताश्चेव सर्वे ॥२२॥

ग्यारह रुद्र, बारह आदित्य, आठ वसु, साध्य नामक देवता, तेरह विश्वदेव, दो अश्विनीकुमार, उनचास मरुत, पितर, गन्धर्व, देवता और विष्क सब आश्वर्य चाकित होकर आपको देख रहे हैं। रूपं महत्ते यहुवक्त्रनेत्रम् महावाहो बहुचाहृत्वपादम् । बहृद्रं बहुद्यूकरालंहपूचा लोकाः प्रव्यथितास्तथाऽहम् ॥ २३ ॥

हे महाबाही ! आपके अनेक मुँह और अनेक आँखें हैं। अनेक भुजा, जाँघ और पैर हैं, तथा अनेक पेट हैं, अनेक डाढ़ोंसे आप बहुत ही भयानक दिखाई देते हैं। आपके इस विश्वरूपको देखकर सारे लोक भयातुर हो रहे हैं और वही हाल भेरा भी है।

नभःस्पृशं दीप्तमनेकवर्णं व्यात्ताननं दीप्ताविशालनेत्रम् । दृण्वा हि त्वां प्रव्यियान्तरात्मा धृतिं न विन्दामिशमं च विष्णो॥२४॥

आपका शरीर आकाश को छू रहा है, अनेक रंगोंमें चमक रहा है, मुँह खुले हुए हैं, बले-बले नेत्र आगके समान चमक रहे हैं। आपको देखकर मेरा हृदय भयभीत है। वह किसी तरह धीरज और शान्ति नहीं घारण करता।

द्ध्रकरातानि च ते मुखानि दृष्ट्येव कालानतसामिमानि । दिशो न जाने न तमे च शर्म प्रसीद देवेश जगन्निवास ॥ २५॥

आपके मुल, डाढ़ोंके मारे, भयंकर और कालानिक समान मालूम होते हैं, भयके मारे मुझे दिशाएँ नहीं दीखतीं और न मुझे शान्ति मिलती है, हे देवेश ! हे जगत्निवास ! मुझपर क्रपा की जिये।

खुलासा—ग्रापके सुख डाढ़ों सहित उस जालाग्निके समान मालूम होते हैं, जी प्रलयके समय सब लोकोंको मस्त्रीभृत कर देती है। मयके मारे मैं ऐसा ज्ञान-श्र्न्य ही गया हूँ, कि सुभे पूरव, पश्चिम श्रादि दिशाएँ भी नहीं जान पड़तीं।

अर्जुनको अपने श्त्रुओं की हार दीखना।

यतुष्टींसे इराये जानेका जी भय मेरे मनमें या, वह भी पव चला गया है; क्योंकि, श्रमी च त्वां धृतराष्ट्रस्य पुत्राः सर्वे सद्देवावनिपालसंघै:। भीष्मो द्रोगुः सूतपुत्रस्तथाऽसी सद्दास्मदीयैरपि योधमुख्यैः॥२६॥

हे कृष्ण । घृतराष्ट्रके ये सब पुत्र, भीष्म, द्रोण, कर्ण समेत आपके मुखर्मे जल्दी-जल्दी घुसे जा रहे हैं। हमारी ओरके मुरुय-मुख्य योघा घृष्टद्युम्न भी आपके मुखर्मे प्रवेश कर रहे हैं।

वक्त्राणि ते स्वरमाणा विशान्ति दंष्ट्राकरालानि भयानकानि । कोचिद्विलया दशनान्तरेषु संदश्यन्ते चूर्णितैक्त्तमांगः॥ २०॥

ये लोग आपकी विकराल बाढ़ोंबाले मुँहमें जल्दी-जल्दी घुसे जा रहे हैं। इनमेंसे कितनेही तो आपके दाँतोंके बीचमें विपट गये हैं और जनके सिर चूर-चूर हो गये हैं।

यथा नदीनां वहवोऽभ्वुवेगाः समुद्रमेवाभिमुखा द्रवन्ति । तथा तवामी नरलोकवीराः विग्रान्ति वक्त्रारायभिविज्वलन्ति ॥२८॥

जिस माँति निदयांकी अनेक धाराएँ समुद्रकी ओर दौड़ती हैं, उसी भाँति ये नरलोकके चीर आपके प्रव्यक्तित मुखों में घुसे जा रहे हैं।

यथा प्रदीतं ज्वलनं पतंगा विशन्ति नाशाय समृद्धवेगाः । तथैव नाशाय विशान्ति लोकास्तवापि चक्त्राणि समृद्धवेगाः ॥२६॥

जिस तरह पतंग अपने नाशके लिये तेज आगमें झपटकर जाते हैं, उसी तरह ये सब लोग अपने नाशके लिये आपके मुलोमें झपटे चले जा रहे हैं।

विश्वरूपका प्रताप।

तेतिहासे प्रसमानः समन्ताहोकान्समग्रान्वद्नैर्ज्वलाद्भः। तेजोभिरापूर्व जगत्समग्रम् भासस्तवोग्नाः प्रतपन्ति विष्णो ॥ ३० ॥ हे विष्णो ! आप अपने भन्निष्ठत मुखाँसे सब लोकाँको ला साकर चाटे जाते हो । आपकी उम्र कान्ति अपने तेजसे सब जगत् को पूर्ण करके तपा रही है।

श्रास्याहि में को भवानुत्रक्यो नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद। विज्ञातुभिष्लामि भवन्तमाद्यम् न हि प्रजानामि तव प्रवृत्तिम्॥२१॥

हे भगवन् ! श्राप ऐसे भयानक रूपनाले कौन हैं ? में श्रापको नमस्कार करता हूँ । में श्राप श्रादि पुरुषको जानना चाहता हूँ, मैं श्रापके विषयमें कुछ भी नहीं जानता ।

्श्रीभगवानुवाच ।

कालोऽस्मि लोकस्यकृत्प्रवृंद्धो लोकान्समाहर्तुमिह प्रवृतः। भूतेऽपित्वां न भविष्यन्ति सर्वे येऽवस्थितः प्रत्यनीकेषु योधाः॥३२॥ भगवान् ने कहाः—

में लोगोंके नाश करनेवाला शक्तिमान् काल हूँ, इस समय लोकों के नाश करनेमें लगा हुन्या हूँ, ये बड़े-बड़े थोघा, जो शत्रु-सेनामें सजे खड़े हैं, तेरे द्वारा न मारे जानेपर भी निश्चयही मरेंगे। तस्मास्वमुक्तिष्ठ यशो लभस्व जित्वा शत्रू-अुङ्च्व राज्यं समृद्धम्। मयैवैते निह्ताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं मब सब्यसाचिन्॥ ३३॥

इसवास्ते हे खर्जुन ! तू उठ खौर यश कमा । शत्रुधोंको जीत खौर समृद्धिशाली राजको भोग । ये तो मेरे द्वारा पहलेही मार डाले गये हैं । हे सञ्यसाचिन् !* तू तो केवल निमित्तमात्र हो जा ।

खुलासा—ह अर्लुन! त् कमर कसकर खड़ा हो जा और इन देनताओं से भी अजीय, भीषा, द्रोण पादिको मारकर यथ जूट ले। मैंने इन सबको पहलेही मार डाला है। तू इनको न मारेगा तो-भी ये मेरेंगे। इससे तू इनको मारनीमें निमित्त मात्र होकर यगस्ती हो।

[&]amp; बर्जुनको सन्यसाची इसलिये कहते थे, कि वह बाये हाथसे भी बाख चला सकता था।

द्रोगं च भीषां च जयद्रयं च क्रंग तथाऽन्यानिप योधवीरान् । मंबाहतांस्त्वं जिह माज्यथिष्ठाः युद्धवस्व जेतासि रणेसपदान् ॥३४॥

द्रोगा, भीष्म, जयद्रथ, कर्ण तथा अन्यान्य वीर योघा मेरे द्वारा मार डाले गये हैं। इन मरे हुओं को ही तू मार डाल। मनमें भय न कर, उठ, लड, तू अपने शत्रुओं को ध्यवस्य जीतेगा!

यर्जनके मनमें ट्रोण, भीष, जयद्रथ और कर्णका भय था। उनका मरण वह कठिन समभता था। ट्रस्ट ट्रोणाचार्य और भीषका लिहाज़ भी करता था। ट्रोण पर्जुनके धतुर्विद्या सिखानेवाले ग्रव थे। उनके पास दिव्य पस्त्र थे। भीष किसीके मार्गेसे न मर सकते थे। उनका मरना उनकी हत्कापर था। साथही उनके पास भी प्रनेक दिव्य पस्त्र-यस्त्र थे। एक वार उनका और परग्रराम-जीका ग्रह हुषा था, उसमें भी वे न हारे। जयद्रथके बापने तपस्य करके वरदान पाया था, कि जो तुम्हारे वेटेका सिर काटेगा, उसका भी सिर कटकर गिर पढ़ेगा। कर्ण स्थ्य भगवान्से पैदा हुए थे। उनके पास इन्द्रकी दी हुई लोक-संहारिणी यित थी। इन्हीं सब कारणेंसे अर्जुन मनमें घवराता था। इसीसे विख्कर भगवान्न कहा, हे अर्जुन तू क्यों घवराता है ? इन सबको तो मैंने मार डाला है। मरे हुओंको मारकर तू यस बूट ले।"

अर्जुन द्वारा विश्वरूप भगवान्की स्तुति ।

संजय उवाच ।

पतच्छुत्वा वचर्गं केशवस्य कृताखिलवेंपमानः किरीटी ! नमस्कृत्वा मृत्र पवाह कृष्णं सगद्भदं भीतभीतःप्रणम्य ॥ ३५ ॥ संजयने कहाः—

हे राजन् ! केशनकी यह नातें सुनकर, अर्जुन काँपने लगा और हाथ जोडकर नमस्कार करने लगा । भयके मारे घनराकर फिर नम-स्कार करने लगा और गद्गद् नागीसे कहने लगा :— सञ्जयका इस मौकेपर धतराष्ट्रको समभाना बङ्ग प्रयोजनीय है। कैसे १ सञ्जयको विष्वास था, कि धतराष्ट्र सहाराज अपने प्रवको—द्रोख, भीष्म, कर्ण इत्यादिके सरनेसे, सहायहीन समभक्तर भपनी अयको भागा परित्याग कर देंगे और सन्धि कर होंगे। इससे दोनों पञ्चवालींको सुख होगा, किन्तु प्रवस भावीके वय होकर धतराष्ट्रने इस बात पर भी कान न दिया।

श्रर्जुन तवाच ।

स्थाने इपीकेश तव प्रकीर्त्यो जगत्महप्यस्यसुरज्यते च । रक्षांसि भीतानि दिशो द्ववन्ति सर्वे नमस्यन्ति च सिद्धसंघाः ॥१६॥ अर्जुन ने कहाः—

हे ह्पीकेश ! यह ठीक है. कि आपकी महा महिमा और अद्-मुत प्रभावके कारण्से जगत् आपसे खुश है और आपकी मिक करता है ; राज्ञस भयके मारे दशों दिशाओं में भागे फिरते हैं और सिंख लोग आपको नमस्कार करते हैं।

हे महात्मन् ! हे अनन्त ! हे देनेश ! हे जगत्निवास ! यह सब जगत् आपको नमस्कार क्यों न करे, जबिक आप बहासे भी बड़े हैं, बहाके भी पैदा करनेवाले हैं । सत् और असत् से भी परे, जो असर बहा है, वह भी आपही हैं ।

श्रापकी सबने नमस्तार जरने दिनने कारण हैं—(१) श्राप महाता हैं, (२) श्राप श्रानक हैं, (३) देवताश्रों के भी ई खर हैं, (४) जगत्क निवास-स्वान हैं, (५) श्राप ब्रह्मांसे भी बढ़े श्रीर एनके कत्ती हैं, (६) सत् असत् यानी व्यक्त श्रीर अध्यक्तसे भी बड़ा जो ग्रचर—ग्रविनाग्री—ज्ञन्न है, वह श्रापही हैं। सतलब यह है, कि भाष सत्-असत्वे भी परे, अचर—अविनाग्री—पूर्ण ज्ञन्न, ग्रद सिंध-दानन्द हैं।

त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणस्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् । वेत्ताऽसि वेद्यं च परं च धाम त्वया ततं विश्वमनन्तरूप ॥ ३८ ॥

हे भगवन् । घाप आदि देव और पुराय पुरुष हैं । इस सम्पूर्ण संसारके लय-स्थान घापही हैं । घाप सबके जाननेवाले हैं । घाप जानने योग्य हैं, घाप परम घाम हैं । घापसेही यह संसार व्याप्त हो रहा है । घाप घनन्तरूप हैं ।

है भगवन् ! आप जगत्वे रचनेवाले हैं। आप प्राचीन प्रस्थ हैं। जो इस जगत्में जानने सायक है, उसके जाननेवाले आप हैं.! महाप्रस्थिक समय यह सब जगत् आपहीमें निवास करता है। है अनन्त ! आपही इस विद्यमें व्याप्त हो रहे हैं। इन सब कारणोंसे आप नमस्कार-योग्य हैं।

चायुर्वमोऽग्निर्वेच्णः शशांकः प्रजापतिस्त्वं प्रियतामहस्त्र । नमा नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते ॥ ३८ ॥

श्राप नायु हैं, यम हैं, श्रिव्य हैं, वरुण हैं, चन्द्रमा हैं, प्रजापति हैं, नद्याके पिता हैं, इसलिये श्रापको हजार नार नमस्कार है ; श्रौर फिर भी श्रापको नमस्कार है।

भगवान्को बारम्बार नमस्कार करनेचे यह मालूम होता है, कि श्रजुन भगवान्में परले सिरेकी श्रहा और भित रखता था, इसीचे इक्षारों नमस्कार करनेचे भी श्रवाता न था।

नमः पुरस्ताद्य पृष्ठतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वत एव सर्व । अनन्तवीर्योमितविक्रमस्त्वम् सर्वे समामोषि ततोऽसि सर्वः ॥४०॥

. . हे सर्व ! आपको आगेसे नमस्कार है, पीछेसे नमस्कार है और

हर ओरसे नमस्कार है, श्राप श्रनन्त शक्ति और श्रनन्त नीर्यसे सवमें व्यापक हैं ; इसी कारणसे श्राप सर्व हैं ।

भापको पूरवर्मे नमस्कार है भीर हर दिशामें नमस्कार है, भोकि भाप सब दिशाभों में मीजूद हैं। जो वीर्थवान् होते हैं, वे साइसी नहीं होते; किन्तु भापमें भनन्त ग्रांत भीर भनन्त साहस है। भपने एक भाकासे भाप जगत्में व्यापक हैं, भापही सबै हैं। भापके विना कुछ नहीं है।

ऋर्जुनका ईश्वरसे चमा माँगना।

मैंने पद्मानताके कारण भागकी महिमा नहीं जानी। मैंने पापको पपना मिल्ल समस्रकर, प्रथवा भपने मामाका बेटा, भाई, समस्रकर प्रापका कितनेही मौक्षीपर जो प्रप्रमान किया है, उसके किये सुसे चमा कीजिये—यही वात कहकर, प्रागिक दो क्षोकोंमें, पर्जुन माफ़ी मांगता है:—

सस्तित मत्वा प्रसमं यदुक्तम् हे कृष्ण हे यादव हे सखेति। भजानता महिमानं तवेदम् मया प्रमादात्रण्येन वापि ॥ ४१ ॥ यद्याऽवहासार्थमसस्कृतोऽसि विहारश्रव्यासनमोजनेषु। एकोऽथवाऽप्यच्युत तस्समनम् तस्नामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥

मैंने श्रापको श्रपना मिल सममकर, जो श्रापको है कृष्ण ! है यादव ! है मिल ! कहकर दिठाई या प्रेमसे सम्बोधन किया है, वह श्रापकी महिमा न जाननेके कारण किया है । खेलनेके समय, सोने के समय, चैठनेके समय, खानेके समय, एकान्तमें या समामें, हे श्रन्युत ! मैंने जो श्रापका श्रनादर किया हो, उसके लिये श्राप सुमे जमा कीजिये । आप श्रप्रमेय प्रमाववाले हैं।

पिताऽसि लोकस्य चराचरस्य त्वमस्य पूज्यस्य गुरुगेरीयान् । म त्वत्समोऽस्त्यभ्यधिकः कुतोऽभ्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रभावः॥४३॥ श्राप इस चराचर जगत्के पिता हैं ; श्राप इस जगत्के पूज्य हैं ; श्राप सबसे बढ़े गुरु हैं ; क्योंकि श्रांपकी बरावरी करनेवाला कोई नहीं है । हे श्रमितप्रभावशालिन् श्रापसे बढ़कर इस निलोकीमें कौन हो सकता है ।

है भगवन् ! आपके प्रभावकी सीमा नहीं है । आपही इस जगत्के रचने चीर पालन करनेवाले हैं । आप इस जगत्के पूज्य जीर महान् गुक हैं । आपको बराबरी करनेवाला की है नहीं है ; क्योंकि दो ई क्योंका होना असकाव है । यदि एक से अधिक ई क्या होता, तो यह दुनिया इस भाँति न रहती । जब एक ई क्यर सृष्टि रचना चाहता, तो दूसरा उसे नाथ करना चाहता । इस बातका की है निखय नहीं, कि दोनों भिक्क मिल ई क्योंका एक दिल होता; क्योंकि दोनोंही एक दूसरेसे खताल होते । दोनोंही अपनी-अपनी मनमानी करते । इसका पाल यह होता, कि दुनिया आजकों तरह न दिखाई देती ।

अर्जुन भगवान् से अपना पहला रूप धारण करनेकी प्रार्थना करता है।

तस्मात्प्रयास्य प्रयिधाय कायम् प्रसादये त्वामहमीशमीख्यम् । पितेव पुत्रस्य संखेव सञ्युः प्रियः प्रियायाद्देसि देव सोद्धम् ॥४४॥

इसिलये हे पूजने योग्य ! मैं सिर नवाकर, साप्टांग द्रगडवत् करके, श्रापसे क्षमा प्रार्थना करता हूँ, कि आप मेरें श्रपराधोंको उसी तरह क्षमा कीजिये जैसे पिता पुलके, मित्र मित्र के तथा प्रेमी श्रपनी प्रेमिकाके श्रपरामको क्षमा करता है।

खुलासा—ग्राप सारे लोकोंने पिता और गुक हैं; इसिलये ब्रह्मासे लेकर होटे-से-होटे प्राची तकके जाप पूज्य हैं। इसीसे मैं ग्रपना ग्ररीर क्मीनपर पटककर ग्रापको नमस्तार करता हूँ भीर सायही प्रार्थना करता हैं, कि भाप प्रसन हीं भीर इस अपराधीकी अपराधींकी भाग तसी तरह चमा करें, जिस तरह अनेक अपराधींके करने पर भी पिता अपने प्रतको चमा करता है, सित्र सित्रके अपराधींको भीर पित अपनी प्रियतमाने अपराधींको चमा करता है। अहरपूर्व दृषितोऽस्मि दृष्वा भयेन च प्रन्यथितं मनो में। तदेव में दर्शय देव कपम् प्रसीद देवेश जगश्चिवास ॥ ४५॥

हे देनोंके देव ! हे जगत्निवास ! मैंने आपका यह रूप पहले कभी नहीं देखा था। इस रूपको देखकर मैं प्रसन्न हुआ हूँ; तथापि मेरा मन डरके मारे घवरा रहा है; इसिलये सुमे अपना पहलाही रूप दिखाइये।

किरीटिनं गदिनं चक्रहस्तमिञ्छामि त्वां द्रष्टुमदं तथैव। तेनैव क्रपेण चतुर्भुजेन सहस्रवाहो भव विश्वमूर्ते ॥ ४६ ॥

हे महावाहों ! हे विश्वमूर्ते ! मैं आपको पहलेकी माँति किरीट-मुकुट घारण किये, गदा-चक्र हाथमें लिये, चतुर्भुज रूपमें देखना चाहता हूँ।

भगवान् अपना पहला रूप धारण करते हैं।

षर्जुनको भयभीत देखकर, भगवान्ने विष्करूपको समेट लिया श्रीर शर्जुनको मीटे-मीटे शब्दोंमें तसको देते हुए कहा :— श्रीभगवाज्वाप।

मया प्रसन्नेन तवार्जुनेदम् रूपं परं दर्शितमात्मयोगात्। तेजोमयं विश्वमनन्तमाद्यम् यन्मे त्वदन्येन न दष्टपूर्वम् ॥ ४७ ॥

सगवानूने कहा:-

हे प्रार्जुन ! मैंने श होक्र्र अपनी योगशक्तिसे तुमे घपना यह प्रादि, घनन्त, तेजोम्य, परम विश्वरूप दिलाया है, जिसे तेरे सिनाय पहले किसीने नहीं देला। न वेदयब्राध्ययनैर्न दानैर्न च क्रियामिर्न तपामिरुप्रै। एवंक्यः शक्य शहं नृतोके द्रष्टुं त्वदन्येन कुरुप्रवीर ॥ ४८॥

हे कुरुश्रेष्ठ ! मेरे इस रूपको तेरे सिवाय इस मृत्युलोकमें कोई चेद पढ़कर, यहा करके, दान करके, अग्निहोत्र करके, कठिन तपस्या करके नहीं देख सकता है।

मा ते न्यथा मा च विमुद्धभावो रुप्वा रूपं घोरमीरङ्गमेद्म् । न्यपेतभीः त्रीतमनाः पुनस्त्वम् तदेव मे रूपमिदं प्रपश्य ॥ ४६ ॥

हे धर्जुन ! मेरे इस मयंकर रूपको देखकर, न तो घबरा, न मय कर, निर्मय खौर प्रसचित्त होकर मेरे पहले रूपको फिर देख ।

संजय उवाच।

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तथोक्त्वा स्वकं रूपं दर्शयामास भूयः। आश्वासयामास च भीतमेनम् भूत्वा पुनः सौम्यषपुर्भहात्मा॥ ५०॥

र्सजय ने कहा :--

ये वार्ते कहकर, वासुदेवने अर्जुनको अपना पहला रूप फिर दिखाया और उस महात्माने शान्त रूप घारण करके डरे हुए अर्जुनको तसल्ली दी।

श्रर्जुन उवाच ।

डप्ट्रेंबर्द माजुर्व ह्रपं तब सीम्यं जनार्दन । इदानीमस्मि संवृत्तः सचेताः प्रकृति गतः ॥ ५१॥ धर्जुन ने कहाः—

हे जनार्दन ! आपका यह शान्त मनुष्य-रूप देखकर, मेरी घनरा-हट जाती रही और मेरे जीमें जी आ गया है।

श्रीभगवानुवाच ।

खुंदुर्दर्शमिदं क्रं दृष्टवानसि यन्त्रम । देवा त्रप्यस्य क्रयस्य नित्यं दर्शकाङ्तिसः ॥ ५२ ॥

भगवान् ने कहा :--

हे श्रञ्जन ! तूने मेरा जो यह रूप देखा है, इसका देखना कठिन है । देवता भी इस रूपको देखनेकी इच्छा रखते हैं ।

है अर्जुन ! मेरा यह रूप जी तूने अभी देखा है, इसकी देवता भी देखना चाहते हैं ; मगर छन्होंने यह रूप कभी नहीं देखा और न कभी इसे देखेंगे।

क्यों ?

नाहं बेदैने तपसा न दानेन न चेज्यया । शक्य पर्वविधो द्रपुं ष्टप्वानसि मां यथा ॥ ५२ ॥

जो रूप तृमे देखा है, उसे वेद पढ़कर, तप करके, दान देकर, यज्ञ करके कोई नहीं देख सकता।

> भक्ता स्वनन्यया शक्य श्रहमेवंविधोऽर्जुन । बातुं द्रपुं च तत्त्वेन प्रवेषुं च परन्तप ॥ ५८ ॥

हे परन्तव ! मेरे इस रूपको मनुष्य श्रमन्य मिक द्वारा जान सकते श्रीर देख सकते हैं श्रीर तत्वज्ञान द्वारा सुक्षमें प्रवेश कर सकते हैं।

गीताकी समस्त शिचात्रोंका सार।

श्रव यहां तसाम गीता-शास्त्रकी श्रिचाश्रोका सार, जो मीच दिलानेमें परम सहायक है, कहा जायगा। इस पर सभीको श्रमल करना चाहिये:—

मत्कर्मकृन्मत्परमो मद्धक्तः संगवर्जितः। निर्वेरः सर्वभूतेषु यः स मामेति पाग्डव ॥ ५५॥

वह जो मेरेही लिये कर्म करता है, मुफेही परम पुरुषार्थ समकता है, मुफमेंही मिक्त रखता है, जो श्रासिक्तरहित है, जो किसी प्राणी से वेर नहीं रखता, हे पायडव ! वही मुफे पाता है । खुलासा—जो सुभे परब्रह्म मानकर, मेरे लिये अपना कर्त्त्र्य पालन करता है, जो मेरा भक्त है, जिसे फलों में मोह नहीं है, जो किसीका यह नहीं है, जो अपने तक्तलीफ़ पहुँचानेवालोंसे भी वैर नहीं रखता, वह सुभ ई खरको अवस्य पाता है। जो अपने खार्यके लिये कर्म करता है, सुभमें भक्ति नहीं रखता, अपने कुटुम्बी खी, पुत्र, मित्र आदिमें मन लगाये रहता है, हर किसीसे वैर रखता है, ऐसे मनुष्यको मैं नहीं मिलता।





भक्तियोग।

कौन श्रेष्ठ हैं-ईश्वरके उपासक श्रथवा श्रवरके उपासक ?

मुजुन, माने, भगवान्से इस वातका मक दूर कराना चाहता है, कि ईखरकी सगुण मानकर छपासना करनेवाला अच्छा है अथवा निर्मुण मानकर छपासना करनेवाला मच्छा है। मजुन भगवान्से कहता है, कि दूसरे मध्यायसे दमवें मध्याय तक देखरकी विभूतियों वर्णन हुमा है। वहां मापने छपासिरहित, भचर, मिनामी मझकी छपासनाका छपदेग दिया है और कितनीही जगह छपासिरित सगुण देखरकी छपासनाका छपदेग दिया है। ग्यारहवें मध्यासमें जो मापने विम्नक्ष दिखाया है, वह भी इसी गरज़से दिखाया है। मापने वह क्ष्म दिखाकर, मुक्ते आपकीही गरज़से काम करनेका छपदेग दिया है। इसीसे मैं पूछता हैं, कि दोनों मकारकी छपासनाम्मीसे कीनसी मच्छी है १ ईखरकी छपासना श्रेष्ठ है या महरनामी अम्रक्ती छपासना श्रेष्ठ है या महरनामी अम्रक्ती छपासना श्रेष्ठ है या समर स्विनामी अम्रक्ती छपासना श्रेष्ठ है ?

द्यर्जुन उवाच (

एवं सततयुक्ता ये मक्तास्त्वां पर्युपासते । ये चाप्यक्तरमञ्यक्षं तेषां के योगवित्तमाः ॥ १ ॥

श्रर्जुनने कहा :--

जो हमेशा भक्तिमें लवलीन होकर श्रापके सगुगा विश्वस्त्पकी उपासना करते हैं, वे श्रच्छे हैं श्रथवा जो श्रापको श्रचर—श्रवि-नाशी—श्रव्यक्त मानकर उपासना करते हैं, वे उत्तम हैं?

ईश्वरके उपासक ।

श्रीभगषानुवाच ।

मथ्याधेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते। श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः॥२॥

मगवान्ते कहा:-

है श्रर्जुन ! जो हमेशा भक्ति-योगमें युक्त होकर, केवल मुफर्में ही मन लगाकर, खत्यन्त श्रद्धांसे मेरी उपासना करते हैं, मेरी समक्रमें, योगियोंमें ने ही श्रेष्ठ हैं।

जो भन्न सुक्ते विष्तक्ष्य परमिष्तर श्रीर योगिष्तरीका भी ईखर सम-भक्तर सुक्तमें चित्त लगाते हैं श्रीर सुक्तमें परले सिरेकी श्रदा-भिक्त रखते हैं,—वे मेरी समक्तमें योगियोंमें श्रेष्ठ हैं। वे दिवारात मेरेही ध्याममें लगे रहते हैं। इसीलिये छन्हें श्रेष्ठ योगी कहा है।

अचरके उपासक।

जब प्रापको सगुण मानवर उपासना करनेवाले श्रेष्ठ योगी हैं; तब तो प्रापको निर्मुण मानवर उपासना करनेवाले का श्रेष्ठ योगी नहीं है ?—ठहर, उनके विषयमें मैं जो कहता हैं, सो सन—

> ये त्वज्ञरमिनदेश्यमन्यक्षं पर्युपासते । सर्वत्रगमचिन्त्यं च क्टस्थमचलं भ्रवम् ॥ ३ ॥ संनियम्येन्द्रियमामं सर्वत्र समनुद्धयः । ते प्राप्तुवन्ति मामेव सर्वमृतदितेरताः ॥ ४ ॥

जो श्रपनी सारी इन्द्रियोंको वशमें करके, सदा समान नज्रसे देखते हुए, सब प्राणियोंका भला चाहते हए. ममेः श्रविनाशी, श्रनि- देश्य, श्रंव्यक्त, सर्वव्यापक, श्रचिन्त्य, कूटस्य, श्रचल श्रौर ध्रुव समफ-कर, मेरी उपासना करते हैं, वे सुक्ते पाते हैं।

षिताशी = जिसका कभी नाश न हो।
प्रनिर्देश्य = जिसका वयान न किया जा सकी।
प्रयात = जो प्रनिर्धोसे न जाना जाते।
सर्वव्यापक = जो सव जगह भीजूद हो।
प्रवित्य = जो ध्यानमें न प्रावे।
प्रवत्य = जो हिले-चले नहीं।
भूव = जो निला चौर स्थिर हो।
कूटस्य = वह है, जो मालिक होकर मायाने कामींको देखे।

भार ब्रह्म भाकाशको तरह सर्व-व्यापक है। वह श्रविन्य है; क्लोंकि वह इन्द्रियोंसे देखा भीर जाना नहीं जा सकता। वह सायाके कामींका देखनेवाला, उसका मालिक है; इसीसे वह व्यापार-रिहत, कित्य भीर स्थिर है। यही भ्रज्य-भिवनाशी-ब्रह्मके सुण हैं। वे लोग जो भपनी तमाम इन्द्रियोंको वर्शन करते, सब जीवोंको समान समभक्तर, भ्रज्य ब्रह्मका ध्यान करते हैं, वे स्वयं मेरे पास भाते हैं—यह कहनेकी ज़रूरत भी नहीं है, कि वे मेरे पास भाते हैं; क्योंकि सातवें अध्यायके १८ वें श्लोकमें कहा गया है 'बुहिमान मेराही भ्राक्षा है'—यह भी कहनेकी ज़रूरत नहीं है, कि वे सर्वश्रेष्ठ योगी हैं—क्योंकि वह भीर ईम्बर एकही हैं।

लेकिन,

क्केशोऽधिकतरस्तेषामन्यक्कासक्रचेतसाम् । श्रन्यक्का हि गतिर्दुःखं देहवद्गिरवाप्यते ॥ ५ ॥

जिनका चित्त अन्यक्त रूपमें लगा हुआ है, उनको वडा कष्ट उठाना पड़ता है ; क्योंकि सारीरधारियोंको अन्यक्तकी उपासना करना बडा कष्टदायक है। जो मेरे लियेही सब कमें करते हैं, उनको भी सचमुच बड़ा कष्ट होता है; किन्तु जो अचर परब्रह्मको उपासना श्रीर ध्यान करते हैं, उनको श्रीरभी अधिक कष्ट होता है,—क्योंकि उनको अपनी देहको समता भी त्यागनी पड़ती है। श्रीरधारियोंको परब्रह्म अविनाशी तक पहुँचना बहुत ही कठिन है, क्योंकि उनको अपने श्रीरमें मोह है। श्रीरकी समता त्यागी विना, श्रचर ब्रह्मकी उपासना होती नहीं श्रीर श्रीरकी समता छोड़नेमें बड़ा कष्ट होता है।

ईश्वरोपासनासे मुक्ति ।

भचर-उपासनींका ज़िक्र जारी चलकर किया जायगा।

ये तु सर्वेशिष कमीशि मिथे संन्यस्य मत्पराः । श्रमन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६॥ तेषामद्दं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् । भवामि न चिरात्पार्थं मय्यावेशितचेतसाम्॥ ७॥

लेकिन जो सब कमोंको मेरे श्रर्पण करके, मुफेही श्रत्युच समक्ष कर, सबको छोड़कर, योग द्वारा एकमाल मेराही ध्यान छौर स्मरण करते हैं ; जिनका चित्त मुक्तमें लगा रहता है, उन्हें में शीव्र मृत्यु-रूप संसार-सागरसे बचा लेता हूँ।

जो सबको छोड़कर केवल मेरीही छपासना करते हैं, मैं, परमात्माः छनको स्रायु-रूपो संसार-सागरसे निकाल जेता हैं, क्योंकि उनके चित्त मेरे विष्करूपमें लगे हुए हैं।

> मय्येव मन त्राधत्स्व मथि बुद्धि निवेशय । निवसिष्यसि मय्येव त्रत ऊर्ध्व न संश्वयः॥ ८॥

है अर्जुन ! तू अपना चित्त एकमात्र मुफर्में जमा दे, अपनी बुद्धि को मुफर्में लगा दे। तू मृत्युके बाद निस्सन्देह श्रकेले मुफर्में निवास करेगा। भपना मन—भपने कर्म भीर ख़यालात—सुभ, विखरूप परमेखर में जमा दे। भपनी वुदिको, जो विचार करती है, सुभमें लगा दे। क्या नतीजा निकलेगा १—सन! तू इस कायाके नाथ होने बाद, निस्त्यही, सुभमें खंथं मेरी तरह निवास करेगा। तू इस विषयमें सम्देह न कर।

अभ्यास-योग।

श्रथ चित्तं समाधातुं न शक्तोपि मिय स्थिरम्। श्रभ्यासयोगेन ततो मामिन्छ।पतुं धनक्षय॥ १०॥

हे धनंजय ! अगर तू श्रपना चित्त स्थिरतासे मुक्तमें नहीं लगा सकता, तो बारम्यार श्रभ्यास-योग द्वारा मेरे पास पहुँचनेकी चेष्टा कर।

भगर तुम श्रपना चित्त स्थिरतासे, जैसा कि सैंने बताया है, मुक्त में नहीं लगा सकते, तो चञ्चल चित्तको बारम्बार विषयोंसे इटाकर, श्रम्यास-योग द्वारा, मेरे विम्बरूपमें पहुँचनेकी कोशिश करो।

चित्तको वारम्यार सव श्रोरसे इटाकर, फिर-फिरकर श्रपने श्रोय पदार्थपर लगानेको "श्रभ्यास" कहते हैं। श्रभ्यासके माइने समाधान या चित्तको स्थिरता है, जो श्रभ्यास करनेसे होती है।

ईश्वर-सेवा।

۳.

श्चास्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव। मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धमचाप्सासि॥१०॥

श्रगर तू अभ्यास भी न कर सके, तो मेरे लिये कर्म करनेपर लगा रह । मेरे लिये कर्म करते हुए भी, तुमे सिद्धि प्राप्त हो जायगी।

श्रगर तू श्रभ्यास न कर सकी, तो कैवल मेरे लिये कर्म कर ; इस तरह करनेसे तुमी सिहि मिल जायगी :—पहले तैरा चित्त श्रद हो जायगा, इसके बाद चित्तकी स्थिरता होगी, इसके बाद ज्ञान होगा श्रीर श्रन्तमें मोच हो जायगी; सारांश यह, कि ई. खरके लिये कर्म करनेसे चित्तको श्रुष्टि हो जायगी।

कर्मफलों का त्याग।

भ्रयेतद्व्यशक्कोऽसि कर्चुं मद्योगमाश्रितः। सर्वकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतात्मवान्॥ १९॥

श्रमर तू यह भी न कर सके, तो श्रपने मनको वशमें करके, मेरी शरया श्रा श्रीर सब तरहके कमोंके फलकी इच्छा त्याग दे।

श्वगर तू, सिरे उपदेशानुसार, सिरे लिये, कर्म न कर सके ; ती तू कर्म कर श्रीर उन सब कर्मीकी सिरे श्रपंग कर दे श्रीर उन कर्मीके फलकी वासना त्याग दे।

भागे भगवान् सब कर्मीके फर्लोके त्यागनिकी प्रशंसा करते हैं:— श्रेयो हि झानमभ्यासाङ्ग्रानाद्ध्यानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफल्त्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ १२॥

श्रभ्याससे ज्ञान श्रन्छा है ; ज्ञानसे ध्यान श्रन्छा है ; ध्यानसे कर्म-फलोंका छोड़ देना श्रन्छा है। कर्म-फलोंके त्याग देनेपर शीष्र ही शान्ति मिल जाती है।

चन्नानता-सहित अभ्याससे ज्ञान चन्छा है। उस ज्ञानसे ज्ञान स्व सहित ध्यान चन्छा है। ज्ञान-सहित ध्यानसे कर्स-फलोंका त्याग चन्छा है। सनको वयोभृत करके, कर्स-फलोंके त्यागनेसे, संसारके बन्धनसे योज्ञही छुटी हो जाती है; इसमें विस्तव नहीं होता।

अचर ब्रह्मके उपासक।

भगवान् कष्णचन्द्रने श्रष्टामितयोंके लिये निर्मुण ब्रह्मकी उपासना कठिन समभी थीं, इसीसे सगुण ब्रह्मकी उपासना श्रक्की बतलाई। जो लोग सगुण ब्रह्मकी उपासना भी नहीं कर सकते, उनके लिये पहले अभ्यास बताया। जिनसे अभ्यास भी नहीं हो सकता, उनके लिये सब कर्म ई्यारके लिये करनेकी सलाइ दो। जिनसे वह भी नहीं हो सकता, उनको कर्म-फल त्यागनेकी सलाइ दो। ये सब विधियाँ बतानेसे भगवान्का मतज्ञ यह है, कि अधिकारी मनुष्ण, सब क्वावटीसे अलग होकर, निगुष ब्रह्म-विद्या सीखे। उनका मतलब यह है, कि जपर लिखे साधन मनुष्य कर और उसे उसके फल-खरूप निगुष ब्रह्म-विद्या मिले। जब मनुष्यका मन सगुष ब्रह्मकी उपासना करते-करते वयमें हो जावे, तब वह निगुष ब्रह्ममें मन लगावे। जो अज्ञानी हैं, तीव्रमित नहीं हैं, उनके लिये भगवाने सीढ़ी-सीढ़ी चलकर जैंचे चढ़नेकी सलाइ दो है।

भगवान्ने जो पहले, इसी घध्यायमें, निर्मुण उपासनाकी दुराई की है, वह इसिलये नहीं की है, कि निर्मुण उपासना सगुण उपा-सनासे दुरी है घष्टवा निर्मुण उपासना न करनी चाहिये। उनकी वह निर्मुण उपासनाकी निन्दा, केवल सगुण उपासनाकी प्रयंसाके लिये है। भगवान्की रायमें निर्मुण ब्रह्मकी उपासनाकी प्रयंसाके है; इसीसे वह, घागिके अञ्चोकोंमें, निर्मुण ब्रह्मके उपासकोंकी तारीफ़ करते हैं।

श्रद्धेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण पत चि । निर्ममो निरहङ्कारः समदुःखसुखः त्तमी ॥ १३ ॥ सन्तुष्ट: सततं योगी यतात्मा दढ़निश्चयः । सन्यपितमनोबुद्धियों मञ्जक्षः स मे त्रियः ॥ १४ ॥

जो किसीसे वैर नहीं रखता, जो सबसे मित्रभाव रखता है, जो सबपर दर्या करता है, जो ममता और अहंकारसे अलग रहता है, जो सुख-दु:खको समान जानता है, जो शान्त रहता है, जो जितना मिल जाय उसीमें सन्तुष्ट रहता है, जो मनको वशमें रखता है, जो स्थिरिक्त होकर मुझमेंही मन लगाये रहता है, जो मन और बुद्धिको मुझमेंही लगा देता है, वह मुझे प्यारा लगता है। खुलासा—जो किसीसे भी देर्षा-देष नहीं रखता, यहाँ तक कि यपनी बदी करनेवालेसे भी तेर नहीं रखता, वह सुभि प्यारा है! जो सब जीवोंको अपने समान समामता है, जो सबसे मिनता रखता है और सब पर दया करता है, वह मेरा प्यारा है! जो किसी चीज़को अपनी नहीं समामता तथा जो अहक़ारसे रहित है; यानी जिसके दिलमें "में" नहीं है, वह सुभी प्रिय है। जो सुखसे राज़ी नहीं होता और दु:खसे दु:खो नहीं होता, जो गालियां खाने और पिटनेपर भी आन्तचित्त बना रहता है, जो रोज़के खाने-भरको मिल जाने और न मिलनेपर भी सन्तुष्ट रहता है, वह सुभी प्यारां लगता है। जो स्थिरचित्त रहता है, जिसे आनाके विषयमें हट निस्य है, जो सब ओरसे मन इटाकर मेरी अनच्य भिक्त करता है भीर अपनी हिंह भी सुभमें हो लगा देता है, वह सुभे- प्यारा है। ऐसीही बात सातवें अध्यायके १७ वें क्षोकमें कही गयी है—"ज्ञानीको में प्यारा हूं और जानी सुभी प्यारा है।" वही बात यहां भी कही गयी है।

यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः। हवीमवभयोद्वेगैर्मक्रो यः स च मे प्रियः॥१५॥

जिससे कोई प्राणी दुःखी नहीं होता और जो किसीसे दुःखी नहीं होता , जो ख़ुशी, रखा, भय और डाहसे रहित है, वह मुझे प्यारा है।

खुलासा—जिसमें किसी जीवको डर नहीं लगता, जो किसी जीवसे नहीं डरता, जो किसी इच्छित वसुके मिलनेसे खुग नहीं होता, जो किसी वसुके नाम होनेसे दु: खी नहीं होता और जो किसी से भी हेष-भाव नहीं रखता तथा जो किसीसे नहीं डरता, वह मेरा प्यारा है।

श्रनपेताः श्रुचिर्देत्त उदासीनो गतन्यथः । सर्वारम्भ परित्यागी यो मञ्जूकः स मे प्रियः ॥ १९ ॥ जो किसी चीज़की इच्छा नहीं रखता, जो पवित्र है, चतुर है, सबसे बेलाग है, जिसके मनमें कुछ दु:ख नहीं है, जिसने सब प्रकार के उद्यम त्याग दिये हैं, ऐसा मक्त मुझे प्यारा है।

जो शरीर, इन्द्रियों श्रीर इन्द्रियों के विषयों श्रीर उनके श्रापसके सम्बन्धि उदासीन रहता है; जो भीतर श्रीर बाहर दीनों श्रीर शर है, जो मित्र श्रीर शतु किसी की श्रीर नहीं होता; जो इस लोक श्रीर परलोकके फल देनेवाले कामोंको छोड़ देता है, वह मुक्ते प्यारा है।

यो न दृष्यति न हेिए न शोचति न कांत्ति। शुमाशुभपरित्यागी भक्तिमान्यः स मे भियः॥ १७॥

जो न तो खुश होता है, न नफ़रत करता है, न रख करता है, न कुछ इच्छा रखता है तथा जो बुरे-महे को छोड़ देता है, नहीं भक्त मेरा प्यारा है।

जो अपनी मन-चाही चीज़के मिलने पर खुश नहीं होता, जो अप्रिय वसुसे छुणा नहीं करता, जो अपनी प्यारी चीज़से अलग होने-पर रख्न नहीं करता, जो न मिली हुई चीज़की इच्छा नहीं रखता, वह मुझे प्यारा है।

> समः शत्री च मित्रे च तथा मानापमानयोः। शीतोष्णसुखदुःखेषु समः संगविवर्जितः॥१८॥ तुल्यनिन्द्रिस्तुतिमानी सन्तुष्टो येनकेनचित्। श्रानिकेतः स्थिरमतिर्मिक्तिमान्मे प्रियो नरः॥१६॥

ओ शत्रु, भित्र, प्रतिष्ठा, अप्रतिष्ठा को एकसा समझता है ; ओ सदीं, गर्मीं, सुल और दुःलको बराबर समझता है और किसीमें आसक्त नहीं होता, जो निन्दा-स्तातिको एकसा समझता है, जो चुप रहता है, जो कुछ भिल जाय उसीमें सन्तृष्ट रहता है, जो एक जगह घर बनाकर नहीं रहता है, जिसका चित्त चञ्चल नहीं है, वह मक्त मुझे प्यारा है।

खुलासा—जो किसी भी तरहकी चीज़िस प्रेम नहीं रखता, जो प्रतीर-चलने योग्य जीविका मिलनेसे भी सन्तुष्ट ही जाता है, वह प्रक्का है। "महाभारत", प्रान्तिपर्व्व मोजधर्म २४५-१२ में लिखा है:—

"जो किसी चीज़रे भी प्ररीर ढक सेता है, जी किसी भी चीज़रे पेट भर सेता है, जो चार्ड अर्हा पड़ रहता है, उसे देवता 'ब्राह्मण' कहते हैं।"

> ये तु धम्मोमृतिमदं यथोक्षं पर्युपासते । श्रद्धाना मत्परमा भक्षास्तेऽतीव में प्रिया:॥ २०॥

जो लोग श्रद्धापूर्वक इस अमृतमय नियमपर चलते हैं, जो मुझ अविनाशी आत्मा की ही उपासना करते हैं, वे मुझे प्यारे लगते हैं।

खुलासा—जो अभी वर्णन किये हुए अस्तरूपी नियम पर चलते हैं, वे विष्णु भगवान् परम परमात्माके बहुत प्यारे हो जाते हैं। इसलिये, इस अस्तरूपी नियम पर, प्रत्येक मोच चाहनेवाले को, जो विष्णुके परम धामको प्राप्त करना चाहता है, चलना चाहिये।





वेत्र श्रीर वेत्रज्ञ।

सातवें प्रध्यायमें परमात्माकी दो प्रकारकी प्रक्षतियोंका वर्षन किया गया था,—एक तीन गुणींचे बनी हुई, जाठ भागोंमें बँटी हुई प्रक्षति कही थी। उसका नाम "अपरा" प्रकृति कहा था; क्योंकि वह जड़ है जीर संसारका कारण है; दूसरी 'परा" प्रकृतिका वर्णन किया था, उसे जीव-रूप बताया था। इन दोनों प्रकृतियों येही देखर पैदा करनेवाला, पालन करनेवाला चीर नाम करनेवाला है। पहले भी अपरा प्रकृतिकी होत्र और पराको हिच्च कहा था। अब उन दोनों प्रकृतियों पर अधिकार रखनेवाले ईखरका असल खभाव वर्णन करनेकी ग्रस्क्षेही, होत्र और होत्रज्ञका खुलासा जिल्ल किया जाता है।

वारहवें श्रध्यायके १३ वें श्लोकचे श्रन्ततक, तत्त्वज्ञानी संन्यासि-योंके जीवन वितानिके तरीके कहे गये थे। उसीचे यह सवाज पैदा होता है, कि पूर्व्योक्त विधिचे जीवन वितानिवाले संन्यासी किस प्रकार का तत्त्वज्ञान रखनेचे देखरके प्यारे होते हैं १—यह अध्याय इस सवाल के जयावमें हो चलता है।

भगवान्ने, पिछले अध्यायोंमें, अपने तर्दे अधिकारी लीगोंको संसार-सागरसे वचानेवाला कड़ा है: किन्तु विना आव्यज्ञान हुए उदार हो नहीं सकता । श्रात्माका ज्ञान होनेसेही श्रविद्या रूप श्रज्ञान की निवृत्ति होती है । जिस श्रात्मज्ञानसे प्राणी संसार-सागरसे पार होता है श्रीर जैसे तत्त्वज्ञानी संन्यासियोंका १२ वें श्रध्यायमें ज़िक्र हुशा है, उस श्रात्मज्ञानका बताना बहुतही ज़रूरी है।

तस्वज्ञानसे जीवासा श्रीर परमासामें जुक भेद नहीं रहता। जीव-ब्रह्मका भेदही श्रनेक अनर्थांका कारण है। जो जीव श्रीर ब्रह्म को दो समभता है, वही बारम्बार जन्मता श्रीर मरता है; लेकिन जबतक जीव श्रीर ब्रह्म एक नहीं समभी जातें, तबतक यह भेद-भ्रम नहीं मिटता।

देखर और जीव एकडी हैं, इसमें अनेक लोग यह यद्वा किया करते हैं—'में सुख पाता हूँ', 'में टु:ख भोगता हूँ', ऐसा अनुभव सब प्राणियोंकी होता है; अगर सब जीव एक होते, तो एकको जी दु:ख होता, वह सभीको होता; जो एकको सुख होता, तो सभी की सुख होता; इससे मालूम होता है. कि सभी मित्र-भित्र परीरोंमें भित्र-भित्र आक्षा हैं। सब जीव एक नहीं हैं और परमाला एक है और वह सुख-दु:खोंसे रहित है। सारांध यह है, कि इन छपरोत्त दलीकोंके देखते हुए आक्षा और परमाला एक नहीं हैं। इस अद्धाने दूर करनेकोही भगवान, इस अध्यायमें, यह दिखाते हैं, कि खेलज या जीवाला सब परीरोंमें एक है और वह देह, इन्द्रिय, अन्त:करण आदिसे अलग है।

खुलासा—इस मध्यायमें भीर भागेके मध्यायों में भामाना ; यानी भरीर भीर जीवका भेट सब खोल-खोलकर समस्ताया जायगा तथा जीव भीर ब्रह्मकी एकता दिखायी जायगी।

श्रीभगवानुवाच ।

इदं शरीरं कौन्तेय चेत्रमित्यभिषीयते । पतयो वेत्ति तं प्राहुः चेत्रक्षमिति तक्षिदः ॥ १॥

भगवान् ने कहा :--

है कीन्तेय ! इस शरीरको क्षेत्र कहते हैं ; जो मनुष्य इसे जानता है, उसे शरीर-शास जाननेवाले क्षेत्रज्ञ कहते हैं ।

भगवान् इस प्रध्यायमें प्रात्मद्वान सिखावेंगे; क्योंकि विना या-लद्वानके संसारसे कुटकारा हो नहीं सकता। इसलिये वह पहले 'चेल' प्रीर 'चेलक्व' का घर्ष बताते हैं। प्ररोरको 'चेन' इसलिये कहते हैं, कि इसमें खेतोंकी तरह पाप घीर पुख्य ये फल पैदा होते हैं। जो इसको जानता है, उसे चेलक्व या खेतको जानमेवाला कहते हैं; यानी जो चेलको सिरसे पाँव तक समभाता है, जो इसे ज्ञान हारा प्रपानेसे प्रलग समभाता है, वही चेलक्व यानी चेचके जानने वाला है। प्रसन्त बात यह है, कि प्राणीका जो घरीर है, वह चेल या खेत है, पाप-पुख्य इसी खेतमें पैदा होते हैं। चेलक्व या जीवका खेतके पाप-प्रख्योंसे कोई सम्बन्ध नहीं है।

यागे भगवान जीव श्रीर ईखरकी एकता दिखाते हैं-

क्तेत्रं चापि मां विद्धि सर्वक्षेत्रेषु भारत । क्तेत्रक्षेत्रक्योर्कानं यत्तरक्षानं मतं मम ॥ २॥

हे भारत ! सब क्षेत्रों— शरीरों— में क्षेत्रज्ञ— जीव— मुझेही जान । क्षेत्र जीर क्षेत्रज्ञका ज्ञान ही येरी समझमें ज्ञान है ।

> तत्त्तेत्रं यश्च यादक् च यद्विकारि यतश्च यत्। स च यो यत्त्रभावश्च तत्समासेन मे शृखु॥ ३॥

वह क्षेत्र—शरीर—क्या है, उसका स्वमाव कैसा है, उसके विकार क्या है, किन-किन कारणोंसे क्या क्या कार्य होते हैं, वह क्या है और उसकी शक्तिं क्या है, इन सबको तू मुझसे संक्षेपसे सुन।

खुलासा—है श्रर्जुन ! वह चित्र—ग्ररीर—जिसका ज़िक्र में पहले कर चुका हैं किस जड़ पदार्थि बना है, उसका खभाव श्रीर धर्म क्या है, वह कैसे-कैसे विकारींसे युक्त है, श्रीर कैसे प्रकृति-पुरुष की संयोग से पैदा हुन्ना है, वह मैं तुभी संचेप में बताता हैं। साथ ही यह भी बताता हैं, कि चेत्रज्ञ — जीव — का खरूप श्रीर ऐखर्थ कैसा है।

ऋषिभिवेहुधा गीतं छन्दोभिविविधेः पृथक् । ब्रह्मसूत्रपदेश्चेव हेतुमद्भिविभिश्चतैः ॥ ४ ॥

हे अर्जुन ! क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका स्वरूप ऋषियोंने अनेक प्रकारसे वर्णन किया है; ऋक्, साम आदि वेदोंने भी भिन्न-भिन्न करके इनका स्वरूप वर्णन किया है; युक्तियों और निश्चित अर्थवाले वृद्यसूत्र-पदींमें उनका स्वरूप अनेक तरहसे कहा गया है।

खुलासा—यहां भगवान् चेत्र और चेत्रज्ञकी विषयमें श्रर्जुनकी उपदेश करना चाहते हैं। इसी ग्ररज़िसे, श्रनिक ऋषियों श्रीर वेदों तथा व्यास-कत ब्रह्मस्त्रोंका हवाला देकर, श्रर्जुनकी दिलचसी बढ़ाना चाहते हैं, जिससे वह ध्यान-पूर्वक सुने। वह कहते हैं, कि चेत्र और चेत्रज्ञका खरूप विषष्ठ, पराग्रर श्रादि ऋगियोंने खूव खोल-खोलकर श्रनेक तरहसे योग-भास्त्रोंमें कहा है। ऋक्, साम श्रादि वेदों में भी इसकी खृव कहा है। इनके सिवाय व्यास-क्रत ब्रह्मस्त्रोंमें यह विषय इस तरहसे समभाया है, कि फिर सन्देह करनेकी जगह नहीं रह जाती।

महामृतान्यहङ्कारो बुद्धिरच्यक्तमेव च । इन्द्रियाणि दशैकं च पञ्च चेन्द्रियगोचराः ॥ ५ ॥ इन्छा द्वेषः सुखं दुःखं संघातश्चेतना धृतिः । एतत्त्वेत्रं समासेन सविकारमुदाहृतम् ॥ ६ ॥

पाँच महामूत, अहंकार, बुद्धि, अञ्यक्त, दस इन्द्रियाँ, एक मन और पाँच इन्द्रियोंके विषय, ये चौबीस तत्त्व और इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख, शरीर, चेतना और घीरज, इन सबसे यह शरीर बना है; यानी ये सब क्षेत्र और क्षेत्रके विकार हैं। पृथिनी, जल, श्रानि, नायु श्रीर श्राकाश—ये पाँच सहासूत हैं। इन सबका कारण श्रहद्वार है, प्रहद्वारका कारण बृद्धि है, बुद्धिको सहत्तस्व भी कहते हैं। वृद्धिका कारण सल, रज, तस गुणात्मक श्रव्यक्त है। जो श्रव्यक्त सबका कारण रूप है, वह किसीका भी कार्य-रूप नहीं है। पाँच सहासूत, श्रद्धार, वृद्धि (सहत्तत्त्व) श्रीर श्रव्यक्त इन श्राठीको ही सांख्य-शास्त्रवाले श्राठ प्रकारकी प्रकृति कहते हैं। श्रांख, कान, नाक, जीस श्रीर चसड़ा,—ये पाँच ज्ञानकी हिन्द्रयाँ हैं श्रिर हाथ, पाँव, सुँ ह, लिंग, श्रीर गुद्दा,—ये पाँच कर्म-इन्द्रयाँ हैं श्रियारहवाँ सङ्कल्य-विकल्पोंसे बना हुआ 'सन' है। इनके सिवा इन्द्र्योंक ५ विषय हैं। इस तरह ये २४ हुए। सांख्य लोग इन्हीं सौबीसोंको चौबीस तस्व कहते हैं।

भगवान् कहते हैं, कि उनको जिन्हें वैशिषक लोग शाकाको सहजात उपाधियाँ कहते हैं, वे एकमात्र चेत्रको उपाधियाँ हैं; किन्त चेत्रको उपाधियाँ नहीं हैं—

इच्छा—जो सुखनारी वसु पहले अनुभव की है, वैसीही फिर देखनेपर जो उसके लाभ करनेकी उत्तेजना देती है, उसे इच्छा अहते हैं। इच्छा अन्तः करणका खाभाविक ग्रुप है, वह चेत्र है; क्योंकि वह समभाने लायक है। इसी तरह देव वह है, जो दुःखदायी चील में अनिच्छा पैदा अरता है, यह भी चेत्र है; क्योंकि यह भी जानने योग्य है। इसी तरह सुख, दुःख आदि सभी चेत्र हैं शीर ये सब अन्तः करणकी उपाधियाँ हैं। ये सब चेत्रज्ञकी उपाधियाँ नहीं हैं। यहाँ चेत्र अपने विकारीं सहित वर्णन कर दिया गया है।

ब्रात्मज्ञानमें वृद्धि करनेवाले ग्रग्।

चेत्रके विषयमें जपर संचेपमें कहा जा जुका है। चेनज्ञके वि-षयमें इसी १३ वें अध्यायके १२ वें श्लोकमें कहा जायगा। इस जगह क्षणा चेत्रज्ञके जानने योग्य साधनोंकी विस्तारसे कहते हैं; स्वोकि उन सब साधनों के जानने से आक्षानमें सहायता मिलती है; सथवा यों कह सकते हैं, कि आक्षानके उन उपायों किना आक्षान नहीं हो सकता। जो आक्षान-विद्याकी जानना चाहते हैं, उन्हें इन उपायों की ज़रूर जानना चाहिये—क्यों कि ज्ञानके साधन होने से ये भी ज्ञान रूप हैं।

> श्रमानित्वमद्गित्वमहिंसा चान्तिरार्जवम्। श्राचार्योपासनं शौवं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः॥ ७॥ इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहङ्कार पव च। जन्मसृत्युजरान्याधिषुः खदोषानुदर्शनम्॥ ५॥ श्रसाक्करनामेण्यङ्गः पुत्रदारगृहादिषु। नित्यं च सम्बित्तत्वामिष्टानिष्टोपपत्तिषु॥ ८॥ मिय चानन्ययोगेन भक्किरव्यमिचारिणी। विविक्कदेशसेवित्वमरतिर्जनसंस्तिद्धि।१०॥ श्रध्यात्मद्याननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम्। पत्वज्ञानमिति प्रोक्कमक्षानं यदत्तोऽन्यथा॥११॥

श्रमानिल, श्रदिम्मल, श्रिहिसा, ज्ञांति, सरलमान, ग्रुरुसेषा, पित्रता, स्थैर्य, श्रात्मका निग्रह, इन्द्रियों के विपयों से वैराण्य होना, श्रहंकार न होना, जन्म, मरण, बुढापे, रोग श्रौर दु:सकी द्याइयोंको वारम्बार विचारना, पुल, जी, घर, धन श्रादिसे मनको श्रलग रखना, उनके सुख-दु:खोंमें मन न लगाना, प्यारी श्रौर कुप्यारी चीजके मिलनेपर एकसा रहना, ग्रुम परमात्मा में श्रनन्य योग ; श्रथवा सर्वत्र श्रात्म-दृष्टिसे एकान्त मिल होना, एकान्त स्थान में रहना, संसारी लोगों की संगति से श्रक्ति, श्रध्यात्म ज्ञान में सदा नित्य भाव श्रौर तत्वज्ञान के निषय मोज्ञ को सर्वश्रिष्ठ मानना, श्रमानित्वसे लेकर यहाँ तक ये सब ज्ञेत्वज्ञ के ज्ञान के साधन कहे हैं। ये सब ज्ञान हैं—इसके निपरीत मान, दम्म श्रादि श्रज्ञान हैं।

जपर ७ से लेकर ११ तक पाँच-स्रोकींका अर्थ एकही जगह कर दिया है। अलग-अलग लिखनेसे पढ़नेवालींकी असुभीता होता। अमानिल = मानकी चाह न होना।

पर्दभिल= प्रपनी वड़ाई न मारना।

भहिंसा = किसी जीवको न मारना, न दु:ख देना।

क्वान्ति = दूसरींके दुःख देनेपर भी नाराज़ न हीना।

मरल स्वभाव = जो दिसमें हो उसे ही बाहर कर देना।

गुरु मेवा = ब्रह्मविद्या सिखानेवाले गुरुको टइल करना।

पविव्रता—पविव्रता दो प्रकारको है:—(१) वाह्यशीच, (२) मन्तर गोच। जन घोर सिटो हारा गरीरके मैसके हटानेको "वाह्य गोच" कहते हैं। विष्यों में दोष दिखाकर, सनको राग-देष घादिसे रहित करनेको "प्रकार गोच" कहते हैं।

सैर्य = स्थिरता = सब नगइसे मन इटा तर एकमात्र मोचकी राइमें चेष्टा करना। वारम्बार विष्न होनेपर भी मोचलाभकी चेष्टासे मन न इटाना।

श्रात्माका निग्रह=ग्रहीर श्रीर मनका स्वभाव है, कि वे सब श्रीर .जाते हैं, उन्हें सब श्रीरसे इटाकर ठीक राहपर लगानेको "श्रात्मनि-ग्रह" कहते हैं।

इन्द्रियोंका विषयोंचे वैराग्य=कान, श्रांख वगैर: इन्द्रियोंका अपन-अपने विषयोंचे कचि न होना।

भहद्वार = गर्व = वसग्ड।

जन्म = सानी पेटमें नी सहीने तक रहना और फिर बाहर विकलना।

मृत्यु = गरीर कोड़निके समय मर्भस्थानमें केदनिकी सी पीड़ा होना। बुढ़ापा = जिस अवस्थामें वृद्धि मन्द हो जाय, अङ्ग थिथिन हो जायँ श्रीर घर-बाहरके लोग जनादर श्रीर हणा करने लगें, उसु सबस्थाका नाम "बुढ़ापा" है। रोग= ज्वर, अतिसार, खांसी, संग्रहणी आदि रोग कहलाते हैं। दु:ख= इष्ट वसुके वियोग होने और अनिष्ट वसुके संयोगसे जो चित्तका परिताप-रूप परिणाम है, उसीका नाम "दु:ख" है।

जना, सरण, बुढ़ापे, रोग श्रीर दुःखकी बुराइयोका वारम्बार विचारना, जन्मके समय नौ महीने माके पेटमें रहना, फिर खूब सुकडकर छोटी राइसे निकलना, मार्क पेटमें रहते समय मल,मूत्र, रक्त चादिमें रहना और वहां के सलके की हों दारा काटा जाना श्रीर माताकी जठरारिन दारा जलना इस तरह के श्रनिक दीषों का विचारना। इसी तरह मरणके समय सारी नसीका खिंचाव होना, .मर्म-स्थानीम विच्छुत्रींने काटनेने समान पीडा होना, जपर का सांस चलना; भारी तक्तलीफ़ होनेके कारण वेहोशी होना, वेहोशीमें पडे-पड़े ही मल-मूत्र निकल जाना इत्यादि दु:खींपर विचार करना चाहिये। इसी तरह बुढ़ापेमें शरीर शिथिल ही जाना, श्रांखींसे दिखाई न देना, जानोंसे सुनाई न पडना, ज्ञाध-पैर ऋदि इन्द्रियों-का निकरमा ही जाना, साँस चढ़ना, उठनेकी चेष्टा करना श्रीर गिर पहना, यरीर काँपना, न्रधा मन्द हो जाना, हरदस खाँसी से सारे खीं-खों करना ; घरके लीगों-स्त्री-पुत्र चादि द्वारा चनादर दीना, दत्यादि दोषोंपर विचार करना; इसी तरह रोगोंमें दु:ख पाना भीर दुःखोंसे जी जसना द्रत्यादिपर विचार करना चाहिये। विषयीं पर बारस्वार विचार करनेसे "वैराग्य" हो जाता है। जन्म-मरण बुरा लगने लगता है। तब सनुष्य भीच की इच्छा करके, मोच-साधनके उपायोंमें चित्त लगाता है।

यह चीज़ मेरी है, ऐसा सममकर किसी चीज़में प्रीति न रखना, स्त्री, पुत्र, नीकर, चाकर, महल, मकान चादिसे मन चलग रखना, अच्छी भीर प्यारी चीज़के मिलने पर प्रसन्न न होना, बुरी भीर कुप्यारी चीज़के मिलनेपर दुःखी न होना, यह समचित्तता भी क्षान बढ़ानेवाली है। स्थिर और चटल चित्त से सुभ वासुदेवमें

ही भिक्त रखना, किसी भी कारणसे किसी अवस्थामें भी मेरी भिक्त से न डिगना और मुभे ही अपनी परमगित समभना, मुभसे परे किसीको भी न समभना, यह भिक्त भी जानका कारण है। जहां ग्रांप, चीते और चोरोंका भय न हो, जहां किसी तरहका भन्भट न हो, ऐसे नदीके किनारेपर अथवा बनमें अकेले रहना; क्योंकि आत्मा का ध्यान एकान्त स्थानमें अच्छा होता है। विषयी या पापियोंकी मण्डलीमें न रहना; किन्तु महालाओंकी सङ्गति करना,— ये सब तरीके "आत्मज्ञान" प्राप्त करनेमें सहायक हैं।

ब्रह्म जानने योग्य है।

भ्रमानित्वमें लेकर तत्त्वज्ञानके विषय मोच तक, जो बीस ज्ञान नामके साधन हैं, उनसे किस चीज़की जानना चाहिये, इसके जवाबके लिये भगवान भागे फिर कः श्लोक कहते हैं—

> हेर्यं यत्तरप्रवद्यामि यज्ज्ञात्वाऽसृतमश्तुते । श्रनादिमत्वरं ब्रह्म न सत्त्रनासदुच्यते ॥ १२ ॥

हे प्रार्जुन ! जो जानने योग्य है, उसे मैं कहता हूँ। उसके जानने में मनुष्यकी मुक्ति हो जाती है। वह श्रनादि परमहा है। उसे सत्-श्रमत् नहीं कहते।

ब्रह्म ही चेतनताका कारण है।

सर्वतः पाणिपादं तत्सर्वतोऽिचाशिरोमुखम् । सर्वतः श्रुतिम्ह्लाके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ १३ ॥

उस परवस के हर खोर हाथ खौर पाँव हैं। उसके हर तरफ़ खाँख, सिर खाँर मुख हैं। उनके हर तरफ़ कान हैं। वह सबको स्थाप करके स्थित हैं।

खुलासा—उसके चारों श्रीर हाथ, पाँव, श्रांखें, कान, सुख भीर सिर हैं। वह सब जगह फैन रहा है। की भैं भी स्थान ऐसा नहीं है, जहाँ वह नहीं है। सारा संसार उसी पर ठइरा हुया है। वह सबके काम देखता और सबकी बातें सुनता है।

इमारे नखरे शिख तक वह व्याप्त है। इम उसीकी सत्तारे चलते, फिरते और काम करते हैं। इम उसीकी चेतनारे देखते, सुनते, बोलते और सूँवते हैं। जिम तरह रथ, गाड़ी वगैर: जड़ पदार्थ चेतनकी सहायतारे चलते हैं, बिना चेतनकी महायता नहीं चलते, ऐसे ही हाथ पैर आदि जड़ पदार्थ बिना चेतनकी सहायता की कीई काम नहीं कर सकते।

सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । श्रसक्कं सर्वभृष्टेव निर्गुणं गुणमोक्तृ च ॥ १४ ॥

वह नेत्रादि सब इन्द्रियोंके व्यापार से भासता है (तथापि) इन्द्रियों से रहित है। वह संग-रहित है; तथापि सारे ब्रह्मायडको धारण कर रहा है। वह सत्व आदि गुर्गों से रहित है; तथापि उनका भोगनेवाला है।

खुलासा—परब्रह्मने नान, नान चादि नोई भी इन्द्रिय नहीं है; परन्तु वह सन इन्द्रियों में उनने गुण देनेवाला है। वह, इन्द्रिय विना होनेपर भी, सन इन्द्रियों ने गुणोंसे मालूम होता है। असल बात यह है, कि यह आत्मा आंख न होनेपर भी देखता है, कान न होनेपर भी सुनता है, हाथ न होनेपर भी चीज़की पकड़ता है, पैर न होनेपर भी चलता है; इसीसे इसका होना जान पड़ता है। वह परब्रह्म असंग है; तथापि सबको धारण करता है। वह सत्त, रज घीर तम,इन गुणोंसे रहित है; तथापि गुणोंका भोगनेवाला है; यानी विषयोंसे पैदा हुए सुख-दुःख आदिका अनुभव करता हुआ जान पड़ता है।

ब्रह्म सर्व है।

वहिरन्तस्य मृतानामचरं चरमेव च । सूच्मत्वात्तर्वविषेयं दूरस्यं चान्तिके च तत् ॥ १५॥ वह (सब) प्राणियोंके भीतर श्रार बाहर है। वह अचर भी है श्रीर चर भी है; क्योंकि वह बहुतही सूच्य-वारीक है; इसीसे वह जाना नहीं जा सकता। वह दूर भी है श्रीर पास भी।

खलासा-वह मारे चराचर प्राणियोंक भीतर श्रीर बाहर है। जिस तरह चन्द्रमाकी चांदनी सब जगह व्याप्त है; किन्त कारण-विशेषमें कहीं दीखती भीर कही नहीं दीखती है; उसी तरह जिनकी ज्ञानकी भांखें नहीं खती हैं, उन्हें वह नहीं दीखता : किन्त जिनकी जानकी गाँखें खुल गयी हैं, छनकी दीखता है। वह चर भी है चौर अचर भी है। मनुष्य, पग्र, पची ग्रादि हिलने-डोलन-वासोंके साथ चर मानृम होता है; किन्तु पेड़, वच श्रादि एक जगह ठइरे रइनेवालीके साथ अचर (न हिलने-डोलनेवाला) माल्म होता है। वह सूद्ध ; यानी बहुतही छोटा है ; इसीसे वह जाना नहीं जा सकता। तीव्र बुडिवाले जानये उसे जान सकते हैं ; किन्तु मोटी वुडिवाले उसे नहीं जान सकते। वह पास भी है और दूर भी। जो अपने आसाकोही चेत्रज, परमात्मा, समभते हैं; जो यह समभति हैं, कि त्रात्माके मिवाय त्रीर परमात्मा नहीं है, वह उनके पास है; किन्तु जो श्राकार्क सिवाय श्रीर की परसारमा समकते हैं भीर उसकी तलागमें जगह-जगह मारी-मारे फिरते हैं, उनसे वह परमारमा दूर है। जिस तरह चृगकी नामिमेंही कस्तूरी रहती है; मगर वह, उसकी सुगन्धरी, उसे अपनेमें न समभक्तर, उसकी तलाग में मारा-मारा फिरता है श्रीर उसे नहीं पाता'; इसी तरह अपने भीतरही त्रात्माको छोड़कर, अज्ञानसे उसे अपने अन्दर न समभ कर, उसकी तलागमें पृरवसे पक्कम श्रीर एत्तरसे दक्खन तक जी मार-मारे फिरते हैं, उन्हें वह कभी नहीं मिलने का।

ब्रह्म सबमें एक है।

श्रविभक्तं च भूनेषु विभक्तामिव च स्थितम् । भूतभर्तं च तज्बेयं श्रस्तिष्णु प्रभविष्णु च ॥ १६ ॥ यद्यपि उसके भाग नहीं हो सकते; तथापि वह सब प्राणियों में वँटा हुआ जान पड़ता है। वह चेत्रज्ञ सब प्राणियोंका पालन करने वाला, नाश करनेवाला और पैदा करनेवाला है।

वह भिन्न-भिन्न घरीरों में बँटा हुआ नहीं है, वह आकार्यके समान एक है; तथापि वह भिन्न-भिन्न घरीरों में भिन्न-भिन्न मालुम होता है। मतलब यह है, कि वह सबमें एक ही है; मगर घरीरों में रहता हुआ, उपाधिके सम्बन्धि, अलग-अलग मालूम होता है। वास्तवमें, वह निविकार है।

ब्रह्म सबका प्रकाशक है।

ज्योतिषामपि तज्ज्योतिस्तमसः परमुख्यते । ज्ञानं इयं ज्ञानगम्यं हृदि सर्वस्य घिष्ठितम् ॥ १७॥

वह ज्योतियों की भी ज्योति है, इसीलिये वह श्रज्ञानसे परे कहा जाता है। वही ज्ञान है, वही जानने योग्य वस्तु है, वही ज्ञानसे मिलता है, वह सब प्राणियोंके हृदयमें उहरा हुआ है।

वह जानने योग्य ब्रह्म ज्योतियोंको भी ज्योति है; यानी वह स्र्य, चाँद, विजली श्रादि चमकीलो चीलोंमें भी प्रकाश करनेवाला है। जिस तरह वह इन बाहरी ज्योतियोंमें प्रकाश करनेवाला है, उसी तरह वह मन, बुढि श्रादि श्रन्तर-ज्योतियोंका भी प्रकाशक है इत्यादि।

> इति चेत्रं तथा कानं चेयं चोक्कं समासतः। मञ्जक एतद्विषाय मञ्जावायोपपद्यते ॥ १८॥

हे अर्जुन ! च्रेत्र (शरीर) ज्ञान और ज्ञेय (च्रेल्लज्ञ) ये तीनों संचेप से कहे गये। इन्हें जानकर मेरा मक्त मेरे माव को प्राप्त हो जाता है।

खुत्तासा—इसी तिरहवें अध्यायत्रे ५।६ श्लीकों में "चेव" का वर्णन किया गया है। सातवें श्लीकसे जैकर ग्यारहवें तकसें (. श्रमानिस्व शादिसे तखानके विषय सोचतक) ज्ञानका वर्षन किया गया है। बारहवेंसे सतहवें तक ज्ञेय (जानने योग्य) का वर्णन संजिपमें दिया गया है। यही गीता और वेटोंका उपदेश है।

जो सनुष्य मेरी भिक्त करता है, जो मुक्ते, वासुदेव, परव्रह्म, सर्व-व्यापक, परम गुरू, श्रीर हर प्राणीका श्राका 'समकता है; यानी जिसके दिलमें यह ख्याल है, कि मैं जो देखता सनता या छूता हूँ, वह वासुदेवके सिवाय कुछ नहीं है, वह मेरी भिक्तमें लीन होकर तथा जपर कही हुए "चेव" 'जान" श्रीर "त्रेय"का जान प्राप्त करके भीच पा जाता है।

प्रकृति और पुरुष सनातन हैं।

सातमें अध्यायके कठ स्रोकमें "चेत्र" श्रीर "चेत्रश" के श्रुक्प "परा" श्रीर "श्रपरा" दो प्रकारकी प्रकृतियोंका वर्णन किया गया या श्रीर यह भी कहा गया या, कि यही सब जीवोंकी पैदां करने-बासी हैं। प्रश्न हो सकता है, कि चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ दोनों प्रकृतियाँ सब जीवोंकी पैदा करनेवाली किस तरह हैं। श्राग इस प्रश्नका सत्तर दिया जायगा।

प्रकृति पुरुषं चैवं विद्धयनादी उमाविष । विकारांश्च गुणांश्चेव विद्धि प्रकृतिसम्भवान् ॥ १६ ॥

हे अर्जुन ! प्रकृति और पुरुष दोनें।ही अनादि हैं । शरीर और इन्द्रिय आदि सब विकार तथा सुख, दुःख, मोह बीदि गुण इनको प्रकृतिसे पैदा हुए जानो ।

प्रकृति श्रीर पुरुष चित्र श्रीर चित्रज्ञ ये दोनों ईखरकी प्रकृतियां हैं। ये दोनों प्रकृति श्रीर पुरुष श्रादि-रहित हैं; यानी भनादि हैं। जब ईखर श्रनादि है, तो उसकी प्रकृतियां भी भनादि होनी श्राहियें। ईखरका ईखरत्व श्रपनी दोनों प्रकृतियों के जबर श्रिकार रखनी है। उन दोनों प्रकृतियों वह जबत् जबर श्रिकार रखनी है। उन दोनों प्रकृतियों वह जबत्

को पैदा करता, पातन करता और नाम करता है। दोनों प्रकृतियाँ मादि-रहित हैं भीर इसलिये वे संसारकी कारण हैं।

कुछ तीग ऐसा अर्थ करते हैं, कि प्रकृतियाँ अमादि नहीं हैं। इस अर्थेसे ने ईम्बरको जगत्का कारण ठहराते हैं। ने कहते हैं, कि अगर प्रकृति और पुरुष समातन हैं, तो संसारका कारण ने प्रकृतियाँही हैं। ईम्बर जगत्का रचनेवाला नहीं है।

यह बात ग्लत है। अगर प्रक्रित और पुरुष अनादि नहीं हैं। तो इन दोनोंके पैदा होने तक ईखर किसपर गासन करता होगा ? यदि भासन करनेको कोई न रहे, तो ईखर ईखर नहीं है। इसके सिवा यह भी है, कि अगर संसारका कारण ईखरके सिवा और कुछ न होता, तो संसारका भी अन्त न होता। इस बातसे गास्त्र भी निकसे हो जाती,सायही मोच और संसारवन्सनका सगड़ा भी न रहता।

प्रकृति और पुरुष ही संसारके कारण हैं।

श्रगर जपरकी बातके विपरीत ईखरकी प्रक्षतियाँ श्रनादि मान जी जायँ, तो यह गूढ़ रहस्य भटपट खुल जाता है।—केसे ? शरीर, इन्द्रिय शादि विकार; सख, दु:ख, मीह श्रादि गुण, तीन गुणोंसे. बनी हुई प्रक्षति—माया—से उत्पन्न होते हैं। वह ईखरीय प्रकृति— माया—ही रहोबदल करती है।

प्रकृतिचे पैदा इए विकार श्रीर गुण क्या हैं ? भगवान् कहते हैं-

कार्यकारणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते । पुरुषः सुखदुःखानां गोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥ २० ॥

कार्य और कारणकी पैदा करनेवाली प्रकृति है और सुल-दुःख को मोगनेवाला पुरुष है।

"कार्थ्य" घरीर है। कारण १२ हैं, जी घरीरमें मीजूद हैं। पाँच ज्ञानिन्द्रियाँ, पाँच कर्मेन्द्रियाँ, मन, वृद्धि ग्रीर अङ्गङ्कार ये १२ कारण हैं। पृथ्वी, जलं, प्रश्नि, वायु श्रीर श्राकाश ये पांच सूत श्ररीरको बनाति हैं श्रीर पांच ज्ञानिन्द्रियाँ प्रक्रतिके विकार हैं, ये सब "कार्थ्य" शस्त्रके श्रन्तार्गत हैं। सुख, दु:ख, मोह श्रादि ग्रुण जो प्रक्रतिसे पैदा होते हैं "कारण" कहनाते हैं। शरीर, इन्द्रियों तथा विकारींका कारण प्रक्रति कही जाती है, क्योंकि प्रक्रतिही दन्हें पैदा करती है। जशकि प्रक्रति शरीर श्रीर इन्द्रियोंको पैदा करती है; तब वही संसारका कारण है।

भागे यह बताया जायागा, कि पुरुष संसारका कारण किस तरह है। ध्यान रखना चाहिये, कि 'पुरुष' 'जीव' 'चेत्रज्ञ' 'भीक्ता' एक ही सर्थसूचक ग्रन्ट हैं; यानी इन सबका एकही अर्थ है।

गंका—प्रक्षति भवेतन है, इसिलये वह खूद घरीर वगैरः नहीं पैदा कर सकती। पुरुष निर्विकार है, इसिलये उसे सुख-दुःखका भोगनेवाला कहना सनुचित है।

उत्तर—प्रक्षति अचेतन है, मगर चेतनके साथ सम्बन्ध होनेसे वह जगत्के उपादानका कारण है। इसी तरह निर्विकार पुरुष भी जड़ प्रक्षतिके सम्बन्धसे भीका मालूम होता है। जिस तरह जुम्बकके पास पहुँचनेसे लोहा चेष्टा करता है; उसी तरह प्रक्षति और पुरुष, पास-पास होनेसे, सपना-मपना काम करते हैं। पुरुषके पास होनेसे प्रक्षति कर्ता है और प्रक्षतिके पास होनेसे पुरुष भोका है। इससे सिंह होता है, कि प्रक्षति और पुरुष ही संसारके कारण है। उनमेंसे एक ग्रदीर और इन्द्रियोंको पैदा करता है और दूसरा सुख-दु:खोंको भोगता है।

अविद्या और काम वारम्बार जन्म सेनेके कारण हैं।

कहा गया है, कि पुरुष सुख-दुःखोंकी भीगता है। यहाँ यह सभास पैदा होता है, कि वह सुख-दुःखोंको क्यों भीगता है ? भग-षान् कहर्त हैं— पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुङ्क्ते प्रकृतिज्ञान्गुण्यम् । कारण् गुणुसंगोऽस्य सदसयोनिजन्मसु ॥ २१ ॥

पुरुष प्रकृति में रहकर, प्रकृतिसे पैदा हुए सुख-दुःखोंको भोगता है। प्रकृतिके गुणोंके संगके कारणसे ही उसे नीची-ऊँची योनियोंमें जन्म लेना पडता है।

क्योंकि पुरुष — भोका — प्रकृति यानी ं अवियामें रह कर, अपने तई अपने घरीर और इन्द्रियोंने अभिन्न समभता है, यह उसकी भूल है। वह यह नहीं समभता, कि घरीर और इन्द्रियाँ प्रकृतिके विकार है; इसीकिये वह प्रकृतिके सुख-दु:ख आदि गुणोंको भोगता है। वह समभता है "में सुखी हूँ, में दु:खी हूँ, में मूर्ख हूँ, में वृद्धिमान् हूँ।" वह अपने तई सुखी-दु:खी समभता है; इसीसे उसे जन्म जीना पड़ता है।

उपद्रष्टाऽनुमन्ता च भर्तां भोक्षा महेश्वरः । परमात्मेति चाप्युक्षो देहेऽस्मिन्दुरुषः पर: ॥ २२ ॥

इस देहमें रहकर यह पुरुष देखनेवाला (साक्षी), सलाह देने-बाला, पोषण करनेवाला, भोगनेवाला और महेक्वर परमात्मा है।

य एवं वेसि पुरुषं प्रकृति च गुणैः सह । सर्वधा वर्त्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २३ ॥ हे अर्जुन । जो इस तरहसे पुरुषको जानता है और गुणों सहित प्रकृतिको जानता है, वह संसारमें रहता हुआ भी फिर जन्म नहीं लेता ।

> ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । श्रन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २४ ॥

िकतने ही मनष्य मनसे ध्यान करके अपने में ही आहमा को देखते हैं। कितने ही सांरूप-योग यानी प्रकृति पुरुष के विचार से देखते हैं और कितने ही कर्म-योगसे देखते हैं

जँचे दरजेके योगी या उत्तम अधिकारी सब अोरसे चित्तको

हटा कर उसे भालामें लगा लेते हैं। ध्यानका प्रवाह लंगातार जारी
रहनेंसे उनका श्रन्त:करण श्रद्ध हो जाता है, तब उन्हें अपने ही
भीतर श्राका—परमाला—दिखाई देने लगता है। सांख्य-योगवाले
ऐसा विचार करते हैं, कि सत्त, रज, श्रीर तम तीन गुण हैं। श्राका
स्नातन और उनके कामोंकी देखनेवाला है श्रीर उन गुणोंसे श्रलग
है। इस तरहका विचार करनेवाले मध्यम श्रविकारी कहलाते
हैं। ये लोग श्राकामें श्राकाको श्राकादारा देखते हैं, यह कमयोग
है; यानी वह कर्म जो ईश्वरको सेवाके लिये किया जाता है, योग है।
ऐसे कर्मको योग इसलिये कहते हैं, कि योगको वह राह दिखलाता
है। कुक लोग इस कर्मयोगसे श्राकाको देखते हैं; यानी ईखरके लिये
कर्म करनेसे चित्त श्रुद्ध हो जाता है और फिर ज्ञान हो जाता है।

अन्ये त्वेवमजानन्तः श्रुत्वाउन्येभ्य उपासते । -तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युं श्रुति परायगाः ॥ २५ ॥

ें हे अर्जुन ! कितने ही ऐसे हैं, जो सांख्य-योग और कर्म-योग दोनों को नहीं जानते ; किन्तु दूसरोंसे सुमकर ही उपासना करते हैं। वे भी श्रद्धापूर्वक उसके सुननेसे संसार-सागरसे तर जाते हैं।

> यावत्सञ्जायते किञ्चित्सस्वं स्थावरजङ्गमम्। स्वित्रस्वस्योगास्तिद्विस्य भरतर्पमः॥ २६॥

हे अर्जुन । संसारमें को स्थावर और जंगम प्राणी उत्पन्न होते हैं, वे सब क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ के मिलनेसे पैदा होते हैं, ऐसा जान।

सबमें एक आत्मा है।

समं सर्वेषु ग्रतेषु तिग्रन्तं परमेश्वरम् । विनश्वरस्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥ ५७ ॥

हे अर्जुन ! जो सारे प्राणियोंमें परमेश्वरको समान भावसे देखता है और प्राणियोंके नांश होनेपर भी आत्मा को अविनाशी देखता है—वही देखता है। समं पश्यन्हि सर्वत्र समयस्थितमीश्वरम् । न हिनस्त्यात्मनाऽऽत्मानं ततो याति परां गतिम् ॥ २८ ॥ जो देखता है, कि ईश्वर सबमें समान मानसे वर्त्तमान है, वह आत्मासे आत्माको नष्ट नहीं करता, इसिंहचे उसकी मोक्ष हो जाती है।

खुलासा—जो ईखर या जीवको विकारवान् समभता है, वह अपना नाश आप करता है। जो आत्माको ईखरकी तरह सब जगह देखता है, ईखर और आत्मामें भेद नहीं समभता, वह आत्माको नाश नहीं करता।

प्रकृत्वेच च कमीि क्रियामाणानि सर्वशः। यः पश्यति तथाऽऽत्मानमकर्तारं स पश्यति ॥ २६॥

जो पुरुष यह समझता है, कि सारे काम प्रकृति ही करती है, आत्मा कुछ नहीं करता, नहीं आत्माको ठीक तरहसे पहचानता है।

खुलासा—जो यह समस्तता है, कि सभी भले-बुर कर्म शरीर, इन्द्रियों और अन्तः करण दारा होते हैं, आत्मा कुछ भी नहीं करता, वही आत्माकों अच्छी तरह जानता है और उसीको मोच होती है।

यदा भूतपृथग्मावमेकस्थमनुपश्यति ।

तत एव च विस्तारं ब्रह्म सम्पद्यते सदा ॥ ३०॥

हे अर्जुन 1 जो पुरुष स्थावर, जंगम सब प्राणियों के जुदे-जुदे भेदोंको, प्रत्यकालमें, ईरंबरकी एक ही शक्ति—प्रकृति—में टिका हुआ मानता है और उसी प्रकृतिमें सब प्राणियोंके पिस्तारको मानता है, यह बृक्ष हो जाता है।

> श्रनादित्वानिशुंग्रत्वात्परमात्माऽयमन्ययः। . . . श्ररीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥

हे अर्जुन ! यह परमात्मा अनादि, गुणरहित और अविनाशी है। यद्यपि वह देहमें रहता है, तथापि न कर्म करता है और न कर्म-फलोंमें लिप्त होता है। खुलासा—भाता अनादि श्रीर निर्मुण है; इसीसे वह कभी नाम नहीं होता। जो श्रादि-सहित श्रीर गुण्युत होता है, उसका नाम हो जाता है। इसीसे सिद हुआ, कि परमामा श्रिवनामी है। यदापि वह श्रिरोर में रहता है; तथापि वह जाम नहीं करता; क्योंकि वह कमें नहीं करता; इसीसे उसे कमें-फलोंमें लिस नहीं होना पड़ता। साफ मतलब यह है, कि जो कर्ता है वही कमें-फलों से; जेकिन यह शाका तो श्रकर्ता है, इसीसे कमें-फलों से दुवित नहीं होता।

यथा सर्वगतं सीदम्यादाकार्यं नोपत्तिप्यते । सर्वत्रादिश्यतो देहे तथाऽऽत्मा नोपत्तिप्यते ॥ ३२॥

हे अर्जुन ! जिस तरह सर्वेत्र-च्यापक आकाश अपनी सूक्ष्मता के कारणसे दूषित नहीं होता ; उसी तरह सारी देहमें बैठा हजा आत्मा भी दूषित नहीं होता ।

खुलासा—ग्ररीरके किये दोषींचे जाला कभी दूषित नहीं होता। यथा प्रकाशयत्येकः कृत्सं लोकिममं रिवः।

क्षेत्रं क्षेत्री तथा कृत्सं प्रकाशयति भारत ॥ ३३ ॥

जिस माँति एक सूर्य सारे जगत्में प्रकाश करता है; उसी तरह एक क्षेत्री सारे शरीरमें प्रकाश करता है।

खुलासा—जिस तरह एक सूर्य सारे संसारमें छिजयाला करता है; उसी तरह एक चेती—परमाला—सारे शरीरोंमें वर्त्तमान है।

च्चित्रच्योरेवमन्तरं ज्ञानचचुषा । मृतप्रकृतिमोद्धं च ये विदर्यान्ति ते परम् ॥ ३४ ॥

जो ज्ञानकी आँखोंसे क्षेत्र और क्षेत्रज्ञका फ़र्क अच्छी तरह देखते हैं और प्रकृतिसे मोक्षके उपाय घारणा अादिको जानते हैं, उनकी मोक्ष हो जाती है।

खुलासा—वन्धनका कारण भी प्रकृति है और मोचका कारण भी प्रकृति है। तमोगुण-रजोगुणके सब्बन्धरे बन्धन होता है; किन्तु सतोगुणके सब्बन्धरे नोच होती है।



135

तीन गुगा।

यह पहले कहा गया है, कि सभी जो पैदा हुए हैं, चेत्र और चेत्रज्ञें सम्बन्धिये पैदा हुए हैं। यह कैंसे हो सकता है ? यह अध्याय दसी सवासने जवाबने लिये कहा गया है।

चेत्र भीर चेत्रज्ञ, टोनोही ईम्बरने चधीन हैं भीर वेही संसारने जारण ठहरते हैं, यही दिखानेने लिये नहां गया है, कि चेत्रज्ञ का चेत्रमें रहना भीर उसका गुणोमें भंतराग होनाही संसारका जारण है।— किस तरह और किन गुणोमें चेत्रज्ञका भंतराग है? गुणोसे छुटनारा किस तरह हो सकता है? मुजा भाकाने खभावने विभेष ज्ञान का है? हन सब प्रमोने उत्तर भगवान नीचे टेते हैं:—

जगत्की उत्पत्तिका ज्ञान मोचके लिये जरूरी है।

. श्रोभगवाजुवाच ।

परं मूयः अवस्यामि ज्ञानानी ज्ञानसुत्तमम् । यञ्जात्वा सुनयः सर्वे परां सिद्धिमितो गताः ॥ १ ॥ ः ः भगवान् बोत्ते :—

् है अर्जुन ! में तुझे उस बड़े और सबसे उत्तमःज्ञानका उपदेश फिर करता हूँ ; विसके बान जानेसे सम्पूर्ण मुनि छोग मोक्ष पा गये। १दं ज्ञानसुपाश्चित्य मम साधर्म्यमागताः। सर्गेऽपि नोपजा ायन्ते प्रकाये न व्यथन्ति च ॥ २ ॥

इस ज्ञानका सहारा लेकर जो मुनि लोग मेरे साधर्म्य को प्राप्त हो ाये हैं ; वे न तो सृष्टि-रचना के समय पैदा होते हैं छौर न प्रलयके समय दुःस्त भोगते हैं।

जिस जानका उपदेश में तुमी जभी करनेवाला हूँ, वह जान ऐसा उत्तम है, कि उसके महारेसे जो मुनि लोग मेरे अनुरूप हो गये हैं, उन्हें कभी जन्म लेना और मरना नहीं पड़ता।

चेत्र-चेत्रज्ञके मेलसे जगत्का प्रसार।

मम योनिभेदद्वहा तस्मिन् गर्भं द्धाम्यहम्। सम्भवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत॥ ३॥

महत् यस मेरी योनि है, उसमें मैं बीज डालता हूँ; हे भारत ! उसीसे सब प्राणी पैदा होते हैं।

खुलासा—महत् ब्रह्मसे यहां मतलब प्रक्रतिसे है। प्रक्रति नेरी ख्री है। मैं उममें हिरण्यगर्भने पैदा होनेने लिये बीज डालता हूँ। उससे सब जगत् पैदा होता है। मेरे अधिकारमें दो प्रक्रियां हैं यानी चेव और चेवज रूपी दो प्रक्रतियों हैं। मैं चेत्र और चेवज का मिलान कर देता हूं। चेवज अविद्या, काम और कर्ममें युक्त हो जाता है। इस तरह गर्भाधान करनेसे हिरच्छगर्भनी पैदायश होती है और उससे तमाम जगत् पैदा होता है।

सर्वयोनियु कौन्तेय मूर्तयः सम्भवन्ति याः। तासां ग्रह्म महयोनिरदं चीजपदः पिता ॥ ४॥

हे कीन्तेय ! सव योनियों से जितने प्रकार के शरीर पैदा होते हैं, उन सबकी योनि ''प्रकृति'' है श्रौर मैं उसमें बीज डालनेवाला पिता हूँ।

...

्र खुलासा—हे बंर्जुन ! देव, पितर, मनुष्य, पश्च, पत्ती सर्रयादि जो सब योनियोंसे पैदा होते हैं, उन सबकी कारण-रूप भाता "प्रक्षति" है और गभीधान करनेवाला पिता—मैं हूँ।

गुण आत्माको बाँधते हैं।

सर्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसम्भणाः। निवक्षन्ति महावाहो देहे देहिनमन्ययम्॥ ५॥

हे महावाहो ! सतोगुण, रजोगुण और तमोगुण,—ये तीन गुण, प्रकृतिसे पैदा होकर, अविनाशी जीवको देहमें वाँधते हैं।

ग्रणोंका खभाव और कर्म।

तत्र सत्त्वं निर्मेत्तत्वात्प्रकाशकामनामयम् । सुखसंगेन वद्गाति ज्ञानसंगेन चानघ ॥ ६ ॥

हे पापरहित ! इन तीनों सुस्यों में से सतोग्रस निर्मल, रोग-रहित घौर शान्तिस्वरूप है, इसीसे यह सुख घौर शान के लालच में बाँघता है।

खुलासा—ह चर्जुन! इन तीनों गुणोंमें सतीगुण निर्मल है। यह ज्ञानका प्रकाशक है। इसके सिवा, यह श्रान्तिखरूप है, इसीसे सखकारी है। सतीगुणके कारण से "मैं सुद्धी हूँ" "मैं ज्ञानी हूँ", ऐसा ख़्याल श्रामा करता है। यह श्रहद्वार है श्रीर इस श्रहद्वार से ही श्रामाका कसन होता है।

> रजो रागात्मकं विद्धि रुष्णासङ्गसमुद्रवम् । त्रिवद्माति कौन्तेय कर्मसंगेन देहिनम् ॥ ७॥

है अर्जुन ! रजोगुरा को रांगात्मक बान । इससे तृष्णा श्रीर संगक्ती पैदाइश होती है। रजोगुरा जीव को काम में लगाकर बन्धन में वाँधता है।

खुलासा—रजोगुण मनुष्यको संसारी विषयोमि लगाता है श्रीर विषयोमि प्रीति करता है। जिस समय रजोगुणका दौर-दौरा होता है, तब मनुष्य जो-जो चीज़ें देखता या सुनता है, उन सबके पानिकों रक्ता करता है। मनमें सीचता है, इस चीज़के मिलनेंसे मुझे सुख होगा। जब वह इक्तित वस्तु मिलं जाती है, तब उसमें उसकी मुहब्बत हो जाती है। जब वह चीज़ उससे अलग हो जाती है, तब उसे दु:ख होता है। जोर भी खुलासा यह है, कि रजोगुणही प्रात्माकों काममें लगाता है। घात्मा कुछ भी करनेवाला नहीं है। रजोगुण उस प्रात्माके दिलमें यह खुयाल पैदा करके, कि "में करता हैं" काम कराता है। रजोगुण ही मनुष्यकों काम करनेंके लिये उकसाया करता है। रजोगुणके प्रभावसे मनुष्य कमा करने लगता घीर देहके बन्धनमें फँसता है।

तमस्त्वज्ञानजं विद्यि मोहनं सर्वदेहिनाम्। प्रमादासस्यनिद्राभिस्तन्तियान्नाति भारत ॥ ८॥

है भारत ! तमोगुण श्रज्ञान से पैदा होता है ; इसिलये वह सब शरीरधारियों को भूलमें डालता है । वह श्रालस्य, नींद श्रीर प्रभाद से जीवको बाँधता है।

खुत्तामा—रजोगुण ज्ञानपर पर्दा डालनेवाला श्रीर जीवींके मन में भ्रम पैदा करनेवाला है। भगवान, श्राम, इन्हीं तीनों गुणोंके विषयमें संज्ञेपसे कहते हैं।

> सत्त्वं सुखे सञ्जयति रजः कर्मणि भारत । शानमानृत्य तु तमः प्रमादे सञ्जयत्युत ॥ ६ ॥

हे भारत । सतोग्रण जीव को सुख में लगाता है। रजोग्रण मनुष्यको काममें लगाता है। तमोग्रण, ज्ञानको ढक कर, जीवको प्रमाद में लगाता है; यानी श्रावश्यक कर्त्तव्य-कार्योंसे रोकता है।

गुगोंके परस्पर कार्य्य ।

. अपर कहि हुए कार्य गुगकार्वकारते हैं ? क्या वै अपने कार्य एक साथ करते हैं अथवा अलग-अलग समयोंपर, अपनी-अपनी बारीसे १ इसका जवाब भगवान, नीचे, खर्य देते हैं :—

रजस्तमश्चाभिग्रय सत्त्वं भवति भारत । रजः सत्त्वं तमश्चेव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥ १० ॥

र्जोग्रया और तमोग्रयाको दवाकर सतोग्रया प्रकट होता है। सतोग्रया और तमोग्रयाको दवाकर रजोग्रया प्रकट होता है और सतो-ग्रया तथा रजोग्रयाको दवाकर तमोग्रया प्रकट होता है।

खुलासा—जब एक गुण प्रकट होता है; तब दूसरे दो गुण दब जाते हैं। तीनों या दो गुण एक समय नहीं रहते। जब सतीगुण का ज़ोर होता है, तब रजोगुण और तमोगुण दब जाते हैं। रसी तरह भीरोंको समक्त जो। जिस समय सतीगुण प्रकट होगा, उस समय सतोगुण प्रकट होगा, उस समय सतोगुणका काम अच्छा जगेगा। उस समय ज्ञान-चर्चा अच्छी जगेगी। इसी तरह जब रजोगुणका समय होगा, तब ज्ञान-चर्चा तो अच्छी न जगेगी; किन्तु नाच, गान, खियेटर आदि अच्छी न जगेगी। इसी तरह, तमोगुणके समय यही नाच, गान, खी वगेर, अच्छी न जगेगी। इसी तरह, तमोगुणके समय—नाच, गान, खी तथा ज्ञान-चर्चा कुछ अच्छी न लगेगी; उस समय केवल नींट और बालस्य चेरेंगे।

किस समय कौन्से ग्रणकी प्रवतता है,

यह जानने की तरकीब।

सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्प्रकाश उपजायते । शानं यदा तदा विद्याद्विवृद्धं सत्वमित्युत ॥ ११ ॥

हे श्रर्जुन ! जिस समय इस देह श्रीर इन्द्रियों में ज्ञानका प्रकाश हो, उस समय ''सतोगुणकी वृद्धि'' जाननी चाहिये।

> लोभः प्रवृत्तिरारम्भः कर्मणामश्रमः स्पृहा । रजस्येतानि जायन्ते चित्रुद्धे भरतर्षम ॥ १२ ॥

हे श्रर्जुन ! जब ''रजोगुस्ताी वृद्धि'' होती है, तब मनुष्यमें लोम

वढ़ जाता है और उसकी काम करनेकी इच्छा होती है। उस समय वह काम भारम्म करने लगता है तथा अशान्ति और तृष्णा पैदा हो जाती हैं।

खुलासा—जिस समय दूसरेंके मालको अपना करनेकी इच्छा हो, जिस समय काम करनेको जी चाहे, जिस समय चित्तमें खुग्री या प्रेम वगैरः न हो किन्तु वैचैनी हो, जिस समय देखी या सुनी चीज़ोंको प्राप्त करनेकी इच्छा हो, उस समय सममना चाहिये, कि रजोगुलको प्रस्तात है।

> अप्रकाशोऽप्रवृत्तिस प्रसादो मोह एव च । तमस्येतानि जायन्ते बिकृदे कुरुनन्दन ॥ १३॥

जिस समय तमोगुणकी प्रवलता होती है, उस समय अप्रकाश, अप्रवृचि, प्रमाद और मोह पैदा होता है।

खुलासा— जिस समय ज्ञान न रहे, काममें मन न लगे, काममें भूल होने लगे तथा असावधानता होने लगे, उस समय समसना चाहिये, कि तमोगुणको प्रवत्ता है।

किस गुणके समयमें मरनेसे गति होती है ?

यदा सत्वे प्रवृद्धे तु प्रसयं याति देहभृत्। तदीसमविदां सोकानमसान्प्रतिपर्धिते॥ १४॥

श्रगर कोई मनुष्य सतोगुण्की प्रवलता के समय मरे, तो वह हिरएयगर्भ श्रादिके उपासदोंके निर्मल लोकमें जाता है।

> रजिस प्रसर्यं गत्वा कर्मसंगिषु जायते । तथा प्रसीनस्तमसि मूद्योनिषु जायते ॥ १५॥

जो रजोगुग्यकी प्रवलताके समय मरता है, वह कर्म-संगी-मनुष्यों में पेदा होता है श्रीर जो तमोगुग्यके समय मरता है, वह पशु-पिचयों की योनि में जन्म लेता है। कर्मणः सुकृतस्याहुः सात्विकं निर्मलं फलम्। रजसस्तु फलं दुखमञानं तमसः फलम्॥ १६॥

श्रन्छे कर्मोका फल सारिवक श्रौर निर्मल है। रजोगुण-सम्बन्धी कर्मोका फल दुःख है श्रौर तमोगुण-सम्बन्धी कर्मोका फल श्रहान है।

खुलासा—जो सतोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, वे सुख पाते हैं। जो रजोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, वे दुःख भोगते हैं। जो तमोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, उन्हें अपने उन कर्मी का फल "श्रज्ञान" मिलता है।

> सत्वात्सक्षायते शानं रजसी लोम एव च। प्रमादमोही तमसो भवताऽशानमेव च॥ १७॥

हे प्रज़ुन ! सतोगुण्से ज्ञान, रजोगुण् से लोभ और तमोगुण्से प्रसावधानता, मोह और घज्ञान पैदा होता है ।

> ऊर्ध्वे गच्छन्ति सत्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः । जघन्यगुण्वृत्तिस्थाः श्रथो गच्छन्ति तामसाः ॥ १८ ॥

सतोगुणी जपर के लोकोंमें जाते हैं, रजोगुणी मध्य लोकोंमें जाते हैं, और तमोगुणी नीचेके लोकोंमें जाते हैं।

खुनासा—जो सतीगुणके काम करते हैं, वे सत्यवीकमें जाते हैं यानी उत्तम गित पार्त हैं, जो रजीगुणके काम करते हैं, वे मृत्यु खोकमें जन्म खेते हैं और अनेन प्रकारके जन्म, मरण श्रादि दुःख भोगते हैं; जो तमोगुण-सम्बन्धी कर्म करते हैं, वे नीच खोकमें जाते हैं; यानी पश्र-पद्मियोंकी योनिमें जन्म खेते हैं।

श्रात्माको ग्रणोंसे परे जाननेवालेकी मोच हो जाती है।

नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टाऽनुपश्यति । गुणेभ्यश्च परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छिति ॥ १६॥ जो निवेकी पुरुष गुणोंके सिना खौर किसीको कर्त्ता नहीं जानता श्रीर श्रात्माको ''गुर्गोसे परे साचीरूप'' जानता है, वह मेरे रूपको प्राप्त होता है।

खुलासा—जो यह समभता है, कि सब कर्मीके करनेवाले "गुष" हैं, श्रातमा कुछ नहीं करता है, श्रातमा तो साची-मात्र है, वह शुद्ध सम्बद्धानन्द-खरूपको प्राप्त होता है।

गुणानेतानतीत्य त्रीन्देहो देहसमुद्धवान् । जन्ममृत्युजरादुःखैर्विमुक्तोऽमृतमर्भुते ॥ २० ॥

जो देहधारी शरीरसे पैदा हुए प्रकृतिके तीनों गुणों (सत्व, रख और तम) को उल्लंघन करता है, वह जन्म, मृत्यु, बुढ़ाई भौर रोगोंसे द्युटकारा पाकर श्रमर हो जाता है।

खुलासा—सत्त, रज, तम ये तीन ग्रुण देहकी उत्पक्ति वीज हैं। इनकी ममता और इनको छङ्ग छोड़ देनाही इनको जीत जैना है। इन तीन गुणोंके सम्बन्धसेही जन्म, मृत्यु और बुढ़ापा वग़ैरः दुःख होते हैं। इनके सम्बन्धसेही आजा अपने ग्रह्म सिह्मदानन्द खरूप को भूल जाता है। इनके छोड़नेमें चेष्टा करनी और तक्तिफ़ उठानी पड़ती है; किन्तु परमानन्दकी प्राप्तिमें इतनी कोशिय और तक्तीफ़की दरकार नहीं होती।

ग्रर्जुन उवाच ।

कैलिङ्गेस्थानगुणानेतानतीतो भवति प्रभो । किमाचारः कथं चैतांस्थानगुणानतिवर्तते ॥ २१ ॥

छार्जुन ने कहा :--

है प्रमो ! जो इन तीन गुर्णोको उहांघन करता है, उसकी क्या पहचान है ? उसका श्राचरण कैसा है ? इन तीनों गुर्णोका उहांघन कैसे होता है ?

श्रीभगवानुवाच ।

प्रकार्यं च प्रवृश्तिं च मोहमेव च पाएडव । न द्वेष्टि सम्प्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांत्रति ॥ २२ ॥

भगवान ने कहा :--

हे पाग्रडव ! प्रकाश, प्रवृत्ति श्रीर मोहके वर्त्तमान रहनेपर, वह इनसे द्वेप नहीं करता श्रीर इनके वर्त्तमान न रहनेपर, वह इनकी चाह नहीं रखता।

खुलासा—प्रकाश सतीगुणका कार्य-रूप है; प्रवृत्ति (कार्ममें लगना) रजीगुणका कार्य-रूप है। मोह तमोगुणका कार्य-रूप है। इन तीनों गुणोंके कार्यके मीजूद होने पर, वह इनसे हणा नहीं करता और इनके मीजूद न रहनेपर, वह इनकी चाह नहीं रखता। जिसकी ग्रह ज्ञान नहीं होता, वह इनसे इस भाँति नफरत करता है—इस समय नेरा तामसी भाव है, जिससे मुझे मोह हो रहा है; इस समय मुझें राजसी प्रवृत्ति है, जो दुःखदायी है। इस रजीगुणके तरगीव देनसे में अपने स्वभावसे नोचे गिर गया हैं। इस समय मुझें सतीगुणों भाव है। सतीगुण मुझें सखका लालच दिखाकर, मुझें बन्धनमें फँसाता है। ये सब दुःखदायी है। जो मनुष्य गुणोंको सक्तन कर जाता है, वह इनसे न तो हणा करता है शीर न इनकी चाह ही रखता है; बल्कि हरासीन-सा रहता है।

उदासीनवदासीनो गुणैयों न विचास्यते । गुणा वर्तन्त इत्येव योऽवतिष्ठति नेंगते ॥ २३ ॥

हे घर्जुन ! जो उदासीनकी तरह रहता है धौर सत्व, रज, तम, इन तीन गुर्गोंके सुंव-दुःख रूपी कामोंसे चलायमान नहीं होता घौर ऐसा समभता है, कि ये तीनों गुर्गा घपने-घपने काम में घापही लगे हुए हैं, वह ''गुर्गातीत'' हैं।

> समदुःखसुखः स्वस्थः समलोष्टाश्मकाञ्चनः । तुरुपप्रियाप्रियो घीरस्तुरुपनिन्दात्मसंस्तुतिः ॥ २४ ॥

जो सुल-दुःलको समान सममता है, जो मानसिक विकारों से अलग रहता है ; जो कंकरं, परर्थर और सोने को समान सममता है, जो प्यारी और कुप्यारी चीजको एकसी सममता है, जो धीर है, जो वडाई और दुराई को समान सममता है, वह गुरणातीत है।

> मानापमानयोस्तुस्यस्तुस्यो मित्रारिणक्योः । सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥ २५॥

जो मान-श्रपमान को एकसा समक्तता है, जो शत्रु-मिन्न को नरानर समक्तता है, जो किसी काम में हाथ ही नहीं लगाता, वह गुणातीत है।

खुलासा—वह दृश्य चीर घट्य फलोंने देनेवाले कामींकी त्याग देता है, सिर्फ़ दतनाही करता है. जो गरीर-रचार्थ ज़रूरी है।

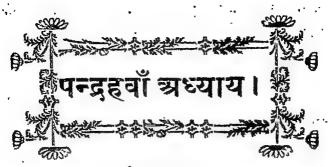
> मां च योऽव्यभिचारेण मिक्कयोगेन सेवते। स गुणान्समतीत्यैतान् ब्रह्मभूयाय कल्पते॥ २६॥

जो कोई श्रास्तरह मिक से मेरी सेवा करता है, वह इन तीनों गुणों को पार करके वहाभाव से प्राप्त होने योग्य हो जाता है; यानी मोच के योग्य हो जाता है।

> ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाऽहमसृतस्याव्ययस्य च । शाश्वतस्य च धर्मस्य सुखस्येकान्तिक्स्य च ॥'२७॥

ं श्रविनाशी, निर्विकार बस का स्थान में हूँ, सनातनधर्म का स्थान में हूँ और एकान्त सुख का स्थान में हूँ।

खुलासा—में अविनामी ब्रह्म, सनातनधर्म—भित्तयोग—एकान्त सुख—अपने खरूपकी प्राप्ति—का श्राधार हैं; इसलिये जो अख-रिइत भित्तयोगसे मेरी सेवा करता है,—वह सुल, रज, तम इन तीनीं गुणोंकी उज्जहन करके मेरे भावकी प्राप्त होता है; यानी ब्रह्म हो जाता है।



संसार-वृत्त् ।

क्यों कि सब जीव कर्म-फलों के लिये श्रीर जानी श्रपने जानके फलके लिये मेरे श्रधीन हैं: इसवास्ते जो लोग भित-योग मेरी सेवा करते हैं, जान प्राप्त करके मेरी लपामे गुणों की पार कंर जाते हैं श्रीर मुिता पा लिते हैं; इसी तरह वह भी मीक पा जातें हैं, जो श्रात्माके श्रसली तत्त्वको जान जाते हैं। इसी कारण में भगवांन् श्रजीन के विना पूछे श्रात्माके श्रमली तत्त्वका वर्णन इस श्रध्यायमें करते हैं।

"वैराग्य विना" जान और भिक्त—दोनों होका होना महा कठिन है। इसी वजहसे भगवान् हचके रूपकालङ्कारसे संसारके स्वरूपका वर्णन करते हैं। क्योंकि मनुष्य विना विरक्ति हुए ईम्बरीय ज्ञानके प्राप्त करने लायकही नहीं होता।

श्रीभगवानुवाच ।

ऊर्ध्वमूलसधः शाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम् । छुन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेद्वित् ॥ १॥ भगवान ने कहा:—

कहते हैं, कि अविनाशीं अश्वत्य वृत्त की, जब ऊपर है और

शाखें नीचे हैं। इसकी पत्तियाँ वेद हैं। जो इसे जानता है, वह वेदों को जानता है।

कठोपनिषदमें लिखा है,—"इसकी जड़ जपर श्रीर श्राखाएँ नीचेकी श्रोर हैं। यह श्रख्य श्रानादि है।" पुराणमें भी कहा है—"ब्रह्मके श्रनादि इचकी जड़ श्रव्यक्त है। वह श्रव्यक्तकी श्रिति वंदा है। उसका घड़ बुद्धि है। इन्द्रियोंके छैद उसके खोखले हैं। महाभूत उसकी श्राखाएँ हैं। इन्द्रियोंके विषय उसकी डाजी श्रीर पत्ते हैं। धर्म श्रीर श्रध्मं उसकी कलियाँ हैं। सख श्रीर दु:ख उसके फल हैं, जो सब प्राण्योंको जीविका हैं। यह ब्रह्मके श्रावागमनकी जगह है। जानकपी तेज तलवारसे जो इस इचको छेद-काटकर परमगति पा जाता है, उसे फिर नहीं लोटना पड़ता।

श्रीर भी कहा है, कि यह मायामय संसार वृच्छ समान है, जिसकी जड़ जपर है। महत् ग्रहद्वार तन्याताएँ उसकी यखाओं के समान हैं श्रीर वह नीचेकी श्रीर फैलो हुई हैं। इसीसे इसकी खालियाँ नीचे हैं। इस वृच्चको श्रवत्य इसलिये कहते हैं, कि यह करतक भी नहीं उहरेगा; क्योंकि इसका नाग्र हर च्या होता है। संसारी माया श्रनादि है, इसीलिये यह वृच्च भी श्रनादि कहा जाता है। जन्म बराबर हीता रहता है; यानी जन्मनेका तार कभी नहीं दूदता, इसीसे इसे श्रनादि कहा है। वेद इसके पत्तींके समान हैं। दूदता, इसीसे इसे श्रनादि कहा होती है; उसी तरह न्यन, यजु, सामसे संसार-वृच्चकी रचा होती है। जो संसार-वृच्च और उसकी जड़की जानता है, वह वेदकी श्रिचाशोंकी जानता है। इस संसार-वृच्च श्रीर उसकी जड़की जानता है, वह वेदकी श्रिचाशोंकी जानता है। इस संसार-वृच्च श्रीर उसकी जड़की जान जानियर संस्क भी श्रीर जाननेको बाकी नहीं रहता। जो इसके विपयमें जानता है, वह सर्वन्न है।

ह यह वृत्त ब्रह्मके श्रविकारमें हैं। वही इसकी रक्षा करता है, वही इसका शासन करता है। इसको श्रवादि इसलिये कहा है, कि यह ज्ञानके सिया और किसी चीज़से क्योंटा वहीं जो संकेता।

श्रागे इम वृत्तके श्रवयमेका दूमरा रूपालङ्कार वताया जाता है। श्रथश्चं:ध्वे प्रसृतास्तस्य शाखाः गुणप्रवृद्धा विषयप्रवालाः। श्रथश्च मृतान्यनुसन्ततानि कर्मानुयन्धानि मनुष्यलोके ॥२॥

गुर्गों से पोपण होकर उसकी शाखाएँ नीचे श्रीर उपर फैली हुई हैं। इन्द्रियों के विषय उसकी कोंपलें हैं; नीचे मनुष्यलोकमें कमों के परिणाम-श्वस्त्य उसकी जहें फैली हुई हैं।

खुलासा—संसार-वृज्ञकी ग्राखाएँ सत्त, रज्ञ श्रीर तम, इन गुणों से सीची जानिके कारण, जपर श्रीर नीचे फैल रही हैं। इन्द्रियोंके विषय यब्द, रूप, रस, गन्ध श्रादि—इसकी कींपलें हैं। मनुष्यलोक में कमीके फल-स्क्रूप जहें फैल रही हैं। मतलब यह है कि जो सतीग्रुणके कमें करते हैं, वे देवताश्रोंके खोकमें जन्म सिते हैं श्रीर जो नीच कमें करते हैं, वे पशु-पची श्रादि नीच योनियोंमें जन्म सिते हैं। जो जैसे कमें करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है।

वृत्तको काटो और मृल कारग्रकी खोज करो । न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिनं च सम्प्रतिष्ठा । अभ्वत्थमनं सुविरुद्धमुलमसङ्गराखेण ददेन हित्वा ॥ ३ ॥

इसके रूप, इसके श्रादि-श्रन्त श्रौर इसके श्रस्तित्व का पता नहीं लगता। इस मज़बूत जड़वाले श्रश्वरथ को उदासीनताकी तेज तलवारसे काटकर, संसारके मूल कारण ईश्वरकी खोज करनी चाहिये, जहाँ श्राकर फिर लौटना नहीं पड़ता। उस श्रादि पुरुषकी शरण जाना चाहिये, जिससे इस पुरातन संसारका निकास हुत्रा है।

जैसे द्वस्ता बयान पहले कर आये हैं, उसका रूप किसीकी नहीं दीखता; क्योंकि वह स्वप्न, सगढणा अथवा मायावी दाग रचे हुए गन्धर्वनगरके समान है। वह दीखता है और नहीं दीखता। इसीसे उसका न अन्त है और न उसका आदि—कोई नहीं जानता कि वह किस जगहमें निकला है। उसका भस्तिय भी किसीकी

नशीं मालूम शीता। उस मज़बूत जड़वाली हचकी जड़वडी काट सकता है जो धन, दौलत, स्त्री, पुत्र श्रीर इस जगत्वे मोहन रखे। एकचित्त शोकर, परमात्माम मन लगावे श्रीर्यतत्व ज्ञानके विचारोमें लीन हो।

इस तरह साया-समताके त्यागको तेज तज्ञवारसे उस वृचकी जड़ काटकर, उस वृचके पर, खोजीको सूल-कारणकी खोज करनी बाहिये। जो इस सूल-कारण—ई खर—के पास पहुँच जाते हैं, उहें फिर इस संसारमें जीटना नहीं पड़ता। उस बादि पुरुषकी श्रास्ति प्रार्थी होनसे, वह सिल जाता है। वह बादि पुरुष वह है, जिससे सायारूपी संसारके वृचका कुला फूटा है।

मूलं कारणके पास पहुँचनेकी राह।

किस प्रकारके लोग उस मूल कारणके पास पहुँचंत हैं ?-सुनो:ततः पदं तत्परिमार्गितव्यम् यस्मिन्गता न निवर्तन्ति भूयः।
तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये यतः प्रवृत्तिः प्रस्ता पुराणी ॥ ४ ॥
निर्मानमोद्दा जितसंगदोषाः श्रध्यात्मित्या विनिवृत्तकामाः।
हर्न्द्वविमुक्ताः सुखदुः सर्वर्त्वर्गन्दयम्दाः पदमव्ययं तत् ॥ ५ ॥ .

जिनको मान-श्रपमानका ख्याल नहीं है; जिनको मोह नहीं है; जिनका खा-पुल श्रादि में मन नहीं है; जिनका ध्यान हर समय श्रात्मा के ज्ञान में लगा रहता है; जिनकी मब सांसारिक वासनाएँ दूर हो गई हैं; जिनका सुल-दुःल, गरमी सरदी, हानि-लाभ श्रादि दुन्होंसे पीछा छूट गया है,—ऐसेही ज्ञानी उस सनातन श्रादि पुरुष—मूल कारगा,—को पाते हैं।

न तद्भासयते सूर्यों न शशांको न पावकः। यद्गरवा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ ६ ॥

जिसको सूर्य, चन्द्रमा श्रीर श्रीध प्रकाशित नहीं कर सकते ; कह मेरा परम धाम है, अहाँ पहुँचकर किसीको सौटना नहीं होता।

जीव ईश्वरका अंश है।

यह कहा गया है कि "वहाँ पहुँचनेपर लीटना नहीं पड़ता।" खेकिन इस बातको हर श्रख् स जानता है, कि जी श्राता है वह जाता है, जो जाता है वह श्राता है, जो सिखता है वह श्रवग होता है। फिर यह बात कैसे कही गयी है, कि उस धाममें पहुँचनेपर लीटना नहीं होता ? सुनो:—

ममैवांशो जीवलोके जीवमृतः सनातने । मनःपष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्पति ॥ ७ ॥

हे अर्जुन ! इस जीवलोकमें सनातन जीव मेरा श्रंश है। वह जीव प्रकृति में स्थित होकर श्राँख, कान ध्यादि पाँच ज्ञानेन्द्रियों श्रीर छुटे मनको सांसारिक भोगोंके लिये खींचता है।

खुलावा—संवारमें सनातन जीव मेरा—परमाला ला—शखण्ड शंश है। वह हर शरीरमें अपने तहें कर्ता और मोक्ता प्रकट करता है। वह उस स्थंक समान है, जो जलमें दिखाई देता है; किन्तु पानीके इटा लेनिपर वह पानीमें दीखनेवाला सूर्थ शंसली सूर्यमें मिल जाता है और उसी सूर्यके समान रहता है।—श्रथवा वह घड़ेमें श्राकाशके समान है, जो घड़ेकी उपाधिसे सीमावह है। यह घड़ेका श्राकाश श्रनन्त श्राकाशका एक शंश-मात है। जो घड़ेके फोड़ देनिपर उसीमें मिल जाता है श्रोर फिर नहीं लीटता। इसी तरह उपाधि-रहित होनेपर, जो सुभामें मिल जाता है वह फिर नहीं लीटता।

शक्का — परमातमाने खण्ड नहीं हैं, इसलिये इसका टुकड़ा कैसे हो सकता है ? अगर उसके खण्ड हैं, तो वह अपने खण्डोंके अलग होनेपर नाश हो जायगा।

उत्तर हमारी कलानामें यह शङ्का नहीं हो सकती; वह ख्यानी खंख्ड मान नियांगया है। तिरहवें अध्यायमें सिंह कर दिया गया है, कि वह परमात्माका ग्रंग नहीं है, बल्कि परमात्मा ही है।

जीव शरीरमें किस तरह रहता है और किस तरह उसे छोड़कर जाता है ?

एक भाका या जीव जो मेरा खाली श्रंग है, किस तरह दुनिया
में रहता है श्रीर किस तरह उसे छोड़ता है ? यानी जबिक परमाना है, तो उसे संसार या दुनियासे जानेवाला क्यों कहते हैं ?—
सुनी—वह भपने गिर्ट कान आदि इन्द्रियों श्रीर छठें मनको
खींचता फ़िरता है। ये छ: इन्द्रियाँ प्रकृतिमें रहती हैं; यानी
श्रपनी-श्रपनी जगहोंमें रहती हैं। जैसे,—कानकी इन्द्रिय कानके
केटमें रहती है।

वह उन्हें कब खींचे फिरता है ?

शरीरं यदवामोति यचाप्युत्कामतीश्वरः । गृहीत्वेतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात् ॥ ८ ॥

जय यह देहका मालिक शरीर धारण करता है और इसे छोड़ता है, तब यह इन्हें इस तरह ले जाता है, जिस तरह हवा सुगन्धको लेकर दूसरी जगह चली जाती है।

खुलासा—जन देह, इन्द्रिय श्रीर मनका खामी, कर्मी की वासनासे दूसरा गरीर धारण करता है श्रयवा मरनेके समय पहला गरीर कोइता है; तब श्रपने पहले ग्रीरके मन श्रीर इन्द्रियोंको सङ्ग लेकर दूसरे ग्रीरमें इस तरह चला जाता है; जिस तरह हवा फ्रोंसे सुगन्य लेकर दूसरी जगह चली जाती है।

ं श्रोत्रं चत्तुः स्पर्शनं च रसनं ब्राणमेष च । श्रिधिष्टःय मनश्चायं विषयातुपसेवते ॥ ६॥ हे श्रर्जुन ! वह कान, श्राँख, चमडा, जीम, नाक श्रौर मनको काममें लाकर इन्द्रियोंके विषयोंको भोगता है।

ज्ञान-चनुसे श्रात्मा दोखता है।

जोवका गरीर बटलना यानी एकको छोड़ना श्रीर ट्र्सरेमें जाना, सबको को नही दिखाई देता ?

> उत्कामन्तं स्थितं वापि भुञ्जानं वा गुणान्वितम् । विमुद्रा नाजुपश्यन्ति पश्यन्ति क्रामचक्कुयः ॥ १० ॥

शरीरको छोड़ते हुए ; शरीरमें ठहरे हुए ; विषय-भोगोंको भोगते हुए ; सत्व, रज, तम इन गुर्णोंसे युक्त हुए घात्माको मूढ़ लोग न्हीं देखते—चे देखते हैं, जिनके ज्ञानकी घाँसें हैं।

खुलासा — जो शरीरमें रहता है, जो एक दफ़ेके धारण किये हुए
सरीरको छोड़ता है, जो शरीरमें ठहरता है, जो अब्द, रूप, रसादिका अनुभव करता है, जो हमेशा गुणां (सत्त, रज, तम) के सङ्ग
रहता है. यानी जो हमेशा सुख, दुःख, मोह आदिका अनुभव
करता है, उसे सूद नोग नहीं देखते। यद्यपि वह (जीव)
विष्जुत उनकी नज़रके सामने रहता है; तथापि वह (सूद लोग)
छसे नहीं देख पार्तः क्योंकि उनके चित्त देखी और अनदेखी विषयभोगकी चीज़ोंमें लगे रहते हैं; लेकिन जिनकी जानकी आंखे जानसे
खुल गयी हैं; याजी जिनमें विचार-शक्ति आ गई है, वे छसे देखती
और पहचानते हैं।

बिना योग आत्मज्ञान नहीं।

यतन्तां योशिनक्षेनं पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतन्तोऽ प्यकृतात्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः ॥ ११ ॥ जो योग-युक्त होकर (समाधिस्थ होकर) चेष्टा करने हैं, वे भन्तः कररणमें यात्म-स्वरूपको देखते हैं ; जो ब्रान्-रहित हैं , जिनका चित्त गुद्ध नहीं है, वे चेष्टा करने पर भी उसे नहीं देखते ।

जो चित्तको ठिकाने करके चेष्टा करते हैं, व उसे ज्यासाको— प्रापनी बुहिमें हो रहता हुआ देखते हैं। वे उसे पहचानते हैं, 'यह मैं हैं' लेकिन जिनका चित्त तप और इन्द्रियोंके वस न करने से ग्रह नहीं हुआ है, जिन्होंने कुकर्म नहीं छोड़े हैं, जिनका अहहार नहीं गया है, वे उसे आस्त्रोंकी सहायतासे नहीं देख सकते। मत-लव यह है, कि जिनका मन ग्रह नहीं हुआ है, जिन्होंने नित्य, भनित्य, असली भीर नक़लीका भेद नहीं समभा है, वे केवल शास्त्र, बुहि और विचारोंकी सहायतासे उसे नहीं देख सकते।

ईश्वरकी विभूतिया।

. सर्वप्रकाशक चैतन्यतात्मक व्योति ।.

जिस परव्रह्मरूप-पदको सारे जगत्में प्रकाश करनेवाले स्थे; सन्द्रमा श्रीर श्रम्न नहीं प्रकाश करते, जहां पहुँच कर मोचने खोजी फिर संसारमें नहीं श्राते, जीव जिसके श्रंथमात हैं श्रीर जो उपाधिके कारणसे श्रम्म दीखते हैं—जैसे; बड़ेमें श्राकाश घड़ेकी उपाधिसे महाश्राकाशसे श्रम्म दीखता है; किन्तु श्रम्म स्थीका श्रंश है। घड़ेके फूटते ही, वह उसी महाश्राकाशमें जा मिलता है। इसी तरह जीव श्रविद्या श्रादि उपाधियोंसे निहस्त होनेपर परव्रद्यमें मिन्त जाते हैं, दोनोंमें कुछ भेद नहीं रहता। यह बात दिखानिके लिये, कि वह परव्रह्मरूप-पद सबका श्राका श्रीर सारे व्यवहारोंका साधक है; भगवान् श्रावेके चार श्लोकोंमें, संनुपसे, श्रमनी विस्तृतियोंको कहते हैं;—

्यदादित्यगतं,तेजो जगद्भासयतेऽखिलम् ॥ यद्यन्द्रमसि यद्याग्री तत्तेजो विद्धि मामकम्॥ १२॥ वह तेज जो सूर्यमें रहकर तमाम जगत् में प्रकाश फैलाता है, वह तेज जो चन्द्रमा में है धौर वह तेज जो धार्म में है, उस तेजको तू मेरा ही जान।

यहाँ तेजसे मतलब चैतन्यता करनेवाली ज्योति से भी हो। सकता है।

श्रंका—जब एक परम्रक्षका तेज सब चराचर चीज़ोंमें समान भावसे है ; तब सूरज, चन्द्रमा, श्रानमें वह तेज श्रिषकतासे क्यों दिखाई देता है ?

उत्तर यद्यपि चर-अचर पदार्थों में चैतन्यताकी ज्योति तो समान ही है; तथापि सतोग्रुगकी उलर्षताचे स्थं वग्नैरः अधिक तेजवान् दोखते हैं। जिन वसुन्नों से रजोग्रुग या तमोग्रुग प्रधान है, उनमें वह ज्योति उस तरह साफ नहीं दो बती, जिस तरह हम अगर अपना सुँह लकड़ीके तख़ते या भीतमें देखें तो साफ न दोखिंगा, जेकिन काँच (आईना) जितनाही ज़ियादा साफ होगा; उसमें हमारा सुँह उतनाही अच्छा दोखिंगा। काँच भी जितनाही कम साफ होगा, उतनाही सुँह कम साफ दोखिंगा।

ईश्वर सबको धारण और पोषण करता है।

गामाविश्य च मृतानि धारयास्यहमोजसा । पुष्णामि चौषधीः सर्वाः सोमो मृत्वा रसात्मकः ॥ १३ ॥

में ही पृथ्वी-रूप, होकर, अपने वलसे, सब आणियों को धारण करता हूँ और रसात्मक सोम (चन्द्रमा) होकर सबका पोषणः करता हूँ ।

मतलब यह है कि, मेरा बलही पृष्वीके याक्हें रहनेकी उसके अन्दर इसा हुआ है। मेरे उस बलके कारणसेही पृष्वी नीचे नहीं जाती और इसके ट्रकड़े-ट्रकड़े नहीं हो जाते। इसीसे कहा है, कि में पृथ्वीक्ष होकर या पृष्वीमें दुस कर, सब चराचर प्राणियों को भारते करता हैं। में ही रसात्मक सोम (चन्द्रमा) होकर, पृष्वीपर पैदा होने-वाली भीपिषयों (गेहीं, जी, चांवल, भादि) को पोषण करता हैं। यह वात सच है, कि चन्द्रमाही सारी बनस्पतियोंकी, उनमें रस डालकर, पोषण करता है।

ईश्वरही जठराग्नि है।

ब्रहं वेश्वानरा स्त्वा प्राणिनां देहमाश्रितः। प्राणापानसंमायुक्तः पत्ताम्यकं चतुर्विधम्॥ १४ ॥

मेंही वेश्वानरके रूपमें, प्राणियोंकी देहमें चुसकर, प्राण श्रीर श्रपान वायुको संग लेकर, चारों प्रकार के मोजनों को पचाता हूँ।

वैश्वानर या जठरानि उस अनिको कहते हैं, जो पेटमें रहती और भोजन पचातो है।

भच्य, भोन्य, चोष्य कीर लेहा, —ये चार प्रकारके भोजन होते हैं। जो चोज़ टॉतोंचे तोड़कर खार जाती है, इसे "भच्छ" कहते हैं। जैसे; पृरी। जो चोज़ टॉतोंकी बिना सहायता जोभ हिलानेसे गंलेके भीतर चली जाती है, उसे "भोज्य" कहते हैं। जैसे; खोर। जो चीज़ जीभ पर पहुँचकर उसके स्वाद्धे भीतर चली जातो है, उसे "लेह्य" कहते हैं। जैसे चटनी, अमरस, शिखरन इत्यादि। जो चीज़ चुसी जाती है, उसे "चीच्य" कहते हैं, जैसे; जख वग़ैरः।

जो यह समभता है, कि खानेवाला वैखानर श्रीन है श्रीर जो खाया जाता है सी सीम-रूप है—श्रीन श्रीर सीम दोनों सर्व-रूप हैं, सर्वे बुरे भोजनका दोष नहीं समता।

ईश्वर सबके हृदयमें वास करता है।

सर्वस्य चाहं हदि सम्निविष्टो मत्तः स्मृतिक्रीनमपोहनंच । कंदेश्च सर्वेरहमेच बेद्यो येदाण्तकृत्वेदविदेव चाहम् ॥१५॥ मेंही सब प्राणियों के हृदय में बेटा हुआ हूँ, मुक्तसेही पहली बातें याद आती हैं, मुक्तसे ही रूप आदिका ज्ञान होता है और मुक्तसेही स्मृति और ज्ञानका अमाव होता है। सब वेदोंसे जानने योग्य में ही हूँ। मैं वेदान्तका कर्ता और वंदोंका जाननेवाला हूँ।

नीट—जी पापी हैं, उनमें स्मृति श्रीर श्रानका श्रंभाव कर देता हैं। जी पुरवाका हैं, उनमें स्मृति श्रीर श्रान पैदा करता हैं। एक बात श्रीर है, कि मैं प्राणियों है हृदयमें रहकर, उनके दिलों के हुरि भले कामोंको देखा करता हैं। मैं तार खींचनेवाला—स्वपार— हैं। जगत् रूपी मैशीनके पीछे खड़ा हुश्रा, सब कामोंको देख-भाल किया करता हैं।

चर और अचरसे ईश्वर अलग है।

इस अध्यायके १२ वें ज्ञोकसे यहाँतक, ईम्बरकी विभूतियोंका वर्णन किया गया। अब आगेके ज्ञोकोंमें कृष्ण महाराज ईम्बरके चर-अचरसे परे, निरुपाधिक ग्रुष्ट रूपका वर्णन करते हैं;—

> द्वाविमी पुरुषी लोके सरश्चात्तर पव च। स्तरः सर्वाणि मुतानि क्टस्थोऽसर उच्यते ॥ १६ ॥

इस जगत् में दो प्रकारके पुरुष हैं--- चर और , अचर । - जो देहधारी हैं, वे चर हैं और जो विकार-रहित हैं, वे अचर हैं ! . . .

> उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युंदाहृतः । यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यक्यय ईश्वरः ॥ १७ ॥ .

लेकिन इन दोनोंसे अलग उत्तम पुरुष है, जिसे ''परमात्मा'' कहते हैं। वह अनिनाशी ईश्वर, तीनों लोकोंमें प्रवेश करके, तीनों लोकोंका पालन करता है।

> यस्मात्त्तरमतीतोऽहमत्तरादिष चोत्तमः। श्रेंतोऽस्मि लोके वेदे च प्रियतः पुरुषोत्तमः॥ १८॥

है श्रर्जुन ! मैं चासे उत्तम हूँ और श्रक्तरसे भी उत्तम हूँ, इसीसे 'दुनिया और वेदमें मैं ''पुरुपोत्तम'' नामसे प्रसिद्ध हूँ।

खुलासा— जपरकं तीनों श्लोकां सारां यह है, कि दुनियामें तीन चीज़ें हैं:—(१) चर, (२) अधर, (३) पुरुषोत्तम। घर प्रकृतिकी कहते हैं, क्योंकि वह हमेशा वदलती रहती है। अचर नाम जीवका है। उसे अधर इसिंचि कहते हैं, कि उसका कभी नाम नहीं होता चौर वह विकार-रहित है। तीसरा पुरुषोत्तम है। वह सर चौर अधर दोनोंसे बड़ा चौर उनसे अलग है। वही मूल-कारण है। उसीके हायमें जगत्की बागड़ीर है। वही संसाररूपी नाटकका खुतधार है। वही संसार-दृक्षकी वह मूल है, अहांसे यह संसार निकला है। यही इस जगर्में व्याप्त हो रहा है। वही सबका पासन करनेवाला चौर नाम करनेवाला है। वही सबेंगर है। ससके जपर चौर कुछ नहीं है।

यो मामेवमसम्मूढ़ों जानाति पुरुपोत्तमम् । स सर्वविद्धजति मां सर्वमावेन भारत ॥ १६ ॥

ह भारत ! जो चर थौर श्रक्तरसे श्रलग, नित्य मुक्त शुद्ध सिंब-दानन्द पुरुपोत्तमको जानता है, वह सर्वत्न विद्वान् सम्पूर्ण भावोंसे सुनै भजता है।

जिसे आक्षान ही जाता है, वह सदा आव्यानन्दमें रूत रहता है श्रयमा यों कंह सकते हैं, कि जिसे ईखरके उपरोक्त रूपका शान हो जाता है, यह सदा ईखरकी भक्तिमें ही समा रहता है।

इति गुष्टातमं शास्त्रमिदमुक्तं मयाऽनघ । । एतद्युच्या वुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यम् भारत ॥ २०।

हे पापरहित श्रर्जुन ! मैंने तुमसे यह बहुत ग्रप्त विषय कहा है। इसके जान जानेपर मनुष्य हुव्दियान् और इतक्राय हो जाता है। यों तो सारा गीताही शास्त है; तथापि उपरोक्त वाकासे मालूम होता है, कि यह पन्द्रहवाँ अध्यायही गीता-शास्त है। बात भी सच है। समस्त गीताका सारांग्र इस अध्यायमें कह दिया गया है। गीताके उपरेशही नहीं, वेदकी शिवाशींका सार-तस्त यहां कह दिया गया है। यह कहा गया है, कि जो इसे (अध्याय खब को) जानता है, वेदकी जानता है और जिसे वेदों हारा जानना चाहिये—वह "मै" हूँ। इस उपरोक्त उपरेशके जान जानिपर मनुष्य वृद्धिमान हो जाता है। जो इसे जान जाता है, वह अपने तमाम कर्तथ-कमें पूरे कर दुकंता है।

त्रावश्यक सूचना।

अगर गीता का आनन्द लेना है, सचा आर नित्य सुख भोगना है, तो भर्तु हरिकृत "वैराग्यश्नित्त" देखिये। "वैराग्य शतक" भी हमारा अनुः वाद किया देखिये। हमारे "वैराग्य शतक" में आपको वैराग्य-विषय से सम्बन्ध रखने वाले प्रायः सभी प्रन्थों का सार या मक्खन एक जगह मिलेगा और वह भी नितान्त सरल और शुद्ध हिन्दी में। हमारे अनुवाद किये "वैराग्यशतक" में आपको "वैराग्य" की ओर ले जाने वाले भावपूर्ण २६ चित्र भी देखने को मिलेंगे। पृष्ठ-संख्या ४७० और मुख्य मनोहर जिल्ददार का ५) मात्र है।



ब्रह्मवाद श्रीर देहात्मवाद ।

देवी सम्पत्ति अथवा प्रकृति ।

नवं अध्याय में विचार-गिता रखनेवाले जीवोंकी तीन प्रकारकी प्रकृतियां कही गयी थीं ;—(१)यानी देवी प्रकृति, (२)आसरी प्रकृति और (३)राचली प्रकृति। इस सीलहवं अध्यायमें वही बात बढ़ाकर—विस्तार से—वताई जाती है। इन तीनी प्रकृतियों में से "देवी प्रकृति" संसार-बन्धनसे छूटनेकी राह बताती है और "आसरी तथा राचसी प्रकृतियां" संसार-बन्धनकी राह दिखाती है। अब इस मीनेपर देवी प्रकृतियां तथा राचसी तीनी प्रकृतियोंका वर्षन—इस मतलब से किया जायगा, कि देवी प्रकृति समस्तरारोंकी प्रहृष करनी चाहिये और दूसरी दोनी प्रकृतियां छोड़ देनी चाहिये। *

श्रीमगवानुवाच ।

क्ष ये क्रमधः सात्विकी, राजसी खौर तामसी प्रकृतियाँ हैं, जो मनुष्यों में उन के पूर्व्य जन्म के कर्मों के खानुसार होती हैं। ये वासना हैं, जो खपने तहें कम-रूपमें प्रकट कर रही हैं। इनको १५ वें खान्यायके दूसरे म्होक्से ''संसारकी खप्रधान जड़' कहा है।

ं भगवान् ने कहाः 🚗

निर्भयता, श्रन्तः करण्की शुद्धि, ज्ञान श्रौर योगमें निष्ठा, दान, इन्द्रिय-निग्रह, यज्ञ, वेद पढना, तप, सीधापन ;

निर्भयता = संग्रयंरहित होकर प्रास्त्रके छपट्टेगानुसार, चलना। प्रन्तः करणकी ग्रुडि = छल, कपट भीर भ्रुठको सब व्यवहाँरों में छोड़ हेना। प्रान भीर योगमें निष्ठा = प्रास्त्रोंसे प्रात्माका खरूप समभना भीर सब जगहसे मनको हटाकर, हर समय उसी खरूपमें लीम रहना। टान = सुपात्रोंको यत्र, धन, धरती वग्नैरः भ्रुपनी ग्रात्त अनुसार हेना। इन्द्रिय-निग्रह = बाहरी इन्द्रियोंको वग्नीभूत करना। यत्र = श्रुतिमें लिखे हुए अग्निहोत, सीमयाग भादि करना तथा स्मृतियोंने बिखे हुए देव-यत्र भादि करना। वेट पष्ट्रना = प्रराणोंको उत्पत्तिके लिये ऋग्वेट भादि वेद पट्टना। तप = कायिक, वाचिक भीर मानसिक तप, इस विषयमें भागी लिखा जायगा।

 अहिंसा सत्यमकोधस्त्यागः शान्तिरपैश्चनम् । इयागृतोध्वलालुप्तं मार्दवं हीरचापलम् ॥ २ ॥

श्रिता, सच वोलना, क्रोध न करना, त्याग, शान्ति, चुगुल-खोरी न करना, ग्राणीमात्र पर दया, निलोंभता, क्रोमल स्वभाव रखना, लजा, चंचलता का त्याग;

घिंसा = किसीको तकलीए न पहुँचाना। सच = प्रनर्थ न हो, ऐसा सच बोलना। क्रोध न करना = प्रगर कीई गाली दे या मारे, तोभी क्रोध न करना। त्याग = संन्यास; कर्मीका त्याग; त्यागके माइने 'दान' के भी हैं, मगर यहां वह माइने नहीं लिये गये हैं; क्योंकि 'दान' के विषयमें, पहले कह आये हैं। प्रान्ति = चित्तमें उदिग्नता न होने देना। जुगलख़ीरी न करना = किसीके पीठ पीछे, किसीके सामने किसीकी निन्दा न करना। प्राणिमात्र पर द्या = सब जीवोंको अपने समान सममकर, उनके कष्टीसे उन्हें छुड़ानेका भरसक

यस करना । निर्लोभता = विषय-भोगों के सौजूद होने पर श्रीर हनके भोगने योग्य शक्ति रहने पर भी, उनमें मन न लगाना । कोमल खभाव = किसीसे भी कड़वी वात न कहना ; होटे-बड़े, नीझे-जैंचे, सबसे मीठी वात वोलना । लज्जा = न करने योग्य कामों के करने से लजाना । चञ्चलताका त्याग = बिना मतलव या विना काम न बोलना श्रीर हथा हाथ-पैर शादि न चलाना ।

तेजःसमा धृतिःशौचमद्रोहो नातिमानिता। भवन्ति सम्पदं दैवीमभिजातस्य भारतः॥ ३॥

तेज, क्षमा, घीरता, पवित्रता, किसीसे घृणा या चैर न करना, अपने तई बढ़ा समझ कर घमण्ड न करना; ये २६ दैवी संस्पत्तियाँ हैं। ये उन्हींमें होती हैं, जिनका आगे मला होनेवाला होता है।

तिज = सामध्य, प्रभाव। चमा = सामध्य होने चौर अपने ज्ञी सताने पर भी क्रोध न करना। धौरता = घरीर और इन्द्रियों के व्याक्तल होने पर, उनकी व्याक्तलताके दवानेकी खेष्टा करना। पितता = ग्रीच; ग्रीच दो प्रकारके हैं — (१) वाह्य ग्रीच; (२) ग्राभ्यान्तरिक ग्रीच। जल ग्रीर मिहीसे घरीर ग्रुड करनेकी वाह्य ग्रीच कहते हैं। क्रल, कपट, हो ब ग्रादिसे मनके चलग रखनेकी ग्राभ्यान्तरिक ग्रीच कहते हैं। किसीसे छूणा या वैर न रखना = किसीको तकली पू पहुँचानेकी इच्छा न रखना।

ञ्रासुरी सम्पत्ति अथवा प्रकृति।

भागे आसरी सम्पत्तिका वर्णन किया जाता है— दम्मो दर्पां ऽतिमानश्च क्रोधः पारुष्यमेव च। श्रद्धानं चाभिजातस्य पार्थं सम्पद्मासुरोम् ॥ ५॥

दम्म, दुर्प, अभिमान, कोघ, निष्ठुरता और अज्ञान, ये छः प्रकृतियाँ उनकी होती हैं, जिनका बुरा होनेवाला होता है। ्र दश्य = श्रपनिको बड़ा सावित करनेको, लोगोंके सामने श्रपना धर्मात्मापना दिखाना। दर्ष= विद्या, धन भीर ऊँचे कुल वगैरःका घमगढ़ करमा। निष्ठुरता= किसीके सामने रूखी (कड़वी) बात कड़ना। श्रजान= कर्त्तव्य विषयोंकी विचार-होनता।

दो प्रकारकी प्रकृतियों का परिखाम।

दैवीसम्पद्धिमोत्ताय निवन्धायासुरी मता । मा ग्रुचः सम्पदं दैवीमभिजातोऽसि पाएडव ॥ ५ ॥

दैयी प्रकृतिसे मोक्ष होती है। आसुरीसे बन्धन होता है। है प्राण्डव ! तू सोच मत कर, तू दैयी प्रकृति लेकर जनमा है।

खुलासा जिनकी प्रकृति देवी होती है, वेही तस्त्रज्ञानके प्रधिक्षारी होते हैं। तस्त्रज्ञानसे उनकी मोच हो जाती है। जिनकी प्रकृति बासरी होती है, उनकी निस्यही संसार-बन्धनमें फँसना पड़ता है। यह सुनतेही प्रजुनके मनमें सन्देह हुआ कि, "में प्रासुरी प्रकृतिवाला हूँ या देवी प्रकृतिवाला।" भगवान्ने, उसके चेहरेसे ही यह वात समक्त कर, कह दिया कि तू सीच मत कर, तू देवी प्रकृति लेकर जन्मा है; यानी तेरी प्रकृति देवी है। तू तस्त्रज्ञान का प्रधिकारी है। तेरी मोच होगी।

असुर लोग।

द्वी मृतसमूर्ति लोकेऽस्मिन्दैव श्रासुर एव च । दैवों विस्तरणः प्रोक्त श्रासुर पार्थ मे श्रुष्ण ॥ ६॥

इस संसारमें दो तरहके जीवोंकी सृष्टि है, (१) देवी और (२) आसुरी। देवीका वर्णन विस्तारसे कर दिया गया है। हे पार्थ ! अब आसुरी को वर्णन सुनः—

ः र अबुर्त्ति च निवृत्ति च जना न विदुराखुराः । ' ः । न शौर्च नापि चाचारो न सत्यं तेषु विद्यते ॥ ७॥ आसुरी प्रकृतिवाले लोग यह नहीं जानते कि, उन्हें क्या करना बाहिये और पया न करना बाहिये। उनमें न पवित्रता है, न आचार है और न सच है।

खुलासा—भसुर-प्रकृतिवाले कर्त्तव्याकर्त्तव्यका जान नहीं रखते।' इसके सिवाय वे अपवित्र, वदचलन और फाँठे होते हैं।

जगत्के विषयमें आधुरी प्रकृतिवालोंका सिंद्धान्त ।

श्रसत्यमप्रतिष्ठं ते जंगदाहरनीश्वरम्।

श्रपरस्परसम्भूतं किमन्यत्कामहैतुकम् ॥ द्राः । ः ः

वे कहते हैं—जगत् असरय है, आधारहीन है, अनी चर है। यह स्नी-पुरुषके संयोगसे पैदा हुआ है। इसका कारण काम है; इसके सिवा दूसरा कारण नहीं है।

खुनासा—प्रमुर-क्यो (नास्तिक) मनुष्य कहते हैं,—"जिस भांति हम प्रमुख हैं, उसी तरह यह जगत् निष्या है। धर्म प्रीर प्रथम इसके प्राधार नहीं हैं। धर्म-प्रधमें के प्रनुसार इस जगत्नाः गासनकत्तां कोई ईंखर नहीं है। इसलिये जगत् विना ईंखर के है। सारा जगत् स्त्री-पुरुषके कामसे पैदा हुपा है। इसके सिवाय, जगत्का कारण श्रीर क्या हो सकता है है?" श्रासुरी प्रकृतिवासे नीगोंकी ऐसीही राय है।

पतां दृष्टिमवष्टभ्य नष्टात्मानोऽत्पनुद्धयः। 'श्रमवत्युप्रकर्माणः चयाय जगतोऽहिताः॥ ६॥

हे अर्जुन ! पूर्वोक्त दृष्टिका आश्रयं लेकर, ये नष्टात्मा, अस्य-भुद्धि, मयंकर कर्म करनेवाले और जगतुके शत्रुं जगतुके नाग करनेको पैदा हुए हैं।

आसुरी प्रकृतिवालोंका जीवन।

भगवान्ते उद्दें नष्टातमा इसलिये कहा है, कि उन्होंने उद्

लोकीमें जानेका अवसर गँवा दिया है। अल्यवृद्धि इसिलयें कहा है। कि उनकी वृद्धिमें विषयं-भोगोंके सिवाय और कोई चीज़ नहीं जँचती। भयद्भर कर्म करनेवाले इसिलये कहा है, कि वे रात-दिन दूसरोंको कष्ट देनेके काम किया करते हैं।

> कासमाश्चित्यं दुष्पूरं दम्समानमदान्विताः । मोहाद्गृहीत्वाऽसद्ग्राहान्त्रवर्तन्तेऽश्चविद्यताः ॥ १० ॥ -

असुरप्रकृतिके लोग ऐसी-ऐसी कामनाएँ किया करते हैं, जो बहे-बहे कष्ट उटानेपर भी पूरी न हों। उनमें छल, कपट और मद भरा रहता है। मूर्लतासे अशुभ कमोंको गृहण करके, वे वेद-विरुद्ध कर्म करते हैं।

चिन्तामपरिमेयां च प्रत्तयान्तामुर्वाश्चिताः।
कामोपभोगपरमा पतावदिति निश्चिताः॥ ११॥

वे ऐसी घोर चिन्ताओं में लगे रहते हैं, जो उनकी मृत्युके समयही उनका पीछा छोड़ती हैं। विषय-मोगोंको वे परम पुरुषार्थ समयते हैं।

> श्राशापाण्णतैर्वेद्धाः कामकोधपरायणाः । ईदन्ते कामभोगार्थमन्यायेनार्थकंचयान् ॥ १२॥

षे माशा-रूपी अनेक फाँसियांमें बँधे हुए, काम और क्रीधके अधीन हुए, विषय-भोग भोगनेके लिये, अन्याय-कमौसे धन जमा करनेकी चेष्टा करते हैं।

खुलासा—असुर-खमाव वाले इन्द्रिय-सुखको ही परम पुरुषार्थं समभते हैं। उनका ख़याल हैं, कि इस सुखसे बढ़कर और सुख नहीं है। इन्द्रिय-सुखके सामान जुटानेके लिये, वे रात-दिन चिन्ता-में फँसे रहते हैं। उनकी चिन्ताका अन्त उनके अन्त होनेके समयही होता है। चिन्ताके सिवाय, हज़ारों प्रकारकी आशाए उनको लगी रहती हैं। रात-दिन वे काम और क्रोधमें अन्धे रहते हैं। वे इन्द्रियों के सुख भोगने के लिये, धन जमा करने के लिए, लोगोंका गंला काटते, चोरी करते और डाका डाज़ते हैं। ऐसा बुरा कोई काम नहीं है, जिसे खार्थ-साधन करने को वे न करते हीं।

असुर-प्रकृतिवालोंकी इच्छाएँ।

इदमद्य मया लब्धिममं प्राप्स्ये मनोरथम् । इदमस्तिदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम् ॥ १३॥

असुर प्रकृतिवाले हर समय ऐसी वार्तोके फेरमें पड़े रहते हैं—— 'आज मुझको यह मिल गया है ; मेरा यह मनोरथ पूरा होगा; यह मेरा है और भविष्यत्में यह दौलत भी मेरी हो जायगी।

> श्रसौ मया हतः शृतुर्हनिष्ये चापरानपि । ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं वलवान्सुखी ॥ १४॥

'उस दुश्मनको मैंने मार हाला है, दूसरोंको कल मारूँगा; मैं मालिक हूँ, मैं भोग मोगता हूँ; मैं सिद्ध हूँ, कृतकृत्य हूँ; मैं बलवान् और तन्दुरुस्त हूँ।

श्रमुक श्रजिय श्रव्धको मैंने मार डाला, दूसरोंको भी मार डालूँ गा। ये गरीब क्या कर सकते हैं ? मेरी बराबरी करनेवाला कोई नहीं है—किस तरह ? मैं मालिक ई, मैं भोगता हैं, मैं हर तरहसे कामयाब हैं, मेरे बेटे-पोते हैं ; मैं साधारण श्रादमी नहीं हैं; मैं श्रकेला ही बलवान् श्रीर खख हैं।

आह्योऽभिजनवानस्मि कोऽन्योऽस्ति सदशो मया। यद्ये दास्यामि मोदिष्य इत्यज्ञानविमोदिता॥ १५॥ अनेकवित्तविम्रान्ता मोहजालसमावृताः। प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽश्रुचौ ॥ १६॥ भी अमीर हूँ, मैं अच्छे कुलमें पैदा हुआ हूँ, मेरी बराबरीकीन कर सकता है ? मैं यह करूँगा, मैं दान दूँगा, मैं आनन्द करूँगा। ? ... इस तेरह अज्ञानसे भूलकर, ये आसुरी प्रकृतिवाले अनेक प्रकारके ख्यालातों में अमते हुए अज्ञानके जालमें फॅसे हुए, विषयों की तृतिमें लगे रहकर घोर नरकमें पड़ते हैं।

श्रासुरी प्रकृतिवालोंके यज्ञ।

त्रात्मसम्माविताः स्तब्धा धनमानमदान्विताः । यजन्ते नामथश्रस्ते दम्भेनाविधिपूर्वकम् ॥ १७ ॥

ऐसे लोग अपनी बड़ाई आप किया करते हैं, किसीका सस्कार नहीं करते तथा धनके नशे और मदम चूर रहते हैं। ये नाममात्रके नेद-विरुद्ध यहा कपटसे करते हैं।

श्रासुरी प्रकतिवाले ईश्वरकी श्राज्ञा नहीं मानते।

अहंकारं वर्त दर्प कामं क्रोधं च संश्रिता। मामात्मपरदेहेषु प्रीष्ट्रपन्तोऽभ्यसूयकाः॥ १८॥

ये लोग अहंकार, वल, घमण्ड, काम और क्रोधंके अधीन रहते हैं। ये दुष्टात्मा अपने और पराये शरीरमें रहनेवाले मुझ---अन्तर्यामी---से घृणा करते हैं।

ये प्रास्तीमें लिखी ईम्बर-माम्नामोनो जानना भीर उनका पालन करना पसन्द नहीं करते।

त्रासुरी प्रकृतिवालोंका पतन ।

ःतात्तहं द्विषतः क्रान्संसारेषु नराधमान् । ः सिपाम्यजसमग्रुमानासुरीप्वेत योनिषु ॥ १६ ॥

मुझसे द्वेष रखनेवाले इन निर्दयी नराधमोको, इंच कुकमियोको, इसिसंसारके बीच, बारम्बार असुर-योनियोंमें ही डालति हूँ । ं असुर-योनियों से मतलब भेर, चीते, बाघ और तेंदुए आदि की योनियोंमें डालनेसे हैं।

> श्रासुरीं योनिमापन्ना मृद्ग जन्मनि जन्मनि । । मामप्राप्येव कौन्तेय ततो यांत्यधमां गतिम् ॥ २०.॥ ४

वे मूर्ख-जन्म-जन्ममें असुर-योगि पानेसे-पृष्ट तक कभी लहीं पहुँचते ; इससे हे अर्जुन ! वे औरभी नीची गति को प्राप्त हो जाते हैं।

खुलासा—वे मूढ़ लोग, जना-जन्म में, तामसी योंनियोंमें जन्म लेते भीर नीसी-से-नीची गतिको प्राप्त होते हैं। बतायी हुई राह पर न चलने से, वे नीच योनियोंमें जन्म लेते हैं। सबका सार-मन्म यह है, िन आसरी खमान—पापोत्पादक और मानवी उन्नतिका ग्रह्म, है। मनुष्यको उसे भपनी खतन्त्रता में भलग कर देना चाहिये। ऐसा न हो, िक उसे कोई ऐसी योनि मिल जाय, जिसमें वह परतन्त्र हो जाय भीर फिर कुछ भी न कर सके। सब प्रकारकी उन्नति भीर मोज्ञके लिये मनुष्यका चोला उपयुक्त है। जिसने इस मनुष्य-चोले में कुछ नहीं किया, यह अन्य चोलोंमें कुछ भी न कर सकेगा।

ं नरकके तीन द्वारोंसे बचना चाहिये।

्रें यहाँ तमाम आसरी प्रकृतिका तीन स्रतीमें खुंबासा केर दिया जाता है। दन तीन स्रतीमें बचनेपर, मनुष्य सारी आसरी प्रकृति से, जो सब दोषोंकी खान है, बच जाता है।

> त्रिविधं, नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः । कामः क्रोधस्तथा लोमस्तस्मादेतत्त्र्यं त्यजेत् ॥ २१ ॥

हे अर्जुन ! नरकके तीन द्वार हैं—काम, कोघ और लोग। ये तीनों आत्माके नामक हैं; अतः मनुष्य को इन तीनों को त्याग देना च हिये। पतैर्विमुक्तः कौन्तेय तमोद्वारिक्तिभिर्नरः । ब्राजरत्यात्मनः श्रेयस्ततो याति परां गतिम् ॥ २२॥

जो मनुष्य काम, कोध और लोग-इन तीन नरकद्वारोंको त्याग देता है, हे अर्जुन ! वह अपनी आत्माका भला करता है और परम गतिको प्राप्त होता है।

शास्त्रकी मर्यादा पर चलना उचित है।

यः शास्त्रविधिमुत्स्रुज्य वर्तते कामकारतः । न स सिद्धिमवाप्तोति न सुखं न परां गतिम् ॥ २३ ॥

जो मनुष्य शासकी मर्यादा छोड़कर, अपनी इच्छानुसार चलता है, उसे न सिद्धि मिलती है, न सुख मिलता है और न सोध मिलती है।

जो मनुष्य वेद-विष्ठित कमा नहीं करता है, सनमें भाता है वहीं करता है, उसे सिंहि, इस जीकमें सुख भीर देह को इने पर संगंधा मोच कुक भी नहीं मिलता।

> तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थिती । , कारवा-शास्त्रविधानोक्षं कर्म कर्तुमिहाईसि ॥ २४ ॥

क्या करना उचित है और क्या करना अनुचित है,——इस व्यवस्थामें शास्त्र प्रमाण है। अन तुझे शास्त्र-विधिसे अपना कर्तव्य कमें करना उचित है।





तीन प्रकार की श्रदा।

मूर्व, किन्तु श्रद्धावान् ।

भगवान्ने पिछले १६ वें अध्यायके २४ वें स्नोकमें जो अब्द काई है, उन्होंसे अर्जुनको प्रश्न करनेका मीका मिला है। अर्जुनको प्रश्न करनेका मीका मिला है। अर्जुनके मनमें यह शक्षा पैदा होती है, कि क्यें करनेवाले तीन तरहके होते हैं। कितने लोग तो ऐसे हैं, जो प्रास्त-विधिको जानते हैं किन्तु शास्त्रमें श्रहा न होनेसे शास्त-विधिको उपचा करते हैं बीर मनमानी रीतिसे थोड़े बहुत क्यें करते हैं। ऐसे लोग असुर कहजाते हैं। सुद्ध लोग ऐसे हैं, जो शास्त-विधिको जानते हैं थीर उसमें अत्यन्त श्रह्म तिधिको अनुसार अच्छे क्यें करते हैं। ऐसे लोग देव कहलाते हैं। कुछ लोग ऐसे हैं जो शास्त्रस्य शास्त को नहीं देखते; किन्तु पूर्वपुक्ष जिन कर्मी को अर्त आये हैं, उनको नहीं देखते; किन्तु पूर्वपुक्ष जिन कर्मी को पूर्व्य पुक्षोंने दुरा समभा है, उन्हें त्याग देते हैं। इस तीसरी श्रेणीके लोगोंका शास्त्र-विधि पर ध्यान न देना, यह उनका असुर धर्म है श्रीर श्रहा-सहित

बड़ोंकी देखा-देखी श्रच्छे कमा करना, यह उनका देव-धमा है। ऐसे श्रमुर-धर्म श्रीर देव-धर्मसे मिले हुए प्रकृष किस एक श्रेणीमें गिने जायेंगे, इस संशयको मनमें लेकर अर्जुम भगवान्से पृष्टता है:—

श्रर्जुन उपाच ।

ये शास्त्रविधिमुत्स्वत्य यर्जन्ते श्रद्धयाऽन्तिताः । तेपां निष्ठां तु का कृष्ण सस्वमादी रर्जस्तमः ॥ १॥

भर्जुनने कहा:-

ं हे कृष्ण ! जो पुरुप शास-विधिको त्यागकर, श्रेंद्रा-सिंहत येन करते हैं, उन लोगोंकी निष्ठा कैसी है ? सारिवकी है, राजसी है, प्रथमा तामसी है ?

तीन प्रकारकी श्रद्धा।

श्रीभगवानुवाच ।

त्रिविधा भवति श्रद्धा देहिनां सा स्वभावजा । ः ः सास्विकी राजसी चेव तामसी चेति तां श्र्यु ॥ २॥ ः श्रीमगवान् ने कहा :—

ें है श्रर्जुन ! शरीरधारियों की श्रद्धा स्वभाव से तीन प्रकार की होती है; सारिवकी, राजसी श्रीर तामसी । उसके विषयमें सुन :--

सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवति भारत । श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यन्त्रुद्धः स एव स ॥ ३॥

...हे भारत ! सब देहधारियों की श्रद्धा उनके श्रवतः करण के श्रवसार होती है । यह पुरुप श्रद्धामय है । जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वह वैसाही होता है ।

· खुलासा—ऐसा कोई सनुष्य नहीं है, जिसकी कहीं यहान ही। जिनकी यहा ग्राचिकी है, वे साचिक हैं; जिनकी यहा रजोगुणी है, वे रजोगुण-युंत हैं और जिनकी यहा तमोगुणी है, वे तमोगुण-युत्त हैं।

सवकी यहा अपने-अपने अन्तः करणके अनुसार होती है। जिनके अन्तः करणमें सत्वगुणकी प्रधानता है, उनकी यहा साचिकी है। जिनके अन्तः करणमें रजोगुणकी प्रधानता है, उनकी यहा रजोगुण्युक्त है; इसी भाँति जिनके अन्तः करणमें तमोगुणकी प्रधानता है, उनकी यहा तमोगुणविधिष्ट है। पुरुषकी यहा किस तरह जानी जा सकती है ?—सुनो—

यजन्ते सारिवका देवान्यत्तरत्तांसि राजसाः। प्रेतान्यतगणाश्चान्ये यजन्ते तामसा जनाः॥ ४॥

सतोग्रया पुरुष सत्वग्रयावाले देवताओं की उपासना करते हैं ; रजोग्रया पुरुष यन्न,-रान्नसों की पूजा करते हैं ; तमोग्रया पुरुष भूत-भेतों को पूजने हैं।

खुलां सा न्यास्त नानसे यून्य पुरुष अपनी खाभाविक व्यवासे महादेव आदि सास्तिक देवता श्रांको पूजते हैं; वे सती ग्रुणी हैं। जी तमी ग्रुणी भूत-प्रेतीं को पूजते हैं, वे तमी ग्रुणी हैं। जी तमी ग्रुणी भूत-प्रेतीं को पूजते हैं, वे तमी ग्रुणी हैं। जी तमी ग्रुणी भूत-प्रेतीं को पूजते हैं, वे तमी ग्रुणी हैं। लीगों की खपासना थें, कि वे सती ग्रुणी हैं, रजी ग्रुणी हैं, या तमी ग्रुणी हैं। एक बात श्रीर हैं, कि जी जैसे को भजता है, वह वैसाही हो जाता एक बात श्रीर हैं, कि जी जैसे को भजता है, वह वैसाही हो जाता है। वास्त्रिम, विषय श्रीह लोग जो अपने धमेरी गिरकर भूत-प्रेतीं को प्राजकल पूजते हैं, श्री जाकर भूत-प्रेत होते हैं। जो राचसीं को प्रजते हैं, वे राचस होते हैं। जो श्रच्छे देवता श्रीको प्रजते हैं, वे देव होते हैं। जो रक्सात ब्रह्मको जपासना करते हैं, वे ब्रह्म हो जाते हैं। श्री श्री कार्य होते हैं। जो रक्सात ब्रह्मको जपासना करते हैं, वे ब्रह्म हो जाते हैं। श्री थासना श्री हैं। जो श्री कार्य होते हैं। जो श्री वार्य होते हैं। जी श्री वार्य होते हैं। जो श्री वार्य होते हैं। कार्य होते हैं। जो श्री वार्य होते हैं। जो श्री वार्य होते ही वार्य होते हैं। कार्य होते हैं। जो श्री वार्य होते ही वार्य होते ही वार्य होते ही होते होते ही होते

श्रशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः । दम्भादंङ्कारसंयुक्ताः कामरागवलान्विताः ॥ ५ ॥ कर्षयन्तः शरीरस्थं भूतश्राममवेतसः । मां वैवान्तः शरीरस्थं तान्विद्धथासुरनिश्चयान् ॥ ६ ॥

हे श्रर्जुन ! जो कपटी हैं, जो घमरादी हैं, जो काम श्रौर विप-यानुराग के वल से युक्त हैं, वे शास्त-विरुद्ध घोर तप करके शरीर के पंच महाभूतों को कमज़ोर कर डालते हैं तथा श्रन्तर्यामी रूप से मुक्त श्रन्दर रहनेवाले को भी दुर्वल करते हैं—चे मूर्स हैं ; उनका निश्चय श्रासुरी समक ।

खुलासा—आजकल ऐसे ढोंगी साधुत्रोंकी गिन्ती करना कठिन है। जितने तो हचींमें भूजा डालकर जपर पैर श्रीर नीचे सिर करके लटकते हैं, कितनेहीं लोहेके शूलोंकी गय्या बनाकर उसपर सोते हैं, कितने ही बपनी लिङ्गेन्द्रियको ज़ंजीरसेकस डालते हैं. कितने चारीं श्रीर श्राग सुलगाकर उसमें बैठे रहते हैं, कितने तह (गर्म) यिलाभोंपर तपते हैं; कहां तक गिनावें, श्रालकल सैकड़ी प्रकारके ढोंगी साधु देखे जाते हैं। ये लीग ऐसे-ऐसे कितनेही कठिन काम जीगोंकी दिखाने और वाहवाही जूटनेकी करते हैं; प्रयवा श्रपनी कोई कामना पूरी करनेकी करते हैं। ऐसे तपींकी शास्त्रमें भाज्ञा नहीं है। टूर जानेकी क्या ज़रूरत है ? भगवान् क्षणाचन्द्रके इस महावाकाको देखनेसे क्या इस बातपर अविश्वास रह सकता है ? भारतमें त्राजनन ऐसे बनावटी साधु प्रायः इर जगह पाये जाने प्रयागक कुमाने मेले, मथुरा, वृन्दावनकी रेतीली सूमिमें ऐसे साधुत्रींकी भरमार रहती है। ये पाखरडी अपना अख्डा ऐसी जगह जमाते हैं, जहाँसे पादिमयोंका जमघट, विश्रेषकर स्त्रियोंके सुरहके-भुग्छ निकलते हैं। इमारे देशके अधिकांश पुरुष विल्कुल ढपोल-संख हैं, स्तियाँती कची बुद्धिकी होती ही हैं। पुरुष तो इन्हें पूजतें

ही हैं, मगर स्तियों की भिक्त इनमें जल्दी पैदा हो जाती है। ऐसे महाका मच्छे प्रच्छे घरों की जुल-बाला में की तीर्थ खानों से उड़ा ले जाते हैं भीर उनका कुल-धर्म, पातिव्रत-धर्म नष्ट कर देते हैं। जो ऐसे दुष्टों की पूजा करते हैं, वे भगवान् की आधाको नहीं मानते, इसलिये उन्हें भी नरकमें जाना होगा।

भोजन, यज्ञ, तप और दानके तीन भेद।

पाग भगवान् भोजन, उपासना, तप और दानकी तीन-तीन किस्में बतलाते हैं। इन किस्मोंके जाननेसे मनुष्य सतीगुणको बढ़ा सकता है श्रीर रजीगुण तथा तमीगुणको घटा सकता है। इसके सिवाय भोजन प्रादिकी किस्मोंके सतीगुणी, रजीगुणी, तमोगुणीको पहचान भी जान सकता है। जो सतीगुणी भोजन करता है, वह सतीगुणी है। जो तमोगुणी भोजन करता है, वह तमोगुणी है। इसीतरह जो सालिक, तप, दान, उपासना करता है, वह सतीगुणी है। रजीगुणी, तमीगुणीको उनके तप-दान प्रादिसे समसना चाहिये।

ब्राहारस्विप संबैस्य त्रिविधो भवति त्रियः। य बस्तपस्तथा दानं तेषां भेदमिमं श्रुख ॥ ७॥

हे श्रर्जुन! जिस तरह तीन प्रकारका श्राहार सबको श्रन्छा लगता है ; उसी तरह उपासना, तप श्रीर दान भी सबको तीन प्रकारका श्रन्छा लगता है। उनके भेद सुन—

तीन प्रकारका आहार।

श्रायुः सत्ववतारोग्यसुखप्रीतिविचर्घनाः । रस्याः स्निग्घाः स्थिरा हृवा त्राहाराः सात्विकप्रियाः ॥८॥

श्रायु, उत्साह, वल, श्रारोग्यता श्रौर प्रसचता बढानेवाले र रसीले, चिकने श्रौर बहुत समय तक देहमें रहनेवाले तथा हृदय को हितकारी भोजन सारिवकी लोगोंको प्यारे लगते हैं।

्राः एक-मृहरका रक्खा हुन्या, रस-रहित, सङ्ग्र हुन्या, वासी, जूँठाः, भौर श्रपवित्र भोजन तमोग्रणी लोगोंको श्रन्छा लगता है 🎼 🎠

नि प्रकारका यज्ञ ।

अफलाका द्विसियंको विधिद्यो य इज्यते। यप्टच्यमे वेति मनः समाधाय स सात्विकः ॥ ११॥ हे अर्जुन् । यज्ञ करना कर्त्तव्य-धर्म है, ऐसा विचारकर जो युज्ञ विना फल-प्राप्तिकी इच्छाके किया जाता है, वह यज्ञ सार्त्विक कह-लाता है।

्राप्तिस्तृथाय तु फलं दम्भार्थमिष चैव यत्। इज्यते भरतश्रेष्ठ तं यदं विद्धि राजसम् ॥ १२॥

है अर्जुन ! जो यह फल की कामना से अथवा होंग फैलानेको किया जाता है, वह यह रजोगुणी है ।

विधिद्दीनमस्प्रधन्नं मन्त्रद्दीनमद्द्तिसम् । श्रद्धाविरहितं यर्ने तीमसं परिस्त्रते ॥ १३ ॥

भे ं जीं यह शार्कि-विधिके विरुद्ध किया जाता है, जिसमें भोजन नहीं कराया जाता, जिसमें वेद-मन्त्र नहीं वोले जाते, जिसमें दान नहीं दिया जाता और जो श्रद्धा-रहित होकर किया जाता है, वह यहां मोगुणी है।

्रारीरिक तप्।

देवद्विजगुरुपानपूजनं शोचमार्जवं । ब्रह्मचर्यमहिसा च शोरीरं तप उच्यते ॥ १४॥

देवता, द्विज, गुरु और तत्वज्ञानियों की पूजा करना, सीतर-बाहर पविल रहना, सबके सामने नम्र रहना, वहाचर्य-वृतका पालन करना, किसीको कप्ट न देना, यह शारीरिक तप कहलाता है।

देवता ब्रह्मा, विष्णु, शिव, स्रथ्य भादि। दिज सदाचारी ब्राह्मण। गुरु—माता, पिता भीर विद्या पढ़ानेवाला।

गुरु—माता, पिता चौर विद्या पढ़ानेवाला । ब्रह्मचर्य—चास्त्रमें जो मैथुन मना है, उसे न करना ।

श्रारीरिक तपमें श्रेरीर प्रधान है; लेकिन इसके सहायंक श्रीर भी हैं। केवल शरीरसे जो तप किया जाता है, उसे शारीरिक तप नहीं कहते। इस विषयमें भगवान शारीके १८ वे अध्यायमें कहेंगे

बाचिक तप।

श्रुद्धेगकर वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत्। स्वाध्यायाभ्यसनं चैव वाङ्गयं तप उच्यते ॥ १५॥

ं श्रंपनी घातसे किसीका दिलं न दुर्लाना, सर्च चिलिना व्यारी श्रीर हितकारी बात कहना श्रीर वेदका श्रम्यासं करनी, यह वात्रिक तर्पाहै।

मानसिक तप।

मनःप्रसादं सीम्यत्वं मीनमात्मविनित्रहः। भावसंग्रुद्धिरित्यतुत्तपो मानसमुच्यवेश्रीः १६

िचित्त प्रसम्ब रखना, चित्तमें शान्ति रखनी, भीन रहेनी, मनको वशमें रखना, कपट न रखना, इसे मानसिक तम कहते हैं। ि अमनको एकाम करके बाक्सोका ध्यान करनेको मीन बेहित हैं। कपट न रखना चूसरे जोगीसे ब्यवहारमें ईमान्दारीसे चलना ि

गुग्-अनुसार तीन प्रकारका तप।

पहले जो शारीरिक, वाचिक और मानसिक तीन प्रकारके तप कहे हैं, वे सतीगुण, रजोगुण श्रीर तमोगुणके हिसावसे तीन प्रकार के हीते हैं।

> श्रद्धया परया तसं तपस्तत्रिविधे नरैः। श्रफलाकाव्हिचमिशुंकैः सात्विकं परिचलते ॥ १७॥

फलोंकी इच्छा त्यागकर, घत्यन्त श्रद्धांसे एकांप्रचित्त मनुष्य जो तीन प्रकारके तप करते हैं, वह ''सारिवक तप'' कहलाते हैं।

> सत्कारमानपूजार्थं तपो दम्मेन चैव यत्। क्रियते तदिह मोक्तं राजसं चलमध्रवम्॥ १८॥

जो तप श्रपना मान बढ़ानेकी इच्छासे, श्रपनेको पुजानेकी इच्छासे, केवल दिखानेके लिये किया जाता है, वह ''राजस तप'' कहलाता है। यह तप तुच्छ श्रौर श्रानत्य है।

> मुद्रप्राहेणात्मनो यत्पीडयो क्रियते तयः। परस्योत्सादनार्थे वा तत्तामसमुदाहतम्॥ १८॥

जो तप मूर्वतासे, श्रपने श्रास्मा को दुःख देकर, दूसरे को दुःख पहुँचाने या नाश करनेके लिये किया जाता है, वह ''तामस तप'' कहलाता है।

तीन प्रकारके दान।

दातव्यमिति यहानं दीयतेऽजुपकारिणे । देशे काले च पात्रे च तहानं सात्विकं स्मृतम्॥ २०॥

जो दान अपना कर्तव्य-धर्म सममकर किया जाता है, जो दान उत्तम देश और उत्तम कालमें ऐसे सुपालको दिया जाता है, जिसने कभी अपना, उपकार न किया हो, वह 'सात्विक दान'' कहलाता है। पट्टे-कट्टे, बदमाय, नुचों को देना अच्छा नहीं है। विद्यान् ब्रह्मचारी, नोककी भनाई के लिये परिश्रम करनेवालोंकी दान देना अच्छा है। ऐसे ही लोग सुपाव कहलाते हैं। जिससे कभी उपकार की आधा हो या जिसने कभी उपकार किया हो उसे दान देना अनुचित है। कुक्चेल, प्रयाग आदि अच्छे-अच्छे खानों तथा संक्रान्ति आदि अच्छे-अच्छे पर्व्व-दिनोंमें दान देना चाहिये।

यत्तु प्रत्युपकारार्थे फलमुद्दिश्य वा पुनः। दीयते च परिक्किएं तद्दानं राजसं स्मृतम्॥ २१॥ जो दान वदलेमें भलाईकी इच्छासे दिया जाता है, या फलकी कामना से दिया जाता है, या दुःसित चित्तसे दिया जाता है, वह

> श्चदेशकाले यद्दानमपात्रभ्यश्च दीयते । श्रसत्कृतमवद्यातं तत्तामसमुदाहतम् ॥ २२ ॥

जो दान निषिद्ध देश और कालमें श्रयोग्योंको दिया जाता है श्रथवा योग्योंको निरादर श्रौर तिरस्कारके साथ दिया जाता है, वह ''तामस दान'' कहलाता है।

श्रंगहीन क्रियाश्रोंके पूर्ण करनेकी विधि।

नीचे लिखेड्रए विधि श्रीर नियम यज्ञ, दान, श्रीर तपादिने पूर्ण करने या उनमें सिद्धि प्राप्त करनेको दिये जाते हैं।

श्रों तत्सिदिति निर्देशो ब्रह्मणिखिविधः स्मृतः ब्राह्मणास्तेन वेदाश्व यज्ञाश्च विहिताः पुरा॥ २३॥

हे अर्जुन ! ''श्रों तत्सत्'' यह तीन श्रवयवोंवाला नाम पर-बहाका है । इस नामसेही प्राचीन कालमें बाह्यसा, नेद श्रीर यज्ञ उत्पन्न किये गये थे ।

''राजसी दीन'' कहलाता है।

जिस भाति ' श्रवार, ज्वार, मकार, दन् श्रवयवीवाला (श्र+७+म=श्रों=ॐ, श्रों) ॐ श्रयया प्रणव परत्रस्नका नाम है, उसी तरह से "श्रों तत् सत्" भी परत्रस्नके नाम हैं। वेदान्त जानने-वाजीने पहले दसका स्मरण किया था। श्रिष्ठकारी मनुष्य यदि यद्य, दान श्रादिके पहले श्रीर पीछे तीन-तीन वार "श्रों तत् सत्" उचारण करे तो उसके यद्य, दान श्रादिमें दोष न खड़ं हीं। इसके उचारण करनेसे श्रंगहीन किया भी साचिकी फल देगी। यह विधि श्रनादि साससे चली श्राती है। श्रागे मगवान् "श्रों, तत् सत्" दन तीनींका माहात्स्य श्रलग-श्रलग कहेंगे।

तस्मादोमित्युदाद्दत्य यज्ञदानतपः क्रियाः।
प्रवर्तन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मवादिनाम्॥ २४॥
हे प्रर्जुन ! इसीलिये वेद जाननेवाले शास्त्रविहित यज्ञ, तप,
दान प्रादिके करनेसे पहले ॐ शब्दका उचारण करते हैं।

तदित्यनभिसन्धाय फलं यहतपःक्रियाः।

दानिकियाश्च विधिधाः क्रियन्ते मोत्तकािङ्ज्ञिः ॥ २५ ॥
जो केवल मोज्ञ चाहते हैं श्रौर किसी फल की चाहना नहीं
रखते, वे लोग यज्ञ, तप, दान श्रादिके पहले ''तत्' का उचारण
करते हैं।

्र सद्भावे साधुभावे च सदित्येतत्प्रयुज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छन्दः पार्थ युज्यते ॥ २६ ॥

है अर्जुन ! सद्भाव और साधुभावमें ''सत्'' शब्द कहा जाता है ; विवाह आदि मांगलिक कार्मों भी इस ''सत्'' शब्दका प्रयोग किया जाता है।

> यज्ञे तपसि दाने च स्थितिः सदितिः चोच्यते । कर्म चैव तदर्थीयं सदित्येवामिधीयते ॥ २७॥

यज्ञ, तप और दानके कामको ''सत्'' कहते हैं। ईश्वरके लिये जो कर्म किया जाता है उसे भी ''सत्'' कहते हैं। परमात्माके लिये जो यज्ञ आदि कर्म किये जाते हैं यदि वे अँगहीन और गुग्रारहित भी हों; तोभी 'श्रों तत्सत्'के पहले उच्चारण करनेसे पूर्ण हो जाते हैं।

श्रश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्तर्स कृतं च यत्। श्रसदित्युच्यते पार्थं न च तत्त्रेत्य नो इह ॥ २०॥ हे पार्थं! जो यज्ञ, तप, दान श्रादि विना श्रद्धाके किया जाता है वह 'श्रसत्' कहलाता है; उसका फल न तो इस लोकमें मिलता है और न परलोकमें।

इस अध्याय का सारांश।

वे भक्त हैं जो शास्त्रके न जानने पर भी, श्रहावान् हैं; श्रीर जो अपनी श्रहानुसार सास्त्रिक, राजसिक, श्रीर तामसिक की श्रेणियों में विभक्त किये जा सकते हैं। इनको चाहिये कि राजसी-तामसी श्राहार, यक्त, दान श्रीर तपको क्रोड़कर सास्त्रिक श्राहार, यक्त श्राह करें। जब कि उनकी यक्त, दान श्रादिक क्रियाशों में दोष हो तो वे श्रीम्, तत् श्रीर सत्का उद्धारण करें; इससे उनके कार्य पूर्ण हो जायँगे। इस मांति श्रन्ता कारण श्रह करके उन्हें श्रास्त्र पढ़ने चाहियें श्रीर श्राग चलकर ब्रह्मकी खोजमें लगना चाहिये। इस तरह करने से उन्हें सत्यका श्रनुभव होगा श्रीर उनकी मोच हो जायगी।





सिद्धान्त

सन्यास घौर त्याग का मेद।

इस अध्यायमें भगवान सारे गीता-शास्त्र और वेदने सारांश को एक जगह करके छपदेश देते हैं। पहले के अध्यायोंमें जो उपदेश दिया गया है वह सब निस्मन्देह इस अध्यायमें मिलेगा। लेकिन अर्जुन केवल यही जानना चाहता है, कि "सन्यास" और "त्याग" शब्दोंके अर्थमें क्या भेद है।

धर्जुन उवाच ।

संन्यासस्य महाबाही तत्त्वमिञ्ज्ञाभि वेदितुम्। त्यागस्य च हृषीकेश पृथकेशिनिवृदन॥१॥

श्चर्जून ने पूछा:--

हे महाबाहो ! हे ह्रवीकेश ! हे केशी राक्षसके मारनेवाले ! मैं सन्यास और त्यागके तत्त्वको अलग-अलग जानना वाहता हूँ ।

ही भगवन्! सन्धास और त्याग शब्दोंमें क्या फ़र्क़ हैं ? उसे आप सुभी सपा करते सुमुभादये 🍱 🐎 संन्यास और त्याग श्रन्दोंका ज़िक्क अनेक जगह पिछले अध्यायों में श्राया है मगर उनका खुलासा अर्थ कहीं नहीं किया गया, दसीसे अर्जुन पूछता है और भगवान् आगे समकाते हैं:—

> श्री भगवाजुवाचः— काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः । सर्वेकमफलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचंत्रणाः॥ २॥

पण्डित लोग काम्य कर्मों के छोड़नेको 'संन्यास' कहते हैं। विचार-कुशल पुरुष सब कर्मों के फल छोड़ने को 'त्याग' कहते हैं।

कुछ विद्यान समभति हैं, कि फलोंकी इच्छा सहित अखनेध यज्ञ आदि काम्य कमोंको कोड़ना "सन्यास" है। सत्य-असत्यकी जालो-चना करनेवाली विद्यानोंकी राय है, कि नित्य-नैमित्तिक कमींके फल कीड़ने की "त्याग" कहते हैं।

संन्यास श्रीर त्याग दोनोंका एक ही अर्थ है। उनमें इतना फ़र्क नहीं है जितना कि "बड़े" श्रीर 'कपड़ें" में। हाँ, दोनोंने ज़रासा मेद है। संन्यासका शर्थ है—श्रखनेध श्रादि कास्य कमींका छोड़ना श्रीर त्यागका शर्थ है—कर्म फलोंका छोड़ना।

श्रद्धा नित्य श्रीर नैमित्तिक कभी का फल होते तो कहीं नहीं कहा गया है। का सबब है जो यहां उनके फल त्यागकी बात कही गयी है? यह बात तो वैसीही है जैसे बाँभ स्तीका प्रव्नत्याग करना।

उत्तर—यहाँ ऐसी ग्रङ्का नहीं उठाई जा सकती, क्योंकि भगवान् की रायमें नित्य नैमित्तिक कर्मीका फल होता है। वह इसी अठारहवें अध्यायके १२ वें स्रोक में बतायेंगे कि वे सन्यासी, जिन्होंने कर्म-फलोंकी तमाम इच्छाएँ त्याग दी हैं, उनके फलोंसे सम्बन्ध नहीं रखते; किन्तु जी संन्यासी नहीं हैं उन्हें तो अपने नित्य-नैमित्तिक कर्मीका फल भीगना ही होगा, जिनके करने को वे बाध्य हैं।

अज्ञानियोंको कर्म छोड़ना चाहिये या नहीं ?

त्याज्यं दोपवादित्येके कर्म प्राहुर्मनीविणः । यद्मदानतपःकर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३॥

कितने ही तत्त्वज्ञानी कहते हैं, कि राग, द्वेप आदि की तरह कर्म छोड़ देने चाहिये; कुछ कहते हैं, कि यहा, दान और तपको न छोड़ना चाहिये:

खुलाचा—नित्य-नैमित्तिल एवं काम्य कर्म चाटि सभी. मनुष्य की बन्धनमें डालते हैं; क्यों कि वे राग हेप चाटिके समान टोषीं से भरे हैं। इसलिये अज्ञानी (जिसका जन्तः करण ग्रंड नहीं है) की वे सब कर्म छोड़ देने चाहिये। यह तो एक पचर्क विद्वानीका मन् है। दूसरे पचके विद्वान कहते हैं, कि चज्ञानी को भी चन्तः करण की ग्रंड दारा, ज्ञानकी उत्पत्तिके लिये, यज्ञ, दान तप इन कर्मों को हरिगज़ न छोड़ना चाहिये। भगवान् यहाँ दी प्रकारके लोगींका मन कहकर, ज्ञांगे जपना निषय बताते हैं।

भगवान् की आज्ञा है कि अज्ञानियों को कर्म करने चाहियें।

निश्चयं श्रृष्णु में तत्र त्याने भरतसत्तम । त्यानो हि पुरुषम्यात्र त्रिविधः सम्प्रकीतितः ॥ ४ ॥ है मरतकुलश्रेष्ठ । इस त्यानके विषयमें येरे निश्चयको सुन । पुरुषश्रेष्ठ ! त्यान तीन मातिका कहा गया है

यज्ञदानतपःकर्म न त्याव्यं कार्यमेव तत्। यज्ञो दानं तपश्चेव पावनर्गनं मनीविद्याम् ॥ ५ ॥ यज्ञ, दान और तप कर्मोको नद्दी छोड्ना चाहिये। उनका करना जुरूरी है। यज्ञ, दान और गण्ण ज्ञानिके शुद्ध करनेवाले हैं। खुलासा—यज्ञ, दान और तप तीनों प्रकारके कर्म अवश्य करने चाहियें ; क्योंकि वे जानीके सनको ग्रह करते हैं; यानी जी फलोंकी इच्छा नहीं रखते, उन जानियोंकी ग्रह करनेवाले हैं।

आवश्यक कर्मऋासक्ति छोड़कर करने चाहिये'।

पतान्विप तु कर्माणि संगं त्यक्त्वा फलानि च। कर्तव्यानीति मे पार्थं निश्चितं मतमुत्तमम्॥ ६॥

हे अर्जुन ! ये कर्म भी आसाक्ति और कर्म फलकी आज्ञा छोड़ कर करने चाहियें। हे पार्थ ! यह मेरा निश्चित और श्रेष्ठ मत है।

खुनासा—यज्ञ, दान और तप ये तीन कर्म, "में करता हूँ" ऐसा अभिमान छोड़कर तथा अपने किये हुए कर्मी ये खर्ग, ख्री, पुत्र, आदि फलोंकी आधा न रखकर, करने चाहिये। मतलव यह है, कि उन किये हुए कर्मीमें आसित न रखनी चाहिये और उनसे किसी फलके मिलनेकी उन्धीद न रखनी चाहिये। अगर ये कर्म आसित और फल-आधा त्यागकर किये जायं, तो मनुष्यकी बन्धनमें न फँसावें। लेकिन जो ऐसा समभते हैं, कि 'इम यह कर्म करते हैं, हमें इनके करनेसे खर्ग, राज, धन-दीलत आदि मिलेगी" वे कर्म वन्धनमें फँसेंगे—उनकी मीच न होगी

कर्मों का तामसी और राजसी त्याग।

नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते ।

मोद्दात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

नित्य कर्मोका त्याग निश्चय ही अनुचित है ; मूर्वतासे उनको

त्याग देना तामसी त्याग कहलाता है ।

खुलासा—अज्ञानी परन्तु मोचनी दच्छा करनेवाला काम करने की बाध्य है; अतः उसकी नित्यकर्मीका त्याग करना ठीक नहीं है; क्योंकि कहा जातुका है, कि नित्य कर्मों ये अज्ञानीका मन शुद्ध होता है। मन शुद्ध होनेसे मुक्तिकी राह दिखाई देने लगती है।

दुःखिमित्येव यत्कर्म कायक्षेश्रभयात्यजेत्। स कृत्वा राजसं त्यागं नैव त्यागफलं समेत्॥ प्॥ जो कोई, शारीरिक कष्टके भयसे, कर्मको दुखःदायी समझ कर छोड् देता है, उसका यह त्याग राजसी त्याग है। इस त्याग का फल उसे कुछ भी नहीं मिलता।

सात्विक त्याग।

कार्यभित्येव यत्कमें नियतं क्रियते ऽर्जुन । संगं त्यक्त्वा फलं चैव स त्यागः सारिवको मतः ॥६॥ हे अर्जुन ! ''यह नियमित कर्म ज़रूर करना है ।'' ऐसा सम-सकर, जो कर्म आसाक्ति तथा फल की आशा त्याग कर किया जाता है वह सात्विक कहलाता है।

खुलासा—कर्म करना चाहिये, किन्तु क्याँ—फलकी प्रच्छा न करनी चाहिये। फलकी इच्छा त्याग देनेकी ही सात्विक त्याग कहते हैं।

जब कि श्रादमी कर्मके योग्य होने पर निख-नैमित्तिक कर्म करता है श्रीर श्रपने कर्मों में प्रेम नहीं रखता एवं उनके फल की श्रक्ता नहीं करता, उसका श्रन्त:करण साफ हो जाता है। जब श्रन्त:करण श्रुद्ध श्रीर श्रान्त होजाता है, तब उसका श्रन्त:करण श्रास्म-ध्यान करने-योग्य होजाता है। श्रव मगवान् यह सिखात हैं, कि जिसका श्रन्त:करण नित्यकर्मों से श्रुद्ध होजाता है श्रीर जो श्रास्म-श्रान प्राप्त करने योग्य हो जाता है—धीर-धीर श्राननिष्ठा प्राप्त कर सकता है। न द्वेप्टथकुशलं कर्म कुशले नातुपज्जते । त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेधावी ब्रिन्नसंशयः ॥ १० ॥ 🕬

सात्विक त्यागी मनुष्य सतोगुणसे व्याप्त होने पर तत्वज्ञानी हो जाता है, उसके सन्देह दूर हो जाते हैं; तब वह दुखदायी कर्मी से परहेज नहीं करता और सुखदायी कर्मोंसे प्रसन्न नहीं होता।

खुलासा—जी दु:खदायी कार्मी —काग्य कार्मी —की संसारका कारण समक्त कर, उनसे प्रणा नहीं करता और जी सखदायी कार्मी —िनत्य कार्मी —को अन्त:करण ग्रह करनेवाला और जान पैदा करकी मोलकी राष्ट्र बतानेवाला समक्त कर, उनसे राज़ी नहीं होता वह ठीक आदमी है। यह हालत मनुष्यकी उस समय होती है, जबिक उसमी सतोग्रण व्याप्त हो जाता है और उस सतोग्रणके कारण में उसे आत्मा और अनात्माका ज्ञान हो जाता है। उस समय उसके अज्ञानसे पैटा हुए सन्देह नाग्र हो जाती हैं, तब उसे विकास हो जाता है, कि आव्यतत्त्वमें लीन रहनेसे हो मोज होगी। इसके सिवाय मोलका और उपाय नहीं है।

सारांश यह है, कि जब मनुष्य कर्म-योगके योग्य होकर, जपर लिखी विधिसे कर्म-योग करता है, तब धीर-धीर उसका अन्तः करण शुद्ध हो जाता है। उस समय वह अपने तई जन्मरहित और निर्विकार आका सममने लगता है। इस तरहका ख्यांच हो जानेसे, वह परमानन्द खरूप आकाके सुकाबहोंने सब कर्मीके फल को तुन्छ सममता है।

त्र्यज्ञानी केवल फल ही त्याग सकता है। न हि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्माण्यशेषतः। यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते॥ ११॥ ः

देहधारी से कर्मोंका एकदम त्याग होना असम्भव है ; जो कर्मफलोंको त्याग देता है वह निश्चयही त्यागी है।

١

खुलासा— अज्ञानी देहधारी सारे कार्मीको नहीं छोड़ सकता; किन्तु वह कार्मीके फलको छोड़ सकता है। कार्मीका फल त्यागने से अन्तः करण शुड हो जाता है; पीछे ज्ञान होता है। जब तक अज्ञानका नाश न हो, तब तक कार्म न छोड़ने चाहियें। जो अज्ञानी ज़रूरी कार्म करता है; किन्तु अपने कार्मोंके फलकी चाहना छोड़ देता है, वह कार्म करता हुआ भी त्यागी कहलाता है।

सब कासोंको बही त्याग सकता है, जो परव्रह्म-तस्वकी जान गया है श्रीर शरीरको श्राला नहीं समभता। मतलब यह निकला, कि श्रज्ञानी काम करना नहीं छोड़ सकता; लेकिन कामोंके फलको छोड़ सकता है; लेकिन श्रालाज्ञानी (शरीर श्रीर श्रालाको श्रलग-श्रलग समभनेवाला) सारे कमीं को छोड़ सकता है। वह सम-भता है, कि श्राला लुछ नहीं करता, जो कुछ होता है, वह शरीर से होता है, इसलिये वह काम करता हुशा भी काम नहीं करता।

कर्मों के फल।

अनिष्टिमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कमेशः फलम्।

भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु सन्यासिनां क्वचित् ॥१२॥

कमोंके फल तीन प्रकारके होते हैं — अनिष्ट, इष्ट, और मिश्र ।

ये फल मरने बाद उन्हें मिलते हैं जो कम-फलका त्याग नहीं करते ।

संन्यासियोंको यह फल भोगने नहीं पडते ।

खुलासा—जो फलोंकी दक्का सहित काम करते हैं, उनकी अनिष्ट, इष्ट, और मिश्र फल भोगने पड़ते हैं। पाप-कर्मका फल अनिष्ट होता है। पुर्ख-कर्मका फल इष्ट होता है। पाप और पुरख का फल मिश्र होता है। जो पाप-कर्म करते हैं वह नरकमें जाते हैं; यानी पश्च-पित्योंकी नीच योनिमें जना लेते हैं। जो पुरख करते हैं, वे खगमें जाका देवता होते हैं। जो पाप और पुरख दोनों करते हैं वे मनुष्य-योनियोंमें जना लेते हैं।

इस सबका सारमर्स यह है, कि इन तीनों प्रकारके फलोंको वे भोगते हैं जो अत्यागी हैं (जिन्होंने कर्स-फलोंकी चाहना नहीं छोड़ी है), जो अज्ञानी हैं, जो कर्स-योगके अनुयायी हैं, जो एके त्यागी (संन्यासी) नहीं हैं; किन्तु जो सचे संन्यासी हैं, जो एकमात ज्ञान-निष्ठामें लगे हुए हैं और जो संन्यासियोंकी सर्व्याच श्रेणीमें हैं; जो परमहंस परिवाजक हैं, उन्हें ये तीन प्रकारके फल नहीं भोगने पहते।

कर्मीं के पांच कारण।

पञ्चितानि महाबाहो कारणानि निवोध मे ।
साङ्ख्ये कतान्ते प्रोक्कानि सिद्धये संवक्षमेणाम् ॥१३॥
हे महाबाहो ! सब कमोंकी समाप्ति करनेवाले सांख्य शास्त्रमें
सब प्रकारके कमोंके जो पाँच कारण कहे हैं, उन्हें तू मुझसे सुन:—

सांख्य = वेदान्त (उपनिषद), इसे कतान्त भी कहते हैं, खोंकि यह सब कभी का अन्त कर देता है। दूसरे अध्यायके १६ वें और चींचे अध्यायके २२ वें स्नोक उपदेश करते हैं, कि जब आसंज्ञानका उदय होता है, तब सब कमी की समाप्ति हो जाती है; इसींसे वेदान्तकी, जो आसजान देता है, 'कतान्त' कहते हैं।

श्रिधिष्ठानं तथा कर्ता करणं च पृथग्विधम् ॥ विविधाश्च पृथक्चेष्टा दैवं वैवात्रं पञ्चमम् ॥ १४॥ वे पांच कारण ये हैं—

- (१) अधिष्ठान यानी शरीर ।
- (२) कर्ता यानी उपाधि सहित चैतन्य !
- (३) करण यानी मन और पाँच इन्द्रियाँ ।
- (४) प्राण, अपान, ज्यान, समान औरं उदान नायु (
- (प्) देव!

(१) अधिष्ठान = ग्रीर, क्यों कि यही इच्छा है व, सुख-दु:ख श्रीर जान अज्ञानका आधार है। (२) कर्ता = चैतन्य और जड़के मेलवाला श्रष्ट- क्यार अथवा स-उपाधि चैतन्य। (३) करण = मन श्रीर पाँच इन्द्रियों के व्यापार। (४) पाँच प्रकारकी वायु = जिनसे सांस के श्रान-जाने श्रादिकी क्रियाएँ होती हैं। (५) दैव = जैसे स्थादि देवता, जिनकी मददसे श्रांख वग्रेर: इन्द्रियाँ श्रपन-श्रपने काम करती हैं।

श्रारीरवाङमनोभिर्यत्कर्म प्रारमते नरः। न्याय्यं वा विपरीतं वा पश्चैते तस्य हेतवः॥ १५॥

हे अर्जुन ! मनुष्य शरीर, मन, और वाणीसे जो मले-बुरे कर्म करता है उनके ये (जो उपर कहे गये हैं) ही पाँच कारण हैं।

> तत्रैव सति कर्तारमात्मानं केवलं तु यः। परयस्यकृतवुद्धित्वाक स परयति दुर्मतिः॥ १६॥

हे अर्जुन ! सब कर्म उपरोक्त पाँच कारणोंसे होते हैं । इस बातके निश्चय होजानेपर भी जो मूढ़ अपने शुद्ध आत्माको कर्मोका कर्त्ता समझता है, वह दुर्नुद्धिं नहीं देखता है ।

सब काम उपरोक्त पाँच कारणीं से होते हैं; किन्तु सूर्व मनुष्य, अपनी अज्ञानताके कारण, उन पाँच कारणीं के साथ अपने आक्षाकों समस्ता है श्रीर श्रद्ध आक्षाकों कामका करनेवाला मानता है। असलमें काम उन पाँचींसे होता है। कामसे आक्षाका कुछ सक्य महीं है। आक्षा कमी कुछ भी नहीं करता। आक्षा उदासीन और असङ्ग है। जिसने वेदान्त नहीं पढ़ा है, जिसने ब्रह्मज्ञानी गुरुसे ब्रह्म-विद्याका उपदेश नहीं पाया है, जिसने तर्क-शास्त्र नहीं सीखा है, वह मूर्वही याक्षाकों कामोंका करनेवाला समस्तता है। ऐसा आदमी सूर्व है। वह असल राहसे भूला हुआ है। ऐसी समस-वालेको वारकार जनाना और मरना पड़ता है। यदाि ऐसा

भादमी देखता है तथापि वह उस आदमीन समान तत्त्वतो नहीं देखता, जो श्रांखोंमें तिसिर [धुन्ध] रोग होनेसे एक चांदमी जगह भनेक चांदे देखता है, या उस मनुष्यके समान है जो चलते बादलों में चन्द्रमाको चलता हुआ देखता है, अथवा उसके समान है जो गाड़ीमें बैठा हुआ अपने तई चलता हुआ समभता है, जबिक उस गाड़ीने खींचनेवाले चलते हैं।

यस्य नाईकृतो भावो बुद्धिर्थस्य न लिप्यते । इस्वाऽपि स इमाँह्योकाम्न हन्ति न निवध्यते ॥ १७॥

हे अर्जुन ! जिस विद्वान् पुरुषके मनमें 'मैं कर्त्ता हूँ' ऐसा विचार नहीं है, जिसकी चुद्धि कामोंमें लिप्त नहीं है — यद्यपि वह इन प्राणियोंको मारता है, तथापि वह नहीं मारता और उसे बन्धनमें भी नहीं फँसना होता है |

जिसका सन गारत-ज्ञानसे ग्रह हो गया है, जिसने गुरुसे ब्रह्मविद्याको ग्रिह्मा पाई है, उसके सनमें ग्रहहार नहीं रहता; यानो
"मैं कर्त्ता हैं"ऐसा ख़याल वह कभी नहीं रखता। वह सममता है,
"ग्ररीर, ग्रन्त:करण, इन्ट्रिय, पश्चवायु और देवही, जो सुभमें माया
से कल्पना कर लिये गये हैं, सब कर्मांके कारण हैं; मैं किसी कर्म
का कारण नहीं हैं; मैं ग्ररीर, ग्रन्त:करण, इन्ट्रिय ग्रादि पाँचोंके
कार्माका साचीभृत—देखनेवाला—हैं। मैं क्रिया-ग्रित रखनेवाला
प्राण-रूप उपाधि श्रीर ज्ञान-ग्रित रखनेवाले ग्रन्त:करण-रूप उपाधि
से रहित हैं; यानी प्राणवायु ग्रादि वायुगों तथा ग्रन्त:करणसे मेरा
सुद्ध भी सब्बन्ध नहीं है। नेरे न ग्रन्त:करण है भीर न में सांस
लेता हैं, मैं ग्रह हैं, मैं सब विकारोंसे रहित हैं, मेरा जन्म-मरण
नहीं होता, मैं ग्रविनाशी और नित्य हैं।" जिसका ग्रन्त:करण
(बुह्व) जो ग्राकाकी उपाधि है, कर्मी" में लिप्त नहीं है, वह इस
तरह नहीं प्रकृताता—"मैंने "ह काम किया है; इससे मुभे नरकमें

जाना होगा।" जिसके विचार ऐसे हैं वह जानी है; वह ठीक देखता है; चाई वह इन सब प्राणियोंको मारे तोभी वह मारने-वाला नहीं है। उसपर इस कर्मका असर नहीं होता; यानी उसे कर्मके बन्धनमें वँधकर अधर्मका फल नहीं भोगना पड़ता।

> क्षानं क्षेत्रं परिकाता त्रिविधा कर्म चोदना । करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥ १८॥

ज्ञान, ज्ञेय और परिज्ञाता ये तीन कर्मके प्रवर्त्तक हैं। करण, कर्म और कर्त्ता ये तीन कर्मके आश्रय है।

ज्ञान = जिससे किसी चीज़का यथार्थ खरूप मालूम हो वह 'ज्ञान' है। ज्ञेय = ज्ञान द्वारा जो चीज़ जानी जाय उसे 'ज्ञेय' कहत हैं। जो ज्ञानसे किसी चीज़को जाननेवाला है वह 'परिज्ञाता' है। ज्ञान, ज्ञेय ज्ञीर परिज्ञाता, इन तीनोंके सिली विना कीई काम जारक नहीं होता; यानी इन तीनोंके सिली एकके न होने पर भी काम जारक नहीं हो सकता। करण = जिससे क्रियाकी सिंद्ध हो उसे करण कहते हैं; जैसे आंखरे देखाजाता है। करण दी भाँतिके होते हैं (१) वाह्य करण, जैसे आंख कान ज्ञादि। (२) जन्त:करण, जैसे मन, बुद्ध ज्ञादि। कर्या = जो काम किया जाय। कर्ता = जो काम करे। में हाथसे रोटी खाता हैं; इसमें 'मैं' कर्ता हैं 'रोटी' कर्या है, 'हाथसे' करण है जीर "खाता हैं' यह क्रिया है। कर्ता, कर्या जीर करण इन तीनोंसे कर्याका संग्रह होता है।

ज्ञानं कर्म च कर्ता च विधेव गुणभेदतः। प्रोच्यते गुणसङ्ख्याने यथाधच्छुणु तान्यपि॥ १६॥

हे अर्जुन! सांख्य-शास्त्रमें सत्त, रज, तम, इन तीन गुर्गाोंके मेदसे ज्ञान, कर्म और कर्चा तीन प्रकारके कहे गये हैं। उनको भी तू टीक-टीक सुन।

सात्विक ज्ञान।

सर्व मृतेषु येनैकं भावमन्ययमीत्तते । श्रविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सास्विकम् । ॥ २० ॥

जिस ज्ञानसे मनुष्य सव श्रालग-श्रालग प्राणियों में एकही श्रामित्र श्रावनाशी परमात्माको देखता है, वह सारिवक ज्ञान है।

जब मनुष्यको सात्विक ज्ञान हो जाता है, तब वह ब्रह्मासे लेकर वीटी तकमें एकही अधिनाशी परमात्माको देखने लगता है। उस समय भिन्न भाव नहीं रहता। वह ऐसा समभने लगता है, कि देवता, मनुष्य, पश्च, पच्ची सबमें एकही अविनाशी परमात्मा है। भिन्न-भिन्न प्रकार की देह होनेसे भिन्न-भिन्न मालूम होते हैं, वास्तवमें सब एक हैं। अलग-अलग शरीर में अलग-अलग आत्मा नहीं है।

राजस ज्ञान ।

पृथक्त्वेन तु यज्ज्ञानं नानाभावान्पृथग्विधान्। विक्ति सर्वेषु मृतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम्॥ २१॥

जिस ज्ञानसे सब प्राणियोंकी देहमें रहनेवाला एकही चात्मा प्रलग-चलग दिखायी देता है, उसे राजस ज्ञान कहते हैं।

तामस ज्ञान।

यसु कृत्स्नवदेकस्मिन् कार्ये सक्तमहैतुकम् । श्रतस्वार्थवदृष्पं च तत्तामसमुदादृतम् ॥ २२ ॥

जिस ज्ञानसे शरीर घात्मा सममा जाता है ; घथवा एक प्रतिमा में ईखर सममा जाता है, वह ज्ञान निर्मूल और तुच्छ है। ऐसे ज्ञानको तामस ज्ञान कहते हैं।

सात्विक कर्म ।

नियतं संगरिहतमरागद्धेषतः कृतम्।
श्रफलप्रेप्सुना कर्म यत्तरसात्त्विकमुच्यते ॥ २३ ॥
जो कर्म नित्य नियमसे किया जाता है, जिस कर्ममें मनुष्य
श्रासक्त नहीं होता, जो कर्म विना राग-द्वेषके किया जाता है, जो
कर्मफलकी इच्छा छोडकर किया जाता है, वह सात्विक कर्म है।

राजस कर्म।

यत्तु कामेप्तुना कर्म साहंकारेण वा पुनः।
क्रियते बहुलायासं तद्राजसमुदाहतम्॥ २४॥
जो कर्म किसी प्रकारके फलकी इच्छासे, घहंकारसे और वहे
कप्टसे किया जाता है, वह राजस कर्म है।

तामस कर्म।

श्रतुबन्धं स्वयं हिंसामनपेस्य च पौरुषम् । मोहादारभ्यते कर्म यत्तत्तामसमुख्यते ॥ २५ ॥

जो काम करनेसे पहले यह नहीं विचारा जाता कि इसका नतीजा क्या होगा, कितना घन नाश होगा, दूसरोंको कितनी तकलीफ पहुँचेगी, मेरी सामर्थ्य इसके करनेकी है या नहीं, इन बातोंको विचार किये बिनाही जो कंर्म किया जाता है, वह तामस कर्म है।

सात्विक कत्ती।

मुक्तसंगो उनहंवादी धृत्युत्साहसमन्वितः। सिद्धधसिद्धधौनिर्विकारः कर्त्ता सास्त्रिक उच्यते ॥२६॥ जो कर्ममें यासक नहीं होता, जिसको यहंकार नहीं है, जो धैर्यांवान् और उत्साही है, जो कार्यकी सिद्धि और असिद्धिमें एकसा रहता है; यानी काम वन जानेपर खुश नहीं होता श्रीर विगड़ जाने पर रंज नहीं करता—वह सारिवक कत्ती है।

राजस कर्ता ।

रागी कर्मफलग्रेप्सुर्जुन्थो हिंसारमकोऽश्रुविः। हर्पशोकान्विताः कर्ता राजसः परिकार्तिताः॥ २७॥

हे अर्जुन ! जो कामोंसे प्रेम रखता है, जो अपने किये हुये कामके फल पाने की इच्छा रखता है, जो लोभी है, जो दूसरों को तकलीफ पहुँचानेमें उत्साही रहता है, जो अपित्र है, जो हर्ष और शोकके अधीन है, वह राजस कर्त्ता है।

तामंस कर्ता।

त्रयुक्तः प्राकृतः स्तब्धः शठो_नैष्कृतिकोऽलसः । विषादी दीर्घसूत्रो च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८ ॥

जो कर्म करनेके समय कर्ममें चित्त नहीं रखता, जो बालकों-की सी बुद्धि रखता है, जो किसी के सामने सिर नहीं फुकाता, जो कपट रखता है, जो दुष्टता करता है, जो अपने कर्तव्य कर्मको नहीं करता, जो हर समय शोकमें इवा रहता है, जो समय पर काम न करके कामको टाला करता है, वह तामस कर्त्ता है।

बुद्धेर्मेदं धृतेक्षेव गुगतस्त्रिविधं ग्रग्ण । प्रोच्यमानमशेषण पृथक्तेन धनजय ॥ २६ ॥

हे अर्जुन ! गुर्गों के अनुसार बुद्धि और धृति (वैर्थे) भी तीन तीन तरह की होती है। उन्हें मैं अच्छी तरह से अलगं—अलग कहता हूँ सुन—

सात्विक बुद्धि।

प्रमृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये। वन्धं मोर्च च या वेत्ति बुद्धिः सा पार्थ सास्विकी ॥३०॥ जो वुद्धि प्रवृत्ति श्रौर निवृत्ति, कार्य श्रौर श्रकार्य, भय श्रौर श्रभय, बन्ध तथा मोच्नको जानती है वह सारिवकी बुद्धि है।

जो वृष्ति, प्रवृक्ति, श्रीर निवृक्तिः, यानी कर्यं-सार्ग श्रीर संन्यास-सार्ग को जानती है, जो करने-योग्य श्रीर न करने-योग्य कर्मींको जानती है, जो भय श्रीर निर्भयताके कारण जानती है, जो बन्धन श्रीर मोचके कारण जानती है, वह साखिकी वृष्टि है।

राजसी बुद्धि।

यया धर्ममधर्मे च कार्य चाकार्यमेव च । श्रयथावत्प्रजानाति बुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥ ३२॥

जिस बुद्धिसे धर्म, श्रधर्म श्रौर कर्त्तव्य, श्रकर्तव्यका ज्ञान नहीं होता, वह राजसी बुद्धि है।

तामसी बुद्धि।

श्रधर्मे धर्ममिति या मन्यते तमसावृता । सर्वार्थान् विपरीतांश्च सुद्धिः सा पार्थ तामसी ॥ ३३ ॥ जो वृद्धि धज्ञान रूपी धन्धकारसे ढकी हुई है, जो धर्म को धधर्म धौर धधर्म को धर्म समक्तती है, तथा सारी वार्तों को उलटी . समक्तती है, वह तामसी वृद्धि है ।

सात्विकी धृति।

घृत्या यथा घारयते मनःप्राखेन्द्रियक्किया:।
योगेनाट्यीमचारिख्या घृतिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥ ३४॥
जो घृति योगसे व्याप्त है, जिस घृति से मन, प्राण और इन्द्रियों
की कियायें रुकती हैं, वह सारिवकी घृति है।

राजसी धृति।

यया तु धर्मकामार्थान् भृत्या धारयते.ऽर्ज्जन । प्रसंगेन फलाकाङ्जी भृतिःसा पार्थ राजसी ॥ ३४ ॥ वह घृति, जिससे मनुष्य घर्म, ऋर्थ और काम की प्राप्तिमें लगता है और समय पर प्रत्येकका फल चाहता है, वह घृति, हे पार्थ ! राजसी है ।

तामसी धृति।

यया स्वप्नं भयं शोकं विषादं मदमेव च । न विमुञ्जिति दुर्मेथा धृतिः सा पार्थ तामसी ॥ ३५॥ हे प्रजिन ! जिस धृतिसे मूर्ल मनुष्य नींद, भय, शोक, विषाद, ग्रौर मद (मस्ती) को नहीं छोडता, वह धृति तामसी है ।

खुलासा—मूर्खं त्रादमो इन्द्रियोंके विषयको खूब पसन्द करता है और कामातुरताको नहीं त्यागता है ! वहं समभता है नींद, भय वगैर: कर्षाव्य कर्म हैं; यानी वह उठनेके समय सीता रहता है। श्रीर कामके समय भय, श्रोक श्रीर भदमें खूबा रहता है।

> सुखं त्विदानी त्रिविधं श्रेणु में भरतपेंस। त्रभ्यांसाद्रमते यत्र दुःखान्तं च निगच्छति॥ ३६॥

हे श्रर्जुन ! त्रव में तीन माँतिके सुखोंका वर्णन करता हूँ । उस सुखका श्रभ्यास करनेसे श्रानन्द होता है और दुःखों का अन्त होजाता है ।

सात्विक सुख।

यसद्ग्रे विषमिव परिखामेऽसृतोपमम् । तत्सुः सारिवकं प्रोक्कमात्मवुद्धिप्रसादजम् ॥ ३७॥

जो सुख पहले विषके समान मालूम होता है ; लेकिन परिणाम में अमृत के समान सुखदायी होता है, वह आत्मबुद्धिकी शुद्धतासे पैदा हुआ सुख सात्विक सुख होता है।

खुलासा—उस सुख्में पहले-पहले बड़ा दुःख होता है; यानी उस सुख्के प्राप्त करनेके पहले ज्ञान, वैराग्य, ध्यान भीर समाधिको प्राप्तिमें बड़ी-बड़ी तकलीफ़ें उठानी पड़ती हैं। अन्तमें, ज्ञानके उद्य होने तथा बाह्य पदार्थी में उदासीनता होनेसे अद्भुत समान सुख होता है। वह सुख सालिक है; क्योंकि वह वुद्धि या अन्तःकरण की शुद्धता; अथवा पूर्ण आव्याज्ञान होनेसे होता है।

राजसी सुख।

विषयेन्द्रियसंयोगायत्तद्येऽसृतोपमम् । परिणामे विपमिव तत्सुखं राजसं स्मृतम् ॥ ३८ ॥

हे अर्जुन ! जो सुल इन्द्रियों और विपयोंके मेलसे होता है, वह पहले तो अमृतके समान मालुम होता है; लेकिन अन्तमें वह विपके समान (दुखदायी) होता है, ऐसे सुख को राजसी सुल कहते हैं।

खुलासा—विषय-भोगरी पहले तो बड़ा आनन्द आता है; किन्तु भोग सेनेके बाद वह ज़हरका काम करता है; क्योंकि उससे बल, श्रांतः, रङ्गरूप, बुद्धि, विवेक, धन और धैंथे सबका ज्ञास होता है; इसके सिवा उससे पाप लगता है और वह नरकों से जाता है।

तामसी सुख।

' यद्ग्रे चातुवन्धे च सुखं मोहनमात्मनः । निदालस्यप्रमादोत्थं तत्तार्मेससुदाहृदम् ॥ २६ ॥

है ऋर्जुन ! वह सुख, जो पहले और अन्तमें आत्माको मोहमें फँसाता है; नींद, आलस्य और प्रमाद्से पैदा होता है;—उसे तामसी सुख कहते हैं ।

कोई भी मनुष्य और देवता गुण्ररहित नहीं है।

न तदस्ति पृथिन्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः । .सत्त्वं प्रकृतिजैभुक्तं यदेभिः स्याह्मिभ्रिगुँगैः॥ ४०॥

ं हे श्रर्जुन ! पृथ्वी या स्वर्ग में कोई मनुष्य और देवता ऐसा नहीं है, जो प्रकृति से पैदा हुए सत्व, रच, तम इन तीन गुर्णोसे बचा हो ।

गुणोंके अनुसार चारों वर्णोंके कर्त्तव्य कर्म।

ब्राह्मण्कात्रेयावेशां श्रद्धाणां च परस्तप ।. कर्माणि प्रविभक्कानि स्वभावप्रभवेशुँगैः॥ ४१ ॥

ेहे परन्तप ! प्रकृतिसे भैदा हुए सत्व, रज, तम, इन ्युग्गों के

कारण बालग, चित्रय, बेश्य, श्रौर शृद्ध के कर्त्तव्य कर्म श्रलग-श्रलग रहराये गये हैं।

ब्राह्मणोंके कर्म।

शमो दमस्तपः शौचं चान्तिरार्जवमेव च । शान विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वमावजम् ॥ ४२ ॥

श्चन्तःकरण् का रोकना, इन्द्रियों का वश करना, शारीरिक तपस्या,श्चन्तःकरण्की शुद्धता, चमा, सिधाई, शास्त्रज्ञान, श्रनुमवज्ञान, श्रीर श्चास्तिकता, ये बाह्यणों के स्वामाविक कर्म हैं।

च्त्रियोंके कर्म।

शोर्थं तेजो धृतिद्दियं युद्धे चाप्यपत्तायनम्। दानमीश्वरभावश्च ज्ञात्रं कर्म स्वभावजम्॥ ४३॥

श्रुरता, साहस, घीरज फुरती, युद्धसे न भागना, उदारता, प्रभुता, ये क्तियोंके स्वाभाविक गुर्गा हैं।

वैश्यों और शूद्रोंके कर्म।

क्रिपिगोरदयवाशिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् । परिचर्यात्मकं कर्म ग्रहस्यापि स्वभावजम् ॥ ४४ ॥

खती करना, मनेशी पालन श्रीर व्योपार करना ये नैश्यों के स्वामायिक कर्म हैं। श्रुद्रों का स्वामायिक कर्म बाह्यण, चत्रिय और नैश्यों की सेवा करना है।

अपने ही धर्म-कर्ममें तत्पर रहनेसे सिद्धि मिलती है।

स्वे स्वे कर्मग्याधरतः संसिद्धि सभते नरः। स्वकर्मनिरतः सिद्धि यथा विन्दति वच्छुणु ॥ ४५॥

जो मनुष्य श्रपने कर्म में तत्पर रहता है, वह सिद्धि पाता है। . श्रपने कर्म में तत्पर रहनेवाला कैसे सिद्धि पाता है सो सुनं :——

अपने कार्यमें तत्पर रहनेवालेको अन्तः करण ग्रुह होने पर भोछ

मिलती है। केवल कमा करने से मोच मिल जायगी, ऐसा हरिंग म समभना चाहिये। पहला काम अन्तः करणकी शुद्धि है, वह कम करने से होती है। उसके बाद जानिष्ठ होकर मनुष्य परमानन्द खरूप आकाको पाता है। असलमें तो कमा बन्धनका कारण है, पर उसी चित्तको शुद्धि होती है, इसलिये कमा की मोचके कारणों में एक माना है। मतलब यह है, कि जब तक चित्त शुद्ध न हो जाय, मनुष्यको शास्त्रानुसार अपने कमा करने ही उचित हैं।

यतः प्रवृत्तिर्भतानांयेन सर्वभिदं ततम् । स्वकर्मणा तमभ्यर्च्यं सिद्धिः विन्दति मानवः ॥ ४६ ॥

जिस चन्तर्यामी परमात्मा से भूतोंकी प्रवृत्ति होती है; यानी जिसकी सत्तासे सब जगत् चेष्ठा करता है, जिससे यह जगत् याप्त हो रहा है, उस पर-मात्मा को जो चपने उचित कमें। से पूजता है, उसे सिद्धि मिलती है।

जिस चन्तर्यामी परमालासे यह जगत् पैदा हुआ है; अथवा जिसकी सत्तासे यह चेष्टाएँ करता है और जी सारे संसारमें व्याप्त हो रहा है, उस परमालाको जो मनुष्य अपने जाति-धर्मानुसार कर्म करके पूजता है, उसका चन्तःकरण शुद्ध (निन्धेल) हो जाता है। चन्तःकरण शुद्ध होने पर मनुष्य ज्ञान-निष्ठ हो जाता है। ज्ञान-निष्ठ होनेपर उसे परमानन्द-खरूप जाता मिल जाता है। इसिलिये,

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः पर धर्मात्स्वनुष्टितात्। स्वभावनियतं कर्मे कुर्वन्नाप्नोति किल्विषम्॥ ४०॥

पराये उत्तम धर्मसे भ्रपना गुगाहीन धर्भ श्रच्छा है। श्रपना स्वामाविक कर्म करने से मनुष्य को पाप नहीं स्वगता है।

खुलासा—जो अपने धर्याको बुरा समम्मकर पराये धर्माको अङ्गी-कार करता है उसे पाप लगता है; किन्तु जो अपने गुणके अनुसार नियत कर्याको करता है, उसे पाप नहीं सगता; जिस तरह विषसे वैदा हुए कीहेको विष नाम नहीं करता। अगर कोई स्टहस्स एक- दम ग्टहस्थात्रम कोड़कर संन्धास से ले; यानी कर्मीको कोड़ दे तो उससे वह कव निभ सकेगा ? श्रन्त:करणसे रजोड्डण-तमोगुणके भलग हुए विना, उससे बह संन्धास कभी न हो सकेगा। ऐसे श्रादमी दीन-दुनिया दोनोंसे जाते हैं।

किसीको अपना कर्म न छोड़ना चाहिये।

कह चुके हैं, कि जो अपने गुणोंके अनुसार नियत कमी करता है, उसे विषमें पैदा हुए कोड़िको भाँति पाप नहीं लगता। पर-धमीमें जानेसे भय होता है। जो आक्षाको नहीं जानता, वह एक जणभर भी बिना कमी नहीं रह सकता। कोंकि:—

> सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमि न त्यजेत्। सर्वारम्मा हि दोषेण धूमेनाक्तिरिवाबुताः॥ ४८॥

हे कुन्तीपुत्र ! अपने स्वाभाविक कर्म में कुछ दोष मी हो तोभी उसे न छोड़ना चाहिये; जिस तरह आग में धुआँ है, उसी तरह सभी कमोंमें दोष है।

संसारमें कोई कथा अच्छा या तुरा ऐसा नहीं है, जिसमें कुछ न कुछ ऐव (दोष) न हो; इसिलिये जन्मते साथ जो कथा ऐदा हुआ हो उसे ही करना चाहिये। अर्जुन! त् चितय-कुलमें ऐदा हुआ है, तेरा कथा युद्ध करना है, त् उसमें पाप समस्तता है और पराये धर्माको अच्छा समस्तता है; लेकिन त् खूब समस्त ले, कि कोई धर्मा भी एकदम दोवरित नहीं है। अगि भी धुएँ के कारण से दोषसंहित है; लेकिन उसके दोष—धुएँ—की तरफ खुयाल न करके उसके गुण तेजसे सब संसार मतलव रखता है। इसी तरह त् भी अपने कथा से दोष को छोड़कर, चित्तके निश्राल होनेके गुणसे मतलब रख।

यदि कोई आदमी अपना धर्म लागकर, अपना खामा विज कर्म कोड़कर, पर-धर्मको अङ्गीकार कर ही, तो वह दोषरहित नहीं हो सकता। दूसरेका धर्म मयावह है; इसलिये दूसरेका धर्म कभी अङ्गोकार न करना चाहिये। कोई भी मनुष्यविना आक्षज्ञान हुए, कर्मोंको एक्टम नहीं कोड़ सकता; अत; मनुष्य को कर्म नहीं कोड़ने चाहिये।

कर्म-योगमें सिद्धि प्राप्त कर लेने बाद मोचकी राह मिलती है।

श्रसक्रदुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः। नैष्कम्येसिद्धि परमां सन्यासेनाधिगच्छति ॥४६॥

जिसकी बुद्धि किसी चीज्में श्रासक्त नहीं है, जिसने श्रपने श्रन्तः करणको जीत लिया हैं, जिससे इच्छा किनारा कर गयी है, ऐसा मनुष्य संन्याससे नैप्कर्म्य-सिद्धि को पाता है।

जिससे अन्त: करणमें पुत्र, स्त्री, अनः टीखत आदिकी ममता नहीं रही है, जिसने अपने अन्त: करणको सब ओरसे हटाकर वशीभूत कर लिया है, जिसे किसी प्रकारकी इच्छा नहीं रही है. यहाँ तक कि भरीर कायम रखनेवाले खाने-पीनेके पदार्थों में भी जिसकी इच्छा नहीं है, जो भरीर बीर जीवनकी भी इच्छा नहीं रखता—ऐसा ग्रह अन्त: करणवाला पुरुष आकाक जान जानेपर संन्याससे नैष्कर्य सिंह—कर्मींसे एकदम छुटकारा—पा जाता है। निष्क्रिय ब्रह्म और आकाकी एकताका जान होनेसे सब कर्म मनुष्यका पीछा छोड़ देते हैं। इस अवस्थाकी एकदम कामोंसे छुटकारा पानेकी अवस्था कहते हैं। इसीको सिंह कहते हैं।

सिद्धि प्राप्तो यथा ब्रह्म तथाऽऽप्तोति निवोध मे । समासेनैव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा॥ ५०॥

हे त्रर्जुन ! इस सिडिको पाकर मनुष्य किस तरह नक्षके पास पहुँचता है, उसे ईश्वरीय ज्ञानकी परानिष्ठा तू मुक्कसे संनेपमें सुन:—

सब कर्मीको अपने वर्णायम धर्मके अनुसार पालन करके तथा अपने कर्मीके फलको इच्छा त्यागकर मनुष्य नैष्कर्य सिद्धि पाता है। नैष्कर्य सिद्धि पाया हुआ मनुष्य ब्रह्म केंसे साचात् करता—सिलता—है, उसे तू सुक्तसे संविपमें सुन। यही ज्ञान सर्वश्रेष्ठ है, इसीसे इसे ईश्वरीय ज्ञानको परानिष्ठा कहा है। क्योंकि इस ज्ञानसे अपर और ज्ञान नहीं है। इससे साचात् मीच मिलती है।

श्रात्मज्ञानकी निष्ठा परम सिद्धि है।

श्रात्मज्ञानकी निष्ठा श्रीर ब्रह्मज्ञानकी निष्ठा एकही है। इनमें कुछ भी भेद नहीं है। ब्रह्मज्ञान श्रीरं श्रात्मज्ञान एकही वात है। इस विषयको हम नीचे प्रश्रोत्तरके रूपमें खकर श्रीर भी समसा देते है।

प्र-किसकी निष्ठा ?

७० -- ब्रह्मज्ञानकी निष्ठा ।

प्र- व्यक्तज्ञानकी निष्ठा कैसी है ?

उ०-जैसी श्रासन्नानकी निष्ठा।

प्र-श्रात्मद्भान कैमा है ?

उ॰--जैसा त्राका है।

प्र॰--आत्मा कैसा है ?

उ० — प्राक्षा न कभी उत्पन्न ज्ञोता है ग्रीर न भरता है। उसी प्रकार ऐसा भी कभी नहीं ज्ञोता कि वह पहले न हो भीर वादको ज्ञोया पहले हो ग्रीर वादको न हो, उसका जन्म नहीं होता, वह सदा रहता है। उसमें कभी नहीं हुग्रा करती; प्रविकता भी नहीं होती। ग्रीरके काट डालनेपर भी वह नहीं करता। ज्ञाननिष्ठाण किस तरह प्राप्त होती है। सुनी (प्रधाय २ रा स्नोक २० वां)

मोच्की राह।

बुद्धवा विश्वद्धया युक्ती घृत्याऽऽत्मानं नियम्य च । शब्दादीन्विषयांस्त्यक्ता रागद्वेषी व्युदस्य च ॥ ५१ ॥

जिसकी वृद्धि सारिवकी है, जिसने धीरजसे श्रपने मनको वशमें करिलया है, जिसने शब्द, रूप, रस,गन्ध श्रादि विषयोंको छोड दिया है, जिसने राग और द्वेप दूर कर दिये हैं;

> विवक्तसेत्री लघ्नाशी यतवाकायमानसः। ध्यानयोगपरो निखं वैराग्यं समुपाश्रितः॥ ५२॥

[¶] ज्ञाननिष्ठा = प्रकाशनका धारा-प्रवाह ; सब उपाधियोंको भ्रथवा भ्रष्कटोंको हटाकर ब्रह्ममें बुद्धिका लीन हो जाना।

जो एकान्तमें रहता है, जो थोडा मोजन करता है, जिसने चाणी, काया और मनको वशमें कर लिया है, जिसने ध्यान—योगके श्रभ्याससे चित्तको स्थिर करलिया है श्रौर जिसे वैराग्य हो गया है,

> श्रहंकारं वर्ल दर्षे कामं कोधं परिश्रहम् । विमुच्य निर्भमः शास्तो ब्रह्मभूयाय करुपते ॥ ५३ ॥

जिसने ऋहंकार, पराक्रम, गर्व,इच्छा, शत्रुता श्रीर विषय भोगके सामानोंको छोड दिया है, जिसने ''मेरा'' यह ख्याल छोडे दिया है ; जो सब चिन्ताश्रोंसे पीछा छुटाकर शान्तचित्त होगया है, वह मस-मावको प्राप्त होने योग्य है ।

खलासा-जिसकी बुद्धिमें सन्देह और भ्रम नहीं है, जिसने भरीर और मन सहित पाँची इन्द्रियाँ अपने वश्में करली हैं, जिसने एकमात्र शरीर कायम रखने लायक सामानको कोडकर सब तरहके विषय-भोगके सामान त्याग दिये हैं, जिसने किसी भी चीज़रे प्रेम श्रीर देव नहीं रक्खा है, जिसने जड़न, नटीने किनारे, श्रयवा पर्वत गुइाको अपना वास-स्थान बना लिया है, जो नींट आलस्य आदि नुरादयोंसे वचनेकी थोड़ासा खाता है, जिसने अपनी वाणी, अपने परीर और अपने मनको अपने अधीन कर लिया है, जो इस भांति सारी इन्द्रियोंकी अपने अधीन करके: यानी धन्हें शान्त करके हर घडी मनकी प्रात्मामें लगाकर प्रात्म-ध्यानका प्रश्यास करता रहता है जिसके मनमें दीखनेवाली भीर न दीखनेवाली दोनों प्रकारकी चीज़ों की इच्छा नहीं रही है, जिसने प्ररीरको आत्मा समभाना छोड़ दिया है,जिसने दूसरोकी सतानेकी इच्छा श्रीर रागयुक्त बल कोड़ दिया है जिसने इठ, इच्छा और वैर त्याग दिया है, जिसने अपने धर्म-कार्यों में भन्भट पड़नेके ख़यालसे धरीरके लिये ज़रूरी सामानी तकको त्याग दिया है। यानी जो परमहंस परिवाजक सर्वीचसंन्यासी-होगया है, जिसने अपने गरीरकी चिन्ता नहीं रक्खी है, ऐसा चानी ब्रह्म होनेंके योग्य है।

जो इस तरहरे :---

ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शे चिति न काङ्ज्ति । समः सर्वेषु भृतेषु मङ्गाक्षे लमते पराम् ॥ ५४॥

जो नहामें निश्चलचित रहता है, जो प्रसन रहता है, जो न तो किसी यातका सोच करता है और न कुछ चाहता है, जो सब प्राणियों को एक समान समफता है, वह मेरी परामकि—ज्ञानकी परानिष्ठा—को पाता है।

जो ब्रह्म-भावको प्राप्त होजाता है, जिसका चित्त यान्त रहता है, वह किसी कामके विगड़ने अथवा किसी भी चीज़के नष्ट होने या खोजानेसे रख्न नहीं करता और न वह किसीभी चीज़की चाहना रखता है। वह सब प्राणियोंके दु:ख-सुखको अपने सुख-दु:खके समान समभता है, ऐसा ज्ञाननिष्ट सुभ परमात्माको सर्वोचमित ज्ञानको परानिष्ठा—पाता है। (ध्यान रखना चाहिये कि यहाँ किसी मूर्त्तिको भित्त करनेसे मतलब नहीं है।)

इसके बाद:-

भक्त्या मामभिजानाति यावान्यश्चास्मि तस्वतः।
ततो मां तस्वतो ज्ञास्वा विश्वते तद्दन्तरम्॥ ५५ ॥
भिक्ति—ज्ञानकी निष्ठा—से वह मेरे यथार्थ स्वरूपको जानता है,
मैं क्या हूँ ग्रौर कौन हूँ ; इसके वाद वह मेरे यथार्थ स्वरूपको जानकर
शिव्रही मफर्मे मिल जाता है।

भिक्तिमें, ज्ञानिष्ठांसे, वह जान जाता है, कि उपाधिके कारणसे
मैं नाना प्रकारके रूपोंमें दिखाई देता हैं, वह जान जाता है, कि
मैं कीन हैं, वह जान जाता है, कि उपाधिके कारणसे जो भेद होते
हैं, मैं उनसे रहित हैं, मैं परम पुरुष हैं, ज्ञाकाश्रके समान हैं; वह
जान जाता है, कि मैं श्राहितीय हैं, मैं एक चैतन्य हैं, पवित्र, ज्ञजना
न गलने-सड़नेवाला, निर्भय श्रीर मृत्युरहित हैं। इस माँति मेरा
यथार्थ रूप जान जाने पर (ज्ञान प्राप्त करके) वह श्रीप्रही सुक्तमें
प्रवेश कर जाता है।

दो अलग-अलग काम नहीं हैं—तब प्रविध करना क्या है ? वह खयं आत्माको जानना है; क्योंकि आत्माके जाननेंका फल आत्माके सिवाय श्रीर नहीं है। आत्माही ईखर है। तेरहवें अध्याय के दूसरे श्लोकमें भगवाननें कहा है, "तू मुभी चेत्रज्ञ भी जान।"

सारांश यह है, कि इस ज्ञानकी परानिष्ठा या पराभक्तिसे ईखर श्रीर ह्येसच (ईखर श्रीर जीव) के दर्म्यानका भेद-भाव एकदम छड़ जाता है ।

काममें लगकर ईश्वरकी भक्ति करना।

सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणो मङ्खपाश्रयः। मत्त्रसादादवाग्नोति शाश्वतं पदमन्ययम्॥ ५६॥

हे अर्जुन ! जो मेरी शरण आकर, हमेशा सारे कामोंको करता हुआ रहता है वह मेरी ऋपासे अनादि,अविनाशी पदको पा लेता है !

द्रसिखये:---

चेतसा सर्वकर्नाणि माथे संन्यस्य मत्परः। बुद्धियोगसुपाक्षित्य माखित्तः सततं भवं॥ ५७॥

हे अर्जुन ! तू मनसे सारे कामोंको मेरे अर्पण करके, मुझे परमात्मा समझकर, निश्चल बुद्धिसे मनको एकाम करके, तू सदा मुझर्मे चित्र लगाये रह ।

> मिन्निः सर्वदुर्गाणि मध्यसादात्तरिष्वसि ।। श्रथ वेत्वमहंकाराम श्रोष्यसि विनङ्ख्यसि ॥ ५८॥

हे अर्जुन ! मुझमें अपना चित्त लगानेसे, मेरी छपासे, तू संसार-सागरके दुःखोंसे पार हो जायगा, लेकिन अगर तू अहंकारके मारे मेरी बात न सुनेगा तो तू नष्ट हो जायगा।

यदहंकारमाश्चित्य न योत्स्य इति मन्यते । मिथ्येष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोद्ध्याति ॥ ५६ ॥ अगर अहंकारकेकारण त्यह समझता है 'भैं युद्ध न करूँगा'' नेरा यह हरादा वृथा है; रजोगुणी प्रकृति तुझे लड्डेनको मजब्र करेगी। तू चित्रिय है। चित्रियोंमें रजीगुण प्रधान होता है। अगर तू न मार्नगा तो रजीगुणी प्रकृति तुभी नहनिषर त्रामादा कर देगी।

स्वभावजेन कान्तेय निवदः स्वेन कर्मणा।

कर्तुं नेच्छस्ति यनमाहात्करिष्यस्यवशिष्ठिष तत् ॥ ६० ॥ हे अर्जुन । त् अपने स्वभावजन्य क्षात्रिय-धर्ममें वँघा हुआ है । जिस कामका करना त् अज्ञानसे पसन्द नहीं करता, वह तुहो करना पर्छेगा । क्योंकि:—

> र्दश्धरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन्सर्वभूतानि यन्त्रारुढानि मायया ॥ ॥ ५१ ॥

हं अर्जुन ! ईश्वर समके हृदयमें निवास करता है। वही संसाररूपी चक्रपर बैठा हुआ, अपनी मायासे, सब प्राणियोंको घुनाया करता है ।

खुलासा—जिम रतह बाज़ीगर पीछे बैठा हुन्ना कठपुतिबयोंकी तार खींचकर नचाया करता है: उसी तरह संसारक्षी मैन्नीन पर चढ़े हुए जीवींकी परमात्मा न्रपनी माया (त्रविद्या) से झुमाया करता है। जीव प्रकृतिक न्रधीन है न्नीर प्रकृति ईम्बरके न्नधीन है।

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत । तत्त्रसादात्त्वरां शाति स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥६२॥

हे अर्जुन ! सब तरहसे तू उस परमारमाक्षी शरणमें जा ; उसकी ऋपासे तुझे परम ज्ञान्ति और अविनाशी विश्राम-स्थान मिलेगा ।

इति ते ज्ञानमाख्यांत गुह्यादुह्यतरं मया। चिमृश्येतदशेषेणा यथच्छस्य तथा कुठ ॥ ६३ ॥ हे अर्जुन । भेने तुझसे यह गुप्तसे भी गुप्त ज्ञान कहा है; तू इस सब पर खूब विचार करले। फिर तेरी जो इच्छा हो सो कर।

सर्वगुद्यतमं भूयः ऋखु मे परमं वच । इष्टोऽसि मे दढमिति ततो वच्यामि ते हितम् ॥ ६४ ॥

हे अर्जुन । मेरे परम वचनको जो सबसे आधिक गुप्त है फिर सुन ; तू मेरा परम मित्र हैं ; इसलिये तेरी भलाईको कहता हूँ। खुलासा—श्रगर तू सारी गीताको न समभ सके, तो दो श्लोकों में सारी गीताका सार-तत्त्व तुभसे कहता हैं; यह ग्राप्त विषय में तुभी तरे डर या तुभसे इनाम पानको ग्राक्ष नहीं कहता; किन्तु इस-लिये कहता हैं, कि तू मेरा प्यारा श्रीर पक्का मित्र है।

वह क्या है ?—भगवान् कहते हैं—

मन्यना भव मञ्जूको मद्याजी मां नमस्कुर । मामेवैष्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥ ६५॥

तू मुझमें चित्त लगा, मेरी भाक्ति कर, मेरी ही उपासना कर,मेरा ही सम्मान कर,ऐसा करनेसे तू मेरे पास पहुँच जायगा। क्योंकि तू मेरा प्यारा है, इसलिये यह बात मैं तुझसे सत्य प्रतिज्ञा करके कहता हूँ।

खुलासा—इस मन्द्रमें भगवान्ने कर्मनिष्ठाका सार कहा है; क्योंकि कर्मनिष्ठा ज्ञाननिष्ठाका साधन है। ईखरकी भक्ति करना और एकमात्र उसकी शरण जाना, कर्म-योगकी सिखिका गुप्ततम मेद है। श्रागे भग-वान् कर्म-योगसे पैदा होनेवाले फल—ग्रुड ज्ञान—को बतलाते हैं।

शुद्धज्ञान ।

सर्वधर्मान्पारेत्यज्य मामेकं शरणं वज । श्रद्धं त्वा सर्व पापेभ्यो मोत्तिथिष्यामि मा श्रुचः ॥ ६६ ॥ सब धर्मोको त्यागकर, एकमात्र मेरी शरणमें आवा । मैं तुझे सब पापोंसे छूडा हुँगा तू रंज मत कर ।

खुलासा— गरीर, इन्द्रिय, प्राण श्रीर श्रन्त; करणके सब धर्मीकी क्षोड़कर; श्रयात् नैष्कर्म्य होकर, एक मेरी शरण श्रा जा। मनमें यह विम्बास रख, कि में खर्य ईम्बर हूँ; मनमें समभ कि सुभा, ईम्बर के सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है। जब तेरा यह विम्बास हुढ़ ही जायगा, तो में तुभो तेरे श्राकाके रूपमें तमाम पापों तथा धर्म श्रीर श्रधमेंके बन्धनसे खुड़ा हूँगा। ऐसीही बात दसवें श्रध्यायके ११ वं श्लोकमें कही है— "में उनके श्रात्मामें ठहरा हुया, प्रकाशवान् ज्ञानरूपी दीपकसे उनके श्रहद्वार रूपी श्रजानसे पैदाहुए श्रन्थकारकी नाश कर देता हैं।"

गीताका उपदेश सुनाने योग्य मनुष्य।

इदं ते नातपस्काय नामकाय कदाचन। न चाग्रुश्रूपचे वार्च्य न च मां योऽभ्यसूयति ॥६०॥

यह ज्ञान जो मैंने तुझे बताया है, ऐसे आदमी से कहने-योग्य नहीं हैं जो तपरिहत है, जो मेरा भक्त नहीं है, जो मेरी सेवा नहीं करता और जो मेरी बुसई करता है।

गीताके उपदेश करनेका फल।

य इमं परमं गुलां मज्ज्ञेर्त्विभधास्यति । मिक्तं मिय परां कृत्वा मामेवैध्यत्यसंशयः ॥६८॥

जो, परमभक्तिस, इस श्रत्यन्त ग्रप्त ज्ञान को मेरे भक्तोंको सुनावेगा, यह निस्सन्देह मेरे पास श्रावेगा ।

खुनासा— जो मनुष्य इस अत्यन्त ग्रुप्त ज्ञानको, जिससे परमपद मिलता है, मेरे भक्तों को सुनाविगा श्रीर मनमें ऐसा विष्वास रखेगा कि मैं गीता सुनाकर परमाता श्रीर परम गुरुको सेवाकरता हँ, वह मेरे पास पहँच जायगा: यानी उसको सीच हो जायगी।

> न च तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे त्रियक्तसः। भविता न च मे तस्मादन्यः त्रियतरो भुवि ॥६८॥

जो गीताका उपदेश करता है, उससे श्रधिक मेरा प्यारा काम करनेवाला मनुष्योंमें नहीं है ; उससे श्रधिक प्रिय, पृथ्वी पर, मेरा कोई न होगा।

ब्रध्येष्यते च य इमं धर्म्य संवादमावयोः । ज्ञानयज्ञेन तेनाहमिष्टः स्यामिति मे मतिः ॥७०॥

जो कोई हमारे-तम्हारे इस पवित्र कथोपकथनको पढेगा, वह ज्ञानंयज्ञ द्वारा मेरी पूजा करेगा, यह मेरी राय है।

गीता सुननेका फल।

श्रद्धाचाननस्यश्र श्र्युयादिष यो नरः। सो ऽषि मुक्तः ग्रमाँह्योकान्त्राष्नुयादपुरयर्कमणाम्॥ ७१॥ वह मनुष्य जो, द्वेपराहित होकर श्रद्धासेगीता सुनता है, वह मी मुक्त होकर उन सुखदायी लोकोंमें जाता है, जहाँ अभिहोत्र आदि यज्ञ करने वाले जाते हैं।

श्रर्जूनका भगवान्को विश्वास दिलाना कि श्रापका उपदेश मेरी समभमें श्रागया।

कचिदेतत्त्रुतं पार्थं त्वयैकाग्रेण चेतसा । कचिद्द्यानसम्मोद्दः प्रनप्रस्ते घनञ्जयः ॥ ७२ ॥ भगवानने पृक्षाः—

हे अर्जुन ! मैंने तुझे जो उपदेश दिया है, वह तैंने ध्यान देकर सुना या नहीं ? उससे तेरा अज्ञानसे पैदा हुआ अप दूर हुआ कि नहीं ? कार्ज न उनान।

> नष्टें। मोहः स्मृतिर्क्षच्धा त्वत्प्रसादान्मयाऽच्युत । स्थितोऽस्मि गतसन्देहः करिप्ये चचनं तद्य ॥ ७३ ॥ श्रर्त्वनने जवाब दियाः—

हे अच्युत ! आपकी क्रपासे मेरा प्रम दूर हो गया है और मुक्ते ज्ञान होगया है। मैं ^हढ हूँ, मेरे सन्देह नाश होगये हैं। मैं आपकी श्राज्ञानुसार काम कॉल्जा।

संजय कृष्ण भगवान् श्रौर उनके उपदेशकी प्रशंसा करता है।

सम्जय उवाच

इत्यर्दं वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मनः। संवादिमममश्रौषमञ्जूतं रोमहर्षसुम् ॥ ७४ ॥

् सञ्जयने कहाः— 🔑 🛒

ं हे धृतराष्ट्र । भैने भगवान बासुदेव श्रीर महात्मा श्रञ्जीन का श्रद्भुत कथोपकथन इस भौति सुना । इसके सुनने से मेरे रोंगे खडें हो गर्ये ।

व्यासप्रसादाच्छुतवानेतव् ग्रह्ममहं परम् । योगं योगेशवरात्क्रण्यात्साद्धात्कथयतः स्वयम् ॥ ७५ ॥ व्यासजीकी क्रपासे, मैंने इस परमगुप्त योगको स्वयं योगेशवर भगशन् कृष्णके मुखसे निकलने सुना हैं।

व्यासजीसे मञ्जयको दिव्य चत्तु (नित्र) मिले थे । इसीसे वह भृतराष्ट्रके पास वैठा हुमा, युद्धभूमिका सारा हाल देख सका था।

> राजन्संस्मृत्य संस्कृत्य संवादमिममन्द्रुतम् । केशवाजुनयोः पुरायं हप्यामि च मुहुर्भुहुः॥ ७६॥

ह राजन् ! केणव छौर अर्जुनके इस अद्भुत और पवित्र
 कथोपकथनके हर क्या याद छानेसे मुक्ते चारम्बार प्रसन्नता होती है।

तश्च संस्मृत्य संस्मृत्य कपमत्यव्युतं हरे: ।

विस्मयो मे महान् राजन् हृष्यामि च पुनः पुनः ॥ ७७॥

श्रीर हर ज्ञाण हरिके परम श्रद्युत विश्वरूपके बाद श्रानेसे सुमे

नडा श्राहचर्य होता है श्रीर मैं वारम्यार हर्पित होता हूँ।

यत्र योगेश्वरः कृष्णे। यत्र पार्थो धनुर्घरः । तत्र श्रीर्विजया सृतिर्ध्वा नीतिर्मतिर्मम ॥ ७८ ॥

मेरी समफर्मे जिधर योगेश्वर कृष्ण हैं श्रोर जिधर गाँडीव घडु-धीरी श्रर्जुन हैं, उधरही राज्यलच्मी, उधरही विजय, उधरही वैभव और उधरही न्याय है। हे राजन् ! जिस सेनामें योगिखर भगवान् क्षण हैं, उसी सेनाकी जीत होगी । मेरी समभमें आपके पुत्र दुर्योधनकी जीत हरगिज़ न होगी। आप जयकी आशा कोड़ दीजिये।



क्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्षक्रिकेक्क्ष चिकित्साचन्द्रोदय

पर

विद्वानोंकी सम्मतियाँ

भारतवर्ष का सर्वश्रेष्ठ पत्र "वर्तमान" कानपुर लिखता है:— "ज्रानेक चित्र देखकर डाक्टरी हकीमी प्यार घायुर्वेद विज्ञान की जटिल वार्तोंको हतना सरल कर दिया है, कि साधारण हिन्दी-ज्ञाता मनुष्य भी सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त कर सकता है प्रारं घर वेटे वेध वन सकता है... प्रानेक प्रकारके ज्वरोंके ऊपर जो कुछ और जितना कुछ पात्र हिरासजी विधन हमें भाग में लिखा है, ग्रायद उतना विश्वद वर्णान सिक्ट कि भी गन्धोंमें न लिखा होगा। एक-एक रोगके विधक, हकीमी प्रारं टाक्टरीके हजारों नुसले दिये हुए हैं। गरोबोंके लिये पीत-पीते प्रारं दो-दो पीतेकी जड़ी-चृटियोंकी दवाहमां एसी बतला दी हैं, कि उनते दुखियोंका महाकप्ट योड़े खर्बेनें ही दूर हो, नकगा। लेखक इस पुस्तक को लिखकर प्रमर हो जायगा। हमारी रायमें यह पुस्तक हिन्दी में एक ही होगी—ये तीन भाग (आज चार भाग नेवार हैं) प्रत्येक वेद्य प्रारं गृहस्थ के यहाँ हमेशा रहने चाहिये।"

संस्कृतकं पुरन्वर विद्वान् कलकताः यूनीवरसिटीकं वेद-व्याख्याता स्वर्गीय पिगडत भीममेनजी गम्मांके सपुंत्र, "बाह्मण् सर्वस्व" सम्पादक पागडत ब्रह्मदेवजी गास्त्री काव्यतीथं महात्र्य लिखते हैं;— "वेद्यककं महात् प्रत्यों का काम केवल "चिकित्सावन्द्रोदय" से हो चल सकता है। प्रत्येक रोग पर खनुभूत योग भी दिये गये हैं। वंद्य जिन योगोंको खपने पुत्रों खोर शिष्योंको भी बताने में संकोच करते हैं, ये ही वंद्यक-विद्या के गृढ़ रहस्य बायू हरिदासजी ने इसमें निस्सकोच प्रकट कर दिये हैं। ध्यापकी यह उदारता ध्यार परोपकारिता धन्य वैवोको खनुकरणीय है। इम निस्सकोच कह सकते हैं कि, इस खकेली पुस्तक के स्वान एक योग्य वैव या द्यावरता ध्यान स्वान एक योग्य वैव या द्यावरता ध्यान सामने रखंना है। पुस्तक वैद्यक-विद्या सीखनेकी इच्छा रखनेवाले नीसिन्दुओं खोर सर्व साधारण गृहस्यों को परमोपयोगी है। लिखने का हँग तो ऐसा खच्छा है कि, प्रस्थकार के हाथ चूम लेनेको जी चाहता है। पुस्तककी ह्रपाई कागज खोर जिल्दवन्दी खत्युनम है।

' जायसवात जैन"-ग्रागरा लिखता है-"वाद हिन्दासजी पहले ही"स्वास्थ्यरता ग्रादि पुस्तकें लिखकर ग्रीर भर्नु हिरि के नीतिशतक ग्रादिका ग्राद्यवाद करके यथेष्ठ ख्याति लाभ कर चुके हैं। ग्राव ग्रापने "चिकित्साचन्द्रोदय" नामक ग्रन्थ लिखकर ना ग्रापनी कीर्त्ति ग्राजर ग्रामर, कर दी है। लिखने की ग्रेली इतनी उत्तम है, कि साधारण व्यक्ति भी, विना किसीकी सहायताके, इस ग्रन्थको पढ़ कर इन रोगोंक विपन्नमें पुरा ज्ञान ग्राप्त कर सकता है।

पता—हरिदास एन्ड कम्पनी, कलकत्ता

हिन्दी गुलिस्ताँ।

ईरान के जगत-प्रसिद्ध महात्मा शेख सादी "गुलिस्तां" "बोस्तां" ग्रीर "करीमां" लिखकर जगत में ग्रामर हो गये हैं। फारमी में गुलिस्ता को वही श्चासन प्राप्त है, जो देवों में विष्णु, जदियों में गंगा, सुन्दरियों में राश्चा, मतियोंमें साबित्री, बृजों में कल्पबृज्ञ, सेनापतियों में स्वामि कात्तिक, राजाओं में रामचन्द श्रीर योगेश्वरों में कृष्ण को प्राप्त है। जिन्होंने मुगल बादगाहों के दरवारों में छ्य यश ग्रीर धन कमाया: यह यह राज्यों का प्रवन्य किया; जो ममाजनीति, राजनीति खीर व्यवहार नीति में दन खीर हाजिर जवाय थे. उन्होंने "गुलिस्तां" जरूर पढ़ी थी। श्रय भी फारमी के विद्वान श्रयनी बात या दलील के सुबत में 'गुलिस्तां' का गेर पेग करते हैं। बास्तव में 'गुलिस्तां' खब्लमन्दी खौर चत्राईका लाजवाय खुजाना है। गुलिस्ता को पढ़ने खोर उसकी शिलाखों पर खमल करने से मनुष्य बुद्धिमान, विद्वान चौर कीत्तिमान हो जाता है। हमको पढ-समक्त जैने पर, श्रापको लोभ, मोह, काम, क्रोध, ईपां होप श्रादि न घेरेंगे श्रीर जिस समाज या सभा में ग्राप जा बेटे गे, वहां वाह बाह होगी। जाप कभी किमी के फरेय या घोले में न आयंगे। मरल श्रीर विजद हिन्दी लिखने के लिए बाब हरिदासजी हिन्दी संसार में प्रसिद्ध हैं। यह प्रानुवाद उन्हीं का किया हुचा है, धातः जियादा तारीफ करना फिनल हैं। मूलब ३४० सफोंकी चिकने कागज पर छपी प्रस्तक का ना) टाक-खर्च ।।)

''वर्त्तमान" कानपुर की सम्मति :—

कानपुर का सर्वश्रेष्ट राष्ट्रीय पत्र "वर्त्त मान" लिखना है—"इस पुरुतक में आठ अध्याय है, और प्रत्येक अध्याय में सोलह ॰ या वीस ॰ क लगभग विज्ञा-प्रद कहानियाँ हैं। प्रत्येक कहानी से जो णिज्ञा मिलती है, उसे अनुवादक ने बड़े अच्छे हंग से अलग लिख दिया है। प्रत्येक कहानी के उत्तर कहानी के सारांग पर लागू होने वाली फारसी की शेरें दे दी गई हैं। पुरुत्त के अपन्त में सब कहानियों का निवोड़ निकाल कर, सदावार के नुस्खे लिखे गये हैं, इन के कारया "गुलिस्ता" सवांद्र हुण हो गया है। विशेषता—यह हिन्दी "गुलिस्ता" इतना रोचक और अमेर मनोहर हो गया है कि, बालक-बालिकाओं को उपहार में देने, हिन्दी स्कूलों में पढ़ाने, साहित्य-सम्मेलन की परीचाओं में रखे जाने और साथ ही दुनिवादारों की सबी यिला प्राप्त कर मकने के लिये परमपयोगी सावित होगा। हरिदामजी ने इसे हिन्दी में लिख कर हिन्दी पठकों का बढ़ा भारी उपकार किया है, और हिन्दी संवार इस के लिए उन्हें कभी न भुनेगा। तीन संस्करया तो दाओं-हाथ बिक चुके हैं, वर्थोंकि, फारसी की पुस्तकों स हिन्दी में इतना छन्दर- अर्जुवाद बहुत कम देखने में आता है। हिन्दी-मेमियों स हमारा, विशेष चारतीय हैं हैं, वे आता है। हिन्दी-मेमियों स हमारा, विशेष चारतीय हैं हैं, वे आता है। हिन्दी-मेमियों स हमारा, विशेष चारतीय हैं हैं, वे सासती के इस प्रसिद्ध बन्द को अपन पढ़े ।"